

Ügyiratszám: MN/6241-6/2015.
Tárgy: műsorszám korhatári
kategóriába sorolása
Ügyintéző: **személyes adat**
Telefonszám: **Személyes adat**
E-mail: **személyes adat**

Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsának

376/2015. (III.24.) számú

HATÁROZATA

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (a továbbiakban: Hatóság) Médiatanácsa (a továbbiakban: Médiatanács) a Magyar RTL Televízió Zrt. (1222 Budapest, Nagytétényi út 29., továbbiakban: Médiaszolgáltató) műsorszám előzetes klasszifikációjára irányuló, 2015. március 10-én benyújtott kérelmére lefolytatott hatósági eljárásában, a kérelemhez csatolt DVD lemezen látható hang- és képfelvétel alapján megállapította, hogy a

„Szex és New York 2.” című műsorszám a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (a továbbiakban: Mttv.) 9. § (5) bekezdése szerinti IV. korhatár-kategóriába tartozónak minősül.

E határozat ellen fellebbezésnek nincs helye. A határozat felülvizsgálata a határozat közlésétől számított 30 napon belül a Fővárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bírósághoz (a továbbiakban: bíróság) címzett, a Médiatanácshoz (1088 Budapest, Reviczky u. 5.) három példányban benyújtott keresetlevéllel kérhető. A keresetlevél benyújtásának e határozat végrehajtására halasztó hatálya nincs, a keresetlevélben a keresettel támadott határozat végrehajtásának felfüggesztése a bíróságtól kérhető. A keresetet a bíróság 30 napon belül tárgyalás tartása nélkül bírálja el, a keresetlevélben tárgyalás tartása kérhető.

Indokolás

Az Mttv. 9. § (1) bekezdése értelmében a lineáris médiaszolgáltatást nyújtó médiaszolgáltató valamennyi, általa közzétenni kívánt műsorszámot a közzétételt megelőzően az Mttv. 9. § (2)-(7) bekezdés szerinti kategóriák valamelyikébe köteles sorolni.

Az Mttv. 9. § (9) bekezdése szerint a médiaszolgáltató kérelmére – igazgatási szolgáltatási díj megfizetése ellenében, a műsorszám átadásától számított tizenöt napon belül – a Médiatanács az Mttv. 182. § e) pontjában foglalt hatáskörében a műsorszám kategóriába sorolásáról hatósági

határozatot hoz.

A Médiaszolgáltató a Médiatanácshoz 2015. március 10-én érkezett kérelmében a rendelkező részben említett filmalkotás DVD adathordozón megküldött, vágott, lerövidített változatának előzetes korhatári besorolását kérte az Mttv. 9. § (9) bekezdése alapján.

A Médiaszolgáltató a kérelmében jelezte, hogy álláspontja szerint a „Szex és New York 2.” című műsorszám vágott, rövidített változata a III. korhatár-kategóriába tartozik.

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság egyes eljárásainak igazgatási szolgáltatási díjairól és a díjfizetés módjáról szóló 5/2011. (X. 6.) számú NMHH rendelet 17. § (1) bekezdése szerinti igazgatási szolgáltatási díjat, a műsorszám tekintetében 20.000 Ft-ot, a Médiaszolgáltató igazoltan megfizette, így a Médiatanács a kérelem alapján az Mttv. 182. § e) pontjában biztosított hatáskörében hatósági eljárást folytatott le, és az alábbiakat állapította meg.

<i>Műsorszám címe:</i>	<i>Szex és New York 2.</i>
<i>Eredeti hossz:</i>	<i>148 perc</i>
<i>Vágott hossz:</i>	<i>140 perc</i>
<i>Műfaj:</i>	<i>romantikus vígjáték</i>
<i>Származási ország:</i>	<i>USA</i>
<i>Gyártási év:</i>	<i>2010.</i>

A műsorszám tartalma:

