

Ügyiratszám: MN/10019-4/2014.
Tárgy: műsorszám korhatári
kategóriába sorolása
Ügyintéző: **személyes adat**
Telefonszám: **Személyes adat**
E-mail: **személyes adat**

Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsának

346/2014. (IV.15.) számú

HATÁROZATA

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (a továbbiakban: Hatóság) Médiatanácsa (a továbbiakban: Médiatanács) a Magyar RTL Televízió Zrt. (1222 Budapest, Nagytétényi út 29., továbbiakban: Médiaszolgáltató) műsorszám előzetes klasszifikációjára irányuló, 2014. március 24-én benyújtott kérelmére lefolytatott hatósági eljárásában, a kérelemhez csatolt DVD lemezen látható hang- és képfelvétel alapján megállapította, hogy

„A titánok haragja” című műsorszám a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (a továbbiakban: Mttv.) 9. § (4) bekezdése szerinti III. korhatár-kategóriába tartozónak minősül.

E határozat ellen fellebbezésnek nincs helye. A határozat felülvizsgálata a határozat közlésétől számított 30 napon belül a Fővárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bírósághoz (a továbbiakban: bíróság) címzett, a Médiatanácsához (1088 Budapest, Reviczky u. 5.) három példányban benyújtott keresetlevéllel kérhető. A keresetlevél benyújtásának e határozat végrehajtására halasztó hatálya nincs, a keresetlevélben a keresettel támadott határozat végrehajtásának felfüggesztése a bíróságtól kérhető. A keresetet a bíróság 30 napon belül tárgyalás tartása nélkül bírálja el, a keresetlevélben tárgyalás tartása kérhető.

Indokolás

Az Mttv. 9. § (1) bekezdése értelmében a lineáris médiaszolgáltatást nyújtó médiaszolgáltató valamennyi, általa közzétenni kívánt műsorszámot a közzétételt megelőzően az Mttv. 9. § (2)-(7) bekezdés szerinti kategóriák valamelyikébe köteles sorolni.

Az Mttv. 9. § (9) bekezdése szerint a médiaszolgáltató kérelmére – igazgatási szolgáltatási díj megfizetése ellenében, a műsorszám átadásától számított tizenöt napon belül – a Médiatanács az Mttv. 182. § e) pontjában foglalt hatáskörében a műsorszám kategóriába sorolásáról hatósági határozatot hoz.

A Médiaszolgáltató a Médiatanácsához 2014. március 24-én érkezett kérelmében a rendelkező részben említett filmalkotás DVD adathordozón megküldött, vágott, lerövidített változatának előzetes korhatári besorolását kérte az Mttv. 9. § (9) bekezdése alapján.

A Médiaszolgáltató a kérelmében jelezte, hogy álláspontja szerint „A titánok haragja” című műsorszám a III. korhatár-kategóriába tartozik.

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság egyes eljárásainak igazgatási szolgáltatási díjairól és a díjfizetés módjáról szóló 5/2011. (X. 6.) számú NMHH rendelet 17. § (1) bekezdése szerinti igazgatási szolgáltatási díjat, a műsorszám tekintetében 20.000 Ft-ot, a Médiaszolgáltató igazoltan megfizette, így a Médiatanács a kérelem alapján az Mttv. 182. § e) pontjában biztosított hatáskörében hatósági eljárást folytatott le, és az alábbiakat állapította meg.

A titánok haragja

A műsorszám hossza: 95 perc (a Médiaszolgáltató által megvágott változat)

Műfaja: fantasy-akciófilm

Származási ország: USA

Gyártási év: 2012.

A műsorszám tartalma:

A történetben az istenek és titánok konfliktusa elevenedik meg, amely cselekményt a fantázia ihlette események és a mitikus történetek vegyülése jellemez. A főhős Zeusz fia, Perszeusz, aki emberfeletti képességek birtokában van, mégis hétköznapi emberként, elvonultan él. Perszeusz kardot ragad, amikor megtudja, hogy apját hatalmáért elárulták. A küzdelemben segítői is akadnak, a harcos királynő, Androméda és Poszeidón isten egyik fia, Agenor. Perszeusz szembeszáll apja fivérével, Hadésszal, aki szövetségeseivel Árészsal egyezségeket kötött a titánok legnagyobbikával, az olimposzi istenek atyjával, Kronosszal. Az egyezés értelmében Zeuszt láncra verve viszik Kronosz börtönébe, Tartaroszba, hogy a titán elszívja az istenek királyának erejét. Ezt követően semmi sem állhat Kronosz útjába, hogy pusztulást hozzon az emberi világra. Az isteni erővel bíró hős ugyan kiszabadítja apját, miközben Kronosz visszatér és a földre zúdítja démonait és izzó meteorjait, amikkel az emberek néznek szembe. Eközben Perszeusz egyesíti a Trium dárdát és diadalmaskodik a dühödt titán felett.

A vizsgálat eredménye:

A filmalkotásban az ókori görög mitológia ismert alakjait felhasználva egy fantázia világ elevenedik meg, amely istenek, félistenek és emberek harcát mutatja be.

