**FORMANYOMTATVÁNY**

1. **A pályázó adatai**

|  |
| --- |
| 1. A pályázó neve: |
|  | |

|  |
| --- |
| 2. A pályázó székhelye/LAKCÍME: |
|  | |

|  |
| --- |
| 3. A pályázó cégjegyzékszáma, illetve nyilvántartási száma, vagy egyéni vállalkozói igazolvány száma, vagy személyi igazolvány száma: |
|  |

|  |
| --- |
| 4. A pályázó telefonszáma: |
|  | |

|  |
| --- |
| 5. A pályázó elektronikus levelezési címe: |
|  | |

|  |
| --- |
| 6. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének neve: |
|  | |

|  |
| --- |
| 7. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének telefonszáma: |
|  | |

|  |
| --- |
| 8. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének postai címe: |
|  | |

|  |
| --- |
| 9. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének elektronikus levelezési címe: |
|  | |

**II. A tervezett médiaszolgáltatás alapvető adatai[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Típusa: | |
| általános | ⌧ |
| tematikus | 🞏 |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. Vételkörzete: | |
| HELYI | ⌧ |
| KÖRZETI | 🞏 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3. Az igénybe venni kívánt műsorszórási lehetőség megnevezése: | |
| a műsor szórását a pályázó saját maga végzi | 🞏 |
| a műsor szórását más vállalkozás végzi | 🞏 | a más vállalkozás megnevezése: |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| 4. Jellege: | |
| kereskedelmi | 🞏 |
| közösségi | ⌧ |

|  |
| --- |
| 5. A médiaszolgáltatás Műsorideje: |
| napi 24 óra | |

|  |  |
| --- | --- |
| 6. a tervezett kiegészítő médiaszolgáltatások: | |
| RDS PI (*műsorazonosító kód)* | | ⌧ |
| RDS PS *(műsornév)* | | ⌧ |
| RDS rt *(rádiószöveg)* | | 🞏 |
| RDS ct *(idő és dátum)* | | 🞏 |
| RDS PTY *(műsorszám típus kód)* | | 🞏 |
| egyéb: |
|  | | |

|  |
| --- |
| 7. A médiaszolgáltatás állandó megnevezése: |
|  | |

|  |
| --- |
| 8. A médiaszolgáltatás szignálja[[2]](#footnote-2): |
|  | |

|  |
| --- |
| 9. A pályázati ajánlat vételkörzet-bővítésre irányul: |

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN | 🞏 |
| NEM | 🞏 |

|  |
| --- |
| 10. vételkörzet-bővítésre irányuló pályázati ajánlat esetén: |

|  |  |
| --- | --- |
| A BUDAPEST 88,8 mhz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A BUDAPEST 90,3 mhz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A BUDAPEST 94,2 mhz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A BUDAPEST 98,0 mhz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A BUDAPEST 101,6 mhz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A BUDAPEST 105,9 mhz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| Az Esztergom 97,4 MHz + Piliscsaba 104,2 MHz + Dömös 104,9 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| a SZÉKESFEHÉRVÁR 96,1 MHz + BUDAPEST 102,1 MHz + ESZTERGOM 92,5 MHz + VÁC 87,9 MHz + VESZPRÉM 94,6 MHz + MÓR 89,0 MHz + SÁRBOGÁRD 96,6 MHz + TAPOLCA 101,8 MHz + KISKŐRÖS 91,7 MHz + KALOCSA 94,5 MHz + DUNAFÖLDVÁR 104,1 MHz + SZOMBATHELY 107,4 MHz + ZALAEGERSZEG 92,9 MHz + SZEKSZÁRD 102,5 MHz + SOPRON 104,6 MHz + PÉCS 101,2 MHz + KOMLÓ 91,4 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A székesfehérvár 99,2 mhz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A monor 106,3 mhz + Gyál 98,9 mhz + dabas 97,5 mhz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |

|  |
| --- |
| 11. A pályázati ajánlat hálózatba kapcsolódásra irányul: |

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN | 🞏 |
| NEM | 🞏 |

|  |  |
| --- | --- |
| 12. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN: | |
| A HÁLÓZATOS médiaszolgáltatÓ MEGNEVEZÉSE |  |
| A hálózatos médiaszolgáltatás ÁLLANDÓ megnevezése |  |
| A hálózatos médiaszolgáltatás telephelye és frekvenciája |  |
| A Saját médiaszolgáltatás napi műsorideje, időtartama (Óra, perc) |  |
| A Saját médiaszolgáltatás napi műsor-idejének kezdete és vége (Óra, perc) |  |
| a Hálózatos médiaszolgáltatás napi műsorideje, időtartama (Óra, perc) |  |
| a Hálózatos médiaszolgáltatás napi műsor-idejének kezdete és vége (Óra, perc) |  |

