**FORMANYOMTATVÁNY**

**I. A pályázó adatai**

|  |
| --- |
| 1. A pályázó neve: |
|  |

|  |
| --- |
| 2. A pályázó székhelye/LAKCÍME: |
|  |

|  |
| --- |
| 3. A pályázó cégjegyzékszáma, illetve nyilvántartási száma: |
|  |

|  |
| --- |
| 4. A pályázó telefonszáma: |
|  |

|  |
| --- |
| 5. A pályázó elektronikus levelezési címe: |
|  |

|  |
| --- |
| 6. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének neve: |
|  |

|  |
| --- |
| 7. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének telefonszáma: |
|  |

|  |
| --- |
| 8. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének postai címe: |
|  |

|  |
| --- |
| 9. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének elektronikus levelezési címe: |
|  |

**II. A tervezett médiaszolgáltatás alapvető adatai[[1]](#footnote-1)**

|  |
| --- |
| 1. Típusa: |
| általános | ⌧ |
| tematikus | 🞏 |

|  |
| --- |
| 2. Vételkörzete: |
| országos | ⌧ |

|  |
| --- |
| 3. Az igénybe venni kívánt műsorszórási lehetőség megnevezése: |
| a műsor szórását a pályázó saját maga végzi | 🞏 |
| a műsor szórását más vállalkozás végzi | 🞏 | a más vállalkozás megnevezése: |
|  |

|  |
| --- |
| 4. Jellege: |
| kereskedelmi | ⌧ |
| közösségi | 🞏 |

|  |
| --- |
| 5. A médiaszolgáltatás Műsorideje: |
| napi 24 óra |

|  |
| --- |
| 6. a tervezett kiegészítő médiaszolgáltatások: |
| RDS PI (*műsorazonosító kód)* | ⌧ |
| RDS PS *(műsornév)* | ⌧ |
| RDS AF *(alternatív frekvencia)* | 🞏 |
| RDS rt *(rádiószöveg)*(a zenei mű előadója nevének és a dal címének megjelenítése) | 🞏 |
| RDS ct *(idő és dátum)* | 🞏 |
| RDS PTY *(műsorszám típus kód)* | 🞏 |
| RDS EON *(„kiterjesztett egyéb hálózatok”)* | 🞏 |
| RDS REG *(területjel)* | 🞏 |
| RDS TA, TP *(„fontos közlemény/program”)* | 🞏 |
| RDS TMC *(forgalmi információs csatorna)* | 🞏 |
| egyéb: |
|  |

|  |
| --- |
| 7. A médiaszolgáltatás állandó megnevezése: |
|  |

|  |
| --- |
| 8. A médiaszolgáltatás szignálja[[2]](#footnote-2): |
|  |

**III. A MŰSORTERV**

**1. A tervezett műsor alapvető adatai**

|  |
| --- |
| 1.1. A tervezett médiaszolgáltatás sajátos arculata: |
|  |

|  |
| --- |
| 1.2. a tervezett műsor központi elemei: |
| központi elemek |
| reggeli műsorsáv(06.30 - 09.30) |  |
| napközbeni műsorsáv(09.30 - 18.00) |  |
| esti/éjszakai műsorsáv(18.00 - 06.30) |  |

|  |
| --- |
| 1.3. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK **minimális** mértéke a teljes műsoridőben: |
| havi[[3]](#footnote-3) (%) | havi[[4]](#footnote-4) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi[[5]](#footnote-5) (%) | napi[[6]](#footnote-6) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- | --- | --- |  |  |
| szöveg[[7]](#footnote-7) |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.4. az ISMÉTLÉSEK **maximális** mértéke a teljes műsoridőben: |
| havi[[8]](#footnote-8) (%) | havi[[9]](#footnote-9) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.5. a ZENEI MŰVEK **maximális** mértéke a teljes műsoridőben: |
| havi[[10]](#footnote-10) (%) | havi[[11]](#footnote-11) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| ZENEi MŰVEK[[12]](#footnote-12)  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.6. a magyar zenei művek **minimális** Aránya A ZEnei művek közzétételére szánt heti/napi teljes műsoridőben: |
| heti (%) | napi (%) |
| Magyar Zenei MŰVEK |  |  |

