

Ügyiratszám: MN/3422-8/2011.
Tárgy: 624/2011. (V. 11.) számú
médiatanácsi határozat
saját hatáskörben történő
felülvizsgálata

A NEMZETI MÉDIA- ÉS HÍRKÖZLÉSI HATÓSÁG

MÉDIATANÁCSÁNAK

318/2012. (II.15.) sz.

HATÁROZATA

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa (a továbbiakban: **Médiatanács**) az M-RTL Zrt.-vel (1222 Budapest, Nagytétényi út 29.; a továbbiakban: **Médiaszolgáltató**) szemben hivatalból folytatott hatósági eljárásban 2011. május 11-én meghozott, 624/2011. (V.11.) számú határozatát (a továbbiakban: **határozat**) saját hatáskörben felülvizsgálta, és az alábbi határozatot (a továbbiakban: **módosító határozat**) hozta:

A Médiatanács a határozat indokolását az alábbiak szerint

módosítja:

A Médiatanács a határozat **indokolásának 3. oldal harmadik bekezdését az alábbi – aláhúzással és dőlt betűvel jelölt – mondatrészsel, és mondattal egészíti ki:**

„A Médiaszolgáltató a Médiatanács által kifogásolt konkrét jelenetekről, megjelenítésekről és azok közzétételi időpontjáról a nyilatkozattételi felhívásban foglaltak szerint tudomással bír, illetve azok a határozat mellékletében megtekinthetők, mely melléklet jelen határozat részét képezi. A melléklet rögzíti és részletezi a határozat törzsszövegében szereplő jogalkalmazói megállapítások pontos tényállási alapját.”

A Médiatanács a határozat **indokolását akként módosítja továbbá, hogy az alábbi, a határozat részét képező, jelen módosító határozat 2. oldalától 176. oldaláig terjedő (175 oldalas) szövegrészt (mellékletet) a határozat mellékleteként beilleszti:**

„Melléklet a 624/2011. (V. 11.) sz. médiatanácsi határozathoz:

Dátum	Csatorna	Műsorszám címe	Kezdés	Vége
2010.11.24.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Celebek kiköltözése	19:07:50	20:04:18
2010.11.27.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	22:02:20	23:00:24
2010.11.29.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Beszavazó Show	22:14:14	22:41:15

A 2010. november 24-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a celebshow legnagyobb figyelmet kiváltó szereplője kétségkívül Benkő Dániel volt. Az alkotók az utóbbi időben a meztelenkedéseiről elhíresült művészt oly módon igyekeztek a vizsgált adás középpontjába állítani, hogy annak leginkább a gátlásokat nem ismerő oldalát emelték ki, s ennek kapcsán gyűjtötték csokorba a lakótársak reakcióit, majd képsorokon keresztül elevenítették fel a villában lezajlott eseményeket. Összességében megállapítható, hogy a műsorszámra halmozottan jellemző volt a problematikus tartalmak bemutatása és azok helyenként kedvező színben való feltüntetése a 16 év alattiak személyiségfejlődésére, értékrendjük kialakulására negatív hatást gyakorolhatott.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:18:32-19:19:13

Balázs az élő showban arról faggatja a celebeket, hogyan érezték magukat:

Tóth Gabi: *„Figyelj már, Dániel! Egyébként azon gondolkodtam, mert ő tőle paráztam a legjobban, hogy elveszi a pömpöllőt... Tudod, és az, akkor milyen rossz lesz.”*

Balázs: *„Ez egyébként az első másodpercben... tehát így ültünk, és nem tudtunk se feketét, semmit kirakni. Azonnal elővette.”*

Tóth Gabi: *„Már annyit mutogatta, hogy észre se vettük, amikor úgy jött ki, hogy így semmibe.”*

Balázs: *„Kivéve a Győzőt. Győző neked okozott azért nehéz pillanatokat, hogy állandóan meztelenül kellett látnod? Volt egy-két kiborulás.”*

Tóth Gabi: *„A puki miatt volt.”*

Balázs: *„Igen, minden miatt. (a közönség nevet) Hogy bírtad, hogy állandóan szembe jön vele a kis Benkő?” (a közönség nevet)*

Győző: *„Én megmondom őszintén, az a baj, hogy én már kívülről ismerem a Benkőt. Én már láttam a dzsungelban is, és itt is látni kellett, és azóta azért elég sokat ment neki össze.” (a közönség nevet)*

Balázs: *„Azt a mindenit!”*

Benkő Dániel: *„De van miből! (nevetés, a zenekar tust húz) Jut is, marad is!”*

19:22:30-19:22:39

Az élő showban Bea asszony arról beszél, hogy nem hitte el, büntető feladatként Benkő Dánielnek kell sztriptízt táncolnia. Elmeséli, hogy még a nadrágjára is felhúzott egy új bugyit, amit viszont Dániel rögtön megszaglászott (Bea asszony úgy fogalmaz, hogy „kereste”), hogy viselte-e már. Balázs a következő megjegyzést teszi erre: *„Annyira ínyenc vagy Dani, komolyan irigyellek!”*

19:23:10-19:25:05

A műsorvezető a következő szöveggel ajánlja Voksán Virág sztriptízét a nézőknek: *„Úgyhogy nézzük, hogy hogyan csinálja ezt egy igazi szőrös tőkű profi!”* A bejátszásban Voksán Virág sztriptíze volt látható, melyet büntető feladatként Benkő Dánielnek adott elő. Mindössze fürdőruhára vetkőzik, de a lábai előtt heverő Dánielnek sikerül kioldania Virág fürdőruha alsóját, amiért tréfásan megfenyegeti. A jelenet erotikus hatását a zenei aláfestés és a közeli plánok növelik.

19:25:17-19:26:32

Balázs: „Na, milyen volt ez így férfi szemmel? Laci betyár, állt a bajusz?” (a közönség nevet)

Laci betyár: „Szeretnéd, ha még úgy állna neked, mint nekem a bajszom!”

Balázs: „Jó, jó, jó, nem akartam ennyire belemenni ebbe! Győzike, mi újság van? Tetszett a sztriptíz? Tudom, hogy itt van az ember felesége...”

Győzike: „Az a baj, hogy én lefeküdtem délután, az ebéd után és elaludtam.”

Benkő Dániel: „Kivel feküdtél le?”

Győzike: „Ó, anyámmal, kivel! (valaki rápisszeg) És én nem voltam kint, én nem láttam, mert délután aludtam, és senki nem szólt nekem, hogy a Virág vetkőzik. Én megnéztem volna Virágot, én is. De hát nem szóltatok!”

Benkő Dániel: „Na, jól van, megütötte volna ott a guta, felment volna a vérnyomása.”

Balázs: „Bea, mit szóltál volna, ha Győzőnek kicsit tetszik? Balhé lett volna belőle? Vagy nézhetne volna nyugodtan? Nem balhéztál volna, ugye?”

Bea: „Neeem. Inkább ilyen másnak szóló sztriptízt nézegessen, mint jacuzziban fürdőzzön vele.”

Benkő Dániel: „De mást szeret.”

Balázs: „Azt láttam egyébként, hogy ti meglehetősen egymásra hangolódtatok ott bent, de ezt viszont Győző nem tűrte annyira jól. Viszont a jacuzziba stírálta Virágot nagyon. Mit szólsz ahhoz?”

Bea: „Akkor pont fürödtem én. Mostam a hajam, és annyira ... a többiek így szóltak, hogy Bea, Bea, Bea! Gyere, gyere! Mi, mi?”

Balázs: „Mi volt az a mondat, hogy nem használódik el, csak...? Nem kopik el? Vagy mondtál valamit. Nem vagy féltékeny, mert, hogy úgyse ...!”

Bea: „Igen, edződik.”

Balázs: „Nem kopik, csak edződik. Na, erre nem került sor. Oké.” (a közönség tapsol)

19:42:07-19:42:28

Győzike a fotelból fenyegeti Dánielt: „Dániel, ne haragudj, Te ebbe a levesbe nem szólsz bele! Ha Te ebbe a levesbe beleszólsz, akkor kezemet is megérinted, jó?”

Dániel: „Saját felelősségemre.”

Győzike: „Nem a saját felelősséged. Neked az a feladatod, hogy izé kicsináljál...(nem érthető). Azt, hogy mi a tegnapi levest megesszük, nincs hozzá gusztusom. Mert ha közöd van hozzá, akkor a jobb kezemet megérinted, amit már körülbelül két éve szánok neked.” (eközben felemeli a kezét, hogy a fenyegetésének nyomatékot adjon)

19:42:44-19:42:53

Győzi felkapja a fazekat, és megindul vele: „Olyat nyomok, mint egy dömpér. Basztlak szájba (a közepét elhalkítják), ha még egyszer valaki ehhez a leveshez hozzányúl, velem gyűlik meg a baja!”

19:43:07-19:43:15

Győzike odaugrik az evőeszközös fiókhöz, s közben halkán maga előtt mormogja: „Kurva anyádat.” Indulatosan kikap a fiókból két fakanalat, majd megáll a fazék mellett, s a kanalakat fenyegetően maga elé tartva kiabálja: „Aki hozzányúl a leveshez, szájba vágom!”

19:43:23-19:43:34

Mialatt Győzike a kettejük konfliktusáról vall a titokszobában, és elmeséli, hogy meglökte mérgében Dánielt, bejátszásra kerül, amint Győzike megragadja Dániel kezét és meglöki. Egy újabb bejátszásban Győzike visszaszól Dánielnek, mielőtt elhagyná a konyhát, hogy: személtáda.

19:43:55-19:44:07

Laci betyár a következőt mondja Dánielnek: „Te hülye vagy, akkor agyonver a Győzi! Ebből baj lesz, ha megtudja, hogy az övét felhasználtad. De ezt miért kellett, az övét elbaszni?” (a közepét elhalkítják, de kivehető)

19:47:50-19:47:51

A villabejátszásban Győzike a következőt mondja: „*A harcsát bebasztad oda...*” (a szó közepét elhalkítják, de kivehető).

19:48:00-19:48:27

Dánielt elfutja a méreg, és nekiesik Győzinek: „*Dobjátok ki a piczába! Hát mit rinyálsz te itt, baszd meg?*” (mindkét trágár kifejezést kisípolják, de tökéletesen érthetőek)

Győzike: „*Hogy mersz így velünk beszélni? Mi nem mondjuk azt neked, hogy te hülye köcsög, faszszopó geci! [...] Menj, azt szopd le magadat a lazacoddal együtt, mert szájba vágjak!*” (ezeket is kisípolják, de érthetőek)

Ezzel véget ér a bejátszás, majd a stúdióban tapsoló közönséget és a magukon szórakozó celebeket mutatja a kamera.

19:49:53-19:50:54

Tóth Gabi azt tanácsolja Győzike-nek, hogy beszéljék meg Dániellel a problémáikat. Győzike meghallgatja, majd a következőkkel zárja a beszélgetést: „*Nyaljak neki, leszopjam, hát akkor, ha kell, leszopom őt, azt jól van.*” (elhalkítják ugyan, de világosan érthető)

19:54:39-19:54:53

Az élő showban Balázs Laci betyárt méltatja annak kapcsán, hogy egy kistelepülés kocsmájában elfogyasztott alkohol mennyiségét bírja a szervezete. A férfi ekkor előhúzza egy üveget a szűrje alól, jelezvén, hogy most is van nála alkohol, melyet a villából csempésztett ki. Mind a közönség, mind a műsorvezető elismerő reakcióját váltja ki ezzel.

19:56:42-19:56:50

Az alkoholívó versenyen Benkő Dánielnek már annyira nem esik jól a pálinka, hogy kiköpi, leköpi vele Laci betyárt és Győzike-t is.

19:57:12-19:57:14

Dániel és Laci betyár meglehetősen illuminált állapotban diskurálnak. Miközben Dániel Laci betyár térdét csapkodja, ivótársa odaszól neki: „*A faszomat, azt hagyjad!*” (kisípolják, de érthető)

19:57:15-19:57:23

Benkő Dániel részegen udvarol Virágnak, a szeméit dicséri. Miután Virág viszonzza a bókot, azt mondja nevetve: „*De geci vagy!*” (kisípolják)

19:57:30-19:57:36

Dániel és Laci betyár meglehetősen illuminált állapotban diskurálnak:

Laci betyár: „*Húsz évvel ezelőtt megbasztam egy tyúkot, nem te vagy a fiam?*” (a trágárságot kisípolják, de érthető marad, valamint a szövegkörnyezetből is kivehető)

Dániel: „*Az anyád vagyok.*”

19:57:49-19:58:00

Dániel részegen azt mondja Laci betyárnak, hogy már a taknya folyik, majd meg is törli a kezével az orrát, amit Laci betyár letöröl. Ezután Dániel hörög, mintha köpni akarna, Laci betyár a kezét pedig Benkő szájára teszi. Ezen mindketten jól nevetnek.

19:58:18-19:58:27

Laci betyár úgy tesz, mintha megcsókolná Dánielt. Dániel kicsit kapálódzik, majd amikor kiszabadul, azt mondja: „*Mindjárt hányok, de azért jól esett!*”

A 2010. november 27-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a szóban forgó adás a ValóVilág 4. első szerkesztett összefoglalója volt. Az akkori állás szerint hatan költöztek már be a villába, és a negyedik napjukat töltötték bent. A műsor felütéseként rövid jelenetsor volt látható. A következő műsorrészt azzal konferálják fel, hogy Zsófi beköltözésének hatására Alekosz „hormonszintje

felrobbant”, s ennek illusztrálására három olyan jelenet volt látható, melyben a férfi nyíltan mesél a szexuális élményeiről (a prostituálttal átélt kudarcra, az első szexuális érintkezése, a szex shopban szerzett tapasztalatai). A következő műsor rész a villalások aznapi feladatáról szól, amely úgy hangzott, hogy párokba rendeződve fessenek egymás testének minél extrémebb helyeire minél feltűnőbb mintákat.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

22:02:46–22:02:50

Az elsőként beköltöző villalások először lépik át a ház küszöbét:

Éva: „*Hallod, te mit érzel? Akkora flash, hallod!*”

Olivér: „*Ez nagyon kemény, már áll a dumbóm, már egyrészt...*”

22:03:08–22:03:23

Béci reggel a konyhai berendezéssel ismerkedik: „*Azt a kurva! Uram Atyám! Menj már! Úristen!*” (a trágárságot részben elnémítják, de az kivehető marad)

22:03:49–22:03:57

Olivér és Alekosz a teraszon dohányoznak:

Olivér a bent lévő két lányról (Gigi és Éva) kérdezi a beszélgetőpartnerét: „*Ha választanod kéne kettőjük közül, hogy kit kéne megkormolni, akkor melyik?*”

Alekosz: „*Nem tudom, nem tudnék választani, nem tudnék, egyszerre mind a kettőt.*”

Közben Gigi látható törölközőbe burkolózva, Éva miniszoknyában, amint beszélgetnek a nappaliban.

22:04:31–22:04:39

Éva és Alekosz szexuális témáról beszélgetnek:

Alekosz: „*Biológiai szükségletek kielégítésére szükség van. Szükség van.*”

Éva: „*Tehát, ha mondjuk, esetleg nem jön össze, akkor te kivered (részben elnémítják) konkrétan?*”

Alekosz: „*Igen. Hát, igen.*”

22:08:58–22:09:29

Alekosz az egyik szexuális élményéről mesél a körben ülő villalásoknak: „*Nekem a legkínosabb az volt, amikor a rendelkezésemre bocsátottak egy konzumhölgyet, és ööö nem tudtam megdugni (a szó közepét elnémítják). Előtte öt perccel végeztem önkielégítést. Hát, az egy elég kínos ...*”

A többiek nevetnek, Éva pedig megkérdezi: „*De minek végeztél előtte, bocsáss meg, minek végeztél önkielégítést?*”

Béci: „*Hát, hogy ne durranjon el hamarabb.*”

Alekosz: „*Azért, mert előtte olyan élményekben volt részem, amelyek olyan színvonal, olyan szinten izgatató hatásúak voltak a bioritmusomra, hogy nem tudtam türtőztetni magam.*” (a társaságból kirobban a nevetés)

Éva: „*Úristen, baszd meg!*” (a szó közepét elnémítják)

22:09:30–22:09:44

Olivér az intimszobában az Alekoszsal kapcsolatos érzéseiről beszél: „*Én szeretek a társaság középpontja lenni nagyon, meg idegesít az, hogyha valaki elveszi tőlem a gyeplőt, vagy átveszi a stafétabotot, vagy ilyesmi, de egyszerűen öröm hallgatni ezt a faszt.*” (a szó közepét elnémítják)

22:09:45–22:10:53

Alekosz elmeséli az első szexuális élményét a körben ülő villalásoknak: „*Húszéves voltam, akkor szereltem le. Akkor szereltem le a laktanyából, és igazából az én hímveszőmmel legelőször nőnemű lény a kezével érintkezett. Semmi behatolás nem volt, meg semmi. Mentem haza, Trabantom volt, kombi, és szerettem éjszaka akkor kirándulni kocsival. És megláttam egy munkából hazafelé bóklászó lányt.*”

Éva: „*Nem is ismerted?*” (a többiek folyamatosan kacarásznak)

Alekosz: „Nem ismertem, semmi, nem ismertem. Megálltam mellette, és megkérdeztem, hogy ööö hazakísérhetem-e? És ő beült a kocsimba. Valószínűleg izgató hatással lehettem a bioritmusára, mert rögtön kigombolta a három gombomat és kézbe vette a dolgokat. És onnantól kezdve ő határozta meg, hogy mi fog történni. Hát, ööö történt is! Az megtörtént, aztán utána adtam neki két papír zsebkendőt, aztán elbúcsúztunk egymástól.” (a többiekből kirobban a nevetés)

Éva (nevetve): „Jaj Istenem, nem bírom!”

Alekosz: „Hát, és ez egy olyan meghatározó élmény volt a számomra, hogy a mai napig szívesen nosztalgiazom, szívesen emlékszem vissza rá.”

22:11:07–22:11:56

Alekosz tovább meséli az élményeit Bécinek: „Jártam egy szex shopban, valahol Pesten, és ott vannak, hát nem guminő, hanem műnő, de nem gumiból, hanem ilyen nagyon szuper anyagból. Nem tudom, mi a neve, de nagyon profi anyag volt, de egy az egybe, az egész nő. Tehát nemcsak fenék, meg nemcsak mell, hanem egy az egybe az egész. És az az érdekes, hogy ez nagyon drága volt, több százezer forintos tétel volt ez, mert nagyon jó minőségű volt és az jutott most eszembe, hogy az pont úgy nézett ki, mint az Éva.” Majd odaszól a távolabb ülő Évának: „Rólad beszélünk” – s közben nevetgélnek.

Éva: „Jaj, de vicces!”

Béci: „Mit mondtál, hogy olyan műbabákat látott a szex shopba, vagy guminőket, vagy miket, aki teljesen úgy nézett ki...”

Éva: „Nem, hál’ Istennek, nekem ehhez nem volt szerencsém, s remélem, a közeljövőben nem is lesz.”

Béci: „Én örülnék, ha felkérnének ilyenre, esküszöm!”

Éva: „De mi, hogy ilyen izé...?”

Zsófi: „Guminőként mindent megkapsz?”

Béci: „...A csajok téged vesznek meg!” (nevetnek)

22:19:14–22:19:37

A villalakók a konyhapultnál beszélgetnek:

Gigi: „Mi van akkor, ha valaki megkívánja a másikat és akar valamit csinálni, és nincs itt gumi?”

Éva: „Hát, akkor úgy csinálják, hogy megszakítják.”

Alekosz: „Hát, azért meg ne szakítsuk, mondjuk.” (a többiek nevetésben törnek ki)

Alekosz: „Be lehet fejezni különböző kompozíciókban.”

Gigi tovább fűzi Alekosz gondolatmenetét: „Meg lehet komponálni...”

Alekosz: „Na, művészien, hogyne.”

22:24:19–22:24:27

A párokba rendeződött villalakók a testfestés eredményét nézegetik egymáson:

Béci, akit Zsófi Tarzannak festett meg: „Csitát is el akartuk hozni...” (eközben a fürdőnadrágját fogdossa)

Olivér: „Csita az ott feszít az alsógatyában.” (mindannyian nevetnek)

Béci folytatja: „...De nem ért rá.”

22:25:42–22:25:47

A villalakók a testfestő verseny eredményét hirdetik ki:

Olivér: „A faszom (a szó közepét elnémítják) se festeget többet.” (mindenki jóízűen nevet)

22:27:14–22:28:53

A jelenetsorban először a villalakók női tagjai láthatók öltözködés közben, ahogy próbálják megoldani a bugyi, illetve a melltartó le- és felvételét anélkül, hogy az intim részeik látszódnának. Ezután a lányok zuhanyzását mutatja a kamera, elidőzve Éva és Zsófi fürdőruhás vagy törölközős testén. Majd a férfi lakók zuhanyzó jeleneteiből következnek részletek: Alekosz leveszi alsónadrágját, nemi szervét elhomályosítják, Olivért hátulról látjuk meztelenül. Amikor Béci benyit a fürdőszobába, hogy bemenjen az onnan nyíló WC-be, mialatt ő meztelenül zuhanyzik, Olivér rászól: „Menjél be már a faszomba (a szó közepét elnémítják) onnan!” A képsorok alá a szerkesztők erotikus töltetű aláfestő zenét tettek.

22:28:54–22:29:21

A hálóban a két testvér, Gigi és Béci tartózkodik. Gigi éppen a melltartóját próbálja bikinire cserélni, de kibukkan a mellbimbója, amit elhomályosítanak.

Gigi: „*Figyeld, hogy figyelek, azt ízé...*”

Béci: „*Hoppá, kint volt a bimbó!*”

Gigi: „*Segítsél már, hát mi a faszt (a szó közepét elnémítják) nézel?*”

Béci: „*Mi? Mi?*”

Gigi a melltartóval bajlódik: „*Na, ezt fölfele, vagy mi a faszom (a szó közepét elnémítják) van ezzel?*”

Béci véletlenül elszakítja a melltartópántot, amikor segíteni próbál: „*Elszakadt, jó...*”

Gigi (nevetve): „*Elszakítottad a kurva (a szó közepét elnémítják) melltartómat! Te hülye vagy?*”

22:31:36–22:31:45

László beköltözésekor a villalakók azt a feladatot kapják, hogy bújjanak el. Olivér és Alekosz a fürdőszobában várnak. László benyit, Olivér megijeszti, majd kezét fognak:

Olivér: „*Hú, bazeg! (nem némitják el) Azt hittem, hogy egy nő kopog magas sarkú cipőben.*”

22:40:37–22:41:33

Alekosz alsónadrágban fekszik az étkezőasztalon, testére sushikat raktak. A villalakók pálcikával veszik le róla a falatokat, miközben nevetnek:

Béci: „*Csak nehogy valamelyik lány másra harapjon rá.*”

Éva megpróbálja rávenni a fekvő Alekoszt, hogy ő is kóstolja meg a sushit, de ő ellenkezik.

Olivér Évához: „*Ajánl föl neki valamit, mert téged nagyon bír!*”

Alekosz: „*Egyetlen úton-módon kerülhet az az én végbelembe...*”

Gigi közbeszól: „*Ha beletesszük?*”

Olivér: „*Ha feldugod neki.*”

Alekosz: „*...Hogyha a száddal adod az én számba.*”

Éva: „*Na, tudod, mikor!*”

Alekosz folytatja: „*Ha átjössz egy 60 percre, akkor minden további nélkül. Figyeld, 60 percre tiszteletedet teszed a társaságomban, akkor minden további nélkül megeszem, megeszem az egész tálcát.*” (Közben a kamera a lába felől mutatja Alekosz testét, így jól látható, hogy a nemi szervéhez egy banánt tettek.)

22:42:16–22:42:26

Éva az asztalon fekvő Alekoszhoz: „*Megígértem neked valamit, ugye? Egy olyan dolgot, amit még eddig soha életedben nem próbáltál. Csukd be a szemed, relax...!*”

Olivér: „*Na, csókoljál meg a faszomba (a szó közepét elnémítják), tudod!*”

22:58:28–22:58:31

A műsor zárásaként élő betekintést látható a villából. Zsófi épp egy élményét meséli: „*S a csajszí hozzám baszta az...*” A mondat végét nem hallani.

22:58:54–22:59:01

Laci és Olivér a hálóból kifelé menet beszélgetnek:

Laci: „*Most komolyan mondom, baszd meg. Most nem akarom, hogy baj, nem ismerem, nem tudom, hogy milyen, milyen jellem, érted?*”

A 2010. november 29-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó:

A beszavazó show szerkezete eltér az összefoglalók tematikájától, hiszen abban nem a már beköltözött villalakók, hanem a jelöltek játsszák a főszerepet. A hét, már korábban beválasztott játékos élőben kíséri figyelemmel a szavazást. A hetedik beszavazó show-ban a „Rosszkislányok” karakterének beválogatása zajlik. A műsorvezetők a három jelölttel a stúdióban beszélgetnek, akik egy kisfilm segítségével mutatkozhatnak be és oszthatják meg magukról azokat az információkat, amelyeket a legfontosabbnak tartanak a karakterükkel kapcsolatban. Kifogásolható, hogy mindhárom jelölt filmjében hangsúlyosan szerepelt a

korlátlan alkoholfogyasztás, valamint az alkoholos befolyásoltság alatt történő féktelen szórakozás. A műsorban ellensúlyozás nélkül került terítékre a lányok azon véleménye, miszerint a férfiakkal bátran lehet játszani, mert „megérdemlik”. Erre a műsorszerkesztők is rásegítettek azzal, hogy a lányok szavait erotikus kontextusba helyezték a meztelen testrészeik elnyújtott mutogatásával.

A rosszkislányok közül először Anikó kisfilmje került bemutatásra, amelyben hosszasan volt látható egy kádban, miközben kacér nőnek aposztrofálta magát, aki szereti, ha a férfiak felfalják őt a tekintetükkel. Ez alatt a kamera többször ráközelített a vízből kilátszó nyakára és vállára, majd lábaira, ezzel erotikus töltetet adva az amúgy hétköznapi meztelenségnek. Beus filmjében azzal magyarázta rosszkislányságát, hogy szeret vágyat ébreszteni a férfiakban, majd nézni, ahogy elkezdenek fantáziálni róla. A lány ekkor egy szolárium zöldes fényében volt látható meztelenül, miközben a kamera alakjának különböző részeire fókuszált és elnyújtottan végigpásztázta a testét. Bár a meztelenség nem közvetlenül szexuális magatartáshoz kapcsoltnak jelent meg, de a látványt kísérő verbális tartalom és a bemutatás elnyújtott jellege egyértelműen vágykeltő célokat szolgált.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

22:15:21-22:15:33

A műsor elején bevonul a két műsorvezető, Sebestyén Balázs és Stohl András. A nézők köszöntése után Balázs a műsorvezető társához fordul:

Balázs: *„Ájh... hát ez egy... , ez egy nagy pillanat, veled lesétálni így ezen a lépcsőn! Kicsit gondoltam, itt kicsit így meglökdöslek, de nem, nem volt..., igen...”*

Stohl: *„Hát, az jó lett volna, ha egy kicsit már... bunyóval kezdünk...”*

Balázs: *„Hi-hi... , utána valaki visszakapaszkodik, ilyen nagyon szánalmasan.”*

Stohl: *„Hát, biztos én...”*

Balázs: *„Igen...”* (majd jót nevet ezen, és folytatják a műsort)

22:15:42-22:15:50

Balázs az előző, csipkelődő hangulat szellemében folytatja a zenészek bemutatását: *„Némo ma volt fodrásznál, újra kivasalták a haját és megcsináltatta az intim gyantáját is, úgyhogy ma nagyon virtuóz lesz, valószínű!”*

22:18:32-22:18:37

A műsorvezetők továbbra is kekeckedős stílusban tesznek megjegyzéseket egymásra:

Stohl: *„Balázs állandóan a bal oldaladra akar állni, ő akar lenni a fiú. Ma este így lesz!”* (Balázs jól szórakozik ezen)

22:21:53-22:21:57

Balázs a remek hangulat illusztrálására a következő felkiáltást teszi: *„Micsoda hangulat, micsoda buli! Mindjárt lelocsolom magam benzinnel!”*

22:22:51–22:23:53

Anikó a bemutatkozó klipjében önmagáról beszél: *„Nádai Anikónak hívnak. Huncut vagyok, és kacér.”* Ez alatt Anikó látható, ahogy éppen habfürdőt vesz, a vízből hol a vállai, hol lábai lógnak ki, amiket a kamera külön kiemel. *„Szeretem, ha a férfiak falnak a tekintetükkel, de igazából nem szeretem, ha könnyűvérű nőnek néznek engem.”* Eközben Anikó törölközik, majd köntösbe bújik, miközben a tükörből hátulról látható meztelen felsőteste. Majd Anikó a szekrényéből ruhákat kezd elővenni. *„Nagyjából két órát készülök egy bulira. Mielőtt kiválasztok egy ruhát, előtte azt nézem meg, hogy mennyire kivágott, mennyire simul testhez, és egy ruhát két bulira sosem veszek fel.”* A narráció alatt épp különböző ruhákat próbálgat a tükör előtt, majd sminkelni kezdi magát. *„Picit játszok a férfiakkal...”* Látható, hogy felhív egy férfit, majd úgy tesz, mintha nem hallaná, amit mond, ezért elköszön és leteszi a telefont, miközben hallható, ahogy a férfi könyörög, hogy valami nagyon fontosat akar mondani: *„... megérdemlik a férfiak, hogy játsszak velük. Onnantól kezdve, hogy érzem, hogy elkezd, ööö nyomulni, hívogatni, akkor így az értésére adom, hogy ööö, innentől kezdve számomra már nem pálya.”* A készülődés közben a barátja hívja telefonon, de ő

rezzenéstelen arccal kinyomja a készüléket: „Igazából engem egy férfi addig érdekel, amíg meg nem kapom.”