**III. A MŰSORTERV**

**1. A tervezett műsor alapvető adatai[[3]](#footnote-3)**

|  |
| --- |
| 1.1. A tervezett médiaszolgáltatás sajátos arculata: |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2. a tervezett műsor központi elemei: | |
| központi elemek | |
| reggeli műsorsáv (06.30 - 09.30) |  | |
| napközbeni műsorsáv (09.30 - 18.00) |  | |
| esti/éjszakai műsorsáv (18.00 - 06.30) |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK **minimális** mértéke a teljes műsoridőben: | | | | | | |
| havi[[4]](#footnote-4) (%) | havi[[5]](#footnote-5) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi[[6]](#footnote-6) (%) | napi[[7]](#footnote-7) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- | --- | --- |  |  |
| szöveg[[8]](#footnote-8) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke a teljes műsoridőben: | | | | | | |
| havi[[9]](#footnote-9) (%) | havi[[10]](#footnote-10) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |  |  |
| ZENEi MŰVEK[[11]](#footnote-11) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.5. a magyar zenei művek **minimális** Aránya A ZEnei művek közzétételére szánt heti/napi teljes műsoridőben: | | | |
| heti (%) | napi (%) |
| Magyar Zenei MŰVEK |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK **minimális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00 – 23.00) műsoridőben: | | | | | | |
| havi[[12]](#footnote-12) (%) | havi[[13]](#footnote-13) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi[[14]](#footnote-14) (%) | napi[[15]](#footnote-15) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- | --- | --- |  |  |
| szöveg[[16]](#footnote-16) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00 – 23.00) műsoridőben: | | | | | | |
| havi[[17]](#footnote-17) (%) | havi[[18]](#footnote-18) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |  |  |
| ZENEI MŰVEK[[19]](#footnote-19) |  |  |  |  |  |  |

**2. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN A tervezett saját műsor alapvető adatai[[20]](#footnote-20)**

|  |
| --- |
| 2.1. A tervezett médiaszolgáltatás sajátos arculata: |
|  | |

|  |
| --- |
| 2.2. a tervezett saját műsor központi elemei: |
| központi elemek |
| reggeli műsorsáv (06.30 - 09.30) |  |
| napközbeni műsorsáv (09.30 - 18.00) |  |
| esti/éjszakai műsorsáv (18.00 - 06.30) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK **minimális** mértéke a saját műsoridőben: | | | | | | |
| havi[[21]](#footnote-21) (%) | havi[[22]](#footnote-22) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi[[23]](#footnote-23) (%) | napi[[24]](#footnote-24) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- | --- | --- |  |  |
| szöveg[[25]](#footnote-25) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke a saját műsoridőben: | | | | | | |
| havi[[26]](#footnote-26) (%) | havi[[27]](#footnote-27) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |  |  |
| zenei művek[[28]](#footnote-28) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.5. a magyar zenei művek **minimális** Aránya A ZEnei művek közzétételére szánt heti/napi saját műsoridőben: | | | |
| heti (%) | napi (%) |
| Magyar Zenei MŰVEK |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK **minimális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00 – 23.00) saját műsoridőben: | | | | | | |
| havi[[29]](#footnote-29) (%) | havi[[30]](#footnote-30) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi[[31]](#footnote-31) (%) | napi[[32]](#footnote-32) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- | --- | --- |  |  |
| szöveg[[33]](#footnote-33) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00 – 23.00) saját műsoridőben: | | | | | | |
| havi[[34]](#footnote-34) (%) | havi[[35]](#footnote-35) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |  |  |
| zenei művek[[36]](#footnote-36) |  |  |  |  |  |  |