|  |
| --- |
| 1.7. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK **minimális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00 – 23.00) műsoridőben: |
| havi[[13]](#footnote-13) (%) | havi[[14]](#footnote-14) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi[[15]](#footnote-15) (%) | napi[[16]](#footnote-16) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- | --- | --- |  |  |
| szöveg[[17]](#footnote-17) |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.8. az ISMÉTLÉSEK **maximális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00 – 23.00) műsoridőben: |
| havi[[18]](#footnote-18) (%) | havi[[19]](#footnote-19) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.9. a ZENEI MŰVEK **maximális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00 – 23.00) műsoridőben: |
| havi[[20]](#footnote-20) (%) | havi[[21]](#footnote-21) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| ZENEi MŰVEK[[22]](#footnote-22)  |  |  |  |  |  |  |

**2. A PÁLYÁZÓ TERVEZETT HETI MŰSORSZERKEZETE[[23]](#footnote-23) TÁBLÁZATOS FORMÁBAN[[24]](#footnote-24)[[25]](#footnote-25)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **idő**(Óra, perc) | **hétfő** | **kedd** | **szerda** | **csütörtök** | **péntek** | **szombat** | **vasárnap** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. A MŰSORSZERKEZETBEN[[26]](#footnote-26) SZEREPLŐ EGYES MŰSORSZÁMOK JELLEMZÉSE[[27]](#footnote-27)**

|  |
| --- |
| 3.1. A műsorszám címe: |
|  |

|  |
| --- |
| 3.2. A műsorszám rövid ismertetése: |
|  |

|  |
| --- |
| 3.3. A MŰSORSZÁM hossza (percben): |
|  |

|  |
| --- |
| 3.4. A MŰSORSZÁMBAN hÁNY PERC AZ MTTV. 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI TARTALOM: |
|  |

|  |
| --- |
| 3.5. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN AZ MTTV. 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI TARTALOM, AZ AZ MTTV.83. § MELY PONTJÁT/PONTJAIT VALÓSÍTJA MEG, ÉS HOGYAN FELEL MEG A MEGJELÖLT PONTOKNAK: |
|  |
| 3.6. A műsorszám közszolgálati műsorszám-e: |

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN | 🞏 |
| NEM | 🞏 |

|  |
| --- |
| 3.7. A MŰSORSZÁMBAN hÁNY PERC A szöveges TARTALOM: |
|  |

|  |
| --- |
| 3.8. A műsorszám közérdekű tájékoztató műsorszám-e: |

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN | 🞏 |
| NEM | 🞏 |

|  |
| --- |
| 3.9. A műsorszám az mttv. 9. §-a szerinti I. vagy II. korhatár kategóriába sorolható-e: |

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN | 🞏 |
| NEM | 🞏 |

**IV. A MÉDIASZOLGÁLTATÁSI DÍJAJÁNLAT FORMANYOMTATVÁNY**

… (a pályázó neve) nyilatkozom, hogy a Médiatanács által 2017. szeptember 8-án közzétett Pályázati Felhívás szerinti országos vételkörzetű, analóg, földfelszíni műsorszórás útján megvalósuló rádiós médiaszolgáltatási lehetőség tekintetében az alábbi médiaszolgáltatási díjajánlatot teszem: a Pályázati Felhívás szerinti Információs Táblában megjelölt évi 499.752.000,- Ft + ÁFA (azaz négyszázkilencvenkilencmillió-hétszázötvenkettőezer forint plusz általános forgalmi adó) összegű médiaszolgáltatási alapdíj mellett évi …. Ft + ÁFA díj megfizetését vállalom, tehát a ……pályázó éves médiaszolgáltatási díjajánlata 2017. évi árszinten összesen …. Ft + ÁFA.