22:23:56–22:24:10

Anikó a bemutatkozó klipjében egy szórakozóhelyen látható, ahol a barátnőivel alkoholt fogyasztanak, majd elmondja: „Szeretek becsicscenteni, elmegyek 2000 forinttal bulizni, és ööö ezres a belépő, ezerből úgy berúgok, hogy a hajamnál fogva húznak ki.” Anikó és barátnői táncolnak és énekelnek, majd Anikó a pulton folytatja a táncot.

22:26:25–22:26:41

Beus a bemutatkozó klipjében elmondja magáról: „Rossz kislány azért vagyok, mert szeretek vágyat ébreszteni a férfiakban, mert tetszik, ahogy néznek rám és ahogy elkezdenek fantáziálni. Illetve azt is szeretem, ahogy a lányok féltékenykedve néznek rám.” Ez alatt Beus egy álló szolárium jellegzetes zöldes fényében látható meztelenül. A kamera hol a derekára, nyakára, combjaira és csípőjére fókuszál, kiemelve és szinte végigpásztázva alakjának különböző részeit.

22:26:44-22:27:00

Beus a klipjében öltözködés közben is látható. A megfelelő ruha kiválasztása közben többször átöltözik, a tükör előtt igazgatja magán a ruhadarabokat, majd megmarkolja melleit, hogy jobban kilógjanak a ruhából. Majd az egyik feltűnően kihívó ruha próbálásakor megjegyzi: „Ez már túl ribis...” Ezután tovább mesél, miközben változatlanul a tükör előtt illegeti magát: „Szeretem a kihívó ruhákat, de nem szeretem túlzásba vinni. Vagy csak a cicim látszódjon, vagy csak a popsím látszódjon.”

22:27:03–22:27:31

Beus klipjének következő részében a barátaival látható egy szórakozóhelyen, ahol beszélgetnek és alkoholt fogyasztanak. „Amikor a barátaimmal találkozom a szórakozóhelyen, akkor általában beszélgetéssel indul. Megbeszéljük, hogy kivel mi történt alkohol társaságában, és amikor már mindenki feloldódott annyira, hogy merjen táncolni, akkor bemegyünk a táncparkett közepére és táncolunk.” A röviditalok felhajtása után a társaság a táncparkett felé indul, majd az egyik barátja felrakja Beust a pultra táncolni, ahol ő erotikus mozdulatokkal szórakoztatja a társaságát. „Nekem nem kell túl sok alkohol, hogy elengedjem magam. Hát, általában 2-3 tequila is megteszi a hatását.” Közben a kamera erotikusan ringó csípőjére fókuszál, majd lassan végigpásztázza az egész testét.

22:27:54–22:28:08

Beus a kisfilmje végén hozzáteszi: „Úgy gondolom, hogy a Való Világban bent, ööö bármi megtörténhet a bezártság miatt. Ha lesznek jó pasik, biztos, hogy flörtölni fogok velük. Ha alakul, akkor... akkor semmi jónak nem vagyok az elrontója, de nem ez a célom.”

22:28:44-22:28:58

Beus kisfilmje után Balázs megkérdezi: „Eddig hány pasin vagy túl? Hány pasit kajáltál már meg? Hány komoly férfi volt az életedben? Csak kíváncsi vagyok, hogy mennyire vagy férfifaló...?”

Beus: „Komolyból három, aztán a flörtökből meg sok...”

Ekkor Balázs a műsorvezető társához fordul: „Komolyból három. Annyi neked is volt nem, Buci? Három volt...?”

Stohl erre hitetlenkedve visszakérdez: „Pasi?” Ezen Balázs nagyon jót nevet, miközben Stohl hozzáteszi: „Figyelj, te vagy ám a lánygondban, azért azt tudod?”

22:29:44–22:30:52

Niki a bemutatkozó klipjének egyik jelenetében a barátaitól való búcsúparti közben látható. Fiatal fiúk és lányok röviditalos pohárral a kezükben koccintanak és éljeneznek. Niki elmondja, hogyan szokott szórakozni: „Elindulunk úgy 2-3 ezer forinttal, így csóstül, nyolcan, tízen, összedobunk pénzt, és utána nagyon berúgunk.” A kisfilm következő képein látható, amint Niki különböző alkoholos italokat fogyaszt, és közben dohányzik. Majd egymás után

felhajt néhány pohár pálinkát, de az utolsó után már nincs annyira jól. Eközben kommentálja az eseményeket: *„Én nagyon jól bírom az alkoholt, viszont hogyha kommersz pálinkázok, akkor, hát az úgy érdekes.”* A film további részében illuminált állapotban látható, ahogy éjszaka a barátaival az utcán zajonganak, és a Tankcsapdától a Legjobb méreg című dalt éneklük. (A dal kisfilmben is hallható strófája: *„A stukker a zsarú kezében, egy másik banda kereszttüzeben...”*) Niki folytatja: *„Ez az őrjöngés, meg ez az utcán való bolondozás, az így állandó.”* Eközben tovább vonulnak az utcán hangosan énekelve. (*„Előre kurvák, gengszterek, szóljanak újra a fegyverek! Előre sintérek, orvosok, legyetek bátran gyilkosok!”*) A szövegben szereplő „kurva” szó nincs elhalkítva.) Majd Niki folytatja a bemutatkozást: *„Ha egyszer berúgok, akkor például tényleg ilyen anyatigris leszek, és akkor, hogyha a barátaimnak valaki beszél, akkor én azokért ölök!”* A sötét utcán valóban összeszólalkozik valakivel, és azt ordítja: *„Te mér az én barátaimnak ugatsz be, meg nekem? Gondolkozzá már el az életedről!”* Majd a kamerának tovább meséli: *„A búcsúbulim, az például annyira jól sikerült, hogy vannak, amikre nem is emlékszem.”* A felvételen látszódik, ahogy Niki a barátnőivel egy autó mögött pisil az utcán. *„Hogy pisiltem egyet, arra tényleg nem emlékeztem, és barátnóm mesélte.”* A mesélés közben nagyon jól szórakozik. A másnap reggeli felvételeken erősen másnapos állapotban látható, amint gyógyszereket vesz be: *„Hát, a másnap reggel, az valami szörnyű volt. Nagyon fáj a fejem, fáradt voltam, nyugós voltam. Zuborgott a hasam.”* Eközben a konyhaasztalnál ülve egy hatalmasat büfög.

22:31:48-22:32:02

Niki a bemutatkozó kisfilmje után elmondja: *„A három lány közül te vagy a legrosszklányabb valóban. Nem műmájerkedés beköltözni ebbe a villába szerinted egy ilyen igazi rosszklánynak?”*

Niki: *„Hát, valahol műmájerkedés... , de hogyha van egy célod, amit el szeretnél érní, és csak ez az egy lehetőség van, akkor mér' ne költözzél be, ha jót tehetsz bárkinek ezzel?”*

22:34:41–22:35:10

Balázs a szavazás befejezését a következő poénnal hirdeti ki: *„Pillanatokon belül lezárjuk a szavazást, amikor is Buci bal heréje összeér...”* Ekkor nevetve az elképedt műsorvezető társához fordul, majd tovább kacarászik.

Stohl: *„Azt szokták mondani, hogy jelentős művész nem reagál... de... , nem biztos, hogy ketten fejezzük be ezt a műsort!”*

Balázs: *„Ne hagyd magad kompromittálni! Na,... de abszolút, abszolút csináld! Azt megnézem azért, ahogy az összeér...”*

Stohl: *„Na, gyere! Told ide a tiédet!”*

Balázs: *„Neeem, csináld csak!”*

Stohl: *„Nem együtt csináljuk?”*

Balázs: *„Neee, hááá... te, ez a te... ebben te vagy a legjobb!”*

Stohl: *„Hölgyeim és Uraim, amint a kezem összeér a mappával, a szavazást lezárom!”*

Balázs még mindig nevetve hozzáteszi: *„Én nem a kezedet mondtam!”*

22:37:28-22:37:37

Balázs a műsor végének közeledtével Andráshoz fordul: *„Buci, hatalmas élmény volt veled műsort vezetni! Komolyan mondom!”*

Stohl: *„Még nem fejeztük be! Még mindig nincs vége Balázs.”*

Balázs: *„Ha tehetném, megcsókolnálak!”* - majd hatalmas kacagásban tör ki.

22:37:44–22:38:11

A plasztik cicák bemutatkozó klipje látható. Először a három jelöltet látjuk, majd Szandikát, ahogy megnyalja a krómrudat és Reginát, ahogy a rúd körül erotikusan táncol. Hiányos öltözékéből majdnem kilóg a mellbimbója, valamint bugyija is kilátszik a tánc közben, amelyet egy ValóVilág embléma díszít. Adri a bemutatkozása közben egy fotózáson pózol fürdőruhában, a kamera többször dekoltázsára fókuszál, miközben elmondja, hogy ha jó passzban van, kirakja mindenét. A következő képsorokon egy sötét klubban Szandika látható, ahogy a rúd körül forog, és látható az erotikusan mozgó, szinte fedetlen fenéke. A hatalmas műmellekkel és plasztikázott szájjal rendelkező Szandika a kamerának megjegyzi:

„Fő a természetesség, ugye. De nekem nem.” Majd a „szilikonfüggőnek” aposztrófált Regina bemutatkozása közben is többször látható a szereplő mély dekoltázsa és ahogy a rúd körül erotikusan ringatja a csípőjét. Eközben Regina megjegyzi: „Showtáncos és pornósztárnaként dolgozom.”

22:40:08–22:40:20

Anikó fogadására a villalakók nem voltak felkészülve, így amikor meglátták, hogy belépett a villába, idegesen elkezdtek rohangálni. Béci egyedül vezette körbe a megilletődött lányt, amíg a többiek fel-alá szaladgáltak idegességükben. Olivér eközben elkáromkodta magát: „Baszd meg! Na baszd meg, hogy a faszbba lehetett így elkúrni, nem?” Mivel előben kapcsolták őket, így a cáromkodások tisztán hallhatóak voltak.

Az előzőek alapján a médiaszolgáltató megsértette az Rttv. 5/B. § (3), valamint az 5/A. § (2) bekezdését is, mivel a médiaszolgáltató a program előzeteseit [Rttv. 2. § 28/A. "Műsorelőzetes: olyan műsorszám, amely a műsorszolgáltató által későbbi időpontban közzétenni kívánt más műsorszámot, műsorszámokat mutat be, illetőleg ismerteti."] - a megküldött jegyzőkönyvei alapján - az alábbi időpontokban tette közzé:

dátum	csatorna	cím	kezdés	vége	tartam
2010.11.24.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	6:14:10	6:14:31	0:00:21
2010.11.24.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	11:57:41	11:58:03	0:00:22
2010.11.24.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:26:17	13:27:03	0:00:46
2010.11.24.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:28:01	13:28:23	0:00:22
2010.11.24.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:59:25	14:00:11	0:00:46
2010.11.24.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	15:58:34	15:58:56	0:00:22
2010.11.24.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:39:31	16:40:17	0:00:46
2010.11.24.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:21:43	17:22:04	0:00:21
2010.11.24.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:55:46	17:56:32	0:00:46
2010.11.24.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:56:59	17:57:21	0:00:22
2010.11.26.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	20:48:00	20:48:24	0:00:24
2010.11.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	12:46:11	12:46:47	0:00:36
2010.11.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	15:01:21	15:01:57	0:00:36
2010.11.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	15:36:57	15:37:33	0:00:36
2010.11.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:32:06	16:32:42	0:00:36
2010.11.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:00:20	17:00:56	0:00:36
2010.11.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:28:36	17:29:12	0:00:36
2010.11.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:56:26	17:57:02	0:00:36
2010.11.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:23:57	18:24:34	0:00:37
2010.11.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	20:03:59	20:04:35	0:00:36
2010.11.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	20:44:34	20:45:11	0:00:37
2010.11.29.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	09:32:30	09:33:07	0:00:37
2010.11.29.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	11:54:32	11:55:09	0:00:37
2010.11.29.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:55:11	13:55:48	0:00:37
2010.11.29.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	14:49:03	14:49:41	0:00:37
2010.11.29.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:40:25	16:41:02	0:00:37
2010.11.29.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:55:37	17:56:14	0:00:37
2010.11.29.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	20:35:44	20:36:21	0:00:37

Az Rttv. 10.§ (5) bekezdésének megsértése a 2010. november 22-30. közötti időszakban:

A bemutatás napja	A műsorszám kezdési időpontja (óra:perc:mp)	Normaszegés típusa	Esetszáma
november 24.	21:22:43	Rttv. 10. § (5)	3
november 25.	19:07:27	Rttv. 10. § (5)	3
november 26.	19:07:17	Rttv. 10. § (5)	5
november 27.	22:02:20	Rttv. 10. § (5)	11
november 28.	19:02:13	Rttv. 10. § (5)	4
november 29.	19:00:06	Rttv. 10. § (5)	6

november 30.	19:04:16	Rttv. 10. § (5)	17
--------------	----------	-----------------	----

2010. november 24.

A 22:11:30 órakor kezdődött jelenetben Alekosz Coca-Colás üveget tartott a kezében (lásd kép):



Ch: RTL Klub, D: 2010.11.24, T: 22:11:30

A 22:22:45 órakor kezdődött jelenetben a játékosok asztaltársaságot alkotva latolgatták, hogy ki lesz a következő villalakó. Az asztalon az előtérben Natur Aqua-s pillepalack volt beazonosítható, illetve Alekosz kezében felismerhető volt a Coca-Colás üveg (lásd kép):



Ch: RTL Klub, D: 2010.11.24, T: 22:22:45

A 22:11:54 órakor kezdődött jelenetben Alekosz a kezében tartott Coca-Colás palackkal gesztikulált, a márkanév többször is jól kivehető volt (lásd kép):



Ch: RTL Klub, D: 2010.11.24, T: 22:11:54

2010. november 25.

A konyhában és a nappali asztalán, valamint az előtérbe állított italhűtőben az üdítőitalok és szeszesitalok széles választékából a Coca-Cola és Natur Aqua ásványvíz palackján tisztán

kivehető volt a márkanév. Ezek számos jelenetben és több másodpercnyi időtartamban voltak láthatóak.

A 19:20:02 órakor kezdődött jelenetben Alekosz sokadszorra kortyolt bele a kezében tartott Coca-Colába (lásd kép):



A 19:22:33 órakor kezdődött jelenetben Alekosz Gigivel és Évával beszélgetett, miközben a Coca-Colás üveget tartó kezével gesztikulált (lásd kép):



A 20:08:06 órakor kezdődött jelenetben a villa külső terében elhelyezett asztalon beazonosítható volt két Natur Aqua-s ásványvíz palackja (lásd kép):



Ch: RTL Klub, D: 2010.11.25, T: 20:08:06

2010. november 26.

Ebben az epizódban a különböző italféleségeken a márkanév a Coca-Cola, a Natur Aqua ásványvíz és az Olympos citromlé palackján volt többször is tisztán kivehető. Ugyancsak gyakran került közelképre a SALE Marino FINO tengeri só doboza (a főzőlap melletti asztalon elhelyezve, más fűszeres tasakok társaságában).

A 19:17:02 órakor kezdődött jelenetben Béci éjszakai portyázásra indult a konyhába. Eközben a háttérben látható volt az Olympos citromlé palackja és a SALE Marino Fino tengeri só doboza (lásd kép):



Ch: RTL Klub, D: 2010.11.26, T: 19:17:02

19:18:05 órakor Béci a tűzhelyet szeretne volna bekapcsolni, és eközben ugyancsak jól kivehető volt az említett citromlé üvege, illetve a só doboza (lásd kép):



Ugyanebben a jelenetben (19:18:44 óraker) Alekosz is megpróbálta a tűzhelyet bekapcsolni, miközben a Sale MARINO Fino só doboza közelképen látszódott (lásd kép):



A 19:26:22 óraker kezdődött jelenetben Béci és Alekosz a konyhában beszélgettek. Eközben a főzőpulton jól kivehető volt a citromlé, a Powerade és a Coca-Cola palackja (lásd kép):



A jelenet folytatásában (19:26:34 órakor) a Coca-Cola light palack is beazonosíthatóvá vált.



2010. november 27.

A 22:03:14-kor kezdődött jelenetben (előző napi összefoglaló) Béci mögött az Olympos citromlé palackja és a Sale MARINO Fino só doboza beazonosítható volt (lásd kép):



A 22:03:27 órakor, az előző jelenet folytatásában, Béci a tűzhelyet szeretne volna bekapcsolni. Eközben a pulton a Jim Beam whiskey szögletes palackja volt látható (lásd kép):



A főzőlap bekapcsolása sok gondot okozott a villalakóknak. A próbálkozásaik közepette többször is (pl. 22:03:31 órakor) láthatóvá vált a tűzhely márkanéve: Hotpoint Ariston (lásd kép):



A 22:08:42-kor kezdődött jelenetben Gigi a társai tréfáin nevetgélt. A háttérben a Coca-Colás palackon olvasható volt a márkanév (lásd kép):



A 22:11:42-kor kezdődött jelenetben - Éva kezénél - a konyhapulton látható volt a Clin tisztítószer szórófejes doboza (lásd kép):



A 22:11:53-kor kezdődött jelenetben Alekosz kezében felismerhető volt a buborékmentes Natur Aqua palackja (lásd kép):



A 22:25:23 órakor kezdődött testfestős jelenetben a szereplők mellett a Powerade és a Coca-Cola palackja volt beazonosítható (lásd kép):



A 22:33:41 órakor kezdődött jelenetben Alekosz, Éva és Olivér (háttal) beszélgettek. A kép előterében az asztalon a Coca-Cola, a Natur Aqua és a Poweraid üdítő palackjait lehetett beazonosítani (lásd kép):



Ch: RTL Klub, D: 2010.11.27, T: 22:33:41

A következő képeken a Coca-Cola HBC Magyarország által forgalmazott üdítőitalok széles választékából (többféle cola és Cappy ital) összeállított „kirakat” többször is közelképen szerepelt (lásd képek):



Ch: RTL Klub, D: 2010.11.27, T: 22:38:40



Ch: RTL Klub, D: 2010.11.27, T: 22:38:49



Ch: RTL Klub, D: 2010.11.27, T: 22:39:23

2010. november 28.

19:09:46-kor Olivér Alekoszt parodizálta, kezében Cappy-s palack látható:



A 19:13:42-kor kezdődött jelenetben Laci is megpróbálkozott a tűzhely bekapcsolásával. A pulton beazonosítható volt a Cappy üdítőitalok palackja, az Olympos citromlé és a Powerade üdítő palackja (lásd kép):



A 19:18:29-kor kezdődött jelenetben az Éva kezében lévő palackon beazonosítható volt a Natur Aqua márkanev (lásd kép):



A 19:19:05-kor kezdődött jelenetben a konyhapulton Cappy, Olympos, Powerade és Natur Aqua palackok sorakoztak (lásd kép):



2010. november 29.

A 19:03:17-kor kezdődött jelenetben Béci mellett a pulton álló üvegen a Jim Beam whiskey márkanevet lehetett beazonosítani (lásd kép):



A 19:04:11-kor kezdődött jelenetben Gigi is megpróbálkozott a tűzhely bekapcsolásával. Eközben a pulton beazonosítható volt az Olympos citromlé palackja és a Zewa papír zsebkendő tasakja (lásd kép):



A folytatásban (19:05:32) a tűzhely márkanéve (Ariston) is beazonosítható volt (lásd kép):



A 19:30:31-kor kezdődött jelenetben Éva a kezében egy cigarettás dobozt tartott, amelynek oldalán kivehető volt a márkanév (Pall Mall) (lásd kép):



A 19:47:57-kor kezdődött jelenetben Gigi a szerkesztők levelét olvasta, miközben az asztalon beazonosítható volt a Burn energiatital fémdobozza és fél takarásban a Kingsley gyömbérintal is felismerhető volt a márkanév (lásd kép):



A 19:50:42-kor kezdődött jelenetben Laci előtt a Natur Aqua ásványvíz márkanéve volt beazonosítható (lásd kép):



2010. november 30.

A 19:15:28-kor kezdődött jelenetben a kép jobb oldalán beazonosítható volt a Clin tisztítószer flakonja, a bal oldalon pedig fél takarásban a Powerade ital palackja (lásd kép):



A jelenet folytatásában (19:15:30-kor) a hűtőszekrény polcán a Bords Eve margarin dobozán olvasható volt a márkanév (lásd kép):



A 19:18:17-kor kezdődött jelenetben a konyhapulton több Cappys és egy Powerade-s palackot (több másodpercen keresztül) mutatott a kamera (lásd kép).



A reklámot megelőző felvezetőben, 19:21:23-kor az egyik villalako sörös dobozt tartott a kezében, amelyen a Gösser márkanév beazonosítható volt:



A Gösser sörösdobozon a márkanév 19:21:41-kor, 19:21:44-kor és 19:21:46-kor is jól beazonosítható volt (lásd képek):



A 19:31:56-kor kezdődött jelenetben az Olivér melletti asztalon álló palackon beazonosítható volt a Coca-Cola márkanév (lásd kép):



A 19:33:35-kor kezdődött jelenetben Béci látható cigarettázás közben. Előtte az asztalon álló palackon beazonosítható a Natur Aqua márkanév (lásd kép):



A 19:35:15-kor kezdődött jelenetben (és a folytatásában 19:35:28-kor) a Laci előtt álló palackon kivehető a Coca-Cola felirat (lásd képek):





A 19:42:28-kor kezdődött jelenetben Alekosz sörös dobozt tart a kezében, amelyen a Dreher márkanév jól kivehető volt (lásd kép):



19:43:14-kor a Zsófi mellett álló palackon kivehető a Coca-Cola márkanév (lásd kép):



A 20:00:02-kor kezdődött jelenetben a medence oldalára helyezett sörös dobozokon, majd 20:00:12-kor az egyik szereplő kezében lévő sörös dobozon kivehető a Gösser márkanév. Ugyancsak a Gösser sör doboza volt látható 20:01:30-kor is (lásd képek):



A műsorszám végén, 20:07:34-kor Stohl András ekként fejezte be a műsort: „Nézzék továbbra is a Cool csatornán a villa életével foglalkozó talk-műsorokat, a Noked valót 16 óra 10 perckor és a Belevelót 23 óra 10 perckor!”

A fenti esetekben sérült az Rttv. 10. § (5) bekezdésében foglalt tilalom.

Rttv. 10. § (5) „Burkolt illetve tudatosan nem észlelhető reklám nem tehető közzé.”

Az **Rttv. 2. §-ának 4. pontja** meghatározza a burkolt reklám fogalmát. E szerint „burkolt reklám az a műsorszám vagy műsorszámon belüli tájékoztatás, amely semleges információ látszatát keltve ösztönöz áru vásárlására, vagy szolgáltatás igénybevételére, vagy bármely más üzleti magatartásra”.

Dátum	Csatorna	Műsorszám címe	Kezdés	Vége
2010.12.01.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:00:18	20:15:42
2010.12.01.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Beszavazóshow	22:55:35	23:13:33
2010.12.02.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:04:02	20:07:31

A 2010. december 1-jén 19 órakor kezdődött műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a szóban forgó adás a ValóVilág 4. szerkesztett összefoglalója. A nyolcadik villalako, Anikó beköltözése volt nyomon követhető. A költözésről készült kisfilm a lakók reakcióira fókuszál, ahogy a fiúk hatalmas várakozással, míg a lányok egyre növekvő féltékenységgel fogadják a VV rosszkislányát. A fiúk részéről többször elhangzik olyan utalás, hogy Anikó „full extrás” lány, aki mellett a többi lány csak „szuka”, valamint kénytelenek lesznek „meglátogatni a mellékhelyiséget”, amint megjelenik. A műsorvezetők által elsőként felkonferált téma, a lakók között kialakuló konfliktushelyzetek megszorodása az adás során több alkalommal is előkerül. Az összefoglaló utolsó „fejezete” Alekosz „szerelmi órarendjéről” szól, amely utalás az előző napok eseményeire, miszerint Alekosz minden napszakban más lányt kíván meg.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:01:27-19:01:40

Olivér, Alekosz és Éva a dohányzóban beszélgetnek, miközben a rosszkislány érkezését várják. A fiúk úgy gondolják, hogy mindenképpen Anikó fog beérkezni.

Olivér: „Hát, a csajok felköthetik most a gatyeszt...!”

Alekosz: „Ha bejön Anikó, az első az lesz, hogy meglátogatom a mellékhelyiséget!”

Olivér: „Én látogatom meg! Neked tetszik, nem?”

Éva a fiúk mondanójára reagálva megjegyzi: „Én nem azért jöttem ide be, hogy a testemmel próbáljam eladni magam, azt nektek most megmondom.”

Olivér: „Tudom.”

Éva: „Ő egy olyan kategória. Ennyi.”

Alekosz bólogat, és közben megjegyzi: „Full extra.”

19:01:52-19:02:06

Olivér és Anikó a jakuzziban beszélgetnek és söröznek, majd Alekosz csatlakozik hozzájuk. Alekosz: „Nincs meleg gyerekek!” - mondja, miközben beszáll a többiek mellé a meleg vízbe.

Olivér nevetve megjegyzi: „Mert tél van.”

Anikó erre Alekosz felé fordul: „Milyen hideg van? Ilyen hideg?” – és a kezével mutatja, hogy mekkora lehet most a férfi nemi szerve. Megjegyzését a többiek nagy nevetéssel díjazzák.

Olivér: „Szerintem az igazi trió most alakult meg!”

Majd Anikó látható, ahogy elégedetten nyugtázza a dicsérő szavakat, miközben a mellét simogatja.

Alekosz erre megjegyzi: „Ilyen beleváló csaj hiányzott ezek között a szukák között!”

19:02:29-19:02:41

Olivér és Alekosz előző napi beszélgetéséből látható egy összeállítás. Alekosz azt meséli barátjának, hogy nem tudja, melyik lánnyal kezdjen ki, mert minden napszakban mást kíván meg. Bár az előző napi adásban a teljes beszélgetés megtekinthető volt, a szerkesztők fontosnak tartották jelen adásba is összesűriteni a beszélgetés velejét.

Olivér: „Nagyon gondold át, hogy ki a te kiválasztottad!”

Alekosz: „Nem tudom ezt eldönteni. Ezt... ez..., hát... legjobb lenne napszaknak megfelelően beosztani.” (Alekosz ötletén Olivér hangosan nevetni kezd.)

19:11:05-19:11:20

Olivér Anikóval beszélget, miközben Olivér az ágyban fekszik, a lány pedig a takarít. Arról beszélnek, hogy Anikó jól aludt-e az első nap a villában.

Olivér: „Éva nem mászott rád?”

Anikó: „Nem. Horkolt.”

Olivér: „Ne bassza meg, ő is horkol?” (a szó vége elhalkítva)

Anikó: „Hallod horkolt, olyan mélyen aludt, a sok pálinka megtette a hatását.”

Olivér: „*Tudom, hát ő mindent keményen visz.*” Ekkor Éva arcát is bevágják, hogy ne legyen kérdéses, kiről is van szó.

19:18:56-19:19:05

Olivér: „*Raktam bele mindent. Szerintem kurvára elsóztam. Illetve nem a sóval volt a probléma, hanem az, hogy mindegyik sós. Ezt a kibaszást, nem? Hogy sós a tejföl.*” (a trágár szavak közepét elhalkítják, de érthetőek maradnak)

19:20:49-19:21:16

A plasztik cicák bemutatkozó klipje látható. Először a három jelölt látható, majd Szandika, ahogy megnyalja a rudat, Regina, ahogy a rúd körül erotikusan táncol. Hiányos öltözékéből majdnem kilóg a mellbimbója, valamint bugyija is kilátszik a tánc közben, amelyet ValóVilág embléma díszít. Adri bemutatkozása közben egy fotózáson pózol fürdőruhában, a kamera többször fókuszál a dekoltázsára, miközben elmondja, hogy ha jó passzban van, kirakja mindenét. A következő képsorokon egy sötét klubban Szandika látható, ahogy a rúd körül forog, valamint látható erotikusan mozgó, szinte fedetlen fenéke. A hatalmas műmellekkel és plasztikázott szájjal rendelkező Szandika a kamerának megjegyzi: „*Fő a természetesség, ugye. De nekem nem!*” Majd a „szilikonfüggőnek” aposztrofált Regina bemutatkozása közben is többször látható mély dekoltázsa, valamint ahogy a rúd körül erotikusan ringatja csípőjét. Eközben Regina megjegyzi: „*Showtáncos és pornószínésznőként dolgozom.*”

19:33:58-19:34:18

Anikót beültetik az igazságmondó hintába. Évi megkérdezi, hogy hány pasival volt már életében.

Anikó: „*Úristen, most komolyan?*”

Többiek: „*Hát, komolyan. Számolgassunk!*”

Anikó: „*Húsz?... ig számoltam...*”

Gigi: „*...ig számoltál...Aha, jó.*” A többiek nevetgélnek.