Két évvel Carrie és "Mr. Big" házasságkötését követően, Big a televíziót nézi naphosszat és gyorséttermekből rendel ételt, amivel próbálja kikerülni a közös programokat, valamint a romantikus vacsorákat. Big még azt is indítványozza, hogy egy héten két napra költözzenek külön, ami lehetőséget nyújtana arra, hogy ellaposodó kapcsolatukban pozitív változás következzen be. Carrie ennek eredményeként ismét szinglinek érzi magát, miközben Charlotte és Miranda a gyermeknevelés kihívásaival küzdenek. Utóbbi még az állását is elveszti, mivel főnöke képtelen elviselni az okos és magabiztos nőket. Charlotte-ot pedig a féltékenység is gyötri, mivel gyerekei dadája láthatólag nagyon tetszik a férjének. Ugyanekkor Samantha megismerkedik egy sejjkel, akinek a nagylelkűségéből a négy barátnő térítésmentesen elutazhat Abu Dhabiba. A keleti kaland során Carrie találkozik volt szerelmével, akivel majdnem megcsalja a férjét. Charlotte és Miranda a vakáció alatt kipihen a gyereknevelés fáradalmait, terápiás beszélgetéseket folytatnak egymással, sikerül kibeszélniük a problémáikat. Samantha kicsapongó életvitelével magára uszítja a helyi hatóságokat, így a tervezettnél előbb kell hazatérniük. Otthon minden jóra fordul, Carrie és Big kibékülnek, a baby sitterről kiderül, hogy leszbikus, Miranda ideális állást talál magának, Samantha pedig összejön a dán választottjával.

A vizsgálat eredménye:

A műsorszám középpontjában az ideális párkapcsolat problémája áll és a különböző személyiségű karakterek élethelyzeteit mutatja be. A műfaját tekintve romantikus vígjáték, melyet a szexualitás jellemez.

A védendő korosztály szempontjából problematikusnak tekinthetőek a szexuális utalások és jelenetek, amelyek gyakori felbukkanásáról Samantha karaktere gondoskodik. A történetben Samantha meleg barátai esküvőjén, a bárban megpillant egy „tökéletes férfit”, aki elmondása szerint betonfúrással foglalkozik. A nő gyorsan felajánlja, hogy szívesen megosztja vele az ágyát, amit rövidesen meg is tesz nagyon hangos módon, majd a felvezetést konkrét szexuális jelenet

bemutatása követi (00:18:10-0:18:53). A történet lezárásaként Samantha és a dán vállalkozó, Ricardo együttléte látható (02:12:04-02:12:21).

A műsorszám leginkább aggályos jelenetei a szexualitás nyílt ábrázolása, például amikor Samantha Ricardóval vízi pipázik, majd a beszélgetés az orális szexre terelődik. Ezt követően Samantha a pipa szívókáján mutatja be tudományát, majd közelről látható a férfi - nadrágon keresztül is jól látható - merevedése (01:46:10-01:47:27).

A védendő korosztály számára káros jelenetek mellett a műsorszámban gyakoriak a direkt szexuális utalások. Samantha frekventáltan emlegeti a nemi szervét, egyszer, mint egyfajta hatodik érzéket (0:10:22), máskor pedig, mint lehetséges jutalmat (0:36:46), majd az irodájában keni be krémmel (0:32:09). Egy alkalommal a kábítószer fogyasztása is megjelenik (0:08:21).

A fenti részek problematikussá teszik a műsorszámot, a bemutatott tartalmak meghaladják a védendő korosztály számára még elfogadható mértéket. A szexualitás direkt ábrázolása – sem képileg, sem verbálisan – a 16 éven aluli korosztálynak nem javasolt. A Médiatanács 1037/2011. (VII. 19.) számú határozatának klasszifikációs ajánlása szerint: *„különösen kerülendő az olyan műsorszámok, amelyek a nemi szerepeket illetően negatív kliséket terjesztenek, torz magatartásmintákat közvetítenek, a partnerkapcsolatban nem az egyenrangúságot hirdetik, illetve társadalmilag elfogadottnak állítják be a csak szexuális célra létrejövő, érzelemmentes kapcsolatokat és a promiszkuitást.”*

A műsorszám magasabb korhatári besorolását indokoló jelenetek:

00:18:10-0:18:53

Nicky: *„Láttam, hogy milyen jól mozogsz. Táncolunk?”*

Samantha: *„Inkább menjünk fel hozzám, és meglátod, hogy mozgok alattad!”*

Nicky: *„Nicky vagyok.”*

Samantha: *„Samantha.”*

Nicky: *„Nagyon örülök, Samantha.”*

Samantha: *„Mond, mivel foglalkozol Nicky?”*

Nicky: *„Betonfúrással.”*

A kamera kívülről mutatja a lagzi helyszínéül szolgáló fogadót. Samantha és Nicky hangosan szeretkeznek, folyamatosan és kéjes hangon ordítják, hogy *„igen”*, emellett ütemes dörömbölés is hallatszik. Nicky Samanthán fekszik, aki igen heves csípőmozdulatokkal teszi magáévá. A szereplők meztelen teste és az aktus részleteiben is kivehető – a jelenetben az elsődleges nemi szervek nem látszanak.