A műsorszámában egymást követik a látványos és mozgalmas jelenetek, melyekben a hős a különböző mitikus lényekkel (kiméra, minótauros, makhaiok), illetve istenekkel veszi fel a küzdelmet. A nagyobb tömeg- és csatajelenetek helyett főként a párharcok kerülnek előtérbe, melyek hosszasan és részletekbe menően láthatóak. Az akciójeleneteket minden esetben látványos effektek kísérik, melyek kihangsúlyozzák az egyes konfliktusok „isteni” jellegét. A küklopszok megjelenése, hatalmas méreteik és realiztikus ábrázolásuk mellett a jelenet intenzitását fokozza az óriások sajátos, idegen nyelvezete, melyen egymás között kommunikálnak. Az erdei összecsapás lényege Agenor kiszabadítása, aminek során Perszeusz kardjával átszúrja az egyik egyszemű óriás tenyerét. A hangosan ordító küklopsz szenvedése hosszasan látható, miközben egy másik kolosszus Androméda és kísérője életére tör. Egyik főszereplőt sem éri bántódás, majd később az is kiderül, hogy a küklopszok Perszeusz szövetségesei. Szintén gigantikus elemekből elevenedik meg Kronosz, aki a földi halandók által védett harcmező fölé tornyosul. Csapásaival és meteorjaival több embert elpusztít, miközben démonjai parancsát teljesítve tizedelik a Zeusz sátrát védő görög harcosokat.

A jó és a rossz ellentétpárok egyértelműen elkülönülnek egymástól a történetben, morális ambivalencia nem jellemzi a filmet, ugyanakkor az erőszak olykor realiztikus módon történő ábrázolása meghatározó. Az agresszív magatartás nyilvánvaló módon fiktív, nem valóságos jellegű és nem tekinthető öncélúnak sem. Ilyen Árész és Perszeusz élet-halál küzdelme, ahol egy isten és egy félisten méri össze az erejét, így a valóságosnak bemutatott ütések, rúgások következményei nem, vagy csak kis mértékben mutatkoznak meg a szereplőkön. A küzdelem

során Arész több alkalommal megragadja a főhőst, és a templom kövezetébe dőngöli őt, vagy szétűzza a fejét valamelyik oszlopon. Azok a jelenetsorok, amelyek az erőszak hatását bagatellizálják vagy elkendőzik, problematikusnak számítanak a 6-12 éves korosztály szempontjából. Az erőszak áldozatával történő azonosulás lehetősége e korosztályban nagyfokú szorongást idézhet elő. Ugyanakkor a 12- 16 év közötti életkori csoport már képes arra, hogy egy olyan magasabb izgalmi szintet is elviseljen, mint amelyet a science-fiction, a fantasy filmek idézhetnek elő, valamint a fenyegetettség és a félelem érzése kevésbé játszik szerepet. A 12 év feletti korosztály számára már nem okoz problémát a közvetlenül felismerhető fenyegetés és a felgyülemlett feszültséget is képesek távolságtartóbban kezelni, ha elegendő arra utaló jel van, hogy az nem valóságos. A filmben megjelenő ártalmak mértéke nem éri el azt a szintet, amely a III. korhatári kategóriánál magasabb besorolást tenne indokoltá.

A Médiatanács megállapította, hogy a műsorszámokban megjelenő erőszakos tartalmakra, valamint az intenzív akciójelenetekre tekintettel „A titánok haragja” c. műsorszám az Mttv. 9. § (4) bekezdés rendelkezése szerint a III. korhatár-kategóriába sorolandó: „Az a műsorszámot, amely tizenkét éven aluliakban félelmet kelthet, illetve amelyet koránál fogva nem érthet meg vagy félreérthet, a III. kategóriába kell sorolni. Az ilyen műsorszám minősítése: tizenkét éven aluliak számára nem ajánlott.”

A fentiekre figyelemmel a Médiatanács az Mttv. 182. § bekezdés e) pontja szerinti hatáskörében a vizsgált műsorszám az Mttv. 9. § (4) bekezdése szerinti III. kategóriába sorolásáról határozott.

Az eljárás során a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló 2004. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Ket.) 153. §-ában foglalt rendelkezés szerinti eljárási költség nem merült fel.

Az Mttv. 9. § (9) bekezdése alapján a Médiatanácsnak a műsorszámok korhatári kategóriába sorolásáról a műsorszámok átadásától számított tizenöt napon belül kellett határoznia.

A jogorvoslatról szóló tájékoztatás a Ket. 72. § (1) bekezdés da) pontján, a jogorvoslat előterjesztésének határidejére és helyére vonatkozó tájékoztatás az Mttv. 163. § (1) és (3) bekezdésében, a bírósági eljárásról szóló tájékoztatás az Mttv. 164. § (1) bekezdésében, a halasztó hatály a Ket. 110. § (1) bekezdésében, a tárgyalás tartására vonatkozó kérelemről szóló tájékoztatás a polgári perrendtartásról szóló 1952. évi III. törvény 338. § (2) bekezdésében foglalt rendelkezéseken alapul.

Budapest, 2014. április 15.

A Médiatanács nevében

dr. Karas Monika
elnök

Dr. Koltay András
hitelesítő tag

Kapják:

1) Személyes adat