Anikó: „*Na, hát húsz körül.*”

19:35:35-19:35:46

Olivér az igazmondó hintában elmondja, hogy szexuálisan nem hat rá Anikó kisugárzása. Olivér: „*Én szexmániás vagyok, márpedig az vagyok, és én napi háromszor-négyszer igénylem legalább, hogy orgazmusom legyen. Itt benn pedig teljesen hidegen hagy. Hát, már kezdtem aggódni ma reggelig, hogy gondok vannak.*”

19:38:54-19:39:13

A villalakók kimennek a kertbe, ahol kiskutyák várják őket. A lányok sikítoznak, de még így is érthetőek maradnak az elhalkítatlan káromkodások. Olivér halkán megjegyzi a kutyákat nézve: „*azt a kibaszott kurva...*” Majd Laci is megszólal, amikor a többiek beviszik a kutyákat a házba: „*Azt a kurva életbe!*”

19:48:15-19:48:23

Az egyik kiskutya a sarokba pisilt, amit Zsófi feltakarít. Eközben Béci Lacihoz fordulva megjegyzi: „*Évának mondtam, hogy bassza picsán a kutyáját, mert idehugyozott. Asszonta: Igen? Majd holnap.*”

Laci: „*Huhh, baszd meg!*” (a káromkodásoknak csak a közepe van elhalkítva, ezért minden érthető marad)

19:48:46-19:49:07

Balázs: „*Alekosz, hát különös szerelmi órarendjéről ugye már elég sokat beszéltünk. Ugye tudhatni, hogy reggel Évára gondol nagyon-nagyon sokat. Délben inkább Zsófi, este Gigire, Anikóra pedig a nap többi szakaszában. Hát, tulajdonképpen mindenki felkorbácsolja az ő vágyait, de most nagy elhatározásra jutott, és rájött arra, hogy szerelmet akar valakinek vallani. Annak az embernek, akit a legjobban szeret.*”

19:50:44-19:51:13

Olivér és Alekosz arról beszélgetnek, hogy ki lenne a legalkalmasabb alkalmi partner

Alekosz számára. Olivér: „De egyébként, akit legkönnyebben meg tudnál kaparintani, az Éva.”

Alekosz: „Ezek közül a lányok közül csak a Gigibe tudnék beleszeretni.”

Olivér: „A többit csak használnád!” - mondja nevetve.

Alekosz ezt szinte meg sem hallva folytatja: „Lehet, hogy már meg is történt.”

Olivér: „Nem történhet ez meg. Tudom, hogy nem tudod befolyásolni a szíved, haver. De ezt felejtse el! Egy dologban vagy biztos egyedül, nem? Hogy neked nő kell.”

Alekosz nevetve: „Valamelyik, előbb vagy utóbb..., pedig valamelyik.” - ezen mindketten jót nevetnek.

19:51:46-19:52:08

Laci, Évi és még néhányan a szobában beszélgetnek.

Laci: „Alekosz itt lesz egy hónapja, és mire bejön az utolsó ember, addigra, addigra már csuma alkoholista lesz. Tehát azon az úton halad, ami...a full alko...”

Éva: „De hogy bírja?”

Laci: „Minden nap be van baszva. Hát ennyi... Iszik, iszik.”

Éva: „Jó, én ittam eddig egy kicsit, de már beparáztam tőle.”

Laci: „Ő folyamatosan. Nem úgy..., te ittál..., mennyit ittál?”

Éva: „Egy pohárral.”

Laci: „Úristen. Ő folyamatosan, napi egy liter szeszt megiszik. Töményből...”

Éva: „De hogy bírja? Egyébként egyszer kérdeztem tőle...” – majd vált a kamera és Alekosz látható.

19:52:56-19:53:09

Laci és a többiek még mindig Alekoszról beszélgetnek a szobában.

Zsófi: „Idióta!”

Laci: „És másnap meg, amikor alkoholizál, akkor megint ilyen. Én nagyon bírom őt, mert ő egy rendes ember, de...”

Béci: „Lehet, hogy ha elfogy a pia, akkor izé... vége van? Lehet, hogy függő?”

Laci: „Hát, lehet.”

Éva: „Nem biztos. Azért...”

19:55:36-19:55:54

Zsófi és Béci az udvaron dohányoznak. Zsófi azon gúnyolódik, hogy Olivér végre felajánlotta a köz javára a cigarettáját, mivel legalább hat doboz volt az éjjeliszekrényében. (A cigaretták most az asztalon láthatóak.)

Zsófi fenyegetőzik: „Hátsón lesz rúgva, ha így folytatja!”

Béci pedig elmondja, hogy Olivért fogja ajánlani a kiszavazásra. Erre Zsófi is helyesel. A kilépő Éva így reagálja le a cigis dobozok nyújtotta látványt: „Hú, baszd meg!” (a trágárság csak részben elhalkított)

19:58:04-19:58:09

A plasztik cica beköltözésével kapcsolatban a műsorvezető, Sebestyén Balázs Alekoszhoz fordulva megjegyzi: „Alekosz, gondolom ez a dolog téged felvillanyozott. Ha nőnemű, akkor szinte neked mindegy, ugye?” Balázs megjegyzését a stúdióban hangos nevetés kíséri.

19:58:57-19:59:07

A plasztik cicák bemutatkozó klipjét mutatják be. Látható, ahogy Szandika megnyalja a rudat, Adri ahogy táncol, Regina pedig a rúd körül forog és erotikus mozdulatokat végez. Hiányos öltözképből majdnem kilóg a mellbimbója, valamint bugyija is kilátszik, amelyet egy ValóVilág embléma díszít.

20:02:32-20:05:20

Adri bemutatkozó klipjének eleje egy fotózáson készült, ahol bikiniben, szétnyitott lábakkal ül, miközben a haját erotikusan hátra tolja. A következő képekben a kamera a melleire, testére, combjaira fókuszál. Majd Adri modell múltja kerül szóba: „Amikor engem fotóznak, az az életem. Tehát, én akkor ott felszabadulok és nagyon szeretem, mert akkor mindenki csak rám figyel.” Majd különböző pózokban látható fényképezkedni a műhelyben. A kamera

továbbra is a testének vonalaira fókuszál. *„Ez már annyira benne van a véremben, tehát tudom azt, hogy ki kell tolni a csípőt, föl kell húzni az államat. Tehát már alaptól tudom, hogy mire kell odafigyelnem.”* Majd pakolás közben látjuk őt, miközben elmondja, hogy nagyon szexi lánynak tartja magát, és *„ha éppen jó passzban vagyok, akkor kirakok mindenemet.”* Öltözködés és pakolás közben a kamera többször is hosszasan a dekoltázsára közelít. Majd a bemutatkozó kisfilmje végén kiemeli, hogy bár nagyon erős ellenfelei lesznek, mégsem aggódik: *„Bízok a férfiakban és a dekoltázsomban, és ez miatt remélem, hogy én fogok bekerülni a villába.”*

20:06:20-20:06:49

Szandi bemutatkozó klipjében egy éjszakai klubban látható, ahol táncosnőként dolgozik. Erotikus mozdulatokkal a rúd körül táncol, miközben a kamera ráközelít ringatózó csípőjére, félig fedetlen mellére, majd tangás fenekére. Időnként a szembe fénytől Szandikának csak a sziluettje látható tánc közben, ami ráerősít a jelenet erotikus jellegére. Tánc egyértelmű szexuális utalásokkal tüzdelte, amely elemeket a vágás és a fényképezés is kiemeli. Szandika: *„Mindig kapom a kritikákat, hogy túl sok rajtam a műdolog. Megjegyzik, hogy minek kellett a számat megcsinálni, vagy a mellemet. Fő a természetesség, ugye. De nekem nem!”*

20:09:56-20:11:03

Regina a bemutatkozó filmje elején elmondja, hogy showtáncos és pornósztárnőként dolgozik. Eközben erotikusan táncol egy rúd mellett a tanárával, aki a fellépésekre készíti fel. A kamera többször végigpásztázza alakját. Majd egy rózsaszirmokkal és mécsesekkel körülrakott fürdőkádban látható, ahogy erotikus mozdulatokkal szappanozza magát. A kép többször a fedetlen mellére fókuszál, amit ő néha megpróbál eltakarni ujjával. Mellei közeli képen is láthatóak, amint vizet csorgat végig a nyakán és egész testén. A fürdőzési jelenet a körülményeiben és bemutatásában is eltér egy természetes tisztálkodástól, amelyet a zenei aláfestés is segít. Az erotikus tartalomnak azonban látszólag ellentmond Regina vallomása: *„Elsősorban azért jelentkeztem erre a versenyre, mert az egész életem megváltozhatna tőle. Ki is szakadhatnék a pornófilmek világából, több időm maradna saját magamra, és normálisan élhetném az életemet ugyanúgy, mint egy átlagember. Nem kéne folyamatosan kötöttségek között élnem.”* (A vallomás alatt látható kádas jelenet miatt azonban megkérdőjelezhető ez az elhatározás.) Majd egy másik nővel párbeszédet olvasnak fel, feltehetőleg szöveget próbálnak. Eközben Regina elmeséli, hogy mostanában túl sok szöveget kell tanulniuk, amivel ő nagyon elégedetlen: *„A mi kategóriánknak nem ez a lényege, a sok beszéd, hanem inkább a cselekvés.”* Később azt is elmondja, hogy munkája miatt nem tartja a kapcsolatot a családjával.

20:15:12-20:15:30

A következő adásról szóló bevágásban Olivér és Anikó a szobában beszélgetnek:

Olivér: *„Szerinted létezik fiú-lány között barátság?”*

Anikó: *„Ez egy nagyon jó kérdés. Szerintem igen. Nekem van... voltak...”*

Olivér: *„Szerintem nem.”*

Anikó: *„Szerinted nem? De miért nem?”*

Olivér: *„Azért, mert egyik oldalról mindenképp eltörik ez. Úgy lehetséges, hogy szex után.”*

A 2010. december 1-jén 22 óra 55 perckor kezdődött műsorszám tartalma:

A vizsgált napon két alkalommal is jelentkezett a ValóVilág műsora. A második bejelentkezésre késő este került sor, amelyben az előző adásban megismert plasztik cicák beszavazó show-ja folytatódott. A műsorvezetők a jelöltek behatóbb megismerése érdekében mindenkitől megkérdezték, hogy hány köbcentivel járultak hozzá mellük méreteinek megnöveléséhez. Az implantátumok versenyéből egyértelműen Szandika került ki győztesen, de a lányok jelezték, hogy további térfogatnövelést terveznek. A méretek és a műtétek számának összevetésével játékos versenyhelyzetbe hozták a szereplőket, amelyből az került ki győztesen, aki a legtöbb beavatkozást végeztette testén. Majd előtérbe került a további műtétek lehetőségének megvitatása, mely során kiderült, hogy a lányok közül ketten még így sem elégedettek maradéktalanul önmagukkal és további műtéteket terveznek.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

22:57:44-22:58:22

A műsorvezetők kérésére Regina is jelzi, hogy szeretné még tovább növelni keblének méreteit. Lilu ekkor felé fordul, hogy jobban lássa a jelenlegi méreteket.

Lilu: *„Vedd el onnan, légy szíves a hajadat, csak hogy higgyünk a szemünknek!”*

Ekkor Regina mosolyogva eleget tesz a kérésnek, és elhúzza mély dekoltázsa elől a haját.

Balázs: *„És mekkorát szeretnél még körülbelül? Hatszáz, ötszáz?”*

Regina: *„Hát mondjuk, duplázzunk!”*

Balázs: *„Duplázni? Jézus Mária! Jézus Mária!”*

Erre már Szandika is belefolyik a beszélgetésbe: *„Triplázok!”*

A stúdióban hatalmas nevetés fogadja Szandi bejelentését.

22:58:29-22:58:30

Szandika a kódjai ismertetése közben a kamera felé domborítja kebleit, majd kezével megemeli őket, és nyelvével erotikusan nyalást imitál. Utána elégedetten megtapsolja magát.

Balázs: *„Hi-hi... Szandi elképesztő dolgokat csinál közben! Kicsit éjszakai jellegű lett a műsor ebben a pillanatban!”*

23:01:55-23:02:06

Regina így buzdítja a nézőket további szavazatokra: *„Szavazzatok rám, hogyha már unjátok a bikiniben zuhanyzó lányokat! Én megmutatom, hogy milyen egy igazi dögös csaj!”* Közben erőteljesen búvóli a kamerát és többször kacsint.

A 2010. december 2-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a szóban forgó adás a ValóVilág 4. szerkesztett összefoglalója volt. A nyolc beköltözött játékos mindennapjaiból készített bejátszások tetemes része - kifogásolható módon - a szexualitás hangsúlyozására épült. A felütésként látható jelenetben Alekosz és Olivér arról beszélt, hogy Alekosz Gigibe tudna beleszeretni, a villa többi nőtagját viszont „használná”. A nézői szavazás eredményeképpen a beszavazott Szandikának kellett Alekosznak táncolnia, Szandika pedig készségesen teljesítette a feladatot, méghozzá úgy, hogy a villalakók is megdöbbenek a minden gátlást nélkülöző kitarulkozásán. Miniruhájában erotikus mozdulatokkal táncolta körül Alekoszt, majd az ölébe ülve szexuális aktust imitált, a lábával a férfi nemi szervét izgatta a nadrágon keresztül. Alekosz ezt követően a nő fenekét simogatta, majd Szandika terpeszben tárulkozott ki Alekosz előtt, még mindig ruhában. A következő pillanatban már fedetlen keblekkel közelített a férfi felé, mellbimbóit elhomályosították. Óriási szilikon mellei közé dörgölte a férfi fejét, a történés jól kivehető volt. Mindenközben a többiek harsány nevetéssel, ujjongással, tapssal jutalmazták a látottakat, majd Alekosz is megköszönte az élményt.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:04:20-19:04:26

Alekosz és Olivér a teraszon beszélgetnek:

Alekosz: *„Ezek közül a lányok közül csak a Gigibe tudnék beleszeretni.”*

Olivér (nevetve): *„A többit csak használnád!”*

19:06:02-19:06:05

Éva kijön a teraszon dohányzókhöz, miközben megjegyzi: *„Hú, bassza meg!”* (a szó közepét elnémítják)

19:08:52-19:10:06

Zsófi és Éva a fürdőszobában beszélgetnek reggel Alekoszról:

Éva: *„Ilyet mondott, hogy izé, hogy bemegy a mosókonyhába, kiveri (elnémítva, de kikövetkeztethető), és én meg nézzem. Szerinted normális?!”*

Zsófi undorítónak nevezi a férfit.

Éva: *„Hallod, és nem tapizik meg ilyenek?”*

Zsófi: *„Nem tudom, háromszor mondta, hogy Zsófi, Zsófi, fenn vagy, fenn vagy?”*

Éva: *„A kurva (elnémítva, de kikövetkeztethető) idegesítő, ha alszol.”*

Zsófi: „Nem, baszd meg (elnémítva, de a szájáról leolvasható), nem vagyok fönt. Alszom. Érzem, hogy simul.”

Éva: „Te elhiszed, hogy 70 csajjal volt? Mert én nem.”

Zsófi: „Nem, szerintem se.”

Éva: „És nem büdös a szája, vagy nem érzed?”

Zsófi: „Amúgy nem, az durva, hogy nem, tehát hogy még nem éreztem rajta, hogy ilyen alkesz szaga van. De még egyszer ezt megcsinálja... még egyszer nem hagy aludni álmomban, én esküszöm, fölkelek, kijövök a seprűért, és addig verem, amíg meggyűlöli úgy a nőket egy életre...!”

Éva: „Vagy várj, nem szabad, tudod verekedni! Önts le egy pohár hideg vízzel!”

Zsófi: „Ja, leöntöm.”

19:11:49-19:12:08

Zsófi, Gigi és Béci a konyhában tevékenykednek, miközben Alekoszról beszélgetnek:

Zsófi: „Az Anikó meg az Éva közé is befeküdt.”

Gigi: „Nem mondom!”

Zsófi: „Hogy ő bemegy, kiveri (elnémítva, de a korábbi jelenet alapján kikövetkeztethető), és hogy nézzék meg.” Gigi felháborodott arcot vág.

Béci: „Hagyjad már!”

Gigi: „Fúj!”

Zsófi: „Menjenek át a mosókonyhába...”

Gigi: „Jézusom, gyerekek, ez egyre durvább!”

Béci: „Azt a kurva (a szó közepét elnémítják, de érthető) életbe, baszd meg (a szó közepét elnémítják, de érthető)!”

Zsófi: „Ezért mondom, hogy parázok, nekem kell egy sokkoló.”

19:13:21-19:13:36

Gigi észreveszi a villa kertjébe tett fenyőfát: „Azt a kurva... (elnémítva, de kikövetkeztethető) Ez egy fenyőfa! Ez egy karácsonyfa!”

Béci hangját halljuk a képen kívülről: „Mi a fasz (a szó közepe elnémítva)?”

19:14:34-19:14:40

László, Béci és Alekosz próbálják felállítani a fenyőfát, de az túl nehéznek bizonyul.

László: „Hú, baszd meg (a közepe elnémítva), ezt meg se bírom mozdítani!”

19:14:47-19:14:50

A három férfi továbbra is a fenyőfával szerencsétlenkedik.

László: „A kurva élet...” (a közepe elnémítva)

19:15:24-19:15:30

Újból nekiugranak a fenyőfaállításnak. László: „Mit csináljunk ezzel a szarral, baszd meg (a közepe elnémítva)? Össze szar ízéled magadat. Nem fogod tudni kiemelni, mert kurva (a közepe elnémítva) nehéz.”

19:17:20-19:17:25

A bejátszásban az újonnan kapott kiskutyák mindenhová odapiszkítanak.

Béci: „Hát, baszd meg (a közepe elnémítva), ide is idehugyozott!”

19:17:53-19:17:56

Béci tovább zsörtölődik a kutyák miatt: „A faszom (a közepe elnémítva) belétek.”

19:19:15-19:19:21

Béci és László a kutyák neveléséről beszélnek.

Béci: „De ki neveli, hol van a nevelőtiszt? A faszom (a közepét elnémítják) belé a nevelőtisztbe.” Eközben a „nevelőtisztre”, Évára vált a kép, aki elvállalta a kiskutyák nevelését, mégis az ágyban fekszik.

19:19:38-19:19:46

Béci, Gigi és Zsófi a kutyákról beszélnek:
Béci az egyik kiskutyához: „*Jaj, megint odahugyoztál!*”
Gigi: „*Hát, most akkor csapjál rá te, akkor nevelgesd!*”
Béci: „*Neveli a faszom (a közepe elnémítva), hát én...!*”

19:23:34-19:23:49

A villalakók a fűtött szaunában ülnek.
Anikó: „*Fúj, de rossz ez a szauna! Én most vagyok itt először és utoljára!*”
Alekosz: „*Miért?*”
Anikó: „*Mert szar!*”
Alekosz: „*Mi a bajod vele?*”
Anikó: „*Hát, hogy kurva (a szó közepe elnémítva) meleg, és ég a fejem.*”

19:26:44-19:27:51

Olivér és Éva Zsófiról beszélgetnek a hálóban:
Éva: „*Biztos, hogy ő is szokott így játszani, jó, a kamerának. [...] Azért, mert hogy ilyen fiatal csajszi, és azért csinálja, hogy a pasiknak bejöjjön. Nem? De így is bejön a pasiknak. Biztos.*”
Olivér: „*Nekem egyáltalán nem.*”
Éva: „*Hát, mert te idősebb vagy. De az ilyen kis 20 éves, 24 éves faszverős kis geciknek (a trágárságok közepe van csak elnémítva, így kivehető maradnak) biztos.*”
Olivér: „*Igen, ezt így is..., fején találtad a szöveget.*” (mindketten nevetnek)
Éva: „*Csak vigyázzon, mert ha így fog viselkedni, akkor nem mindenki arra fogja használni, amire ő szeretné.*”
[...]
Éva: „*Tudod, mi idegesít benned? Tegnap vagy tegnapelőtt, baszd meg (a közepe elnémítva), odabaszod (a közepe elnémítva) a szabálykönyvet, jössz, gyerekek, baszd meg (a közepe elnémítva), nem hiszem el. És ez már too much valamikor.*”

19:28:35-19:29:00

Olivér és Anikó beszélgetnek:
Olivér: „*Szerinted létezik fiú-lány között barátság?*”
Anikó: „*Ez egy nagyon jó kérdés. Szerintem igen.*”
Olivér: „*Szerintem nem. Azért, mert egyik oldalról mindenképp eltörlik ez. Mert így vagyunk kitalálva. Úgy lehetséges, hogy szex után. Hogyha már valaki szex...*”

19:33:21-19:33:33

Szandika, a legújabb villalakó, aki a plasztik cica kategóriában került be, azt kapta feladatul, hogy szexi táncot lejtessen Alekosznak. A reklám előtti rövid képsorokon a lány Alekosz ölébe ülve szexuális aktust imitál miniruhájában, a többiek nevetve tapsolnak. A következő képen óriási szilikon mellei közé dörgöli a férfi fejét, a melleit elhomályosítják, de a történés jól kivehető.

19:48:28-19:48:50

Alekosz és Béci a kanapén ülve, a konyhában tevékenykedő Gigit figyelik:
Alekosz: „*Gyakran hord ilyen ruhákat, ami most van rajta?*”
Béci: „*Aha. Kis szaros, baszd meg (a közepe elnémítva), tudod, milyen kicsi hülye picca (a közepe elnémítva) volt? Majd átjössz hozzánk, mutatok fényképeket.*”

19:51:39-19:51:53

Alekosz a riportszobában nyilatkozik a Gigivel kapcsolatos érzéseiről: „*Átalakulóban vagyok. Most érzem azt, hogy úgy kezdek, tehát most, hogy is mondjam, szóval kéjmámban úszok, tehát élvezem, élvezem ezeket az állapotokat, amik most alakulgatnak.*” Eközben Gigit vágják be lassított felvételen, aki tanga bugyiban és pulcsiban áll a hálóban. Mindezeken alá andalító zenét kevernek.

19:53:25-19:53:28

A villalakovók Szandika bemutatkozó kisfilmjét nézik, folyamatosan nevetnek, kommentálják a látottakat:

Béci: „*Hogy néz ki, baszd meg (a közepe elnémítva)!*”

Laci: „*Húszévesen!*”

19:53:52-19:53:57

Még mindig Szandika kisfilmjét nézik a villalakovók:

Béci: „*Jaj, Istenem, ez fog bejönni, baszd meg (a közepe elnémítva)!*”

19:55:10-19:55:12

Szandika érkezésekor Gigi megjegyzi: „*Azt a kurva!*” (a trágárságot nem némítják el)

19:55:32-19:56:00

Szandika érkezésére koccintanak a lakók, miközben beszélgetnek:

Éva: „*Nem volt egyszerű a kisfilmed.*”

Béci: „*Sanyi hol van?*”

Olivér: „*Tényleg csak barát? Soha nem is hegesztettetek?*”

Szandika: „*Nem.*”

Gigi: „*Alekosz, hány óra?*”

Alekosz: „*Hát, nem tudom most pontosan.*”

Gigi: „*De tudjuk, mire gondolunk!*” (arra utalva, hogy hány órányi szexuális aktust tudna Alekosz az újonnan beköltözővel elképzelni)

Alekosz: „*Non stop!*” (mindenki nevet)

Szandika megszólítja Alekoszt: „*Alkeszkosz, te mindig iszol.*” (kirobban a nevetés)

19:57:24-19:57:35

Szandika és a lakók beszélgetnek:

Szandika: „*Mindenevő vagyok. Mindent megeszek.*”

Anikó: „*Csak tegyék a szádba, mi?*” (mindannyian nevetnek)

Gigi: „*Azért bólogat, látod. Beleteszi ő a szájába.*”

19:57:46-19:59:45

Szandikának felolvassák a nézői szavazás eredményét: feladatul kapta, hogy szexi táncot lejtessen Alekosznak. Elkezdődik a zene, a lány miniruhájában erotikus mozdulatokkal táncolja körül a széken ülő Alekoszt. Ölébe ülve szexuális aktust imitál, ingerli őt, a többiek nevetve ujjonganak, tapsolnak. Szandika a lábával a férfi nemi szervét izgatja a nadrágján keresztül. Majd Alekosz a nő fenekét simogatja. Szandika terpeszben tárulkozik ki Alekosz előtt, még mindig ruhában. A következő pillanatban már fedetlen keblekkel közelít a férfi felé, mellbimbóit elhomályosítják. Óriási szilikon mellei közé dörgöli a férfi fejét, a történés jól kivehető. A többiek biztatják őket:

Gigi: „*Alekosz, élvezd!*”

Anikó: „*Tudtuk, hogy neked kell bejönni! Első nap, az első 20 percben!*” (megtapsolják Szandikát)

Alekosz: „*Hát, ez igen! Ilyen élményben nekem még nem volt részem!*”

20:00:06-20:00:21

Alekosz kérdezi Bécit, aludna-e Szandika mellett:

Alekosz: „*Béci, te elvállalod az éjszakát?*”

Béci: „*Vele? Nem akarom! Félek, hogy olyan a szája, mint a pinája (a szó közepét elnémítják).*” (nevetésben tör ki)

Az előzőek alapján a médiaszolgáltató megsértette az Rttv. 5/B. § (3), 5/C. § (2), valamint az 5/A. § (2) bekezdését is, mivel a program előzeteseit - a megküldött jegyzőkönyvei alapján - az alábbi időpontokban tette közzé:

Dátum	Csatorna	Cím	Kezdés	Vége	Tartam
2010.12.01.	RTL Klub	VV4 promóció	9:05:57	9:06:31	00:00:34
2010.12.01.	RTL Klub	VV4 promóció	11:56:58	11:57:31	00:00:33
2010.12.01.	RTL Klub	VV4 promóció	13:25:18	13:25:52	00:00:34
2010.12.01.	RTL Klub	VV4 promóció	15:56:15	15:56:49	00:00:34
2010.12.01.	RTL Klub	VV4 promóció	17:18:19	17:18:53	00:00:34
2010.12.01.	RTL Klub	VV4 promóció	17:56:20	17:56:53	00:00:33
2010.12.01.	RTL Klub	VV4 promóció	18:20:49	18:21:22	00:00:33
2010.12.02.	RTL Klub	VV4 promóció	9:05:51	9:06:26	0:00:35
2010.12.02.	RTL Klub	VV4 promóció	11:56:11	11:56:46	0:00:35
2010.12.02.	RTL Klub	VV4 promóció	15:58:56	15:59:32	0:00:36
2010.12.02.	RTL Klub	VV4 promóció	17:20:06	17:20:42	0:00:36
2010.12.02.	RTL Klub	VV4 promóció	18:20:35	18:21:10	0:00:35

Az Rttv. 10.§ (5) bekezdésének megsértése a 2010. december 1-5. közötti időszakban:

A bemutatás napja	A műsorszámok kezdési időpontja (óra:perc:mp)	Normaszegés típusa	Esetszáma
december 1.	19.00.30	Rttv. 10. § (5)	23
december 2.	19.04.20	Rttv. 10. § (5)	6
december 3.	19.04.20	Rttv. 10. § (5)	11
december 4.	22.23.18	Rttv. 10. § (5)	11
december 5.	19.00.52	Rttv. 10. § (5)	21

2010. december 1.

A 19.00.56-kor a konyhapulton „Chef” ételecet és „Nestea” látható:



A 19.01.14-kor kezdődő jelenetben a hűtőszekrényben egy „Bords Eve” margarinós doboz látható:



A 19.01.23-kor induló képsorozatban „Naturaqua” ásványvizes palackok láthatóak az udvari asztalon (e jelenet 19.01.37-ig többször is előfordult):



19.01.58-kor a műsorban „Gösser” sör és „Coca-Cola” üdítő látható a jakuzzi szélén:



A 12.02.30-kor látható jelenetben a kanapén heverő szereplő „Naturaqua” vizes palackot tart a kezében:



A 19.06.38-kor kezdődő jelenetben a terasz asztalán „Kinley” tonik és „Naturaqua” ásványvizes palack látható:



A 19.10.52-kor kezdődő jelenetben jól látható „Nestea”, valamint többek között „Naturaqua” ásványvizes palack:



19.13.41-kor látható képkockákon „Milk” márkájú tejes doboz áll az asztalon:



A 19.13.57-kor kezdődő jelenetben az asztalon többféle cigarettásdoboz mellett a narancssárga „Pall Mall” doboz is látható:



19.15.44-kor a hűtőszekrényben „Coca-Cola”, „Nestea”, „Naturaqua” illetve „Cappy” üdítőitős palackok voltak láthatók. Az előtérben álló asztalon pedig egy „Naturaqua” ásványvizes palackot lehet beazonosítani:



19.16.14-kor a konyhában játszódó jelenetben a pulton tisztán láthatóak a „Cappy”, „Naturaqua” és „Nestea” flakonok:



19.17.00-kor az egyik villalako (Laci) „Kalas” sóval sózza meg az ételt. Majd az ezt követő másodpercekben, 19.17.05-ig a másik villalako (Gigi) a következőket mondja: „Ugye ez jódozatlan tengeri só?” Mire a válasz: „Ez van.” (ezúttal a képekhez szorosan kapcsolódik a párbeszéd is):



19.18.26-kor a konyhapulton jól látható módon „Cappy” üdítős palackok sorakoznak:



A 19.18.51-19.19.01 közötti jelenetben a konyhapulton folyamatosan láthatóak a „Cappy” üdítőitalos flakonok:



A 19.19.03-kor induló képkockákon „Kalas” só látható a konyhapulton:



A 19.19.19-kor látható jelenetben a konyhapulton „Coca-Cola”, „Nestea”, „Kalas” só, valamint „Naturaqua” termékek palackjai figyelhetők meg:



19.38.09-kor az egyik villalako „Coca-Cola” palackot tart a kezében, és ez több másodpercen keresztül látható:



A 19.45.50-kor, valamint 19.46.04-kor látható jelenetekben az egyik villalako (Alekosz) több másodpercen keresztül „Coca-Cola” palackot tart a kezében:



A 19.49.28-kor látható jelenetben Alekosz előtt az asztalon egy „Naturaqua” és egy „Coca-Cola” üdítős palack figyelhető meg:



19.52.27-kor és 19.52.39-kor a konyhában játszódó jelenet alatt a pulton tisztán láthatók a „Cappy”, „Nestea”, „Kinley” és „Coca-Cola” palackok:



A 19.52.47-kor látható jelenetben az egyik villalako (Olivér) egy „Cappy”-s üvegből kortyol, amin jól látható a felirat. A háttérben a konyhapulton „Cappy”, „Nestea” és „Naturaqua” termékek láthatók:



A 19.54.28-kor induló jelenetben, miközben Alekosz és Anikó beszélgetnek, az előttük lévő asztalon jól láthatóan egy „Cappy” üdítős flakon jelenik meg:



20.04.15-kor a képkockán egy „Honda” márkájú autó látható, amelyet egy olyan hölgy vezet, aki szeretne bekerülni a ValóVilág villájába. A képen tisztán kivehető az autó emblémája.