**3. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN A HÁLÓZATOS műsor alapvető adatai[[37]](#footnote-37)**

|  |
| --- |
| 3.1. A HÁLÓZATOS médiaszolgáltatás sajátos arculata: |
|  | |

|  |
| --- |
| 3.2. a HÁLÓZATOS műsor központi elemei: |
| központi elemek |
| reggeli műsorsáv (06.30 - 09.30) |  |
| napközbeni műsorsáv (09.30 - 18.00) |  |
| esti/éjszakai műsorsáv (18.00 - 06.30) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK **minimális** mértéke a HÁLÓZATOS műsoridőben: | | | | | | |
| havi[[38]](#footnote-38) (%) | havi[[39]](#footnote-39) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi[[40]](#footnote-40) (%) | napi[[41]](#footnote-41) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- | --- | --- |  |  |
| szöveg[[42]](#footnote-42) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke a HÁLÓZATOS műsoridőben: | | | | | | |
| havi[[43]](#footnote-43) (%) | havi[[44]](#footnote-44) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |  |  |
| zenei művek[[45]](#footnote-45) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.5. a magyar zenei művek **minimális** Aránya A ZEnei művek közzétételére szánt heti/napi HÁLÓZATOS műsoridőben: | | | |
| heti (%) | napi (%) |
| Magyar Zenei MŰVEK |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK **minimális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00 – 23.00) HÁLÓZATOS műsoridőben: | | | | | | |
| havi[[46]](#footnote-46) (%) | havi[[47]](#footnote-47) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi[[48]](#footnote-48) (%) | napi[[49]](#footnote-49) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- | --- | --- |  |  |
| szöveg[[50]](#footnote-50) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.7. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00 – 23.00) HÁLÓZATOS műsoridőben: | | | | | | |
| havi[[51]](#footnote-51) (%) | havi[[52]](#footnote-52) (PERC) | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |  |  |
| zenei művek[[53]](#footnote-53) |  |  |  |  |  |  |

**4. A PÁLYÁZÓ TERVEZETT HETI MŰSORSTRUKTÚRÁJA[[54]](#footnote-54) TÁBLÁZATOS FORMÁBAN[[55]](#footnote-55) [[56]](#footnote-56)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **idő**  (Óra, perc) | **hétfő** | **kedd** | **szerda** | **csütörtök** | **péntek** | **szombat** | **vasárnap** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**5. A MŰSORSTRUKTÚRÁBAN[[57]](#footnote-57) SZEREPLŐ EGYES MŰSORSZÁMOK JELLEMZÉSE[[58]](#footnote-58)**

|  |
| --- |
| 5.1. A műsorszám címe: |
|  | |

|  |
| --- |
| 5.2. A műsorszám rövid ismertetése: |
|  | |

|  |
| --- |
| 5.3. A MŰSORSZÁM hossza (percben): |
|  | |

|  |
| --- |
| 5.4. A MŰSORSZÁMBAN hÁNY PERC AZ MTTV. 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI TARTALOM: |
|  | |

|  |
| --- |
| 5.5. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN AZ MTTV. 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI TARTALOM, AZ AZ MTTV.83. § MELY PONTJÁT/PONTJAIT VALÓSÍTJA MEG, ÉS HOGYAN FELEL MEG A MEGJELÖLT PONTOKNAK: |
|  | |

|  |
| --- |
| 5.6. A MŰSORSZÁMBAN hÁNY PERC A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM: |
|  | |

|  |
| --- |
| 5.7. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM, AZ HOGYAN FELEL MEG A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK MEGHATÁROZÁSÁNAK: |
|  | |

|  |
| --- |
| 5.8. A MŰSORSZÁMBAN hÁNY PERC A szöveges TARTALOM: |
|  | |

**IV.** **A TERVEZETT KÖZÖSSÉGI MÉDIASZOLGÁLTATÁS CÉLJA**

|  |
| --- |
| **A tervezett közösségi médiaszolgáltatás az MTTV. 66. § (1) bekezdése szerint: [[59]](#footnote-59)** |

|  |  |
| --- | --- |
| a) egy meghatározott társadalmi, nemzetiségi, kulturális vagy vallási közösség, csoport tájékoztatásra, kulturális műsorszámok elérésére irányuló különleges igényeit szolgálja ki | 🞏 |
| b) egy adott településen, régióban vagy vételkörzetben élők tájékoztatásra, kulturális műsorszámok elérésére irányuló különleges igényeit szolgálja ki | 🞏 |
| c) műsoridejének túlnyomó részében a közszolgálati médiaszolgáltatás az Mttv. 83. §-ában meghatározott céljait szolgáló műsorszámok kerülnek közzétételre | 🞏 |

