

Ügyiratszám: MN/6733-6/2016.
Tárgy: műsorszám korhatári
kategóriába sorolása
Ügyintéző: Személyes adat
Telefonszám: Személyes adat
E-mail: személyes adat

Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsának

294/2016. (III.8.) számú

HATÁROZATA

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (a továbbiakban: Hatóság) Médiatanácsa (a továbbiakban: Médiatanács) a Magyar RTL Televízió Zrt. (1222 Budapest, Nagytétényi út 29., továbbiakban: Médiaszolgáltató) műsorszám előzetes klasszifikációjára irányuló, 2016. március 1-jén benyújtott kérelmére lefolytatott hatósági eljárásában, a kérelemhez csatolt DVD lemezen látható hang- és képfelvétel alapján megállapította, hogy

„A lázadó” című műsorszám a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (a továbbiakban: Mttv.) 9. § (4) bekezdése szerinti III. korhatár-kategóriába tartozónak minősül.

E határozat ellen fellebbezésnek nincs helye. A határozat felülvizsgálata a határozat közlésétől számított 30 napon belül a Fővárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bírósághoz (a továbbiakban: bíróság) címzett, a Médiatanácshoz (1088 Budapest, Reviczky u. 5.) három példányban benyújtott keresetlevéllel kérhető. A keresetlevél benyújtásának e határozat végrehajtására halasztó hatálya nincs, a keresetlevélben a keresettel támadott határozat végrehajtásának felfüggesztése a bíróságtól kérhető. A keresetet a bíróság 30 napon belül tárgyalás tartása nélkül bírálja el, a keresetlevélben tárgyalás tartása kérhető.

Indokolás

Az Mttv. 9. § (1) bekezdése értelmében a lineáris médiaszolgáltatást nyújtó médiaszolgáltató valamennyi, általa közzétenni kívánt műsorszámot a közzétételt megelőzően az Mttv. 9. § (2)-(7) bekezdés szerinti kategóriák valamelyikébe köteles sorolni.

Az Mttv. 9. § (9) bekezdése szerint a médiaszolgáltató kérelmére – igazgatási szolgáltatási díj megfizetése ellenében, a műsorszám átadásától számított tizenöt napon belül – a Médiatanács az Mttv. 182. § e) pontjában foglalt hatáskörében a műsorszám kategóriába sorolásáról hatósági határozatot hoz.

A Médiaszolgáltató a Médiatanácshoz 2016. március 1-jén érkezett kérelmében a rendelkező részben említett filmalkotás DVD adathordozón megküldött, vágott, lerövidített változatának előzetes korhatári besorolását kérte az Mttv. 9. § (9) bekezdése alapján.

A Médiaszolgáltató a kérelmében jelezte, hogy álláspontja szerint „A lázadó” című műsorszám vágott, rövidített változata a III. korhatár-kategóriába tartozik.

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság egyes eljárásainak igazgatási szolgáltatási díjairól és a díjfizetés módjáról szóló 5/2011. (X. 6.) számú NMHH rendelet 17. § (1) bekezdése szerinti igazgatási szolgáltatási díjat, a műsorszám tekintetében 20.000 Ft-ot, a Médiaszolgáltató igazoltan megfizette, így a Médiatanács a kérelem alapján az Mttv. 182. § e) pontjában biztosított hatáskörében hatósági eljárást folytatott le, és az alábbiakat állapította meg.

<i>Műsorszám címe:</i>	<i>A beavatott sorozat: A lázadó</i>
<i>Eredeti hossz:</i>	<i>119 perc</i>
<i>Vágott hossz:</i>	<i>112 perc</i>
<i>Műfaj:</i>	<i>kalandfilm, sci-fi</i>
<i>Származási ország:</i>	<i>USA</i>
<i>Gyártási év:</i>	<i>2015.</i>

A műsorszám tartalma:

A trilógia második részében Beatrice (Tris) és Négyes (James) a békeszeretőknél keres menedéket, hogy ott erőt gyűjtve megtalálhassák a bátrak táborát. Elfajzottakként azonban sehol sem lehetnek biztonságban. Jeanine, a műveltek csoportjának hatalomittas vezetője minden eszközt bevet, hogy elfogja őket. A nő megszerzi a Tris szülei által őrzött dobozt, mely a városalapítók 200 éves üzenetét tartalmazza a jövőjükéről. A szelencét csak a legerősebb elfajzott képes kinyitni, miután teljesít őt, az egyes csoportokba tartozást bizonyító szimulációs próbát. Jeanine emberei egy speciális szkener eredményei alapján kiderítik, hogy Tris a kiválasztott személy. A műveltek vezére - kihasználva a lány lelkiismeretességét és önfeláldozását - ártatlanok kivégzésével kényszeríti Tris-t a szimuláció „önkéntes” teljesítésére. A tesztet az elfajzott lány könnyedén teljesíti, ám az alapítók üzenete nem várt meglepetést tartogat Jeanine számára. Kiderül, hogy éppen az elfajzottak a megoldás kulcsa, a béke nem az őt csoport elkülönítésével, hanem azok keveredésével érhető el. A városban élők csupán kísérleti alanyok voltak ennek igazolásához, a védőfalakon túl a való élet várja az ittenieket, amit a titok feltárása után fel is fedezhetnek a csoportok. Jeanine megtudván az igazságot, megpróbál végezni mindenkivel, aki hallhatta az üzenetet, de későn, addigra többen Tris-ék megmentésére sietnek. A vezért elfogják és megölik, míg a csoporttagok elindulnak a reményteli jövőt rejtő ismeretlenbe.