2010. december 2.

19.43.06-kor a villalakók konyhájában több termék is látható, ezek közül a „Vitalis” müzli neve tisztán kiolvasható:



19.43.46-kor az egyik villalakó, Gigi éppen a hűtőszekrénybe pakol, miközben „Activia” valamint „Danone Könnyű és finom” joghurtok láthatóak:



A 19.43.54-kor látható jelenetben a konyhapulton „Activia” és „Danone Könnyű és Finom” joghurtok láthatóak:



A 19.44.40-kor látható képkockákon „Dr. Oetker Vitalis” müzli látható a konyhaasztalon:



19.53.44-kor Olivér egy „Cappy” üdítős palackot tart a kezében:



A 19.59.37-kor látható jelenetben a lakók az asztal körül ülnek és közben az asztalon Gigi előtt egy „Coca Cola” üdítős flakon látható:



2010. december 3.

A 19.10.05-kor kezdődő jelenetben két villalako a konyhabútort takarítja, miközben a pulton egy „Clin” üvegtisztítószer flakonja látható. A konyhapult másik oldalán „Cappy” üdítős palackok figyelhetők meg:



19.16.19-kor a villalakók ebédlőasztalán - mint egy kirakatban - „Cappy”, „Coca-Cola”, „Burn” üdítős flakonok láthatók:



A 12.22.57-kor látható képkockákon az egyik villalako, Zsófi lép be a szobába, és ez alatt a szekrényen egy „Nestea” italos palackja figyelhető meg:



19.24.02-kor Zsófi előtt az asztalon egy gyümölcskosár mellett „Nestea” és „Naturaqua” palack látható:



19.24.34-kor az egyik villalako éppen sminkeli magát, egy „Douglas” sminkkészletet tart a kezében:



A 19.29.30-kor látható képkockákon a villalakók a terasz asztalánál ülnek, miközben Zsófi előtt egy „Coca-Cola” látható, és számtalan cigarettásdoboz, köztük „Bond” és „Pall Mall”:



19.26.48-kor az asztalnál táncoló hölgy mellett egy „Nestea” termék látható:



A 19.28.54-kor kezdődő jelenetben két villalako beszélget az ágyon heverészve, mialatt egy „Coca-Cola” palack látható mellettük a szekrényen:



19.34.12-kor az egyik villalako, Olivér mögött a falhoz támasztva egy „Scene Play” feliratú zsák látható (a jelenet többször is megfigyelhető):



19.48.50-kor Éva mellett az asztalon egy „Naturaqua” ásványvíz látható:



19.50.03-kor, miközben Laci és Olivér beszélgetnek, a ruhás szekrényen egy „Coca-Cola” palack látható:



23.01.12-23.01.20 óra között a műsorvezető, Stohl András a következő mondatokkal köszönt el a nézőktől: *„Hamarosan kezdődik a Belevilág a Cool TV-n, ahol hosszabban megtekinthetik, hogyan porszívózott Zsófi. Szóval érdemes velük tartani!”*

2010. december 4.

22.23.28-kor Olivér háta mögött, a falhoz támasztva egy „Scene Play” feliratú zsák (kutyatáp) látható (a zsák többször is láthatóvá válik a műsorban):



22.23.28-kor a villa egyik hölgy lakója jól látható módon „Douglas” sminkkészlettel sminkeli magát (a jelenet a 2010. 12. 03. adásban is látható volt. Itt az előző adás összefoglalásaként látható):



A 22.26.50-kor az egyik villalako előtt „Danone Kefir” és „Naturaqua” termékek figyelhetők meg:



22.26.54-kor Alekosz előtt „Danone Kefir” jelenik meg, miközben Gigi „Naturaqua” ásványvizet iszik:



22.26.57-kor Alekosz előtt az asztalon jól látható módon egy „Danone Kefir” és egy „Activia” joghurt figyelhető meg:



A 22.30.11-kor látható jelenetben totalban mutatnak be termékeket, melyek közül a „Naturland” márkánév jól felismerhető az egyik teásdobozon:



22.33.32-kor, miközben Anikó olvas, „Dr Steinberger” bio ivólevelek láthatók a villa egyik asztalán (a képek középpontjában nem az olvasó, hanem a termékek állnak):



22.34.43-kor a konyhabútor mellett egy karton „Cappy” és három karton „Naturaqua” látható (a jelenet többször is megfigyelhető az adás folyamán):



22.50.36-kor Alekosz nagyot kortyol a „Naturaqua” üdítőjéből:



A 22.51.25-kor látható jelenetben Alekosz - a hintában ülve - egy „Naturaqua” palackot tart a kezében (a jelenet többször megismétlődik):



23.02.32-kor a háttérben - meglehetősen jól látható módon - egy „Cappy” üdítő fedezhető fel:



2010. december 5.

19.04.44-kor a ruháit pakoló Gigi mellett a szekrényen egy „Kinder Maxi King” csokoládé látható:



19.05.46-kor a konyhapulton egy „Naturaqua” ásványvizes palack látható:



19.08.18-kor a terasz asztalánál üdögélő Anikó előtt egy „Naturaqua” vizes flakon figyelhető meg (a jelenet többször megismétlődik):



19.10.37-kor Gigi és Alekosz előtt egy „Pedigree” kutyaeledeles doboz látható:



19.12.11-kor a hűtőszekrényben „Coca-Cola”, „Burn”, „Cappy”, „Kinley” és „Nestea” üdítők jelennek meg:



19.17.51-kor Olivér előtt az asztalon egy „Coca-Cola” palack látható:



19.18.40-kor Olivér és Gigi előtt egy „Coca-Cola” palack látható:



19.20.00-kor Olivér előtt az asztalon „Kalas” só és „Naturaqua” ásványvíz látható (a jelenet többször megfigyelhető):



19.21.39-kor Gigi mellett a konyhapulton „Cappy” gyümölcsleves palackok sorakoznak:



19.22.00-kor Olivér háta mögött egy „Lipton Earl Grey” teás doboz látható:



19.23.56-kor Gigi előtt a pulton „Coca-Cola” és „Naturaqua” termékek láthatók a konyhában:



19.24.16-kor Olivér éppen egy „Pöttyös Túró Rudit” bont ki (a jelenet többször látható indokolatlanul közelről, a terméken látható piros pöttyök egyértelműen felismerhetővé teszik a terméket):



19.24.35-kor a konyhapulton „Kalas” só jelenik meg totálban:



19.24.49-kor Olivér egy „Pöttyös Túró Rudit” vesz ki a hűtőszekrényből:



19.27.17-kor Gigi mellett a konyhaasztalon „Domestos” tisztítószeres flakonok láthatók:



19.28.17-kor Béci és Laci mögött a hűtőben „Cappy”, „Nestea”, „Coca Cola” és „Burn” italos palackok láthatók. A jelenet többször is előfordul, az üvegezett ajtajú hűtőben a termékek jól felismerhetők:



19.46.37-kor az asztalon „Törley” pezsgő, „Coca-Cola”, „Nestea”, „Naturaqua” és „Burn” italos palackok sorakoznak (a jelenet többször is előfordul, továbbá nem életszerű, hogy az asztalon ennyi italosüveg legyen folyamatosan és ilyen mennyiségben):



A 19.46.47-kor látható képeken, miközben Leonidasz a hintában ül, Alekosz egy „Coca-Cola” üveget tart a kezében a feje mellett, melyen a termék neve jól olvasható (a jelenet többször is megfigyelhető):



19.47.16-kor az asztalon jól észrevehető egy „Nestea” üdítő:



19.48.46-kor Alekosz egy „Coca-Cola” üveget tart a kezében:



19.49.22-kor a lányok előtt egy „Burn” energital és egy „Törley” pezsgősüveg látható:



A fenti esetekben sérült az Rttv. 10. § (5) bekezdésében foglalt tilalom.

Dátum	Csatorna	Műsorszám címe	Kezdés	Vége
2010.12.06.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:04:11	20:15:10
2010.12.08.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:04:03	20:16:03
2010.12.09.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:04:06	20:03:11
2010.12.10.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:04:06	19:59:38

A 2010. december 6-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a szóban forgó adás a ValóVilág 4. szerkesztett összefoglalója volt. A beköltözött játékosok mindennapjaiból készített bejátszások több részlete kifogásolható módon a szexualitás hangsúlyozására épült. Alekosz Szandikával aludt egy ágyban, és villanyoltás után „beszélgettek”. A férfi megpróbálta rávenni a lányt, hogy létesítsen vele nemi kapcsolatot. Először elmondta, mennyire hiányzik neki egy nő és az a bizonyos „mozdulat”. A riportszobai bevágásban úgy nyilatkozott, ha már egy nő mellett alszik, miért ne lehetne a „kellemeset a hasznossal összekötni”, ezzel utalva a szexuális aktusra. Majd „visszavágtak” a hálószobai jelenetre, ahogy Alekosz megpróbálta rávenni Szandikát, hogy aludjon a vállán. A lány nagy nehezen ráállt erre, de figyelmeztette Alekoszt, hogy ne nyúljon a takaró alatt és ne vegye le a bugyiját. Alekosz megígérte, de egyúttal hangot adott annak, hogy a tiltott cselekedetek megvalósítása igen nagy öröme számára. Egy későbbi jelenetben Alekosz már Olivérnek ecsetelte, miként álmódzott arról, hogy ráveszi Szandikát a szexuális érintkezésre. Alekosz a visszautasítást a bátorság hiányaként értékelte, majd megfogalmazta legújabb tervét, miszerint vagy az új lány vagy a beköltöző házaspár nőtagja lesz a következő prédája. Szandikának elmondta, hogy vagy száz nővel volt már együtt, de azokból csak néhányat tartott valóban nőnek, a többit csúnyának, visszataszítónak, bűdösnek, bunkónak minősítette, majd később az iskolás, gimnazista lányokat is potenciális szexpartnerként említette.

A műsor második részében elinduló beszavazó show-ban, melynek keretében a „szépfűk kategória” három jelöltje versengett a szavazatokért, szintén a testiség és a szexuális utalások kerültek előtérbe. Mindhárom jelölt chippendale-ként dolgozott, s erotikus foglalkozásukra a stúdióba érkezésükkor is ráerősítettek, simogatták magukat és szexi mozdulatokat mutattak be - így a „szépfűség” összekapcsolódott a szexipari munkával. Sanya a bemutatkozó kisfilmjében elmondta, nem szereti a munkáját chippendale-nek hívni, mert szerinte ő nem az, és nem is viselkedik úgy, majd ennek ellentmondva azt láttuk, hogy mindössze egy lehúzott alsónadrágban táncol egy szék előtt. A kamera hátulról mutatta, így látszott a pucér fenéke, miközben szexuális aktusra utaló mozdulatokat tett. Jerzy a bemutatkozó filmjének tanúbizonysága szerint egy szórakozóhelyen töltötte az utolsó estéjét, ahol lányokat simogatott tánc és beszélgetés közben, majd arra utalt, hogy a beköltözés előtt még sikerült ágyba vinnie valakit. Gombi a kisfilmjében táncteremben vetkőzött, majd azt láttuk, hogy alsónadrágban a padlón támaszkodva, erotikusan mozgatja a csípőjét, mintha szexuális aktust imitálna. A műsorvezetők tovább erősítették az utalásokat, amikor kiemelték Sanya és Gombi csípőmozdulatait és kérték, hogy a stúdióban is mutassák be a „táncot”, aminek Sanya eleget is tett, Gombi viszont Balázs közreműködését kérte, felszólította, hogy feküdjön alá.

A műsorszám harmadik összeállításában a villalakók azt a feladatot kapták, hogy rendezzenek tejivó versenyt. Az előző nap a nézők az online szavazás keretében azt választották, hogy tejivó verseny legyen a villában sörivás helyett. A műsorvezetők úgy konferálták fel a szegmenst, hogy végre fény derülhet azon városi legenda igazságtartalmára, mely szerint egy hajtásra nem lehet meginni három liter tejet anélkül, hogy annak ne hányás vagy hasmenés legyen a vége. A villalakók két csapatot alkottak, és igyekeztek elfogyasztani átlagosan két liter tejet minél rövidebb idő alatt. Ennek következményeit fokról fokra mutatta be az összeállítás. Az eleinte még lelkes versenyzők arca egy idő után eltorzult, majd egyre rosszabbul érezték magukat. Felváltva hányni kezdtek, volt, aki vödörbe, volt, aki a WC-kagyló fölé görnyedve. Volt, aki hasmenéssel ült a WC-n, s olyan is akadt, aki a mellékhelyiség ajtaja előtt toporgott. Többen öklendeztek vagy a hasukat fogták a rosszuléttől. A riportszobában is megerősítették, hogy nincsenek jól.

A műsorszámokban nagy gyakorisággal fordultak elő trágár kifejezések, amelyek meghaladták a közepesnél erősebb mértéket (összesen 31 alkalommal), s a műsorszerkesztők nem tették őket megfelelőképpen felismerhetetlenné (fasz, kurva, baszd meg, geci stb.). Időnként olyan jeleneteket szerkesztettek a bejátszásokba, amelyek igen magas frekvenciával tartalmazták az említett kifejezéseket. Még azok az összeállítások is, amelyekben egyéb kifogásolható tartalom nem volt (pl. amikor Béci bosszantotta Gigit), problematikussá váltak a durva szavak használata és érthetősége miatt.

A műsorvezetők magatartásának fő jellemzője többek között az, hogy a nagyobb hatás kedvéért, a bemutatott szituációkat sarkítják, eltúlozzák, kiélezzik: pl. a Gigi és Béci között zajló ugratásokat „testvér párharcnak” nevezték. Kifogásolható, hogy megjegyzéseik gyakran egy-egy szexuális utalással kapcsolatos mozzanat kiemelésére irányultak, pl. kétszer is Gombi „párvó” mozdulatán viccelődtek. Cinikus hozzáállásukat jól tükrözték a megnyilatkozásaik: a tejvívő verseny megszavazásával a nézők vigyáznak a villalások egészségére, Alekosz tanítását az alapoktól kell elkezdni, pl. arra kell megtanítani, miképpen kell ülnie egy férfinak, a két görög férfi a zuhany alatt talált egymásra stb.

Problemátikusnak tekinthető, hogy az alkoholfogyasztás többször kiemelésre került, és annak negatív aspektusairól egyáltalán nem esett szó, sőt inkább viccesnek vagy természetesnek könyvelték el, pl. amikor Gombi Alkeszosznak nevezte Alekoszt, és ezen a stúdióban jól nevettek, amikor Jerzy elmondta, hogy az utolsó estéjén be akar rúgni, vagy amikor Balázs nevetve jegyezte meg, hogy Alekosz kezében egyszerre két pohár is van, hiszen a Szépfüű beköltözése miatt nyilván muszáj dupla adagot innia.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:07:54-19:08:00

Béci a hűgát, Gigit bosszantja, aki az asztalnál eszik a többiekkel, majd nyakon önti egy vödör vízzel.

Laci felkiált: „*Azt a kibaszott!*”

Alekosz: „*Baszki!*”

Laci: „*A kurva élet, baszd meg! Na jó, gyerekek, ez durva volt!*”

A trágár szavak közepét elnémítják, de így is érthetőek maradtak.

19:09:04-19:11:30

Szandika és Alekosz egymás mellett fekszenek az ágyban, suttogva beszélgetnek, mondataikat képernyőfelirat formájában is megjelenítik az érthetőség kedvéért.

Alekosz megpróbálja becserkészni a lányt: „*Jó rég éreztem azt, hogy egy lány van mellettem. Hiányzik a mozdulat.*”

Később Alekosz a riportszobában nyilatkozik az estéről: „*Nem szeretek hosszútávon egyedül aludni. Mindig szükségem van rá, hogy egy nő legyen mellettem, és ha már így van, gondoltam, hogy akkor miért ne lehetne ezt, ezt a dolgot, a kellemesét a hasznossal keverni.*”

Alekosz ráveszi Szandikát, hogy hajtsa a fejét a vállára. A lány nagy nehezen rászánja magát erre: „*Na jól van! De akkor nem ólálkods, baszd meg (a közepe van csak elnémítva, a képernyőre pedig úgy írják ki: b****g), maximum odarakom a fejemet, de nem fogsz taperolni, meg nem veszed le a bugyimat, meg semmi. [...] Ne ólálkodjál a takaró alatt!*”

Alekosz: „*Nem ólálkodok. Pedig jó lenne!*”

19:12:58-19:12:59

Éva az előző estéről beszél Giginak a fürdőszobában: „*Hallok ilyen nyögéseket, meg kuncogásokat... meg főleg a Szandikának... Nem bírom már, baszd meg (a közepe van csak elnémítva, a képernyőre pedig úgy írják ki: b****g). Már bocs.*”

19:13:00-19:13:35

Másnap a hálóban Alekosz elmeséli Olivérnek, hogyan akarta becserkészni Szandikát: „*Annyit sikerült elérnem, hogy úgy aludjunk, hogy a vállamon a feje. Csak aztán... úgy akartam rávezetni, hogy először a vállamon a feje, mellkasomon a keze, letoltam volna a*

kezét (mutatja, hogy a nemi szerve irányába tolt volna le a lány kezét), és akkor... *Így akartam, ez volt a terv. Csak aztán... komolyan mondom, pedig azt hittem, hogy ő a legbátrabb.*” Olivér jót nevet a monológon.

Alekosz: *„Már csak egy lehetőségem maradt. Az új csaj, vagy a párnak lenyúlom a nőjét (ezzel a beköltöző házaspárra utal).”*

19:15:18-19:15:31

A korábban már bejátszott jelenet megismétlődik, majd a belőle kibontakozó helyzetet is látjuk. Béci bosszantja hűgát, Gigit, aki az asztalnál eszik a többiekkel, és nyakon önti egy vödör vízzel.

Laci felkiált: *„Azt a kibaszott!”*

Alekosz: *„Baszki!”*

Laci: *„A kurva élet, baszd meg! Na jó, gyerekek, ez durva volt!”*

A trágár szavak közepét elnémítják, de érthetőek maradnak.

19:19:07-19:19:29

Sebestyén Balázs a Szépfüú kategóriában induló Gombi bemutatkozó kisfilmjében látott egyik mozdulatra tesz megjegyzést: *„Hát, azt gondoljuk, hogy Gombi páرزó mozdulata, hogy próbált szeretkezni a padlóval, azért az egy érdekes dolog volt. Megnézzük, hogy be tudja-e itt mutatni a stúdióban!”*

Lilu: *„De ez nem olyan, mint a birkózó bemelegítés? Te birkóztál, úgyhogy neked ezt tudnod kell!”*

Balázs: *„Mi ilyet nem csináltunk. Vagy volt alattunk valaki. Vagy volt alattunk valaki. De ilyet így, egyedül a parkettával, nem csináltunk. Kis alsógatyában a parkettán. Nagyon kemény volt.”* (mindketten nevetnek)

19:24:13-19:26:09

A villalakók azt a feladatot kapják, hogy alkossanak két csapatot, és igyanak meg átlagosan két liter tejet, minél rövidebb idő alatt. Ennek következményeit is bemutatja az összeállítás.

Béci a riportszobában: *„Esküszöm, szédülök meg ilyenek.”*

Olivér egy vödörbe hány, aminek hangjai tisztán kivehetők. Alekoszt a WC-kagyló fölé hajolva látjuk, míg Éva a mellékhelyiség felé rohan. Újra Olivér hányását mutatja a kamera, majd Évára vált, aki a WC-kagyló fölé hajol. Olivér ismét okádni kezd. Anikó egy vödörrel a kezében: *„Leszarom, baszd meg (a közepe elnémítva, de kivehető)!”* Majd látható, ahogy a tejet kihányja a vödörbe. Szandikára vált a kép, aki öklendezik, majd Gigi teszi ugyanezt. Anikó a vödör hányást viszi ki meggörnyedve, Gigi így reagál: *„Azt a kurva (a közepe elnémítva)!”* Éva a WC felé rohan, ahol éppen Béci székel. A lány nevet, csak a mikroportért jött, amit előzőleg a mellékhelyiségben hagyott. Majd Leonidasz kiabál: *„Ki van a WC-n?”* Többen a hasukat fogják a rosszullettől. Ismét rányitnak a székelő Bécire, Leonidasz megkérdezi: *„Hányszor?”* Majd azt látjuk, hogy a WC-ajtó előtt toporog: *„Siess már! Szarul vagyok és beszarak! Érted ezt?!”*

Laci a riportszobában: *„Én most nem jól vagyok. Úgy is mondhatnám, hogy rosszul vagyok. Ma nem fogok már edzeni, az biztos, örülök, hogy túléltem ezt a mai napot. Én az életbe többet nem iszok tejet. Az biztos.”*

Szandika a riportszobában: *„A lényeg az, hogy Béciék győztek, aztán mindenki széthányta a belét.”*

19:35:33-19:36:30

Alekosz arról mesél Szandikának, hogy ő milyen lányoknak tetszik: *„130 kg felett van, ott kezdődik. Csúnya, visszataszító, bűdös, bunkó. Ott kezdődik. Na, ezeknek vagyok én a legnagyobb lovaglópálcájuk.”*

Az időközben megérkező Olivér együtt nevet Szandikával a hallottakon.

[...]

Szandika: *„De miért vannak neked olyan nagy igényeid?”*

Alekosz: *„Milyen nagy igényekről beszélsz?! Egyszerű, iskolás, gimnazista lányokról beszélünk! Dolgozó eladólányokról, hétköznapi lányokról beszélünk. Miről beszélsz?!”*

19:40:18-19:41:20

Alekosz és Szandika között tovább folytatódik a beszélgetés:

Alekosz: „Sok nővel voltam, százzal, százzal körülbelül, de egy kezemen meg tudom számolni, akik úgy is néztek ki, mint egy nő, egy kezemen meg tudom számolni, három-négy.”

Szandika: „De miért, a többi az bengáli tigris volt, olyan nagyok?”

Alekosz: „Csúnyák. Igen. Igen, csúnya, bengáli tigris volt, csúnya, visszataszító volt. Mondom, körülbelül négy volt, akire azt mondhatom, hogy... és azért ez kevés.”

[...]

Alekosz: „Jól kell kinézni, jól kell beszélni, jól kell ülni, az anyám picsáját (a közepe elnémítva, de érthető) még ne csináljam?!” Szandika és Olivér nevetnek.

Szandika: „De, csináljad!”

Alekosz: „Hagyjanak már békén már! Akkor is így ülök, akkor is izé, faszom (a közepe elnémítva)!”

19:56:35-19:56:48

Sanya a bemutatkozó kisfilmjében elmondja, hogy nem szereti a munkáját chippandale-nek nevezni, mert szerinte ő nem az, és nem is viselkedik úgy. Majd ennek ellentmondva azt látjuk, hogy mindössze egy lehúzott alsónadrágban táncol egy szék előtt, hátulról mutatja őt a kamera, így látszik pucér fenéke, miközben szexuális aktusra utaló mozdulatokat tesz.

20:06:21-20:06:50

Balázs az élő show-ban arra kéri Gombit, hogy mutassa meg a kisfilmjében látott „párzó” mozdulatot. Gombi azt mondja, csak akkor teszi ezt meg, ha Balázs aláfekszük.

20:14:20-20:14:37

A műsor zárásaként a következő napi összefoglalóból mutatnak részleteket. Lászlót látjuk, amint a lányokra kiált, akik krampuszruhában vannak: „Basszátok meg, engem nem érdekel, a rohadt életbe, nem érdekel, baszd meg! Ha háború, akkor háború, basszátok meg!”

A trágár szavak közepét elnémítják, de érthetőek maradnak.

A 2010. december 8-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a műsor leginkább problematikus elemei mind a verbalitás, mind a vizualitás szintjén (ráközelítések és kiemelések útján) megjelenő szexualitás, a nemiség kihangsúlyozása, a nők szexuális objektummá történő redukálása (Bombanők szavazás), továbbá a versenyzők verbális agressziója volt. A szereplők egymással szemben intrikusan (kinevetik, kifigurázzák egymást), kirekesztően (Olivér folyamatosan az egyes szereplők kirekesztésére buzdított: „Össze kell fogni, el kell szabadítani a poklot.”) és egy alkalommal támadóan léptek fel. A műsorszerkesztés az Olivér és Éva között meghúzódozó konfliktusra épített, melynek háttéréről a nézőknek nem sok információ állt a rendelkezésére, a szereplők egyfajta korábbi sérelmet és ebből eredő bosszút sejtettek.

A felek közt kialakult feszültség megoldására Alekosz az alkoholfogyasztást javasolta (a vita hevében emellett folyamatosan dohányoztak). A két műsorvezető elemezte Zsófi és Alekosz konfliktusát is (19:43:08–19:43:45). Stohl András pszichopátának titulálta Alekoszt, amit Sebestyén Balázs is helyeselt. Alekosz a Zsófi-val történt beszélgetése során megvallotta, hogy csak a teste érdekli (Alekosz: „Mert le akartam veled feküdni. Tetszettél.”, „Igen, igen, is, is, igen, de amikor szexuális dologról van szó, tehát amikor, tehát a szex nekem a legjobb az ilyen típusú lányokkal, mint te.”), ám miután a nő visszautasította, agresszíven kezdett el viselkedni vele. A nővel szembeni lealacsonyító, megalázó bánásmód, a minősíthetetlen hangnem Éva és Olivér interakcióján keresztül rajzolódott ki a leginkább (Olivér: „Te egy igazi fasz kibáló (elnémítva, de érthető), faszszopó ribanc vagy (elnémítva, de érthető), aki arra vár, hogy jól megbasszák, de sokan elrettennek attól, hogy bűdös vagy, bűdös a pofád.”).

Az agresszió, az erőszakos magatartás Olivér Évával szembeni indulatos megnyilatkozásában került kibontásra. Olivér a veszekedés végén hangsúlyozta, hogy ő már verekedett is és meg is szúrták, érzékeltetve ezzel, hogy ha valaki nem szimpatikus a számára, akkor a testi bántalmazástól sem riad vissza. A versenyzők között megnyilvánuló indulatok és hangneme azt az érzetet kelthette a fiatal nézőkben, hogy a személyes ellentétek ilyen módon való megnyilvánulása, megoldása társadalmilag elfogadott.

A bemutatott negatív, káros magatartásminták közül kiemelendő a dohányzás és az alkoholfogyasztás, mely szinte folyamatosan jelen volt, és a kiskorú nézőnek azt sugallhatta, hogy a folyamatos és mértéktelen alkoholizálás a hétköznapi élet része.

A műsor legproblematikusabb üzenete, a szexuálisan túlfűtött viselkedés, a három „bombarő” bemutatkozásán keresztül jelent meg. A „bombarők” beszavazása alatt a stúdióban a versenyzők kihívóan kellették magukat, csókokat küldtek, a hajukat dobálták, a műsorvezetők pedig a szexuális túlfűtöttségükre vonatkozó kérdésekkel tovább provokálták őket. A bemutatkozó filmek a modellkedést, a sztriptíz táncosságát, az aktfotózást, továbbá az erotikus lap szerkesztést teljesen hétköznapi foglalkozásként állították be. Emellett Zsuzsi munkáját (sztriptíz táncosnő) példaértékűvé emelték, és tovább népszerűsítették azáltal, hogy a kisfilmben is bemutatott, szerényebb körülmények közül e módszerrel tudott kiemelkedni 16 éves korában. Az összes problémás képi beállítás a testiséget hangsúlyozó céllal került megjelenítésre. A középpontban az erotika, a vágykeltés állt, így a modell ebben a kontextusban tárgyi szintre redukálódott, mint a férfiak vágyfelkeltésének eszköze jelent meg, amit a versenyzők egy-egy megnyilatkozása is alátámasztott („*Amikor fotóznak, egyáltalán nem érdekel az, hogy ez a férfiaknak tetszeni fog, vagy sem. Tudom, hogy tetszeni fog nekik, ezen nem kell gondolkoznom.*”, „*Szeretem, ha egy szexis nő lehetek, ha egy vonzó és mindenki akarja nő.*”). A fenti minták torz életszemléletet közvetíthettek a serdülők felé, hiszen az ilyen típusú tevékenységek társadalmi szintű elfogadottságát, esetleges hátrányait – a korlátozott élettapasztalataik miatt – nehezen ítélik meg. Különösen káros hatással lehetett a serdülőkre annak az eltorzult énképnek a hangsúlyozása, amely a magabiztosságot kizárólag az erotikus kisugárzásra építette. Adrienn a vele készült interjúban kiemelte, hogy számára ez már beteges megfeleléssé vált, folyamatosan plasztikai korrekcióknak veti alá magát (a bemutatkozásában látni lehetett, ahogy szilikonnal töltik fel a száját, illetve orrát és a mellét plasztikai sebész mustrálja), hogy még jobban hasonlíthasson az interneten fellelhető modellekhez.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:04:20–19:04:34 - felvétel az előző nap eseményeiből

Olivér, Anikó és Szandika a szépfiúk győztesét, Gombit várják az udvaron. Olivér nem fogadja el a döntést, így reagál: „*Nem jöhet ide be!*”

Anikó nevet, és hozzáfűzi: „*Bezárjuk az ajtót.*”

Olivér: „*Hülye vagy?*”

Szandika: „*Én mondtam, hogy én a szaunába kizárom.*”

Olivér: „*Ha ő jön be, akkor nem viccelek, akkor össze kell, hogy esküdjünk.*”

Éva: „*Kiközösítjük.*”

Az egyezséget a tenyerek összecsapásával megkötik.