**V. A PÁLYÁZÓ TULAJDONOSI SZERKEZETE**

1. A pályázó az alábbi táblázat szerint köteles megadni, hogy a pályázóban mely vállalkozások és milyen nagyságú közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkeznek, valamint ezek a vállalkozások rendelkeznek-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultsággal, illetve folyamatban van-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultság megszerzése.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A pályázóban közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkező vállalkozás megnevezése, cégjegyzékszáma, nyilvántartási száma | Tulajdoni részesedés mértéke a pályázóban (%-ban) | Szavazat mértéke (%-ban) | I. oszlopban megjelölt vállalkozás médiaszolgáltatási jogosultsága(i) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. A pályázó az alábbi táblázat szerint köteles megadni, hogy az 1. táblázatban megjelölt vállalkozásokban mely vállalkozások rendelkeznek és milyen nagyságú közvetlen tulajdoni részesedéssel (a pályázó közvetett tulajdonosai), valamint ezek a vállalkozások rendelkeznek-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultsággal, illetve folyamatban van-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultság megszerzése.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A pályázóban közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkező vállalkozás megnevezése | Az I. oszlopban megjelölt vállalkozásban közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkező vállalkozás megnevezése | Tulajdoni részesedés mértéke  (%-ban) | II. oszlopban megjelölt vállalkozás médiaszolgáltatási jogosultsága(i) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. A pályázó az alábbi táblázat szerint köteles megadni, hogy a pályázó mely vállalkozásokban és milyen nagyságú közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkezik, valamint ezek a vállalkozások rendelkeznek-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultsággal, illetve folyamatban van-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultság megszerzése.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | II. | III. |
| A vállalkozás megnevezése, amelyben a pályázó közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkezik | Tulajdoni részesedés mértéke (%-ban) | I. oszlopban megjelölt vállalkozás médiaszolgáltatási jogosultsága(i) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. A pályázó az alábbi táblázat szerint köteles megadni, hogy a 3. táblázat szerinti vállalkozások mely, a Magyarország területén médiaszolgáltatást végző vagy igénylő vállalkozásokban, milyen nagyságú közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkeznek.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A vállalkozás megnevezése, amelyben a pályázó közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkezik | A vállalkozás megnevezése, amelyben az I. oszlopban megjelölt vállalkozás közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkezik | Tulajdoni részesedés mértéke (%-ban) | II. oszlopban megjelölt vállalkozás médiaszolgáltatási jogosultsága(i) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**VI. A PÁLYÁZÓ ÜZLETI ÉS PÉNZÜGYI TERVE**

|  |
| --- |
| 1. ÖSSZEFOGLALÓ: |

|  |
| --- |
| 1. STRATÉGIAI ÉS ÜZLETPOLITIKAI MEGFONTOLÁSOK: |

|  |
| --- |
| 1. EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEK, ÉS AZ EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEKHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK, MÉRLEGTERVEK ÉS AZ EZEKHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK: |

|  |
| --- |
| 1. BERUHÁZÁSOK: |

|  |
| --- |
| 1. FINANSZÍROZÁSI STRUKTÚRA: |

**TERVEZETT KÖLTSÉGEK**

Amennyiben a pályázati ajánlatot vételkörzet-bővítésre nyújtották be, a táblázatban külön meg kell adni a teljes, kibővített vételkörzet és a Pályázati Eljárásban elnyerhető médiaszolgáltatási lehetőség működtetésének tervezett költségeit.

Amennyiben a pályázó rendelkezik más médiaszolgáltatási jogosultsággal, vagy a médiaszolgáltatás mellett más tevékenységet is végez, a táblázatban külön oszlopban jelölve fel kell tüntetni a vállalkozás évi tervezett összes költségeit, valamint ezen belül lebontva külön oszlopban azt is, hogy az összes költségből mennyi kapcsolódik kizárólag a megpályázott médiaszolgáltatási jogosultsághoz az adott évben.

A költségeket költségnemek szerint csoportosítva a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény 5. számlaosztálya alapján, a táblázatban foglaltak szerint kell megadni.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TERVEZETT KÖLTSÉGEK | 2019 (töredék év) | 2020 | 2021 | 2022 |
| Anyagköltség |  |  |  |  |
| Igénybe vett szolgáltatások költségei |  |  |  |  |
| Egyéb szolgáltatások költségei |  |  |  |  |
| Bérköltség |  |  |  |  |
| Személyi jellegű egyéb kifizetések |  |  |  |  |
| Bérjárulékok |  |  |  |  |
| Értékcsökkenési leírás |  |  |  |  |
| ÖSSZESEN |  |  |  |  |

**TERVEZETT BEVÉTELEK**

Amennyiben a pályázati ajánlatot vételkörzet-bővítésre nyújtották be, a táblázatban külön meg kell adni a teljes, kibővített vételkörzet és a Pályázati Eljárásban elnyerhető médiaszolgáltatási jogosultság tervezett bevételeit.