Kelt………

........................................................................

aláírás és apályázó neve[[28]](#footnote-28)

**V. A PÁLYÁZÓ ÜZLETI ÉS PÉNZÜGYI TERVE**

**FORMANYOMTATVÁNY**

|  |
| --- |
| 1. ÖSSZEFOGLALÓ:
 |

|  |
| --- |
| 1. STRATÉGIAI ÉS ÜZLETPOLITIKAI MEGFONTOLÁSOK:
 |

|  |
| --- |
| 1. EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEK, MÉRLEGTERVEK, CASH FLOW-KIMUTATÁS TERVEK ÉS AZ EZEKHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK:
 |

|  |
| --- |
| 1. BERUHÁZÁSOK:
 |

|  |
| --- |
| 1. FINANSZÍROZÁSI STRUKTÚRA:
 |

**AZ ÜZLETI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYÉNEK TERVE**

**(Az üzleti tevékenység eredményének tervét (Sztv. 2. melléklet A sor) a következő formában is meg kell adni)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **BEVÉTELEK** | Megjegyzés | 2018[[29]](#footnote-29) | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
| 1. | Bruttó reklám bevétel |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Csökkentve az ügynöki jutalékkal és azengedményekkel |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Nettó reklám bevétel (1-2) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Szponzorálás és alapítvány |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Egyéb (A Médiatanács kéri a források megnevezését, pl.: műsorok eladása) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Összes minősített bevételek (3+4+5) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Egyéb nem minősített bevételek (a Médiatanács kéri a források megnevezését) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | BEVÉTELEK ÖSSZESEN (6+7) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **RÁFORDÍTÁSOK** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Műsorok gyártási költségei |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Műsorok külső féllel történő gyártási költségei |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Kész műsorok beszerzési értéke |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Egyéb műsorkészítéssel és –beszerzésselkapcsolatos költségek (részletezve) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Műsorkészítéssel és –beszerzéssel kapcsolatosköltségek (9+10+11+12) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Műsorszórással kapcsolatos műszaki költségek |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Egyéb műszaki költségek (részletezve) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Műszaki költségek: (14 + 15) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**AZ ÜZLETI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYÉNEK TERVE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Megjegyzés | 2018[[30]](#footnote-30) | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
| 17. | Hirdetésértékesítési költségek |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Műsorértékesítési költségek  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Marketing- és reklámköltségek |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Hallgatói közvélemény-kutatás és piackutatás |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. | Egyéb értékesítési költségek (A Médiatanács kéri ezen költségek megnevezését) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. | Értékesítési költségek (17+18+19+20+21) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. | Médiaszolgáltatási díj |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. | A frekvenciákkal kapcsolatos díjak (pl.: frekvenciahasználati díj) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. | Egyéb adók, hatósági díjak, illetékek (részletezve) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. | Általános és adminisztrációs költségek |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. | Jogi és egyéb szakértői költségek |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. | Értékcsökkenés |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. | Lízingköltség |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. | Egyéb költségek és ráfordítások (A Médiatanács kéri e költségek megnevezését)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31. | Igazgatási és általános költségek (23+24+25+26+27+28+29+30) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32. | Egyéb költségek és ráfordítások (részletezve, beleértve az árfolyamveszteséget) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33. | RÁFORDÍTÁSOK ÖSSZESEN (13+16+22+31+32) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34. | ÜZLETI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (8-33) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ARÁNYMUTATÓK**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Megjegyzés | 2018[[31]](#footnote-31) | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
| Árbevétel-arányos eredmény |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A saját tőke megtérülési rátája |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Likviditási ráta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Idegen tőke aránya a saját tőkéhez |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hosszú lejáratú kötelezettségek aránya a tartós forrásokhoz *(debt/capitalization ratio)* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kamatmegtérülési ráta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Médiaszolgáltatási díj megtérülési ráta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ARÁNYMUTATÓK**

**Kitöltési útmutató:**

1. **Árbevétel arányos eredmény** = (Adózott eredmény + Társasági nyereségadókulccsal módosított fizetett kamatok) / Nettó árbevétel
2. **A saját tőke megtérülési rátája** = (Adózott eredmény + Társasági nyereségadókulccsal módosított fizetett kamatok) / Átlagos saját tőke
3. **Likviditási ráta** = (Forgóeszközök + Aktív időbeli elhatárolások) / (Rövid lejáratú kötelezettségek + Passzív időbeli elhatárolások)
4. **Idegen tőke aránya a saját tőkéhez** = összes kötelezettség / Saját tőke
5. **Hosszú lejáratú kötelezettségek aránya a tartós forrásokhoz** *(debt/capitalization ratio)* = Hosszú lejáratú kötelezettségek / Hosszú lejáratú kötelezettségek + Saját tőke)
6. **Kamatmegtérülési ráta** = Kamatokkal csökkentett adózás előtti eredmény / Kamatok
7. **Médiaszolgáltatási díj megtérülési ráta** = Adózás előtti eredmény / Teljes médiaszolgáltatási díj időarányos része

ahol

-**Társasági nyereségadókulccsal módosított fizetett kamatok** = Fizetett kamatok \* (1 – Társasági nyereségadókulcs)