19:04:35–19:04:39 - felvétel az előző nap eseményeiből

Laci hintázás közben elmondja a véleményét a chippendale táncosokról: „*Nem tartom annak, férfinak, aki vetkőzik, és mutogatja a farkát a nőknek.*”

19:05:06–19:05:37 - felvétel az előző nap eseményeiből

Olivér, Anikó és Béci az udvaron beszélgetnek, a téma Gombi érkezése a villába:

Olivér: „*Hát jól összehordta itt a szemetet a szél.*”

Anikó: „*Össze, baszd meg!*” (elnémítva, de érthető)

Béci és Anikó helyeselve nevetnek, miközben Béci kijelenti, hogy a Sanyinak kellett volna bejönnie.

19:07:29–19:07:45 - felvétel az előző nap eseményeiből

Gombi meztelenül áll a szobában, pelenkát köt maga elé, a lába közé, majd kitáncol vele a nappaliba. A többiek nevetve fogadják, amikor énekelve táncolja körbe atársait. Szandi bekiabálását nem érteni.

19:07:45–19:07:48 - felvétel az előző nap eseményeiből

Béci, Olivér és Alekosz az udvaron beszélgetnek. Gombi esélyeit latolgatva mondja: „Azt viszont megtehetik, hogy hazaküldik ezt a g..ibe (elnémítva).”

19:08:00–19:08:11 - felvétel az előző nap eseményeiből

Olivér Évát sértegeti az udvari beszélgetés alkalmával:

Olivér: „Csakis, kizárólag egy emberre fogok koncentrálni, kibaszásból (elnémítva, de érthető), az te vagy!” (Évára mutat)

Éva: „De akkor miért beszélsz ennyit rólam, hogyha abszolút leszarod a fejemet?”

Olivér: „Fúúú, de egy lárva vagy te, baszd meg (elnémítva, de érthető).”

19:11:18–19:13:45 - felvétel az előző nap eseményeiből

Olivér arra kéri Gombit, hogy pelenkában táncoljon Giginek a konyhában. Gombi meztelenre vetkőzik, a nemi szervét kitakarják. Az udvaron Olivér nevetve meséli el gonosz cselszövését Szandikának és Évának, akik nevetnek. Éva gúnyosan, Gombi táncát utánozza ütemes csípőmozdulatokkal. Gombi táncát először megdöbbenés fogadja, majd a többiek hangos nevetése kíséri. Gigi a középső ujját mutatja az udvaron nevető társainak, végül fakanállal Gombi fenekére csap.

19:16:03–19:16:17 - felvétel az előző nap eseményeiből

Olivér, Anikó, Szandi és Éva megdicsérik Gombit, amiért megoldotta a feladatot. Gombi elmondja, hogy aggódott, hátha kicsi lesz a pelenka, és nem takarja el a nemi szervét. Olivér szerint a zacskót takarta volna, de Olivér más ötletet is ad:

Olivér: „Be kellett volna izé, libazsírral kenni a répát, és akkor az ráragasztotta volna magát.”

19:18:36–19:19:14 - bemutatkozó klip

A „Bombanők” bemutatkozó klipjében a lányok hiányos öltözékben, fürdőruhában, bikiniben és meztelen felsőtesttel, a mellüket kézzel letakarva pózolnak. A kamera a mellekre, combokra, dekoltázsokra lassítva fókuszál. A narrátor Katát flegma szexbombának nevezi. Kata erotikus mozdulatokkal mozog a rúd mellett. A Zsuzsiról újságban megjelent képek is láthatók bevágva, közben bikiniben, négykézláb, vadmacska pózban látható egy munkapadon. Zsuzsi elmondja, hogy azt szereti, ha a férfinak nézik. Adriennről meztelen, de kitakart képeket vágnak be, a narrátor pedig őrijítően kívánatosnak nevezi.

A hölgyek bemutatkozása:

Kata: „Biztos, hogy jobb leszek, mint a másik két hölgy. Tudom, hogy én fogok bemenni.”

Zsuzsi: „Szeretem, ha néznek az emberek, és szeretem, ha úgy néznek, ahogy én akarom, hogy nézzenek.”

Adrienn: „Az én életem lényegében az erotika körül forog, ezért nem is tudom, mi lesz velem, ha bekerülök, és nem tudok majd szexelni.”

19:22:44–19:23:21 - felvétel az előző nap eseményeiből

Szandika káromkodik, kimondja a tiltott, „hülye” szót, amiért büntetésül wasabit kell ennie. Szandika a feladat elvégzése után a titokszobában hatalmas káromkodásban tör ki, nevetve kiabálja: „A kurva életbe!”

A továbbiakban Szandika magyarázkodik: „Nem, amúgy az a baj, hogy én így nem érzek annyira késztetést, hogy így csúnyán beszéljek, csak ilyen kötőszavak, mint a hülye, baszd meg (kisípolva, de érthető), anyád ... bármi.”

19:23:26–19:24:15 - felvétel az előző nap eseményeiből

Gigi kimondja a „szar” szót, ezért büntetésből „erős pistát” kell a szájára kennie. Gigi szerint Lacinak is húznia kell emiatt büntetést:

Gigi: „Szarni, erős pistát a száma!”

Lacinak a pelenkából kell kinyalnia a csokit.

19:25:59–19:27:13 - felvétel az előző nap eseményeiből

Szandika kimondja a tiltott „hülyeség” szót, amiért a büntetése az, hogy chilit kell kennie a szájára. Éva kimondja a „szar” szót, a büntetése felolvasásakor is káromkodik: „*ne már a ku..*” és elharapja a szót. Évának össze kell törnie egy tojást a fején, és hagynia, hogy lefolyjon. A többiek hangosan nevetnek, Szandika találónak nevezi Éva fején a tojást, mert szerinte Éva haja egyébként is madárfészek formájú.

19:38:29–19:39:15 - felvétel az előző nap eseményeiből

A villalakók azt a feladatot kapták, hogy levélben írják meg egymásról a véleményüket.

Gombi felolvassa, amit róla írtak: „*Túl snassz, nulla humor, uncsi.*”

Zsófi felolvassa Alekosz kritikáját: „*Véleményem szerint Zsófinak eddig egy őszinte megnyilvánulása sem volt, unalmas és választéktalanul színészkedik. Saját bevallása szerint rafinált. Megjelenése irritáló és idegesítő. Vonaglása és csoszogása közönséges.* (Aláírás) Nagy Alekosz.” Alekosz véleményét mindenki nagy nevetéssel fogadja, bár igazán a véleményét csak Éva értékelte sértőnek, a többiek Alekosz aláírásán nevetnek.

19:39:28–19:43:00 - felvétel az előző nap eseményeiből

Zsófi és Alekosz leülnek a kanapéra megbeszélni a sértő levelet, amit Alekosz Zsófiról írt. Alekosz kifejti, hogy Zsófit sosem látja vidámnak, őszintének és nem szimpatikus számára a lány megjelenése. Zsófit színésznőnek tartja, aki sírva fakad a kritika hatására:

...

Zsófi: „*Akkor nem értem, miért kerested a társaságomat?*”

Alekosz: „*Mert le akartam veled feküdni. Tetszettél.*”

Zsófi: „*Az ilyen átlátszó lányokra buksz?*”

Alekosz: „*Igen, igen, is, is, igen, de amikor szexuális dologról van szó, tehát amikor, tehát a szex nekem a legjobb az ilyen típusú lányokkal, mint te.*”

Zsófi: „*Az érzések, az érzelmek meg a szex, az szerintem különböző.*”

Alekosz: „*Hát, én is erről beszéltem, pont ezt mondtam neked.*”

Zsófi: „*És érzéseket, érzelmeket lehet egymás felé sugározni.*”

Alekosz: „*Á, dehogy lehet, ha meg akarlak ölelni, meg akarlak csókolni, akkor már annyi. És mikor nem volt.*”

Zsófi: „*Bármikor megölelhetsz és én is öleltelek már meg téged, és te is azt mondtad, hogy milyen jól esett.*”

19:44:48–19:45:50 - felvétel az előző nap eseményeiből

Gombi megkérdezi, hogy az eltelt egy nap eseményei alapján az ő kategóriájukból (Szépfüük) kit választanának a villalakók. Anikó Jersyt nevezi meg, amihez Olivér is csatlakozik. Béci, Sanyát választja. Olivér, Béci és Alekosz az udvaron folytatja a beszélgetést. Olivér stratégiai szempontból igazságtalannak érzi, hogy nyolc férfi van a villában, majd elmondja a tervét: „*Össze kell fogni, el kell szabadítani a poklot.*” Olivér azon nevet, hogy „beégette”, lejáratva a pelenkás jelenettel Gombit. Gombi esélyeit latolgatva Béci a következőket mondja: „*Azt viszont megtehetik, hogy hazaküldik ezt a g..tibe.*” (a trágár szót részlegesen elnémítják) A fiúk nagy egyetértésben, gúnyolódva nevetnek azon, hogy Gombit a tervek szerint hamar kiszavazzák, és a fiúra majd az utcán ujjal fognak mutogatni a pelenkás feladat miatt.

19:48:26–19:48:38 - felvétel az előző nap eseményeiből

Gigi cukkolja Anikót, utánozza, hogyan lihegett Anikó örömeiben, amikor Jersy megérkezett a villába, majd kimondja: „*Benedvesedett a puni, mi?*”

19:48:57–19:49:19 - felvétel az előző nap eseményeiből

Olivér az udvaron elmondja, mennyire örül Jersy érkezésének: „*Nagyon örülök, baszd meg (elnémítva, de érthető)! ... Csak kurvára (elnémítva, de érthető) örülök, hogy itt vagy haver!*”

19:52:26–19:52:38 - beszavazás, bemutatkozó klip

A „Bombarók” bemutatkozó klipjében a lányok idomaikat kiemelő ruhában láthatóak, miközben zenére erotikus táncot lejtene. A kamera a mellekre, combokra, dekoltázsokra lassítva fókuszál. Adrienn egy rúd mellett táncol, miniszoknyája fellebben, így látható lesz meztelen fenéke.

19:56:15–19:58:54 - felvétel az előző nap eseményeiből

Leonidasz, Olivér és Jersy az udvaron beszélgetnek, dohányoznak. Alekosz kijelenti, hogy kint van a börtön, itt van a szabadság. Olivér bekapcsolódik a beszélgetésbe, és megkérdezi Jersyt, szerinte a kint lévők érzik-e, hogy ő szereti a párját. Jersy nem akar válaszolni. Olivér erősködik, hogy kicsikarja a választ. A beszélgetésbe bekapcsolódik Éva és Szandika is. Éva kifejti, hogy csalódott Olivérben, mert eddig ő mindig elítélte, ha valaki kérdezősködött az új belépőtől a külvilág véleményéről, most viszont ő kérdezősködik.

Olivér rászól Évára: „*Fejezd be, mert bosszút állok!*”

Éva: „*Nem érdekel, leszarom, te beszélsz erről, ennyi. Most ezt visszaadom neked, hogy most mit ízél a külvilág.*”

Olivér: „*Én soha nem kérdeztem, te mindig!*”

Éva: „*Leszarom, leszarom basszus.*”

Olivér: „*Leszarod? Milyen alapon vonsz engem kérdőre, amikor te baszd meg (elnémítva, de érthető) mindig?*”

Éva: „*Te kurvára (elnémítva, de érthető) kérdőre vonsz ezért, mert te, na mindegy!*”

Olivér és Éva tovább vitatkoznak, végül Olivér fenyegetőzni kezd:

Olivér: „*Most mindent elkúrtál (elnémítva, de érthető)!*”

Jersy: „*Dehogy kúrta el (elnémítva, de érthető)!*”

(...)

Éva: „*Hangosan beszélsz és nagy a hangod most.*”

Olivér: „*Ki a faszt (elnémítva, de érthető) érdekel?*”

Éva: „*Bort beszélsz, vizet prédikálsz, vagy vizet beszélsz, bort prédikálsz.*”

Olivér: „*Jól van Évike, hülye vagy! Kész. Kösd föl a gatyádat!*”

Éva: „*Hülye vagyok?*”

Olivér: „*Csakis, kizárólag egy emberre fogok koncentrálni kibaszásból (elnémítva, de érthető), az te vagy ezentúl! Komolyan, azt is megbánod, hogy megszületted.*”

Éva: „*Íjj, kicsit bepattantál, szerintem!*”

Olivér: „*Húúú, de egy lárva vagy te, baszd meg (elnémítva, de érthető)!*”

A többiek nevetnek, Alekosz itallal kínálja a feszült Olivért, majd folytatódik a sértegetés:

Alekosz: „*Igyál rá inkább egyet inkább! Van még benne? Na, kérsz egy pálinkát?*”

19:59:03-20:00:21 - felvétel az előző nap eseményeiből.

Az Éva és Olivér közti vita, veszekedés folytatódik:

Éva: „*Nem is figyelsz rám, nem is hallgatsz meg!*”

Olivér: „*Mert nem veszlek észre.*”

Éva: „*És miért nem?*”

Olivér: „*Mert számomra egy pete vagy, egy lerakott ikra.*”

Éva: „*Miért beszélsz ennyit rólam, ha abszolút leszarod a fejemet, komolyan mondom, nem hiszem el?!*”

Olivér: „*Most már csakis kizárólag veled fogok foglalkozni itt bent a villában, és az lesz a célom, hogy te annyira boldogtalan legyél, és annyira magányos, hogy az valami iszonyat!*”

Éva: „*De basszus, akkor mást nem váltok ki belőled amúgy, semmit, ugye? Valaki kivált belőled valamit?*”

Olivér: „*Hát, ilyen ellenszenvet senki nem váltott ki belőlem, de egyébként az elmúlt öt évben nem volt ilyen ellenszenves ember, pedig verekedtem, meg megszurkáltak tavaly.*”

Éva gúnyolódik: „*Tényleg láttam, én is komolyan mondom.*”

Olivér: „*Te egy igazi faszszopó (elnémítva, de érthető), faszszopó ribanc vagy (elnémítva, de érthető), aki arra vár, hogy jól megbasszák, de sokan elrettennek attól, hogy bűdös vagy, bűdös a pofád.*”

Éva: „*Találkoztunk úgy együtt? Kinéz a kamerába és Olivér barátnőjének üzen: „Enikő?” - majd ingerülten, feszülten fúj egyet.*”

Olivér: „*Nem, hát beszéltél hozzám.*”

Jersy csillapítani próbálja Olivért: „*Ne Olivér, ne, hagyjad ezt!*”

Éva: „Szerintem sokkal okosabb vagy ennél, minthogy ezt csináld.” A többiek helyeselnek, míg vér a dobozból issza a sört és cigizik.

20:03:05–20:05:49 - bemutatkozó kisfilm

Katát bikiniben mutatják, egy medencében és zuhany alatt fürdik a gyárban, erotikus mozgással pózol, a kamera többször is a fenekére közelít.

Kata: „Kari Kata vagyok, 21 éves, Szolnokról jöttem, és jelenleg modellkedem. Imádok szerepelni, imádok a fényképezőgép előtt állni. Amikor fotóznak, egyáltalán nem érdekel az, hogy ez a férfiaknak tetszeni fog, vagy sem. Tudom, hogy tetszeni fog nekik, ezen nem kell gondolkodnom.” (...) „A meleg pasikkal nagyon-nagyon jó a kapcsolatom, nagyon hamar megtaláljuk a közös nevezőt, párkapcsolatom nincs jelenleg, és már lassan másfél éve. Elgondolkodtató, hogy lehet, hogy a heteró pasikkal nem jövök ki igazán.”

20:07:35-20:07:59 - bemutatkozó kisfilm

Zsuzsi erotikus mozdulatokkal pózol fürdőruhájában a műhely falai között. A fotózáson a fenekét csapkodja, a haját dobálja, combjait, ágyékát mutatja a kamera, majd négykézláb, vadmacska pózba vágja magát egy munkapadon, szájával csücsörít, a kezével úgy tesz, mintha karmolna.

Zsuzsi: „Márki Zsuzsi vagyok, 23 éves és hát táncosnőként dolgozom, sztriptíztáncosnőként, egyébként modellkedést is vállalok. Szeretem, ha néznek az emberek és szeretem, ha úgy néznek, ahogy én akarom, hogy nézzenek. Nem vagyok szégyenlős típus.”

20:08:10–20:09:35 - bemutatkozó kisfilm

Zsuzsi: „Szeretem, ha egy szexis nő lehetek, ha egy vonzó és mindenki akarja nő.” Majd kifejti, hogy nagyon szegény körülmények között nőtt fel, keresetével a szüleit, testvéreit támogatja. A képeken látható, hogy Zsuzsi egy omladozó házban búcsúzkodik a családjától.

20:11:05-20:11:53 - bemutatkozó kisfilm

Adrienn a klipjében fürdőruhában pózol, a kamera a melleit, combjait és fenekét mutatja.

Adrienn: „Lévai Adrienn vagyok, 24 éves, Budapestről jöttem, aktmodellként dolgozom, illetve két erotikus magazint szerkesztek. Számomra a legjobb dolog a világon a fotózás, én ott tudok kiteljesedni, színészkedni. Ilyenkor magamat adom, én vagyok a középpontban, nem egy ruha, egy smink, egy haj.” Adrienn a fotózás során leveszi a melltartóját is, de a mellbimbóit a kezével eltakarja, majd négykézláb pózol.

Adrienn: „Az én életem lényegében az erotika körül forog, számomra nagyon fontos a szex, a szexualitás, nem is tudom, mi lesz velem, ha esetleg bekerülök, és nem tudok majd szexelni?”

20:12:04-20:13:24

Adrienn: „Erotikus fotózásokat szervezek.”

Erről is látható kép, amikor más modellt instruál, hogyan is pózoljon a kamerának.

...

Adrienn: „Nekem már betegesen fontos a külsőm, egész nap a tükör előtt vagyok, és mindig azt nézem, mit kéne átalakítani (a kamera a mellére közelít), min kéne javítani. ... Hát, lehet mondani, a szenvedélybetegségem.”

A következő képkockákon orvosi vizsgálat látható, a plasztikai sebész Adrienn melleit és orrát vizsgálja, majd elmondja, hol kell javítani az arcán.

Adrienn: „Rá vagyok kattanva mostanában a plasztikai sebészetre, modelleket az interneten, mindenkinek csak az orrát, csak a mellét, csak a száját nézem, kicsit beteg vagyok mondhatni.” (...) „Kicsit negatív megítélése van az ilyen lányoknak, mint én, tehát aki vetkőzik is még ráadásul, meg ennyire exhibicionista, de szeretném eloszlatni ezt a sztereotípiát, hogy nem vagyunk hülyék, csak egyszerűen ezt élvezem.”

A 2010. december 9-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: az összefoglaló jeleneteit a szerkesztők úgy válogatták össze, hogy a műsorszám központi témájává a szexualitás vált. A szexualitás hangsúlyos megjelenését szolgálta a villalakovoknak adott mindkét feladat is. Gombinak a feladatot ismertető levél kifejezetten előírta, hogy erotikával fűszerezett chippendale táncot adjon elő, melyhez az összes kelléket a rendelkezésére bocsátották. A villába érkező Zsuzsit a kalauz ruhára emlékeztető uniformisba öltözött Gombi fogadta, aki a zene megszólalásakor „táncolni” kezdett. Ruhadarabjait egyenként levéve, Zsuzsival szoros testi kontaktusban mozgott, az ölébe ült, magához húzta, végül ráfeküdt és szexuális aktust imitált. A lány partner volt a feladatban, szalaggal ütögette, illetve testápolóval kenegette Gombi tangás fenekét. Végül azonban, amikor Gombi a nemi szervével a szájához közelített, kimászott alóla. A villalakovok kínosnak és gyengének ítélték az előadást, Gigi pedig elmondta, hogy Zsuzsi azért nem jött zavarba, mert „ez egy ilyen lány”, bevállalós. A chippendale táncot a szerkesztők háromszor szerkesztették az adásba, a produkció bemutatását megelőzően kétszer az előzetesben is láthatóak voltak a „legforróbb” részletek.

A színpadi csókverseny feladata szintén a szexualitás fokozott jelenlétét erősítette. Nem csak a csókjeleneteket láthattuk, hanem azt is, ahogyan gyakoroltak a párok a csók bemutatása előtt. Szandika és Béci kissé félreértelmezték a feladatot, mert jelenetükben, mikor a csók következett volna, Szandika letérdelt a fiú elé és orális szexjelenetet imitált. A lány szája nem látszott, mert egy fekete négyzettel kitakarták, de a testhelyzet és a mozdulatok egyértelművé tették a történéseket. A többiek nagy ovációval és tapssal jutalmazták a jelenetet, a műsorvezető pedig így kommentálta: *„De azért azt be kell látni, hogy a legizgalmasabb csókjelenet azért mindenképpen Szandikáé volt.”*

Kifogásolható továbbá, hogy a műsor készítői adásba szerkesztették azokat a párbeszédeteket, amelyekben a lányok szájában lévő tojást Alekosz egy szado-mazo játékoknál használatos szexuális segédeszközkhöz, a szájgolyóhoz hasonlította, és ennek izgató voltáról beszélt. Hasonlóképpen problémás Zsuzsi vibrátorainak bemutatása, melyek vizuálisan és verbálisan is több alkalommal megjelentek, és nem minden esetben takarták ki őket. Zsuzsi kipakolásának jelenete - melynek során előkerültek a vibrátorok – háromszor volt látható, majd hallhattuk több villalakov véleményét a vibrátorok behozataláról. Úgy véljük, a szexuális segédeszközök használatához kapcsolódó gyakorlati útmutatás legkevésbé sem az a témakör, amivel a kiskorú nézőknek szembesülni kellene, illetve a téma feldolgozása ebben az életkorban szülői magyarázattal sem lehetséges.

A szexualitás mellett megjelenő másik domináns tartalom Éva és Olivér konfliktusa volt, melynek során Olivér durva, trágár szavakkal szidalmazta lakótársát. A konfliktushelyzet teljes mértékben kezeletlen maradt, mivel nem derült ki a vitát kiváltó ok, továbbá az érintett felek a problémáikat később sem beszélték meg egymással. Bár a vitából csak rövid részlet volt látható, a konfliktushelyzet mégis elnyújtva került bemutatásra, mivel másnap reggel a villalakovok beszélgetéseinek fő témájává vált, és részletekbe menően, hosszasan tárgyalták azt. További problémát jelent, hogy a villalakovok többsége ugyan helytelenítette Olivér viselkedését, ugyanakkor véleményét senki sem közölte vele. Hasonlóképpen a műsorvezető is elmulasztotta elítélni Olivér durva és trágár, Évát megalázó helyzetbe hozó szavait, valamint felhívni a nézők, illetve a villalakovok figyelmét arra, hogy a társainkkal szembeni véleménynyilvánításnak és a konfliktusok megoldásának nem ez a helyes formája. A durva, trágár szavak nem csak Olivér indulatos kirohanásában fordultak elő, hanem a műsor folyamán szinte minden helyzetben és minden párbeszédben használták azokat a szereplők, miáltal a trágárság rendkívül hangsúlyos és halmozott formában volt jelen a műsor teljes terjedelmében. A trágár szavak többségét elnémították, az elnémítás azonban általában csak részleges volt, ezért az adott szó a hallható szótöredékből, vagy a szövegkörnyezetből könnyen kikövetkeztethetőnek, illetve számos esetben szájról leolvashatónak számított. Különösen problémásnak találjuk Szandika riportszobában elhangzó véleményét, melyben ismét trágár szavak kíséretében adott hangot örömeinek, amiért a trágárkodás miatt kapott büntetés sikeres végrehajtása miatt ajándékban részesült. Kijelentette, hogy a jövőben is trágárkodni fog, mert az kifizető és jutalommal jár.

A villalakovok meglehetősen sokat dohányoznak és gyakran fogyasztanak alkoholt. Ebben az epizódban az alkoholfogyasztás csak közvetett módon, a szereplők beszélgetéseiben jelent meg. Alekosz ivászata már többször téma volt a villában, társai tréfásan Alkeszosznak is szokták szólítani. Az elemzett programban ő maga beszélt a rosszullétig fajuló másnaposságáról és arról, hogy eddig minden nap ivott alkoholt. Olivér és Éva vitájáról beszélve Béci pedig annak a véleményének adott hangot, hogy Éva azért tűrte mosolyogva a szitkokat, mert be volt rúgva, ellenben józanul összeesett volna azok hallatán. Ez a megfogalmazás azt a helytelen álláspontot sugallta, hogy az alkohol segíthet a kínos élethelyzetekben és a konfliktusok kezelésében.

Végül kifogásolható, hogy a műsorvezető a felkonferálásokkal és kommentárokkal hatásvadász módon kizárólag a nézők figyelmének felkeltésére törekedett, ellenben minden esetben elmulasztotta helyteleníteni a megjelenő problémás magatartásformákat, illetve felhívni a nézők figyelmét a társadalmilag elfogadott, követendő mintákra.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:05:43 -19:06:20

Olivér előző este kiborult, és goromba, trágár szavakkal illette Évát. Ebből látható egy rövid részlet. A vita nem fajul el, mert Éva higgadtan fogadja a szitkokat.

Olivér: *„Csakis kizárólag egy emberre fogok koncentrálni kibaszásban, az te vagy. Ezentúl. Komolyan, azt is megbánod, hogy megszülettél. Te egy igazi faszczibáló, faszszopó ribanc vagy, aki arra vár, hogy jól megbasszák. De sokan elrettennek attól, hogy bűdös vagy, bűdös a pofád.”* (a trágárságokat részben elnémították, de azok továbbra is érthetőek maradtak)

19:08:00-19:08:17, 19:33:37-19:33:53

Gombi azt a feladatot kapja, hogy chippendale táncsal fogadja az új lakót, Zsuzsit. Az előadó félmeztelen, rövidnadrágot és bőr tangát visel csupán. A széken ülő Zsuzsi elé tolja a tangás fenekét, amit a lány egy szalaggal ütöget, miközben ezt mondja: *„Hát, szőrös a segged!”* A következő snitten Zsuzsi a földön fekszik, Gombi pedig fölötte, és hozzá dörgölőzik, majd ebben a pózban feljebb mászik a lányon, míg a nemi szerve Zsuzsi szájához ér. Ekkor a lány sikítva kimászik alóla.

19:08:18-19:08:31, 19:33:54-19:34:07

Zsuzsi bőrröndpakolás közben: *„Hát, csak egy hajszárítót hoztam. Meg vibrátort, kettőt.”*

Leonidasz: *„Most ez komoly? Tök korrekt.”*

Zsuzsi: *„Hát, basszus, most figyelj, felnőtt emberek vagyunk, nem?”*

19:08:31-19:08:36, 19:34:08-19:34:13, 19:55:04-19:55:22

Zsuzsi pucéran (többé-kevésbé kitakarva) áll a fürdőszobában, miközben Gigi, Éva, Zsófi és Béci is bent vannak. Béci ezt szóvá is teszi: *„Azt látom, hogy nem vagy szégyenlős.”*

Zsuzsi: *„Hogy én? Hát, szerinted? Ebből élek!”*

19:08:37-19:08:51, 19:34:14-19:34:27, 19:55:32-19:55:46

A lányok megbeszélik Zsuzsi meztelenkedését, nem tetszik nekik a viselkedése:

Gigi: *„Lehet, hogy neki ez a munkája, de én nem bírom ezt a meztelenkedést.”*

Zsófi: *„Hát, mondjuk, baszd meg, az is sok, hogy egy szál csöcsben rohangál, baszd meg!”* (elnémítva, de szájról leolvasható)

19:11:23-19:11:42

Olivér és Éva előző esti veszekedéséről beszélget másnap reggel Béci és Gombi:

Gombi: *„Balhéztak este keményen, mi?”*

Béci: *„Hülye vagy? Az Olivér, az megfogta és kikelt magából...”*

Gombi: *„De min ment a veszekedés?”*

Béci: *„Tököm se tudja! Nagyon keményen tolta.”*

(...)

Béci: „Kérkeztem hozzájuk és amit hallottam! Úristen! Megetetem a kutyaszart veled, meg ilyenek. Hülye vagy? Meg petézzél ide le, meg toj ki a lárvaídat... Baszsd meg magad.” (a „baszsd” elnémítva, a „meg magad” hallható, ezért a trágárság kikövetkeztethető a szövegkörnyezetből)

19:11:44 - 19:11:50

Éva a fürdőszobában meséli Zsófinak Olivér kirohanását:

Éva: „Állandóan azt mondja, te leggyengébb láncszem, te lárva geci. (elnémítják, de érthető) (...) Hát olyan szinten felpannolta magát az ember, hogy azt hittem, hogy megüt. Ja, lekurvázott meg minden.” (a szöveget elnémítják, de a szájáról leolvasható)

19:12:38 - 19:13:22

Az előző esti konfliktusról folyó beszélgetésbe Béci és Gombi mellé többen is bekapcsolódnak:

Béci: „Évát úgy tisztelem, becsülöm, amit tegnap átélt és úgy nyilvánult visszafele, hogy nevetett.”