Amennyiben a pályázó rendelkezik más médiaszolgáltatási jogosultsággal, vagy a médiaszolgáltatás mellett más tevékenységet is végez, a táblázatban külön oszlopban jelölve fel kell tüntetni a vállalkozás évi tervezett összes bevételeit, valamint ezen belül lebontva külön oszlopban azt is, hogy az összes bevételből mennyi kapcsolódik kizárólag a megpályázott médiaszolgáltatási jogosultsághoz az adott évben.

A bevételeket csoportosítva a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény 9. számlaosztálya alapján, a táblázatban foglaltak szerint kell megadni.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TERVEZETT BEVÉTELEK | 2019 (töredék év) | 2020 | 2021 | 2022 |
| Értékesítés árbevétele |  |  |  |  |
| Egyéb bevételek |  |  |  |  |
| Pénzügyi műveletek bevételei |  |  |  |  |
| ÖSSZESEN |  |  |  |  |

1. Mttv. 56. § d) pont [↑](#footnote-ref-1)
2. Elektronikus adathordozón is csatolható. [↑](#footnote-ref-2)
3. A III.1. pont szerinti Formanyomtatványt a vételkörzet-bővítésre pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak is ki kell töltenie. [↑](#footnote-ref-3)
4. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-4)
5. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-5)
6. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-6)
7. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-7)
8. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális időtartamának együttesen havi 43200 percet, heti 10080 percet és napi 1440 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-8)
9. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-9)
10. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-10)
11. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-11)
12. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-12)
13. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-13)
14. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-14)
15. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-15)
16. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális időtartamának havi 32400 percet, heti 7560 percet és napi 1080 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-16)
17. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-17)
18. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-18)
19. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-19)
20. Csak abban az esetben kell kitölteni, amennyiben a pályázati ajánlat hálózatba kapcsolódásra irányul. Amennyiben a pályázati ajánlat nem hálózatba kapcsolódásra irányul, a táblázatokat akkor is csatolni kell, a rubrikák kihúzásával. [↑](#footnote-ref-20)
21. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-21)
22. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-22)
23. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-23)
24. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-24)
25. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-25)
26. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-26)
27. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-27)
28. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-28)
29. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-29)
30. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-30)
31. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-31)
32. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-32)
33. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-33)
34. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-34)
35. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-35)
36. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-36)
37. Csak abban az esetben kell kitölteni, amennyiben a pályázati ajánlat hálózatba kapcsolódásra irányul. Amennyiben a pályázati ajánlat nem hálózatba kapcsolódásra irányul, a táblázatokat akkor is csatolni kell, a rubrikák kihúzásával. [↑](#footnote-ref-37)
38. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-38)
39. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-39)
40. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-40)
41. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-41)
42. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-42)
43. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-43)
44. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-44)
45. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-45)
46. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-46)
47. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-47)
48. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-48)
49. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-49)
50. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-50)
51. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-51)
52. 30 napos hónappal számítva [↑](#footnote-ref-52)
53. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-53)
54. A III.4. pont szerinti táblázatban meghatározott sorok száma igazítható a műsorszámok darabszámához, amely nem tekinthető a Pályázati Felhívás 2.2.2. pontja szerinti változtatásnak. [↑](#footnote-ref-54)
55. **A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a hírműsorszámokat önálló műsorszámként kell feltüntetni, és a Formanyomtatvány III.5. pontjában jellemezni kell.** [↑](#footnote-ref-55)
56. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a közlekedési híreket, az időjárás-jelentést és a reklámot nem kell feltüntetni. [↑](#footnote-ref-56)
57. A III.4. pont szerinti műsorstruktúrával összhangban [↑](#footnote-ref-57)
58. A pályázónak a III.5. pont szerinti rubrikákat valamennyi, a III.4. pont szerinti műsorstruktúrában feltüntetett műsorszáma tekintetében külön-külön ki kell töltenie. Így ahány műsorszám szerepel a műsorstruktúrában a pályázónak a III. pont 5.1.-5.8. pontjait annyiszor sokszorosítva ki kell töltenie. [↑](#footnote-ref-58)
59. Kizárólag egy kategória választható [↑](#footnote-ref-59)