-**Átlagos saját tőke** = (Saját tőke a periódus végén – Saját tőke a periódus elején) / 2

-**Kamatokkal csökkentett adózás előtti eredmény** = Adózás előtti eredmény – Kamatráfordítás

-Fizetendő kamatok = Szvt. 2. sz. melléklet 20. sor,

-Adózás előtti eredmény = Szvt. 2. sz. melléklet C. sor,

-Adózott eredmény = Szvt. 2. sz. melléklet D. sor,

-Értékesítés nettó árbevétele = Szvt. 2. sz. melléklet I. sor,

-Forgóeszközök = Szvt. 1. sz. melléklet („A” változat) B. sor,

-Aktív időbeli elhatárolások = Szvt. 1. sz. melléklet („A” változat) C. sor

(kivéve az előre fizetett médiaszolgáltatási díj esetleg elhatárolt részét),

-Saját tőke = Szvt. 1. sz. melléklet („A” változat) D. sor,

-Összes kötelezettség = Szvt. 1. sz. melléklet („A” változat) F. sor,

-Hosszú lejáratú kötelezettségek = Szvt. 1. sz. melléklet („A” változat) F/II. sor,

-Rövid lejáratú kötelezettségek = Szvt. 1. sz. melléklet („A” változat) F/III. sor,

-Passzív időbeli elhatárolások = Szvt. 1. sz. melléklet („A” változat) G. sor.

1. Mttv. 56. § d) pont [↑](#footnote-ref-1)
2. Elektronikus adathordozón is csatolható [↑](#footnote-ref-2)
3. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-3)
4. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-4)
5. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-5)
6. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-6)
7. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális időtartamának együttesen havi 43200 percet, heti 10080 percet és napi 1440 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-7)
8. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-8)
9. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-9)
10. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-10)
11. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-11)
12. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-12)
13. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-13)
14. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-14)
15. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-15)
16. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-16)
17. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális időtartamának havi 32400 percet, heti 7560 percet és napi 1080 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-17)
18. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-18)
19. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-19)
20. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-20)
21. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-21)
22. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-22)
23. A III.2. pont szerinti táblázatban meghatározott sorok száma igazítható a műsorszámok darabszámához, amely nem tekinthető a Pályázati Felhívás 2.2.2. pontja szerinti változtatásnak. [↑](#footnote-ref-23)
24. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a hírműsorszámokat - beleértve az idegen nyelvű híreket is -önálló műsorszámként kell feltüntetni, és a Formanyomtatvány III.3. pontjában jellemezni kell. [↑](#footnote-ref-24)
25. A pályázó tervezett heti műsorszerkezetére vonatkozó táblázatban a közlekedési híreket, az időjárás-jelentést és a reklámot nem kell feltüntetni. [↑](#footnote-ref-25)
26. A Formanyomtatvány III.2. pontja szerinti műsorszerkezettel összhangban [↑](#footnote-ref-26)
27. A pályázónak a III.3. pont szerinti rubrikákat valamennyi, a III.2. pont szerinti műsorszerkezetben feltüntetett műsorszáma tekintetében külön-külön ki kell töltenie. Így ahány műsorszám szerepel a műsorszerkezetben a pályázónak a III.3.1.- 3.9. pontjait annyiszor sokszorosítva ki kell töltenie. [↑](#footnote-ref-27)
28. A nyilatkozat értelemszerűen kitöltendő, dátummal és szabályszerű (cég esetén cégszerű) aláírással ellátva kell benyújtani. [↑](#footnote-ref-28)
29. töredék év [↑](#footnote-ref-29)
30. töredék év [↑](#footnote-ref-30)
31. töredék év [↑](#footnote-ref-31)