Zsófi: „És semmi rosszat nem mondott?”

Béci: „Az Éva? Röhögött rajta, úgy be volt rúgva. (...) Az Éva kicsit, kicsit hadilábon áll magával, ez, ez tény és való. De komolyan. Az Éva, ha tegnap józan, az itt összeesik, habzik a szája, remeg és összeesik.”

19:13:33 - 19:14:02

A villalakók Olivért bírálják:

Béci: „Az Alekosz már azt elmondta, hogy ő már rájött arra, hogy baszd meg (elnémítva, de érthető), minden új embert, aki idejön, így megpróbálja magához húzni. (...) Hogy mindenkinek a seggébe benne van nyakig.”

Éva: „Ő azt hiszi magáról, hogy a nevetetésével el fog jutni valameddig, de már szerintem mindenkinek ki van a fasza azzal, hogy nem hagy aludni senkit.” (a trágárságot elnémítják, de ennek ellenére érthető marad)

19:14:12 - 19:14:32

Laci: „Hogyha velem beszélt volna valaki így a villába, akkor lehet, hogy engem kivettek volna másnap.”

Gigi: „Engem is. Azt mondtam az Évának, hogy egy üveg lett volna a kezemben, és kész, vége.”

Laci: „Televerem. Én úgy televerem a ... (elnémított trágárság). Ott helyben elásom.”

19:17:55 - 19:18:16

Az előző napi sok káromkodásért Szandikának és Évának egy-egy tojással a szájukban kell végezniük a napi teendőket. Szandika megkéri Alekoszt, hogy tegye a szájába a tojást.

Alekosz: „Úgy raktam be a szájába, mint egy szájgolyót.”

Olivér nagyon nevet, és megismétli: „Úgy raktam be a szájába, mint egy szájgolyót.”

19:21:24 - 19:21:36

Szandika, miután megnyeri a tojásos versenyt, a riportszobában nyilatkozik: „Káromkodtam, kaptam egy feladatot, de mivel megnyertem, ezért kaptam a ruhát. Úgyhogy kurva jó, bassza meg, mert máskor is káromkodni fogok, ha ezért ajándék jár.”

19:27:02 - 19:27:03

Gigi és Leonidasz a csókversenyre gyakorolnak a hálóban. Mikor kilépnek az ajtón, Gigi azt mondja: „Jó, kurvára készen vagyunk.”

19:30:30 - 19:30:50

A villalakók azt a feladatot kapják, hogy rendezzenek színpadi csókversenyt. A párokat sorsolással választják ki, majd rövid felkészülés után bemutatják egymásnak a kitalált jeleneteket. Szandika és Béci jelenetében a lány letérdel a partnere elé, és csók helyett egy

orális szexjelenetet imitálnak. A mozdulat egyértelmű, bár a lány szája nem látszik, mert fekete négyzettel kitakarják.

19:43:26-19:43:53

Anikó Alekoszról mondja el a véleményét Olivérnek:

Anikó: „Jellemtelennek tartom azt, amit a Zsófi-val csinált, például. Hogy amikor ott ültünk a kurva ösztinteségi körbe, akkor rohadtul nem mondott semmit és utána, a tegnapi, szerintem, az rohadt megalázó volt. (...) Már unom ezeket a szar poénjait, mert én nem tudok rajta röhögni. Elegem van a Jakartából, a Ben-Hurból, a faszomból.” (elnémítva, de érthető)

19:43:55–19:44:09

Gigi Alekosz hónalját borotválja a fürdőben, miközben beszélgetnek:

Alekosz: „Olyan másnapos vagyok, hogy nem tudom.”

Gigi: „Komolyan? Mondjuk, azért ittál tegnap, azért az, meg tegnapelőtt is.”

Alekosz: „Meg minden nap.”

Gigi: „És most ez honnan jutott eszedbe, akkor ez, hogy most nem fogsz inni?”

Alekosz: „Hát, rosszul vagyok, hát onnan.”

Gigi: „Ennyire?”

Alekosz: „Meg nem bírom. Egyszer már pihenni kell.”

Közben Szandika a másik mosdónál félmeztelenül mossa a fogát. Kitakarás nincs, igaz, mivel előrehajol, a melle csak részben látható.

19:44:10-19:44:42

Anikó Alekoszról: „Egy alkoholista. Undorító. Piál, mint a gödény, felpuffad, mint a szar, és összeokádja magát (...) Egyszer, én a mit tudom én, jégszívű, meg kőszívű, meg a faszom. (...) Komolyan mondom, egy perverz állat, aki tizenhattól vagy tizenötötől hatvanig bármilyen nőre rámenne...”

19:46:35-19:46:46

Anikó és Zsófi arról beszélgetnek, hogy a beszavazásnál melyik „bombarő” nevét fogják mondani:

Anikó: „Én a Zsuzsit választom, mert ő a legromdább.”

Zsófi: „De te olyan szanya vagy!”

Anikó: „Tudom, hogy tudok geci lenni, de...” (a szó közepe elnémítva, de jól érthető és szájról is leolvasható)

19:47:48-19:48:21

Anikó, Szandika és Olivér dohányzás közben Gombiról beszélgetnek:

Anikó (Gombit parodizálva): „Futkos a szőr a hátamon ettől a ... ó te kis butácska, te kis piszok, te kis huncut prüntyőszem, te kis cukorborsó...”

Olivér: „Igen, az erős, amiket nyom.”

Szandika: „Hát, ratyi, Rambo!”

Anikó: „Azért jobb is, hogy nem szólaltunk meg szerintem a csók közben, mer az mondott volna valamit, baszd meg...” (nincs elnémítás)

A beszélgetés alatt néhány másodpercig látható Gombi, amint a tánchoz öltözés közben épp a bőr tangát húzza fel a pucér fenekére. (nincs kitakarás)

19:48:42-19:49:12

Gombi Leonidaszt kérdezi, miközben a táncrea gyakorol: „Meztelenre vetkőztessem neked? A csajt, aki bejön, akarod, meztelenre vetkőztessem neked, és a végén odaviszlek téged? Kihúzzuk a felsőt és berakjuk a kis fejét, akarod?”

Leonidasz: „Most hülyéskedsz?”

Gombi: „Nem, esküszöm.” Mivel Leonidasz értetlenkedik, Gombi elmagyarázza és megmutatja, hogyan képzeletben: „Itt ül a csaj, itt a feje, odajössz így, kihúzzuk a felsődöt, te is, én is, berakjuk neki a fejét, és kavarsz így neki egy kicsit.”

19:50:37-19:52:06

Megérkezik a villába az új lakó, Zsuzsi, akit Gombinak chippendale táncsal kell fogadnia. Gombi kalauz uniformisra emlékeztető egyenruhában kezdi a táncot, majd apránként tangára vetkőzik. A vetkőzés minden mozzanatát nem látjuk, mert a produkció közben időnként a villalakók riportszobában elmondott véleményét hallhatjuk.

Zsuzsi egy széken ül, Gombi előtte, illetve főként rajta táncol. A lány ölébe ül, magához húzza a fejét egy szalaggal, ráfekszik, és aktust imitáló mozdulatokkal mozog rajta. Zsuzsi eleinte részt vesz a produkcióban, simogatja Gombi fenekét, a kezére kent testápolóval nem a fiú hátát keni be, hanem kissé előre lökve őt, lehúzza a nadrágját és a fenekét kenegeti, majd a szalaggal ütögeti Gombi tangás fenekét. Végül Zsuzsi a földön fekszik, Gombi pedig fölötte hozzádörgölőzik, majd ebben a pózban feljebb mászik a lányon, míg a nemi szerve Zsuzsi szájához ér. Ekkor a lány sikítva kimászik alóla.

19:53:14-19:54:02

Lilu: *„Viszont Zsuzsi bőröndjében megérkezett a két kis rivális, aki nem csak Alekosz esélyeit, hanem az összes fiú esélyeit csökkentti. Hogy miről, azaz mikről van szó, megmutatjuk.”*

Zsuzsi kipakolása közben előkerül két vibrátor, beszélgetnek róla, többször megmutatja azt a többieknek. (nincs mindig kitakarva)

Zsuzsi: *„Hát, csak egy hajszárítót hoztam. Meg vibrátort, kettőt.”*

Leonidasz: *„Most ez komoly? Tök korrekt.”*

Zsuzsi: *„Hát, basszus, most figyelj, felnőtt emberek vagyunk, nem?”*

19:54:03-19:55:10

A vibrátor témát a fiúk is megbeszélik a nappaliban:

Olivér: *„Hozott vibrátort. Kettőt.”*

Gombi, aki Zsuzsi mellett fog aludni, méltatlankodik.

Laci: *„Most tök mindegy, hogy mellette alszol vagy nem, az egész szoba hallani fogja. (...) Amikor megjön a házaspár is, majd veszekednek a vibrátoron, meg a farkakon, azt kész. Hát figyelj, kihelyezzük, azt mondjuk, hogy kinevezzük a mosókonyhát dugó helynek (részben elnémítva), bemegyek néha... aztán...(a vége a fiúk nevetésétől nem érthető)*

19:57:52-19:57:59

Szandika és Jerzy az ágyban fekszenek, egymás kezét fogják, meg-megérintik, átölelik egymást. Szandika szerette volna, hogy a fiú erősebben odategye magát. Az események értékelését így zárja a riportszobában: *„Egyszer megerősökölöm, isten az atyám!”*

A 2010. december 10-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a műsor kezdetén rövid összefoglaló látható az előző nap történéseiből, mely többségében a december 8-i adás kifogásolt jeleneteit tartalmazta. Így a lakók reakciói révén újra felidézésre kerülhetett Olivér és Éva vitája, főképp azonban Zsuzsi beköltözésének olyan emlékeztető pillanatai, mint a bőröndjének kicsomagolása, amelyben elmondása szerint a hajszárítón kívül csupán két vibrátor lapult, vagy szeméremérzetének erőteljes hiányosságai, amelyet nemes egyszerűséggel a foglalkozásával indokolt. A női lakótársak intrikus megjegyzésein keresztül a szerkesztők előrevetítették a nézőknek, hogy Zsuzsi meztelenkedése még okozhat bonyodalmakat a hölgylakók körében, majd az összefoglaló Szandika és Jerzy összebújásának enyhén lírai képsoraival zárult, melynek csattanóját Szandika sokat sejtető közlése adta: *„Egyszer megerősökölöm, isten az atyám!”*

Közvetlenül a műsorvezető beköszönése után, egy újabb összeállítás következett, melyben az aznapi adásból kapott a néző előzetes ízelítőt. Ebben Szandika egy újabb erőszaktevéseinek szándékát jelentette be héliumtól elvékonyodott hangon, bár ezúttal nem Jerzy, hanem Laci volt a kiszemelt. Ugyanebben a bejátszásban Olivér bocsánatot kért Évától, de egyúttal egy újabb kibontakozó vita, Éva és Leonidasz elalvás előtti összetűzése volt látható. Mindezen, az adás első öt percéből kiragadott példák is megfelelően szemléltetik azt a szerkesztési elvet, amely a szexualitás és a konfliktusok nézettség

generáló hatására igyekszik alapozni. Következésképpen aligha lehet meglepő, ha már az első összeállítás, amely a lakók ébredését volt hivatva szemléltetni, egy olyan párbeszéddel indított, amely az előző éjszaka eseményeit firtatta meglehetősen nyers és vulgáris módon. Ebben Olivér arról faggatózik, hogy Szandika megfogta-e Jerzy zacskóját, majd a nemleges válasz után azon viccelődik, hogy esetleg álmában rámarkolna a rúdra, a fiú nemi szervére célozva. Bár Szandika hártja a meglehetősen tapintatlan kérdéseket, párbeszédükbe Gigi is bekapcsolódik, s arról biztosítja Szandikát, hogy az ilyen magatartás korántsem volna szemtelenség Jerzyvel szemben.

A műsor további részében Olivér kielégítette kíváncsiságát Szandika és Jerzy együtt töltött éjszakáját illetően, Zsuzsit szemelte ki magának, s a lány mellét egy spániel lógó füléhez hasonlította. Zsuzsit szemmel láthatóan váratlanul érte a támadás, és zavarában alig tudott reagálni az őt ért sérelemre, csupán értetlenül tűrte Olivér és Alekosz gonoszkodásait. A két férfi viselkedése, pontosabban ennek műsorba szerkesztése különösen kifogásolható annak tekintetében, hogy éretlen és tudatosan bántó megnyilvánulásukat semminemű kritika nem érte. Sőt, a férfiak magatartása vélhetően jól illeszkedett a szerkesztők forgatókönyvéhez, amelyben ezúttal Zsuzsit kívánták a közutálatnak örvendő személynek megtenni. Legalábbis ezt a szándékot látszanak igazolni a műsor további részében Zsuzsi okoskodásának szentelt jelenetek, valamint Olivér ezekre adott reakciói, amelyen keresztül az alkotók már megágyaztak a két játékos konfliktusának.

A nőekkel szembeni lealacsonyító, megalázó bánásmód, minősíthetetlen hangnem már korábban is előfordult a villában. Olivér éppen ezen megengedhetetlen viselkedésmódja miatt kért Évától őszintének tűnő bocsánatot. Ugyan a vagány önkritikájának valódisága kétséges az előbb leírtak tükrében, de különösen megkérdőjelezhető az a szerkesztői szándék, amely ezeknek az ártó megnyilvánulásoknak teret enged, pontosabban ezekből építkezik, ezeket illeszti, alakítja történésekké. Az elemzett adás kapcsán így az is felróható, hogy Alekosz folyamatos elutasításaiból eredő frusztrált kirohanása nem súlyának megfelelően került ellenpontosításra. Bár Béci, aki nem volt ugyan fültanúja Alekosz hosszúra nyúlt monológjának, védelmébe vette nővérét (19:44:25 „*ha valaki meg tudja őt fogni egy kis szinten, őt nem érdeklik a belső vagy külső rossz tulajdonságok*”), ezzel azonban általában a nők megvásárolhatóságát hirdető vélemény esetleges kiskorúakra gyakorolt negatív hatását kevésbé tudta ellensúlyozni. Ennek lehetősége azért is fennáll, mivel Szandika megerősítette Alekosz sztereotípiáit, amikor álmai lovagját kigyúrt, BMW-sként festette le (19:13:31).

A vizsgált adásban a durva, trágár szavak rendszeres használata jellemző volt, amely nem minden esetben került elnémitásra, esetenként a kisípolás csak részlegesen történt meg, így azok jelentése a szöveggörnyezetből könnyen kikövetkeztethető volt.

A villalakók dohányzásának visszatérő problémája mellett jelen esetben szükséges megemlíteni, hogy a héliummal töltött lufiszívás bemutatása kapcsán is aggályok merülhetnek fel az egészséget károsító magatartásminták terén. Bár a hélium inhalálása ártatlan szórakozásnak tűnhet, amely vicces vékonyka hangot eredményez, de amint a lakók szédülésre panaszkodó reakciói is mutatták (19:13:56-19:14:12), korántsem veszélytelen.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:04:23-19:04:36

Az előző nap összegzésében, amikor Gombi és Béci, valamint Olivér és Éva konfliktusáról beszélgetnek, az alábbi párbeszédet hallhatjuk:

Gombi: „*Balhéztak este keményen, mi?*”

Béci: „*Hülye vagy? Az Olivér az megfogta és kikelt magából. Én még így nem láttam.*”

Gombi: „*De min ment a veszekedés?*”

Béci: „*Tököm se tudja. Nagyon keményen tolta.*”

19:05:20-19:05:33

Az előző nap összegzésében látható, amint Zsuzsi kicsomagolja a holmiját:

Zsuzsi: „*Csak egy hajszárítót hoztam. Meg vibrátort, kettőt.*”

Leonidasz: „Most ez komoly?”

Zsuzsi: „Hát igen.” (nevet)

Leonidasz: „Tök korrekt.”

Zsuzsi: „Hát, basszus, most figyelj, felnőtt emberek vagyunk, nem?”

19:05:34-19:05:39

Az előző nap összegzésében Zsuzsi pucéran (melle kikockázva) áll a fürdőszobában, miközben Gigi, Éva, Zsófi és Béci is bent vannak. Béci ezt szóvá is teszi: „Azt látom, hogy nem vagy szégyenlős.”

Zsuzsi: „Hogy én? Hát, szerinted? Ebből élek!”

19:05:40-19:05:54

A lányok megbeszélik Zsuzsi meztelenkedését, de nem tetszik nekik a viselkedése:

Gigi: „Lehet, hogy neki ez a munkája, de én nem bírom ezt a meztelenkedést.”

[...]

Zsófi: „Hát, mondjuk, baszd meg, az is sok, hogy egy szál csöcsben rohangál.” (részben elnémítva, de érthető)

19:06:11-19:06:15

Szandika és Jerzy az ágyban fekszenek, egymás kezét fogják, meg-megérintik, átölelik egymást. Szandika szerette volna, hogy a fiú erősebben odategye magát. Az események értékelését így zárja a riportszobában: „Egyszer megerősököl, isten az atyám!”

19:07:20-19:07:32

A napi ajánlóban Szandika - héliumtól elvékonyodott hangon - kérdezi Lacitól: „Kapitány, szexelünk ma este?”

Laci: „Nem.”

Szandika: „De.”

Laci: „De nem.”

Szandika: „Akkor meg kell, hogy erősökölj.”

Laci: „Nem kell, hogy megerősökölj!”

Szandika: „Meg foglak.”

Laci: „De nem.”

Szandika: „Ennyi. Kösz.”

19:08:15-19:08:31

A napi ajánlóban Alekosz a következőt mondja: „Hát, igenis a külső számít. Nem kell egy kurva (elnémítva) szót sem szólni, nem kell semmit csinálni, csak jól kell kinézni. Ha udvarolsz, ha jópofizol, ha bókolsz, akkor elmehetsz a büdös picsába.” (részben némítva, de érthető) Olivér jót kacag Alekosz szókimondásán.

19:09:45-19:10:24

Olivér: „Na mi volt?”

Szandika: „Semmi. Csoporszexen kívül semmi. Dehogyan. Semmi nem volt.”

Olivér: „Megfogtad a zazskóját?”

Szandika: „Neem. (nevet) Nem.”

Gigi: „Miért nem?”

Olivér: „Ne bassz ki velem!” (elhalkítják, de érthető)

Szandika: „Nem baszok, de tényleg nem.” (elhalkítják, de érthető)

Olivér: „Hát ez a hála?”

Szandika: „Amiért, hogy kiemeltelek a mocskból? Nem akartam szemtelen lenni.”

Olivér: „Az, hogy álmodban rámarkoltál a rúdra?”

Gigi: „Az miért szemtelen.”

Olivér: „Dehogyan szemtelen.”

Szandika: „Mindent a maga idejében.”

19:10:39-19:11:20

Zsuzsi, Olivér és Alekosz a kanapén ülnek. Olivér Zsuzsira mutatva így szól Alekoszhoz: „Egyébként ... hallod Alekosz? Neki van tipikus spánielfül-melle. Zsuzskának.”

Zsuzsa: „Milyen?”

Olivér: „Spánielfül.”

Alekosz: „Mit jelent az? Mi az?”

Olivér: „Az a jelleg.” - eközben kézzel mutatja.

Zuzsi még mindig nem érti, és a füléhez nyúl: „A fülem?”

Olivér: „Tudod milyen az a spánielfül?”

Zsuzsi: „Lelógós.”

Olivér: „Kicsit igen. (elneveti magát) Meg lapos is picit, tudod? Közben azért meg van benne valami. Ezt sem negatívumból mondom.”

Alekosz: „De a melledről beszél, nem a füledről.”

Olivér: „Igen.”

Zsuzsi: „Hát, inkább a fülemről beszélnél. Miért, tök szép kis fülem! Spánielfül mell, na jól van...!”

19:11:32-19:11:35

Béci viccesen mondja Leonidasznak: „Nem vagy már a barátom, úgyhogy kapd be a banánom!”

19:12:25-19:12:31

Amikor Olivér hangja nem változik el a héliumtól, elégedetlenségének ekképpen ad hangot: „Mi a picca van?” (nem tökéletes a halkítás) Majd valamelyik lány hangját halljuk, aki azt mondja: „Kurva jó! (részben halkítják, de érthető)

19:13:31-19:13:52

A villalakók azzal szórakoztatják magukat, hogy héliummal töltött lufit szívnak.

Szandika: „Hogyha kimegyek, remélem, valami értelmes pasi rám talál, aki ki van gyúrva, akinek BMW-je van, de amellet megvannak az értékei. Kapitány, szexelünk ma este?”

Laci: „Nem.”

Szandika: „De.”

Laci: „De nem.”

Szandika: „Akkor meg kell, hogy erőszakoljalak.”

Laci: „Nem kell, hogy megerőszakolj!”

Szandika: „Meg foglak.”

Laci: „De nem.”

Szandika: „Ennyi. Köszí.”

19:14:17-19:14:25

A szaunába száműzött Éva és Béci arról panaszkodnak, hogy kimaradnak a szórakozásból:

Béci: „Csinálják bent a nagy jó feladatokat.”

Éva: „De hogy héliumos lufiznak, bazd meg!” (elhalkítják, de érthető)

Béci: „Azt minket kihagynak minden jóból.”

19:17:41-19:17:42

Olivér azt mondja Szandikának, hogy „Menj már a faszomba!” (elhalkítják, de érthető)

19:18:30-19:18:31

Szandika a titokszobában így kezdi a mondanivalóját: „A faszom kivan.” (elhalkítják, de értelmezhető)

19:20:35-19:20:52

Zsuzsi Szandikát vigasztalja: „Tudod, az a szerencse ebben a kibaszott műsorban, hogy itt tényleg nem, nem csak az számít, hogy hogy nézel ki. Egyébként a médiában általában ez a legfontosabb, hogy milyen ruha, milyen cipő, hogy nézel ki, mi. Itt tökre fontos az, hogy mit

mondasz, hogy mozogsz, hogy beszélsz. És abban kurva jó vagy....” (a trágárságokat részben elhalkítják, de érthetők maradnak)

19:21:22-19:21:26

Zsuzsi azt mondja Szandikának: *„Kurvára nincs szükséged semmire, csak arra, hogy boldog legyél!”* (elhalkítják, de érthető marad)

19:21:51-19:22:00

Zsuzsa hosszúra nyúlt monológja után Béci és Éva snittje következik, melyben Béci azt mondja Évának a szaunában: *„Nem gondoltam volna, hogy ez a kis picca jön be.”* (Zsuzsira utalva) (a trágárságot elhalkítják, de értelmezhető marad)

Éva: *„Hát, nem szégyenlős.”*

Béci: *„Kurvára nem.”*

19:29:06-19:29:33

Egy villabejátszásban Éva és Olivér a korábbi konfliktusát rendezik:

Éva: *„Te annyira fasz vagy! Pont te kérdezősködsz a külvilágról?”* (elhalkítják, de érthető marad)

Olivér: *„Teljesen jogos, amit, amit mondasz. Mert, mert pláne én érdemeltem meg azt, hogy rám pirítsál nagyon.”*

Éva: *„Hát, kurvára, már ne haragudj!”* (elhalkítják, de érthető marad)

Olivér: *„Nem, igazad van, teljes mértékben igazat adok neked. Csak nem azt kell undorító vagyok, meg ilyesmi. Ebből szakadt ki belőlem, ráadásul...”*

Éva: *„De akkor sem szabad ezt mondani, hogy lárva vagy, meg bogár, te kb. köptél is. Mert tényleg az volt. Te bogár gecí.”* (elhalkítják, de kivehető)

19:31:22-19:31:23

Olivér azt mondja magáról Évának: *„Mert én nem vagyok egy rossz fasz.”* (elhalkítják, értelmezhető, és le is lehet olvasni a szájáról)

19:33:35-19:33:49

A megszakítás előtti ajánlóban Leonidasz és Éva elalvás előtti összezördüléséből látható részlet:

Éva: *„Te most miről beszélsz?”*

Leonidasz: *„Hát az, hogy ne beszélj hozzám, mert irritál, hogy ha beszélsz hozzám faszágokat!”* (elhalkítják, de érthető)

Éva: *„Úristen...”*

Szandika: *„Leonidasz, azért ne vedd át az Olivér stílusát!”*

Leonidasz: *„Figyelj, nem veszem át. Megkértem, hogy ne beszéljen hozzám, és csipog.”*

19:42:15-19:43:41

Alekosz kifejti a nőkről alkotott véleményét Olivérnek az udvaron:

Alekosz: *„Hát, igenis a külső számít. Nem kell egy kurva szót sem szólni, nem kell semmit csinálni, csak jól kell kinézni. Meg kell állni, így meg kell állni, balra kell nézni, jobbra kell nézni, esetleg visszatekinteni, s mire ezt megcsinálod, akkor már itt lesz egy szösz, ott egy barna, ott egy vörös. Ha beszélsz, ha udvarolsz, ha jópofizol, ha bókolsz, akkor elmehetsz a bűdös piczába.”* (nem tökéletes a trágárságok halkítása, így érthetőek maradnak)

Olivér jót kacag Alekosz szókimondásán. *„Mert itt jön be a képbe az, hogy igenis a külső számít. Mert ő egy jó megjelenésű gyerek, jó kiállású.”*

Olivér: *„Azért ő nem akármennyire jó megjelenésű.”*

Alekosz: *„Hát erről beszélek, hogy a külső számít. Erről beszélek. Ha én egy olyan színvonalú lányt szeretnék, mint a Gigi vagy a hozzá hasonlóak, nincs más módja – és ezt mondtam már ezt is neked, és azt mondtad, röhögtél, hogy hát nem, nem. (Olivér rágyújt) De egész egyszerűen, nincs más módja, csak az, hogy valami úton-módon kurva sok pénzt keressek, hogy meg tudjam venni. Nincs más módja.”*

Olivér: *„Akkor vedd meg!”*

Alekosz: „Ha nem veszem meg, akkor annyi, akkor kész. Akkor nem vagyok nővel, csak olyanokkal, akik... , jó, ne bántsunk meg senkit, de tudjuk, hogy miről beszélünk. Na, ennyi az egész.”

19:44:37-19:44:40

Olivér azt kérdezi Anikótól a Jerzytól kapott masszázst követően, hogy „Szerelmes vagy, vagy mi a faszom?” (elhalkítják, de érthető marad)

19:44:51-19:44:53

Amikor Anikó Jerzy masszázstudását dicséri, Olivér azt mondja, hogy hát még hogy kúr (Jerzyről beszél). Miközben Anikó rágyújt, azt mondja: „Azt leszárom, hogy hogy kúr, de az, hogy jól masszíroz, az biztos.” (elhalkítják, de érthető marad, Olivér trágárságát nem lehet hallani, de Anikóéból ki lehet találni, hogy Olivér mit mondott)

19:45:34-19:45:36

Anikó cigarettázik a fiúkkal, s közben Jerzy masszázstudásáról folyik a disputa. Anikó: „Ezért cserébe badd meg, holnap segíték takarítani.” (elhalkítják, de az elejét lehet hallani)

19:48:36-19:50:31

A bejátszásban Éva és Leonidasz veszekedését hallhatjuk, amikor lefekvéskor Leonidasz egyik mondatáról beszélnek, ami a beszavazó show-ban hangzott el:

Éva: „Olyan poénos volt, hogy összeszarom magam a röhögéstől!” (elhalkítják, de lehet értelmezni)

Valaki megkérdezi Leonidaszt: „Mit mondtál?”

Leonidasz: „Sínen vagyunk, mint József Attila. Leonidasz, mi a véleményed a beszavazó show eredményéről? Sínen vagyunk, mint József Attila.”

Éva: „Hát, ez annyira poénos volt, hogy annyira nem.”

Leonidasz: „.....(teljes halkítás) sokan röhögtek rajta.”

Éva: „Tényleg? Geci sokan röhögtek rajta, geci sokan. Na, mindegy.” (elhalkítják, de értelmezhető)

Leonidasz: „Ja, bocss, te más generációból jöttél.”

Éva: „Nem, nem más. Miről beszélsz, ember?”

Leonidasz kiabálva: „Hagyjál már!”

Éva: „Ilyet, ilyet nem...”

Leonidasz: „Lefárasztasz agyilag!”

Éva: „Nem érdekel, hogy mit mondasz! Ez, egy....”

Leonidasz: „Hagyjál már, tapaszd be a szádat!”

Valaki szól Évának, hogy ne kiabáljanak, aludjanak.

Éva: „Én nem ordítok, csak elmondom az őszintét, hogy mindenki mit mondott ezzel kapcsolatban.”

Leonidasz: „Jól van. Hát, de én meg elhiszed, hogy magasról szarok rá?”

Éva: „Hát igen, mert nem vagy egy okos téma!”

Leonidasz: „Hát nem, te vagy az okos.”

Éva: „Nem az, hogy okos, hanem ilyet nem szabad mondani a TV képernyőjén keresztül egy...”

Leonidasz: „De figyelj, ne mondd meg nekem, mit csináljak! Tehát te rendezd a te életed, én az enyémet!”

Éva: „Én nem magamról beszélek, drága. Hanem, hogy ...”

Leonidasz: „Te rólam ne beszélj, mert semmi közöd az életemhez, meg azt, hogy mit mondok!”

Éva: „Te most miről beszélsz?”

Leonidasz: „Hát az, hogy ne beszélj hozzám, mert irritál, hogy ha beszélsz hozzám faszságokat!” (elhalkítják, de érthető)

Éva: „Úristen...”

Szandika: „Leonidasz, azért ne vedd át az Olivér stílusát!”