A vizsgálat eredménye:

A filmalkotás műfaja kalandfilm és sci-fi, melyben az erőszakos jelenetek intenzívek, amit egyrészt a baljós, feszültségkeltő hanghatások, másrészt a szereplők arcán megjelenő érzelmi reakciók – félelem és harag - erősítenek. Megrázó érzést kelthetnek a Tris látomásait, rémálmait bemutató képsorok, amelyekben a lány szüleinek és áruló barátjának erőszakos halála elevenedik meg (00:04:15- 00:04:25 vagy 00:31:50- 00:31:55), amelyek szorongást válthattak ki az arra érzékenyekből. A test-test elleni küzdelmek mellett a fegyverek és a speciális lövedékek (bőr alá lőtt „irányító” túske) is nagy szerepet kapnak a filmalkotásban, ilyen például amikor a katonák megtámadják az őszinték táborát (00:46:50–00:48:30). Mindezek ellenére a drámai következmények bemutatása elnagyoltnak mondható, a sérülések alig jelennek meg, a véres összecsapások visszafogottan, túlzott részletezés nélkül láthatók, például amikor James megöli a korábban több száz ártatlannal végző katonát, az ábrázolás nem részletező, csak a fegyver eldördülése hallatszik (00:52:50–00:53:25).

Tris egy önmagát kereső fiatal, aki bizonytalan a társadalomban betöltött szerepében és a rendszertől fakadóan sokáig abban is, hogy a jó oldalon áll-e. A cselekmény első harmadában emiatt többször nyúl kezdeményező módon az erőszakhoz, agresszív

cselekedeteinek száma azonban jelentősen csökken az epizód későbbi szakaszában, a lány egyre inkább megtanul uralkodni az indulatain. A főszereplő látványos karakterfejlődése az aggályosnak minősülő jeleneteket enyhíti, az abból keletkező feszültséget feloldja. A műfaj sajátosságai, a nem realiztikus ábrázolás ugyancsak enyhíti a jelenetek által kiváltott feszültséget, valamint a történet pozitív végkicsengése hozzájárul az intenzívebb, erőszakosabb jelenetek feldolgozásához.

A Médiatanács álláspontja szerint tizenkét éves kortól a gyermekek már képesek a felgyülemlett feszültséget - annak mértékétől függően - feldolgozni, amennyiben a történet egyszerű (a jó és rossz harca), végkicsengése pozitív. Már rendelkeznek némi ismerettel az egyes televíziós műfajok tekintetében és bizonyos mértékig számítanak a tipikus cselekményvezetésre és a történet vége általi feloldásra.

A fentiekre figyelemmel a Médiatanács az Mttv. 182. § bekezdés e) pontja szerinti hatáskörében, a megjelenő témára, valamint a feldolgozás módjára, az ismétlődő, intenzív, erőszakos tartalmakra tekintettel, „A lázadó” című műsorszám az Mttv. 9. § (4) bekezdése szerinti III. kategóriába sorolásáról határozott.

Az Mttv. 9. § (4) bekezdése szerint:

„Az t a műsorszámot, amely tizenkét éven aluliakban félelmet kelthet, illetve amelyet koránál fogva nem érthet meg vagy félreérthet, a III. kategóriába kell sorolni. Az ilyen műsorszám minősítése: tizenkét éven aluliak számára nem ajánlott.”

Az eljárás során a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló 2004. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Ket.) 153. §-ában foglalt rendelkezés szerinti eljárási költség nem merült fel.

Az Mttv. 9. § (9) bekezdése alapján a Médiatanácsnak a műsorszámok korhatári kategóriába sorolásáról a műsorszámok átadásától számított tizenöt napon belül kellett határoznia.

A jogorvoslatról szóló tájékoztatás a Ket. 72. § (1) bekezdés da) pontján, a jogorvoslat előterjesztésének határidejére és helyére vonatkozó tájékoztatás az Mttv. 163. § (1) és (3) bekezdésében, a bírósági eljárásról szóló tájékoztatás az Mttv. 164. § (1) bekezdésében, a halasztó hatály a Ket. 110. § (1) bekezdésében, a tárgyalás tartására vonatkozó kérelemről szóló tájékoztatás a polgári perrendtartásról szóló 1952. évi III. törvény 338. § (2) bekezdésében foglalt rendelkezéseken alapul.

Budapest, 2016. március 8.

A Médiatanács nevében

dr. Karas Monika
elnök

dr. Vass Ágnes
hitelesítő tag

Kapják:

1) Személyes adat