01:46:10-01:47:27

Samantha és a dán „szerelme”, Ricardo vízpipáznak, és az orális szexre tesznek félreérthetetlen utalásokat, majd Samantha a pipa szívókáján be is mutatja a tudományát. A jelenet szemtanúja lesz egy muszlim férfi a feleségével, akik megbotránkoznak a látottakon. Samantha a partnere combjára teszi a kezét, akinek ettől erekciója támad.

Ricardo: *„Szóval, először vízpipázol, alig várom, hogy lássam. Fogod a pipát, bekapod...”*

Samantha: *„És szívom...”*

Ricardo: *„Úgy látom, más közönséged is van.”*

Samantha: *„Abu Dhabi olyan modern, nagy kár, hogy a szex terén megrekedtek a középkorban.”*

Ricardo: *„Tudod, hogy mi a furcsa? Amikor itt vagyok, mégis csak a szex jár a fejemben.”*

Samantha: *„Na, mesélj!”*

Ricardo: *„Mondjuk, ha most Párizsban lennénk vagy akár Madridban, már a blúzodba csúsztattam volna a kezem, és a melleidet izgatnám, de ez itt tiltott gyümölcs. Olyan, mintha újra fiú lennék.”*

Samantha: *„És jó nagy fiú vagy?”*

Ricardo: *„Sétálunk egyet?”*

Samantha: *„Oh, igen.”*

02:12:04-02:12:21

Samantha és Ricardo az USA-ban újra találkoznak, a South Hampton-i homokos tengerpartra kocsikáznak, majd Ricardo a Mercedes terepjáró motorháztetején teszi magáévá a választottját. Ezúttal csak a férfi jelenik meg meztelenül, Samantha mellei nem látszanak – a jelenetben az elsődleges nemi szervek nem tűnnek fel.

A Médiatanács álláspontja szerint, a műsorszámban megjelenített, kendőzetlen szexualitást bemutató jelenetek károsan befolyásolhatják a 12-16 éves korosztály személyiségfejlődését. Ezen tartalmak miatt a műsorszám magasabb korhatári kategóriába sorolandó.

A fentiekre figyelemmel a Médiatanács az Mttv. 182. § bekezdés e) pontja szerinti hatáskörében, a megjelenő témára, valamint a feldolgozás módjára tekintettel, a „Szex és New York 2.” című műsorszám az Mttv. 9. § (5) bekezdése szerinti IV. kategóriába sorolásáról határozott.

Az Mttv. 9. § (5) bekezdése szerint:

„Azt a műsorszámot, amely alkalmas a tizenhat éven aluliak fizikai, szellemi vagy erkölcsi fejlődésének kedvezőtlen befolyásolására, különösen azáltal, hogy erőszakra, illetve szexualításra utal, vagy témájának meghatározó eleme az erőszakos módon megoldott konfliktus, a IV. kategóriába kell sorolni. Az ilyen műsorszám minősítése: tizenhat éven aluliak számára nem ajánlott.”

Az eljárás során a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló 2004. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Ket.) 153. §-ában foglalt rendelkezés szerinti eljárási költség nem merült fel.

Az Mttv. 9. § (9) bekezdése alapján a Médiatanácsnak a műsorszámok korhatári kategóriába sorolásáról a műsorszámok átadásától számított tizenöt napon belül kellett határoznia.

A jogorvoslatról szóló tájékoztatás a Ket. 72. § (1) bekezdés da) pontján, a jogorvoslat előterjesztésének határidejére és helyére vonatkozó tájékoztatás az Mttv. 163. § (1) és (3) bekezdésében, a bírósági eljárásról szóló tájékoztatás az Mttv. 164. § (1) bekezdésében, a halasztó hatály a Ket. 110. § (1) bekezdésében, a tárgyalás tartására vonatkozó kérelemről szóló tájékoztatás a polgári perrendtartásról szóló 1952. évi III. törvény 338. § (2) bekezdésében foglalt rendelkezéseken alapul.

Budapest, 2015. március 24.

A Médiatanács nevében

dr. Karas Monika
elnök

Dr. Koltay András
hitelesítő tag

Kapják:

1) Személyes adat