Leonidasz: „Figyelj, nem veszem át. Megkértem, hogy ne beszéljen hozzám, és csipog.”

Az elemzett műsorszámok több olyan elemet tartalmaztak, valamint számos olyan felnőtt témát dolgozott fel, amelyek meghaladták az ajánlott korosztály érzelmi és értelmi képességeit, és alkalmasak lehetnek a kiskorú nézők nyugalmának, valamint biztonságérzetének a megzavarására. A fentiekre tekintettel indokolt lett volna a műsorszám III. korhatári kategóriába történő átsorolása.

Az előzőek alapján a médiaszolgáltató megsértette az Rttv. 5/B. § (3), 5/C. § (2), valamint az 5/A. § (2) bekezdését is, mivel a program előzeteseit - a megküldött jegyzőkönyvei alapján - az alábbi időpontokban tette közzé:

dátum	csatorna	cím	kezdés	vége	tartam
2010.12.06	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	9:05:12	9:05:45	00:00:33
2010.12.06	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	10:06:38	10:07:11	00:00:33
2010.12.06	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:25:40	13:26:13	00:00:33
2010.12.06	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	15:14:11	15:14:44	00:00:33
2010.12.06	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	15:59:42	16:00:15	00:00:33
2010.12.06	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:18:31	17:19:04	00:00:33
2010.12.06	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:52:56	17:53:29	00:00:33
2010.12.06	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:20:05	18:20:38	00:00:33
2010.12.07	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	20:41:56	20:42:32	00:00:36
2010.12.08	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	6:13:03	6:13:37	00:00:34
2010.12.08	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	9:06:16	9:06:49	00:00:33
2010.12.08	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	11:56:45	11:57:19	00:00:34
2010.12.08	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:25:03	13:25:37	00:00:34
2010.12.08	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	14:49:53	14:50:27	00:00:34
2010.12.08	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:03:54	16:04:37	00:00:43
2010.12.08	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:20:24	17:20:57	00:00:33
2010.12.08	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:55:35	17:56:18	00:00:43
2010.12.08	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:21:53	18:22:27	00:00:34
2010.12.08	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	20:50:36	20:51:19	00:00:43
2010.12.09	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	6:28:58	6:29:25	00:00:27
2010.12.09	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	10:06:47	10:07:14	00:00:27
2010.12.09	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:25:32	13:25:59	00:00:27
2010.12.09	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	14:21:43	14:22:10	00:00:27
2010.12.09	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	15:20:55	15:21:22	00:00:27
2010.12.09	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:04:59	16:05:26	00:00:27
2010.12.09	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:21:20	17:21:48	00:00:28
2010.12.09	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:21:21	18:21:48	00:00:27
2010.12.10	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	6:26:02	6:26:31	0:00:29
2010.12.10	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	10:06:40	10:07:09	0:00:29
2010.12.10	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	11:56:48	11:57:16	0:00:28
2010.12.10	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:24:58	13:25:27	0:00:29
2010.12.10	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	14:20:42	14:21:11	0:00:29
2010.12.10	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	15:20:14	15:20:43	0:00:29
2010.12.10	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:42:47	16:43:15	0:00:28
2010.12.10	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:20:51	18:21:19	0:00:28

Az Rttv. 10.§ (5) bekezdésének megsértése a 2010. december 6-12. közötti időszakban:

A bemutatás napja	Normaszegés típusa	Esetszáma
december 6.	Rttv. 10. § (5)	8
december 7.	Rttv. 10. § (5)	8
december 8.	Rttv. 10. § (5)	15
december 9.	Rttv. 10. § (5)	11
december 10.	Rttv. 10. § (5)	9
december 11.	Rttv. 10. § (5)	29
december 12.	Rttv. 10. § (5)	12

2010. december 6.

Dátum	Sugárzási időpont	Termék(ek)	Kép
2010. 12.06	19.04.39	Burn	
2010. 12.06	19.13.08	Bepanthen	
2010. 12.06	19.14.51	Naturaqua	

2010. 12.06	19.15.24	Globus	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.06, T: 19:15:24</p>
2010. 12.06	19.16.58	Coca Cola	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.06, T: 19:16:58</p>
2010. 12.06	19.21.10	Kistejes	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.06, T: 19:21:10</p>
2010. 12.06	19.22.43	Kistejes	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.06, T: 19:22:43</p>

2010. 12.06	19.45.46	Pico Bello	
----------------	----------	------------	--

2010. december 7.

2010. 12.07	19.18.58	Coca Cola	
2010.12.07	19.21.59	Douglas	
2010.12.07	19.27.35	Gösser	
2010.12.07	19.27.51	Gösser, Coca Cola	



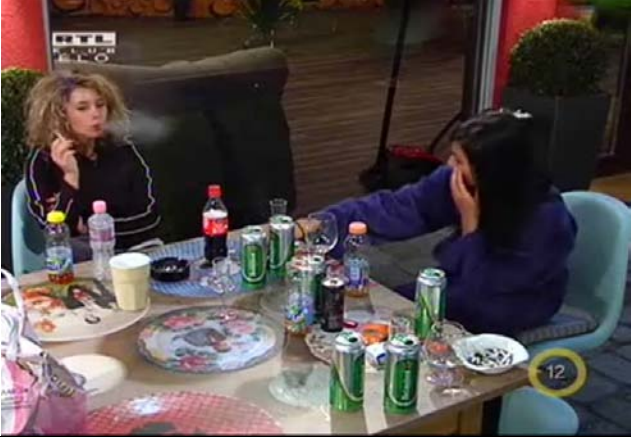

2010.12.07	19.28.46	Coca Cola, Nestea	
2010.12.07	19.38.38	Nestea, Naturaqua	
2010.12.07	19.52.12	Coca Cola	
2010.12.07	20.04.26	Naturaqua	

2010. december 8.

2010.12.08	19.07.30	Naturaqua	
------------	----------	-----------	--

2010.12.08	19.11.58	Naturaqua	
2010.12.08	19.14.31	Cappy, Naturaqua	
2010.12.08	19.15.04	Cif, Jar	
2010.12.08	19.15.56	Nestea, Kinley, Naturaqua	
2010.12.08	19.39.11	Powerade	

2010.12.08	19.39.45	Powerade	
2010.12.08	19.39.54	Powerade	
2010.12.08	19.48.10	Naturaqua	
2010.12.08	19.57.17	Heineken, Burn, Nestea	

2010.12.08	19.57.29	Heineken	
2010.12.08	20.00.54	Naturaqua, Coca Cola, Heineken	
2010.12.08	20.02.03	Nestea, Coca Cola, Heineken, Burn	
2010.12.08	20.02.06	Fanta, Nestea	

2010.12.08	20.02.39	Nestea, Heineken	
------------	----------	------------------	--

2010. december 9.

2010.12.09	19.13.25	Naturaqua	
2010.12.09	19.16.11	Cappy, Naturaqua	
2010.12.09	19.17.36	Chef	

2010.12.09	19.18.51	Kalas	
2010.12.09	19.23.55	Coca Cola	
2010.12.09	19.24.18	Cappy	
2010.12.09	19.24.25	Coca Cola	
2010.12.09	19.29.45	Coca Cola	

2010.12.09	19.49.08	Powerade	
2010.12.09	19.52.29	Naturaqua	
2010.12.09	20.02.43	Naturaqua, Nestea	

2010. december 10.






2010.12.10	17.07.42	Naturaqua	
2010.12.10	19.14.49	Nestea	

2010.12.10	19.15.47	Naturaqua, Cappy	
2010.12.10	19.17.31	Naturaqua emotion	
2010.12.10	19.44.10	Heineken	
2010.12.10	19.46.05	Kalas, Cappy	
2010.12.10	19.46.26	Jar	

2010.12.10	19.47.12	Cappy	
2010.12.10	19.51.16	Nestea	

2010. december 11.

<p>2010.12.11</p>	<p>22.17.35</p>	<p>Jar</p>	
<p>2010.12.11</p>	<p>22.17.44</p>	<p>Cappy Coca Cola</p>	
<p>2010.12.11</p>	<p>22.20.07</p>	<p>Heineken</p>	
<p>2010.12.11</p>	<p>22.20.36</p>	<p>Cappy</p>	

2010.12.11	22.20.50	Cappy, Naturaqua	
2010.12.11	22.26.15	Powerade, Burn	
2010.12.11	22.26.41	Nestea, Naturaqua	
2010.12.11	22.26.55	Cappy	
2010.12.11	22.31.32	Nestea vitao	

2010.12.11	22.35.00	Coca Cola, Cappy	
2010.12.11	22.48.09	Cappy, Naturaqua, Coca Cola, Nestea	
2010.12.11	22.52.45	Bailey's	
2010.12.11	22.53.31	Naturaqua	
2010.12.11	22.53.47	Naturaqua	

2010.12.11	22.58.23	Hennessy	
2010.12.11	22.59.00	Cappy	
2010.12.11	23.00.45	Hungária	
2010.12.11	23.04.11	Ajax	




2010.12.11	23.06.41	Cappy, Coca Cola	
2010.12.11	23.19.07	Nestea	
2010.12.11	23.09.26	Heineken	
2010.12.11	23.09.35	Powerade	

2010.12.11	23.10.29	Heineken, Nestea	
2010.12.11	23.11.23	Burn	
2010.12.11	23.12.02	Coca Cola	
2010.12.11	23.12.17	Cappy, Coca Cola	
2010.12.11	23.13.23	Borsodi, Nestea	

2010.12.11	23.20.38	Domestos	
2010.12.11	23.20.55	Baba	

2010. december 12.

2010.12.12	19.09.14	Baba, Naturaqua		A jelenet a 2010.12.11.-i adásban is láthatók.
2010.12.12	19.10.23	Baba		A jelenet többször is megismétlődik.

2010.12.12	19.11.20	Naturaqua		
2010.12.12	19.13.32	Flora, Naturaqua, Kinley		
2010.12.12	19.14.12	Naturaqua, Kinley		
2010.12.12	19.16.21	Domestos		A jelenet többször is, hosszú másodpercekre láthatóvá válik.
2010.12.12	19.20.16	Baba, Naturaqua		A jelenet és benne a termékek többször is láthatók.

2010.12.12	19.22.49	Cappy		
2010.12.12	19.32.53	Borsodi, Danone Activia		
2010.12.12	19.35.47	Cappy		A jelenet másodpercekig látható marad.
2010.12.12	19.49.35	Naturaqua emotion		
2010.12.12	19.53.36	Naturaqua		A termékek másodpercekig láthatók maradnak.

A fenti esetekben sérült az Rttv. 10. § (5) bekezdésében foglalt tilalom.

Dátum	Csatorna	Műsorszám címe	Kezdés	Vége
2010.12.15.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:00:16	20:01:14
2010.12.16.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:00:07	20:00:01
2010.12.17.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:00:05	20:00:27
2010.12.19.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:00:32	19:53:34

A 2010. december 15-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a vizsgált összefoglalóban lehangsúlyosabb elemként a trágárság említhető. A trágárság többször szexuális kontextusban jelent meg, ráadásul néhányszor potenciális nemi tevékenység kapcsán. Ilyen volt Gigi és Jerzy külön szobában töltött éjszakája előtt Gigi és Béci vitája a szexuális együttlét felvállalásáról, illetve Zsuzsi félreérthetetlen reakciója (felfelé mutató középső ujj) a nézők vibrátorokat érintő üzeneteire. Balázs a stúdióban kiemelte, hogy Zsuzsi a merész viselkedés és aktív szexuális tevékenység ígéretével érkezett a villába, és a nézői reakciók a csalódottság megnyilvánulásai. A meztelenség ugyan nem szexuális összefüggésben jelent meg (Szandika kitakarta melleit ébredéskor), ám a párbeszédeken keresztül a szexualitás visszatérő motívuma volt az összefoglalónak. A versenyzők közötti konfliktusok szintén obszcén módon manifesztálódtak. A műsorvezetők nem helytelenítették a versenyzők magatartását, ezzel azt sugallták, hogy a problémák tárgyalásakor a fenti nyelvezet alkalmazása elfogadható. Alekosz és Olivér Zsuzsiról folytatott beszélgetése tekinthető talán a trágárság legdurvább példájának a vizsgált adásban. Egy mondatban három közepesnél erősebb kifejezés is előfordult. Mindenképpen megemlítendő, hogy a műsorkészítők többnyire elhalkították az obszcén megnyilvánulásokat, ugyanakkor ezek ellenére is érthetőek maradtak.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:01:19-19:01:21

Amikor Zsuzsi arról beszél, hogy nem akar rákattanni Bécire, Gigi a következőt mormolja a párnába, ami miatt feliratozzák a mondanivalóját: *„Hülye vagy? Én olyan utánfutó hadsereg leszek...”* Bár megpróbálják elhalkítani, Gigi azt mondja a mondat végén, hogy *„baszd meg”*.

19:05:45-19:05:46

Szandika valószínűleg félpucéran aludt, reggel ébredéskor hanyatt fekszik, így melleit elhomályosítják.

19:06:05-19:06:09

Gombi pucér hátsóját láthatjuk zuhanyzás közben.

19:06:28-19:06:33

Gigi zuhanyozás közben sikítozik, mivel hideg vízben fürdik, majd a következőt kiáltja: *„A kurva életbe, hideg!”* (próbálják elhalkítani, de érthető marad)

19:06:58-19:07:52

Gombi, Béci és László arról beszélgetnek, hogy a vizelet jót tesz a bőrnek. Béci azt mondja Gombinak, hogy akkor lehugyozza. László elmondja, hogy a beduinok minden reggel a vizeletüket isszák, Gombi pedig elmeséli, hogy van olyan híresség, aki szintén ezt teszi. László szerint a bőrnek is jót tesz a vizelet. Majd Zsófi kicsit kikelve magából azt mondja, hogy nem fog a vizeletével megfürödni csak azért, mert nincsen meleg víz.

19:09:11-19:10:19

A villalakók arról beszélgetnek a teraszon, nincs rendben az, hogy a csapat egyik fele nem hagyja aludni a másikat:

Olivér: *„Én el tudtam aludni, engem kurvára nem zavart.”* (nem sikerül elhalkítani)

Gigi: *„De engem zavar, hogy beszélgetnek.”*

....

Olivér: *„De baszd meg, hát ti vagytok hárman, mi meg 12-en!”* (nem sikerül elhalkítani)

....

Béci: „Egyik csinálja a hülyeséget, már jön a másik rá, utána a harmadik, a negyedik és már elszabadul egy bagoly izé. De nem? Faszom a baglyokba!” (bagoly alatt az éjjeli duruzsolókat érti) (a trágárságot nem sikerül elhalkítani) Gigi ezután hülyének nevezi Bécit.

19:14:34-19:14:36

Anikó felolvassa a villalakók postáját. Majd amikor megtudja, hogy nem beszélhet senkivel, a következőt mondja: „Azt a kurva, ne szóljatok hozzám!” (nem sikerül elhalkítani)

19:17:06-19:17:07

Amikor Anikó megpróbál valamit elmutogatni Giginek, de Gigi nem érti, hogy Anikó mit szeretne, megkérdezi: „Mi a faszm van?” (nem sikerül elhalkítani)

19:33:05-19:33:19

A bejátszásban Anikó kimegy az erkélyre dohányozni Olivérhez és Szandikához. Olivér rájön, Anikó azt mutogatja, hogy unja már, hogy nem beszélhet. Szandika még tisztábban érti, hogy már nagyon nem bírja a feladatot Anikó, és valami olyasmit akart mondani, hogy a fasza kíván. (nem sikerül elhalkítani)

19:33:42-19:33:59

A bejátszásban Béci játékosan odébb tessékeli Anikót, aki ekkor még nem beszélhet. Azt mondja neki, hogy „faszomba már, itt ólálkods!” A lány reagál valamit, amiről azt gondolja Laci, hogy azt jelenti, hogy kapd be. A férfi ezt ki is mondja.

19:34:40-19:34:58

A bejátszásban Jerzy dohányzás közben azt mondja Olivérnek, hogy szerinte Anikónak van a legjobb segge. Ez után Olivér azt javasolja Jerzynek, hogy akkor itt az ideje odacsempészni a cölöpöt. Majd Jerzy kijelenti, hogy ő úriember. Olivér szerint el kell majd döntenie, hogy hova rakja, itt arra gondol, hogy a lengyel fiúnak Anikó és Gigi is tetszik. Jerzy arra utal, nem is biztos, hogy egyáltalán fogja valahova is tenni.

19:37:07-19:37:21

A stúdióban Balázs elmondja, Zsuzsi kapta a legtöbb kritikát a nézőktől a villalakóknak küldött SMS-ekben, mivel a beszavazó show-ban azt mondta, hogy óriási szexuális étvágya van, és sok mindent fog csinálni a villában. Valójában viszont csak mindenkit kibeszél a lány.

19:40:20-19:40:24

László a nézői SMS-eket olvassa fel a villalakóknak. Amikor Zsuzsi meghallja, hogy tőle azt szeretnék, ha már használná a vibrátorait, a lány mindkét ujjával bemutat, és közben kinyújtja a nyelvét.

19:41:38-19:41:41

A bejátszásban Zsuzsi amiatt sír, amit a nézők SMS-ben írtak neki. Amikor Laci megkérdezi tőle, hogy mi a baj, a lány a következőt válaszolja: „Semmi, ez a buzi (teljesen elhalkítják) izé, vibrátoros sztoritól. Tudtam, hogy ez lesz.”

19:41:46-19:42:29

Olivér: „Picit a faszm kíván!” (nem sikerül tökéletesen a halkítás)

Alekosz: „Mivel?”

Olivér: „Mérgeződik meg az ittlétem. Az a durva, hogy sok emberre kurvára nem vagyok kíváncsi. Ott van a Zsófi. Bazdmeg, olyan távol áll haver, hogy az valami hihetetlen!” (nem sikerül tökéletesen a halkítás egyik esetben sem)

Alekosz: „Nincs. Levegő.”

Olivér: „Igen. Ez az, hogy nem az van, hogy utálok, mint a szart, vagy, vagy, vagy csalódott vagyok, vagy csalódást okozott, hanem mintha nem létezne.”

Alekosz: „Semleges.”

Olivér: „Abszolút. Aztán van olyan, aki billen a szar felé. Folyamatosan, intenzíven a szar irányába halad.”

19:44:00-19:44:10

A bejátszásban Alekosz a következőt mondja Zsuzsiról: „Közönséges és odacsapódik egy, egy, egy kulturális körhöz, és elkezd kurva anyázni, szopjál le, takarodjál, te geci.” (nem sikerül mindent érthetlenné tenni, a fiú szájáról leolvasható marad)

19:45:12-19:45:23

Alekosz Zsuzsiról beszél, azt mondja, a lány nem figyel oda arra, hogy ha többen beszélgetnek, beleszól a társalgásba. Elkezd anyázni, gecizni, faszszopózni. (elhalkítják, de értelmezhető marad)

19:48:56-19:49:09

Amikor kiderül, hogy Giginek és Jerzynek együtt kell aludnia, Béci, mivel óvja testvérét, arra hívja fel annak figyelmét, hogy ha aznap „megcsinálja” a fiú, holnap mást fog „megcsinálni”.

Gigi: „Tudod, hogy ha benedvesedik a puncsi, akkor nincs visszaút!” (a puncit elhalkítják)

Béci: „Anyádat! Hát te hülye vagy?”

Gigi: „Vicceltem, te hülye!”

19:52:20-19:52:29

Amikor Gombi azzal viccel, hogy Jerzy a beszélgetéssel közelebb kerül Gigihez éjszaka, Béci azt mondja Gombinak: „Ne gecizz, mert ott alszok!” Majd azt mondja Leonidásznak, aki szintén ugratja, hogy: „Anyádat!”

19:55:07-19:55:38

Gigi és Jerzy a szerelmi szobában viccelődnek. Gigi megkérdezi Jerzyt, sokat forgolódik-e álmában, csak hogy ne lepődjön meg, ha hátulról betalál neki a fiú.

19:55:43-19:55:44

Alekosz arról beszél, szerinte ő Gigi esete, csak elszette a dolgokat. Azt mondja, hogy el lett sietve, el lett baszva. (elhalkítják, de a szájáról leolvasható marad)

20:00:05-20:00:36

Éva kikel magából, amikor megtudja, hogy őt tartják a legrendetlenebbnek a villában, és azt mondja: „Az tök jó, hogy én vagyok a legrendetlenebb, kurvára nem igaz, de mindegy....ezek után minden ruhámat szétfaszom.... Basszátok most már meg!” (nem sikerül elhalkítani) Később, amikor Olivér arra utal, hogy Éva nem takarít tökéletesen, az alábbi párbeszédet hallhatjuk:

Olivér: „Most nem akarlak basztatni!”

Éva: „Hát basszus, akkor paca, úgy marad!”

Olivér: „Csupa fos!”

A 2010. december 16-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a vizsgált adás a ValóVilág 4. szerkesztett összefoglalója volt. Az állás szerint 15 lakója volt a villának, és az első beköltözők a 21. napjukat töltötték bent. A műsorra történő ráhangolódásként rövid jelenetsor volt látható. Az előző adásban történt címmel, melyben Gigi és Jerzy beköltöztek a különálló hálószobába. A feladat alkalmat nyújtott arra, hogy a két villalako intimebb kapcsolatba kerüljön egymással, „vonzalmuk” beteljesülhessen. Kifogásolható, hogy a műsorszám számos, a kettőjük szexuális együttlétét előrevetítő motívumot szerepeltetett (Jerzy olajjal masszírozta Gigi meztelen hátát; a villalakók biztosra vették, hogy összejönnek). Aggályosnak tekinthető továbbá, hogy a „bimbódozó” kapcsolatot a villalakók többnyire trágár módon írták le (Gigi: „Tudod, ha benedvesedik a puncsi, akkor nincs visszaút”, Alekosz: „Még most is azt mondom, hogy én vagyok az ő embere, de el lett baszva, el lett sietve, el lett rohanva”). A műsor következő szegmensét - a program tematikai orientációjának megfelelően - az agresszióknak szentelték, Lilu a következőképpen konferálta fel a szegmenst: „...Mi akkor úgy gondoltuk itt a ValóVilágban, hogy ez a verbális brutalitás csúcsa. De akkor még nem tudtuk, hogy milyen az, amikor Gigi, Béci és Zsuzsi egymásnak esnek.” A három nő között kibontakozó

veszekedést fokozott verbális erőszak és trágárság jellemezte. A jelenetet a műsor során háromszor is bejátszották (19:04:18-19:04:26;19:24:33-19:24:41;19:45:47-19:45:55). A brutális veszekedést szexuális tartalmú képsorok követték: Zsuzsi meztelenül a mosdókagylóból enged magának meleg vizet, mert a zuhanyzóban nincs. A lány természetes helyzetben látható, melleit és genitáliáját elhomályosítják. A két legrendetlenebb villalakó megválasztása ismét durva káromkodásokat váltott ki Évából (19:12:40-19:12:47, 19:13:49-19:14:03, 19:14:30-19:14:33). A következő konfliktushelyzetre a műsorvezető külön felhívta a nézők figyelmét. Zsuzsi megvallotta, hogy Béci kedvese régebben a barátnője volt, de lefeküdt az ő volt párjával. Elképzelhetőnek tartja, hogy emiatt az affér miatt vannak erotikus álmai Bécivel. Gigi a bejelentés kapcsán csúnyán kifakadt (19:42:31-19:42:43). A kiválasztást követően kirobbant erősen trágár veszekedés bizonyult a műsorszám legproblematisabb részének.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:00:42-19:00:54

Kiderül, hogy Giginék és Jerzynek kettesben kell tölteniük az éjszakát. Béci félti a testvérét:

Béci: *„Ha most megcsinál, holnap mást fog megcsinálni, úgyhogy ne add be a derekad!”*

(...)

Gigi: *„Tudod, ha benedvesedik a puncsi, akkor nincs visszaút.”*

Béci: *„Anyádat! Hát te hülye vagy?”* (a káromkodásokat elhalkítják, de ennek ellenére érthetőek maradnak)

19:01:56-19:02:16

Gigi megkérdezi Jerzyt, hogy szexelne-e vele a villában, és a fiú igent mond.

19:02:18-19:02:24

Aleksz: *„Még most is azt mondom, hogy én vagyok az ő embere, de el lett baszva, el lett sietve, el lett rohanva.”* (a káromkodást elhalkítják, de ennek ellenére érthető marad)

19:04:18-19:04:26; 19:24:33-19:24:41; 19:45:47-19:45:55

Zsuzsi: *„Hülye vagy? Tudod mennyire egy szarrágó ez a Gigi gecsi? Tudod, hogy mennyire szarrágó nő? Hát, én már most vágtam le, baszd meg. Most mindjárt kimegyek, és tele baszom, esküszöm!”* (a káromkodásokat elhalkítják, de ennek ellenére érthetőek maradnak)

19:04:49-19:04:54

Zsuzsi: *„Fúj, baszd meg!... Azért megyek innen haza a faszomba, nyugodtan rám lehet rakni.”* (a káromkodásokat elhalkítják, de ennek ellenére érthetőek maradnak)

19:06:30-19:06:32

Zsuzsi: *„Szívassátok anyátokat, baszd meg!”* (a káromkodást elhalkítják, de ennek ellenére érthető marad)

19:06:55-19:07:26

Zsuzsi meztelenül a fürdőszobában a mosdóból enged magának meleg vizet, mert a zuhanyzóban nincs.

19:09:32-19:09:34

Gigi: *„A kurva életbe!”* (a káromkodást elhalkítják, de ennek ellenére érthető marad)

19:12:40-19:12:47

Éva: *„Az tök jó, hogy én vagyok a legrendetlenebb. Kurvára nem igaz, de mindegy! ... Basszátok most már meg!”* (a káromkodásokat elhalkítják, de ennek ellenére érthetőek maradnak)

19:13:49-19:14:03

Éva: „A fasz kivan velük már!... Nem érdekel, baszd meg... És csomószor kizavar, baszd meg, hogy ne csináljak semmit. Hagyjon már, a faszomat baszd meg!” (a káromkodásokat elhalkítják, de ennek ellenére érthetőek maradnak)

19:14:11-19:14:13

Olivér: „Most mit mondjak, nem is téged írtalak, bassza meg! Most mit mondjak, nem is téged írtalak, bassza meg!” (a káromkodásokat elhalkítják, ennek ellenére érthetőek maradnak)

19:14:30-19:14:33

Éva: „Utálom, ha valaki megmondja nekem, hogy mi a lófaszt csináljak!” (a káromkodást elhalkítják, de ennek ellenére érthető marad)

19:16:50-19:16:51

Olivér: „Most nem akarlak baszogatni, de...” (a káromkodást elhalkítják, de ennek ellenére érthető marad)

19:20:08-19:20:20

Szandika: „Kire menjek rá? Mondj egyvalakit!”

Gigi: „Nem tudom, csak kérdeztem, hogy, hogy fogod kibírni.”

Szandika: „...Alekosz, ha, hát inkább bevarrom a pinámat.” (a káromkodást elhalkítják, de ennek ellenére érthető marad)

19:21:30-19:22:48

Zsuzsi elmeséli, hogy Béci kedvese régebben a barátnője volt, de lefeküdt az ő volt párjával. Elképzelhetőnek tartja, hogy emiatt az affér miatt vannak erotikus álmai Bécivel.

19:22:16-19:22:19

Zsuzsi: „De most meg idegesít, érted, hogy baszd meg, kajak vele álmodok!” (a káromkodást elhalkítják, de ennek ellenére érthető marad)

19:34:00-19:34:05

Olivér: „De heavy metal, baszd meg!”

Béci: „Most megy haza valaki?”

Olivér: „A fasz!” (a káromkodásokat elhalkítják, de ennek ellenére érthetőek maradnak)

19:50:59-19:51:05

Gigi: „Ez mekkora egy faszszopó kurva, te jó Isten! Evvel nem baszott ki velünk, szerintem ezt ő is tudja.” (a káromkodásokat elhalkítják, de ennek ellenére érthetőek maradnak)

19:54:20-19:54:41

Zsuzsi: „Hallod, most kijövök a szobából, azt ez a faszszopó gyerek jeleket rakott rám... Hát hol vagyunk, baszd meg? Mi ez itt, valami activity, vagy mi a faszom? ... Mi van, te is markecolni akarsz, vagy mi a faszom?” (a káromkodásokat elhalkítják, de ennek ellenére érthetőek maradnak)

19:54:49-19:54:54

Zsuzsi: „Megfogom ezt a baltát, bemegyek, azt levágom az összeset, megfőzöm, azt feltálalom ezeknek!”

19:58:46-19:59:13

Éva: „Tudod, mi a durva, baszd meg, tudod mi a durva? Engem mindig felkeltenek, te itt szoktál aludni. Mindig kurvára fel szoktam kelni erre a hülye zenére!”

Olivér: „Akkor aludjál, baszd meg, csak ne hányjál már le, meg ne kurva anyázzál már le mindenkit, a bűdös retkes picsába!”

Éva: „Leszarom!... Le kurva anyázok mindenki!”

Olivér: „És ne gerjeszd ezt a szar hangulatot!”

Éva: „Ne gerjeszd? Majd ha téged kiválasztanak, akkor gerjesztheted, baszd meg!”

Olivér: „Nem fogom gerjeszteni!”

Éva: „Nem a faszt nem, baszd meg! Dögöljete meg, faszom!” (a káromkodásokat elhalkítják, de ennek ellenére érthetőek maradnak)

A 2010. december 17-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a műsor leginkább problematikus eleme Éva reggeli összeomlása, hisztériája volt, mely hatalmas feszültséget generált. A nő viselkedése a többiekben is megrökönyödést keltett azáltal, hogy folyamatosan káromkodott és mindenkihez támadó hangnemben szólt. Az előző este kiszavazásra jelölt Éva reggeli hangulatát a műsorvezető ironikus hangnemben írta le: „Ilyen bájosan, ilyen kedvesen, ennyi szeretettelelve ébredni egy ilyen nehéz éjszaka után, ezt senki sem gondolta volna Éváról. Mindenkihez volt egy kedves szava.” A műsorvezető a nő ébredés utáni állapotát az alkoholfogyasztásnak tudta be, továbbá azt állította, hogy Éva bocsánatot kért mindenkitől. Ezzel a műsorvezető felmentette a történetek alól, a szerkesztők a bocsánatkérésről nem közöltek felvételt, csupán Éva bizonygatja, ez az önmagából kifordult állapot is személyének része, illetve kiemelte, hogy az alkoholfogyasztás következtében nem emlékszik semmire. Éva viselkedésével összefüggésben ismét felszínre került, hogy a villalakók mértéken felül fogyasztanak szeszes italokat, melynek következtében öntudatlan állapotba kerülnek, és ezt egyáltalán nem szégyellik, nyíltan vállalják. Éva összeomlásán és Olivérrel történő vitáján keresztül a nyelvi agresszió jelent meg a védendő korosztály szempontjából kifogásolható módon. Problematikus továbbá a műsor azon üzenete is, mely szerint a túlzott alkoholfogyasztás a rosszkedv, a csalódottság enyhítésére szolgál. A játékosok dohányzása, gyakori alkoholfogyasztása, bőföggése, trágár és obszcén megnyilatkozása negatív magatartásmintát mutat, amely veszélyezteti a gyermekek egészséges fizikai fejlődését.

A villalakók egyik feladata - a korábbi problémás műsorokhoz hasonlóan - újabb alkalmat adott a szexualitással való viccelődésre azáltal, hogy az egyik férfi szereplőt, Leonidászt nőnek öltöztették. Nemcsak külsőleg, hanem viselkedésében is nőre kellett hasonlítani. A férfi nem számára megalázó, a nemiséget kifigurázó feladat (férfi láb leborotválása, szemöldökének szedése, körmének kifestése stb.), egymás megviccelése, illetve ezek műsorba szerkesztése nemcsak egyesek jó ízlését sérthették, de a megalázó helyzeteken keresztül a kiskorúak számára is káros, torz mintákat közvetítettek.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:01:22-19:01:32

A bejátszásban Zsuzsi hadarva kiabál, indulatosan szidja Gigit Szandikának: „Hülye vagy, hát hü., tudod te, hogy mennyire egy szarrágó az a Gigi geci (elnémítva a vége), tudod, hogy mennyire szarrágó nő, hát én már most vágtam le, baszd meg (elnémítva, de érthető)! Hát mondd, mindjárt kimegyek, aztán tele b..sz..m (érthetetlenre halkítva) esküszöm, annyira felidegesített.

Szandika: „Neee!”

19:01:56-19:02:04

A bejátszásban a nappaliban ülve beszélgetnek. Béci: „Engem nem érdekel, hogy ki hugyozza le a vévét, ki szarja (elnémítva, de érthető) le a vévét.”

19:03:56-19:04:11

Az adás előzetesében Éva a kiválasztása miatt méltatlankodik:

Éva: „Leszalom, dögöljete meg!”

Valaki a háttérből: „Hülye ez a nő.” (elnémítva)

Olivér: „Na, baszd meg (elnémítva, de érthető), ez heavy metal.”

19:04:36-19:04:44, 19:18:42-19:18:50

Béci és Kristóf a tűz mellett Leonidász nővé öltöztetéséről beszélgetnek:

Béci: „Csóró gyerek, egész nap köcsög (elnémítva, de érthető) lesz ma.”

Kristóf: „Remélem, Alek végül este beiszik és rámegy.”

19:07:41-19:08:09

A büntetés miatt többen folyamatosan káromkodnak, a szavak többségét elnémítják, csak szófoslányok vehetők ki:

Olivér: „Leszarom a vizet!”

Éva: „Zöld kendő, anyádat, ... faszfej, baszd meg (elnémítva, de érthető) ... kihívok mindenkit és mindenkit, azt mindenki essen ki a kurva (elnémítva, de érthető) anyátokat, baszd meg (elnémítva, de érthető), komolyan mondom, faszomat (elnémítva, de érthető)!”

Éva a kezére csavarja a zöld kendőt.

Éva: „Én nem viselem, baszd meg (elnémítva, de érthető)? Itt volt folyamatosan a kezemen, kiviszem mindegyiket, azt dögöljenek meg. Kurva életbe, baszd meg, és ezért keltünk fel!”

19:08:45-19:11:02

Miután a villalások megkapták a büntetést, sokan bent vannak a szobában, a ruháikat csomagolják, közben Éva folyamatosan veszekszik, Olivér pedig válaszolgat neki. A trágárságot elnémítják, de a szavak kivehetők:

Olivér: „Mi a fasz (elnémítva, de érthető) van?”

Éva: „Baszd meg (elnémítva, de érthető), felkeltem, ennyi.”

Olivér: „És azért vagy ilyen agresszív és kocsis?”

Éva: „Igen, igen, kocsis vagyok, baszd meg (elnémítva, de érthető), három napom van!”

(...)

Olivér: „De bomlasztó, olyan indulatokat generálsz, hogy borzalmas, baszd meg!” (elnémítva, de érthető)

(...)

Olivér: „Én tehetek róla? Bassza meg (elnémítva, de érthető)! Mindenki kiment még a legdurvább szar... (nem érteni) állapotban is meghallgatni azt a kibaszott (elnémítva, de érthető) levelet. De nem úgy, hogy ... (nem érteni) lehányjuk egymást!”

Éva: „Nem érdekel basszus (elnémítva, de érthető), én most aludni akarok egész nap!”

Olivér: „Akkor aludjál, baszd meg (elnémítva, de érthető), csak ne hányjad már le, meg kurva anyázz (elnémítva, de érthető) már le mindenkit már megint, mert büdös lesz és ... (elnémítva). Ne gerjeszd a hangulatot, na!”

(...)

Éva: „Leszarom, dögöljete meg, faszomat!”

(...)

Olivér: „....” (érthetetlen)

Valaki a háttérből: „Azt a kurva életbe, hülye ez a nő!” (halkan hallható)

Olivér: „Hát, baszd meg (elnémítva, de érthető), ez heavy metal!”

Éva: „És még egyszer elmondom, én kaptam az elsőt, és most jön ki rajtam, és be is vagyok még rúgva, és szeretnék aludni, ennyi, nem nekem kellett volna kapnom!”

Zsuzsi próbálja csitítani.

Éva: „Én égetem magam? Baszd meg (elnémítva, de érthető)! Nem én beszéltem úgy másokról, baszd meg! (elnémítva, de érthető) ... Tudod, mi a durva? Én kurvára (elnémítva, de érthető) nem én akarok hazamenni, te meg igen, akkor menj haza!”

Zsuzsi: „Ez hülye, tényleg beteg a nő, baszd meg (elnémítva, de érthető)!”

(...)

Gina: „Rosszul érzed teljes mértékben, összedőlt az egész világ, ennyi, mert ő most ki van szavazva, tehát ő neki most a seggét (elnémítva, de érthető) ki kellene nyalni, egész nap aludni hagyni, ha úgy akarja, ha úgy akarja részegre inni magát, az összes ruhát, egyébként te is Zsuzsi, jobb lesz, ha összepakolod a ruhákat, és odaadod neki azonnal, mert ő ki lett választva!”

19:14:49-19:15:00

Gina a fürdőszobában sír Kristófnak, hogy haza akar menni: „Nem bírom, nem bírom, haza akarok menni!”

19:16:15-19:16:25

Olivér: „Ha netán kimenne a Kristóf, és te csapnád a szelet Ginának, és ő igent mondana, gátlástalanul mehegesztenéd?”

Alekosz: „Meg, szemrebbenés nélkül.”
Ezen kellemesen elnevetgélnek szotyolázás közben.

19:21:14-19:21:19

Leonidász a feladatát teljesítve bikinit vesz fel. Pucér feneké látható.

19:22:51-19:22:53

Leonidász a tangás fenekét mutatja Bécinek.

Béci: „Azt a kurva (elnémítva, de érthető), meg se merek szólalni.”

19:23:50-19:24:39

A nőnek öltözött Leonidász a magas sarkú cipőben járni tanul, miközben Jerzy hátulról megmarkolja a fenekét. Leonidász megmutatja a kint ülő fiúknak is, akik elképedve nézik.

Alekosz: „Egy új préda van a placcon.”

19:58:26-19:59:07

Jerzy meztelen felsőtesttel Gigi meztelen hátára tett kézfejét masszírozza. A kamera többször a nő meztelen felsőtestére közelít.

A 2010. december 19-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: az összefoglalóban lehangsúlyosabb elemként újfent a trágárság szerepelt. A műsorkészítők részéről tapasztalható elnémítés csak nyomokban volt fellelhető. A szexualitás is fontos szerepet kapott, többnyire csak verbálisan, ugyanakkor Zsuzsi és Leonidász rövid ágybéli románcának „nadrágban turkálós jelenete” három alkalommal is képernyőre került a vizsgált adásban. A szexualitás hiányától szenvedő Olivér intim vallomása (önkielégítés a WC-ben) szintén ebbe a kategóriába sorolható. Az „önmegtartóztatás” hatására a szexualitás verbálisan manifesztálódott. Az említett jelenetek azonban a társas kapcsolatteremtés és párválasztás tekintetében torz mintát közvetítettek a kiskorúak felé. A műsorszámban kitűzött feladat jellege miatt előre borítékolta a lakók közötti konfliktust. Az egymásról írt bulvár cikk nyomán Gombi megsértődött, és kiéleződött ellentétük Évával, a veszekedésük pedig a trágárság újabb melegágya lett. A műsorvezető nem helytelenítette az indulatokat és a nyelvezetet, annak ellenére sem, hogy a trágárság mértéke messze meghaladta azt a szintet, mely e kategóriában még elfogadható.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:08:26-19:08:27

Jerzy dohányzás közben a teraszon Leonidással beszélget. Zsuzsira utalva kijelenti, hogy kurvából lesz a jó feleség, a lány állítólag 60 férfival volt már együtt.

19:13:58-19:14:48

Olivér a riportszobában arról beszél, hogy nagyon hiányzik neki a szex, és az előbb kirongyolt. Itt arra gondol, hogy önkielégítést végzett, de szerinte az sem megoldás, hogy napjában négyszer jár ki a WC-re. Majd Bécivel és Gombival beszélget erről a hálósobában. Béci megkérdezi tőle, hogy kibírná-e két hétig önkielégítés nélkül. Olivér azt mondja, hogy „elposszan” álmában.

19:34:41-19:35:20

Gombi: „Hatan rakták rád a jelet? Hatan raktuk rád a jelet. Azt mondtad, hogy egy mocskos szemétládák vagyunk...”

Éva: „Nem is mondtam ilyet, és egyébként most tényleg, Gombi...”

Gombi: „Nem mondtott ilyet, hogy mocskos szemétláda?”

Éva: „Azt, mást, mást mondtam.”

Olivér: „A kurva anyánkat!” (érthetően)

Gombi: „Mit mondtott? Tessék, mit mondtott?”

Olivér: „A kurva anyánkat, mocskos szemétládák, faszszopók!” (érthetően)

Éva azt mondja, hogy erre nem emlékszik, de ha így történt, akkor vállalja.

19:44:30-19:44:38

Zsuzsi: „És ez szar, mert ilyenkor úgy érzem, hogy tényleg már nincs esélyem olyanra, amilyenre igazán én vágyom? És az ez. Hogy egy nyugodt, nyugodt aranyos, nem egy macsó, egy fasz...”

19:46:35-19:46:38

Alekosz: „Akkor, hogy az anyám piccsájában? Akkor, hogy az anyám piccsájában alakítsam ki?” Itt arra gondol, vajon hogyan tudná a lányok érdeklődését felkeltetni.

19:49:44-19:49:56

Zsuzsi és Leonidász egymás mellett fekszenek. A lány a takarón keresztül megfogja Leonidász nemi szervét. A fiú ekkor megkérdezi, ennyire kíváncsi-e és tetszik-e neki, amit tapint. Zsuzsi, miután a takaró alatt is a fiú nemi szervéhez nyúl, kinyilvánítja a tetszését.

Az elemzett műsorszámok több olyan elemet tartalmaztak, valamint számos olyan felnőtt témát dolgozott fel, amelyek meghaladták az ajánlott korosztály érzelmi és értelmi képességeit, és alkalmasak lehetnek a kiskorú nézők nyugalmának, valamint biztonságérzetének a megzavarására. A fentiekre tekintettel indokolt lett volna a műsorszám III. korhatári kategóriába történő átsorolása.

Az előzőek alapján a médiaszolgáltató megsértette az Rttv. 5/B. § (3), 5/C. § (2), valamint az 5/A. § (2) bekezdését is, mivel a program előzeteseit - a megküldött jegyzőkönyvei alapján - az alábbi időpontokban tette közzé:

Dátum	Csatorna	Cím	Kezdés	Vége	Tartam
2010.12.14.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	20:42:50	20:43:27	00:00:37
2010.12.15.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	9:07:11	9:07:35	00:00:24
2010.12.15.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	11:58:05	11:58:28	00:00:23
2010.12.15.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:25:00	13:25:35	00:00:35
2010.12.15.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:58:53	13:59:16	00:00:23
2010.12.15.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	15:19:58	15:20:21	00:00:23
2010.12.15.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:03:32	16:04:07	00:00:35
2010.12.15.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:45:58	16:46:21	00:00:23
2010.12.15.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:18:28	17:19:02	00:00:34
2010.12.15.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:53:27	17:53:50	00:00:23
2010.12.15.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:18:26	18:19:00	00:00:34
2010.12.15.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	20:21:56	20:22:19	00:00:23
2010.12.15.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	20:45:30	20:45:53	00:00:23
2010.12.16.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	9:34:04	9:34:32	00:00:28
2010.12.16.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:54:53	13:55:21	00:00:28
2010.12.16.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	15:16:30	15:16:59	00:00:29
2010.12.16.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:41:31	16:42:00	00:00:29
2010.12.16.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:54:00	17:54:29	00:00:29
2010.12.17.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	9:35:32	9:36:06	00:00:34
2010.12.17.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	11:55:46	11:56:19	00:00:33
2010.12.17.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:25:37	13:26:10	00:00:33
2010.12.17.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	14:50:31	14:51:04	00:00:33
2010.12.17.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:02:09	16:02:42	00:00:33
2010.12.17.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:23:46	17:24:19	00:00:33
2010.12.17.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:56:45	17:57:18	00:00:33
2010.12.17.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:22:14	18:22:47	00:00:33


Az Rttv. 10.§ (5) bekezdésének megsértése a 2010. december 13-19. közötti időszakban:

A bemutatás napja	Normaszegés típusa	Esetszáma
december 13.	Rttv. 10. § (5)	17
december 14.	Rttv. 10. § (5)	13
december 15.	Rttv. 10. § (5)	16
december 16.	Rttv. 10. § (5)	5
december 17.	Rttv. 10. § (5)	12
december 18.	Rttv. 10. § (5)	18
december 19.	Rttv. 10. § (5)	9

2010. december 13.

Dátum	kezdés	Termék (ek)	Kép	Megjegyzés
2010. 12.13	19:00:39	Domestos		A jelenet látható volt a 2010.12.12.-i adásban is.
2010. 12.13	19:00:57	Naturaqua, Baba		A jelenet a 2010.12.12.-i adásban is látható volt.
2010. 12.13	19.01.19	Cappy, Baba		

2010. 12.13	19.01.36	Cappy		Ezek a képsorok a 2010.12.12.-i adásban is szerepeltek.
2010. 12.13	19.14.24	Burn, Powerade		A jelenet számos alkalommal megismétlődik.
2010. 12.13	19.04.31	Burn, Nestea, Naturaqua,		A jelenet többször megismétlődik.
2010. 12.13	19.04.54	Fanta		A kép több másodpercen keresztül látható marad, az adás során többször is.

2010. 12.13	19.06.09	Cappy		A jelenet megismétlődik.
2010. 12.13	19.08.13	Zewa		
2010. 12.13	19.14.48	Cappy		
2010. 12.13	19.15.38	Cappy		





2010. 12.13	19.20.05	Biolux		A jelent többször is, esetenként másodpercekig látható marad.
2010. 12.13	19.21.35	Danone Activia		
2010. 12.13	19.21.42	Biolux, Danone Activia		
2010. 12.13	19.25.26	Coca Cola, Burn		


2010. 12.13	19.42.18	Chio Chips		
2010. 12.13	19.42.32	Chio Chips		<p>A felirat hosszasan, élesen és közelről látszik, így a termék típusa pontosan beazonosítható.</p>

2010. december 14.





2010. 12.14	19.01.27	Burn, Nestea, Fanta, Naturaqua		<p>A képsorok a 2010.12.13-i adásban is megjelentek.</p>
----------------	----------	---	--	--

2010. 12.14	19.02.00	Biolux		A jelenet 2010.12.13-i részben is szerepelt.
2010. 12.14	19.14.41	Biolux		
2010. 12.14	19.21.26	Baba		
2010. 12.14	19.32.12	Biolux, Danone Activia		





2010. 12.14	19.35.39	Zott joghurt		
2010. 12.14	19.37.16	Heineken, Naturaqua		
2010. 12.14	19.37.28	Heineken, Naturaqua		A jelenet többször látható.
2010.12.14	19.38.54	Heineken		A képek többször láthatók.





2010.12.14	19.39.39	Heineken		A felvétel közelről mutatja a terméket.
2010.12.14	19.40.45	Heineken		A termék gyakran bukkan fel az epizódban.
2010.12.14	19.52.09	Clin, Pritt ragasztó stift		A képek többször megismétlődnek.
2010.12.14	19.55.53	Coca Cola Light		A jelenet alatt a termék többször is beazonosítható.

2010. december 15.

2010.12.15	19.06.48	Pritt ragasztó stift		
2010.12.15	19.07.13	Pickwick, Cappy		A jelenet többször is látható.
2010.12.15	19.08.06	Prit		A termékek többször megjelennek.
2010.12.15	19.17.19	Coca Cola, Nestea		

2010.12.15	19.18.33	Cappy		
2010.12.15	19.36.10	Kalas		
2010.12.15	19.37.26	Cappy		
2010.12.15	19.40.18	Blikk		

2010.12.15	19.41.01	Blikk		A jelenet többször megismétlődik.
2010.12.15	21.36.30	Coca Cola, Nestea		
2010.12.15	21.42.25	Coca Cola		
2010.12.15	21.45.34	Heineken		




2010.12.15	21.47.39	Coca Cola, Cappy		
2010.12.15	21.47.42	Jar		
2010.12.15	21.55.30	Domestos		
2010.12.15	21.55.47	Baba, Naturaqua		





2010. december 16.





2010.12.16	19.11.53	Kunsági tejföl		<p>A kamera indokolatlanul közelről mutatja a terméket, amelyen így minden felirat jól olvashatóvá válik.</p>
2010.12.16	19.14.01	Coca Cola		
2010.12.16	19.33.12	Burn		
2010.12.16	19.47.55	Burn		

2010.12.16	19.49.16	Cappy		
------------	----------	-------	--	--

2010. december 17.

2010.12.17	19.02.04	Borsodi		
2010.12.17	19.08.13	Naturaqua emotion		
2010.12.17	19.10.05	Burn		

2010.12.17	19.10.47	Cappy, Burn		A jelenet 19.11.20- kor megismétlődik.
2010.12.17	19.11.08	Milk		
2010.12.17	19.27.09	Blikk		A kép, így az újság neve is több másodpercen keresztül látható marad. A jelenet többször is látható az adás során.
2010.12.17	19.38.10	Borsodi		

2010.12.17	19.40.31	Borsodi		
2010.12.17	19.41.36	Naturaqua		
2010.12.17	19.46.11	Nestea		
2010.12.17	19.55.15	Blikk		A jelenet több másodpercen keresztül látható.

2010.12.17	19.58.12- 19.58.20	Műsorajánló		<p>„Ma este 23 órától lesz a Cool Tv-n a beleváló világ Benzsivel akinek Zsuzsi és Béci barátja is a kedvese volt. Érdeemes majd azt is nézni.”</p>
------------	-----------------------	-------------	--	---

2010. december 18.

2010.12.18	22.16.28	Borsodi		<p>A képsorok 22.31.53-kor és 23.03.32-kor is megismétlődnek.</p>
2010.12.18	22.22.29	Fanta		<p>A jelenet többször is megjelenik.</p>
2010.12.18	22.25.12	Moulinex		

2010.12.18	22.42.29	Cappy		
2010.12.18	23.00.42	Borsodi		
2010.12.18	23.01.11	Borsodi		
2010.12.18	23.00.57	Borsodi		





2010.12.18	23.01.02	Borsodi		
2010.12.18	23.01.39	Borsodi		
2010.12.18	23.01.46	Borsodi		
2010.12.18	23.02.02	Borsodi		





2010.12.18	23.02.12	Borsodi, Nestea		A jelenet többször is megismétlődik.
2010.12.18	23.04.06	Borsodi		
2010.12.18	23.04.19	Borsodi		A termék hosszú másodperceken keresztül látható, a jelenet 23.05.06-kor megismétlődik.
2010.12.18	23.04.31	Borsodi		

2010.12.18	23.05.35	Coca Cola, Milk		
2010.12.18	23.08.26	Flora		
2010.12.18	23.08.31	Kunsági		

2010. december 19.

2010.12.19	19.30.26	Milli		
------------	----------	-------	--	--

2010.12.19	19.36.05	Nestea, Coca Cola		
2010.12.19	19.42.14	Nestea, Burn Naturaqua		
2010.12.19	19.44.26	Nestea, Burn, Naturaqua		
2010.12.19	19.46.16	Borsodi		A termék sokáig látható marad.

2010.12.19	19.48.50	Clin, Borsodi		A jelenet huzamos ideig látható.
2010.12.19	19.49.16	Borsodi		
2010.12.19	19.49.19	Clin		
2010.12.19	19.52.24- 19.52.27	Műsorajánló		"Ma este pedig 11 óra után újra lesz beleváló világ a Cool tv-n."

A fenti esetekben sérült az Rttv. 10. § (5) bekezdésében foglalt tilalom.

Dátum	Csatorna	Műsorszám címe	Kezdés	Vége
2010.12.20.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:00:12	20:07:52
2010.12.21.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:00:20	20:05:39
2010.12.23.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló, Beszavazás	19:00:21	20:05:26

A 2010. december 20-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a december 20-i összefoglaló központi motívuma az intrika volt, amely elsősorban Zsuzsi és Olivér tettlegességbe torkolló vitája, illetve Éva Gombira nézve sértő cikke kapcsán exponálódott.

Aggályosnak számított az a jelenet, melynek során Zsuzsi a takaró alá nyúlva incselkedett Leonidasszal, simogatta a nemi szervét.

A műsorban ismét előtérbe került a trágárság, amely a verbális konfliktusok káros hatását is erősítette.

A program centrális elemeinek számítottak a versenyzők közötti ellentétek és intrikák, valamint a szóbeli és egy ízben a fizikai agresszió. A tettlegességet direkt módon ábrázoló képsorok is megjelentek a képernyőn, ezzel a médiaszolgáltató megszegte saját etikai kódexét, amely csak közvetett, utalásszerű bemutatást engedélyez a szerkesztőknek.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:00:28-19:00:54

Zsuzsi (Olivérhez beszél): *„Nem érdekel az Olivér, amúgy, mondom, komázlak, esküszöm, komázlak, jó fej vagy, csinálod a poént meg minden, de rosszindulatú vagy néha, és ezt nem szeretem benned. És tudod, mi a baj, hogy tényleg magad mellé tudsz állítani mindenkit, kurvára (részben elhalkítva), gondolom, hogy zavar is, hogy engem nem tudtál még soha, mindegy.”*

Olivér: *„Miért, valamikor akartalak én magam mellé állítani téged?”*

Zsuzsi: *„Jó, nem. Te nem akarsz senkit magad mellé állítani, fogadjunk?”*

Olivér: *„De!”*

Zsuzsi: *„Most bevallod?”*

Olivér: *„Bevallom, csak téged nem, bevallom, csak téged nem.”*

19:02:05-19:03:01

Zsuzsi és Leonidasz a takaró alatt fekszenek az ágyban. Zsuzsi odasimul a fiúhoz. Leonidasz, miközben nem tudja, hogy hová tegye a kezét, megkérdezi: *„Jaj, Zsuzsi, Zsuzsi, mit vársz tőlem? Mit?”*

Zsuzsi huncutul nevetve válaszol: *„Mindent.”*

Leonidasz: *„Mi mindent?”*

Zsuzsi: *„Amit csak lehet.”*

A következő jelenetben Zsuzsi, Szandika és Anikó az udvaron beszélgetnek.

Zsuzsi Leonidaszról: *„Tök aranyos kisfiú. Érted, most, amit én tudom, hogy tudnék kezelni, meg nagyon értékelem, érted, és tudom azt, hogy...”*

Anikó: *„Hülye vagy, ilyen nője szerintem még soha nem volt, összetehetné a két kezét.”*

A hálóban látható, ahogy Leonidasz és Zsuzsi elhelyezkednek az ágyban, Leonidasz hanyatt fekszik, Zsuzsi pedig a fiú felé fordul. Közben Szandika hangját hallani: *„Nem hozzád való! Őneki egy szolid, egy szolid lány kell!”*

Zsuzsi: *„És ha én egy szolid lány vagyok belül?”* – közben elnyomja a cigarettáját.

Látható, amint Zsuzsi mosolyogva Leonidasz takarója alá nyúl, és simogatja a fiú testét, nemi szervét. Hirtelen kikapja a kezét a takaró alól, majd a takaró tetején folytatja tovább a simogatást. Közben mosolyog. Beszélgetésüket nem hallani. Zsuzsi újra benyúl a takaró alá, és folytatja a simogatást.

Leonidasz: *„Tetszik?”*

Zsuzsi: *„Igen.”*

19:05:00-19:05:54

Olivér, Gigi, Leonidasz, Zsuzsi, Laci, Anikó, Jerzy, Gombi és Éva beszélgetnek az asztalnál.

Olivér: *„Haver! Kiba....tul (részben elhalkítva) többet érsz, mint a Zsuzsa. Emberileg legalábbis mindenféleképpen. Ugyanis te egy tiszta és őszinte gyerek vagy. Ő pedig nem az. Az egész, egész lényed káros és mérgező”* – mondja Zsuzsi szemébe nézve.

Leonidasz: „*De most miért nem azon vagyunk...?*”

Zsuzsi izgatottan feláll: „*Elintézem most, elintézem most, hogy holnap kitakarodjak innen, jó?*” Zsuzsi narancsot vesz a kezébe, miközben Olivér cinikusan nevet. Zsuzsi megcélozza Olivér fejét, és eldobja a narancsot, majd újabb narancsért nyúl a tálba. Egyfolytában Olivért dobálja. Az egyik lány felsikolt. Leonidasz, Gombi és Kristóf megpróbálja lefogni, csillapítani a feldühödött Zsuzsit. Olivér feláll, a karját arca elé emeli, időnként elhajol a dobás elől, majd a hálóba menekül. Zsuzsi magán kívül van, azt kiabálja, hogy elintézi, haza szeretne menni. A következő képen Zsuzsi a hálósobában sírdogál. Leonidasz, Gina az ágy szélén ülve próbálják vigasztalni. Olivér belép, Zsuzsi dühösen újra felpattan, leugrik az ágyról, felkap valamit a földről, és fogait vicsorítva Olivérre dobja. Olivér elhajol a dobás elől. Zsuzsi pusztá kézzel esik neki Olivérnek, a fiú karjára csap. Leonidasz és Gombi megpróbálja lefogni a feldühödött lányt. Kristóf kettőjük közé áll.

19:06:40-19:07:03

Zsuzsi és Leonidasz finoman egymást simogatják az ágyban.

19:07:28-19:08:10

Zsuzsi az udvaron dohányzás közben meséli el az éjszakai élményét Szandinak: „*Alszunk, és annyira izé, ölelgetett, minden, és arra ébredtem, hogy jaj, már én is mozgattam a fenekem, meg izé – Zsuzsi csípőmozgással mutatja a mozdulatot – tologattam jobbra, balra.*” Szandika: „*Tényleg, ha tényleg egyszer beakaszt?*”

Zsuzsi: „*Úgy is be fog. Azt érzem, te ezt nem vágod? Senki nem vágja, de most ezt tényleg, full komolyan gondolom.*”

Szandika: „*Úristen!*”

Zsuzsi: „*Kajakra, nekem még életemben nem tetszett ilyen csúnya pasi.*”

Szandika: „*Kajak? Tetszik? Ó?*”

Zsuzsi: „*Nem zavar semmi benne.*”

Szandika: „*Nem? Ááá!*”

Zsuzsi: „*Nem tudom elmagyarázni ezt. Csak annyit tudok, hogy élvezem. Érzem nagyon.*”

19:11:51-19:11:57

Zsuzsi és Leonidasz a közös nadrágban ülnek a kanapén. Zsuzsi Leonidaszhoz fordul, és azt mondja: „*Szexelni kellett volna, legalább annyi örömünk lett volna!*” Leonidasz rezzenéstelen arccal ül, majd elfintorodik.

19:12:24-19:15:10

Laci a konyhában főz, miközben megkérdezi Gombit, hogy megnyugodott-e a lelke a tegnapi újságcikk okozta háború óta. Gombi elmondja, hogy már nyugodt, de a szituációt nem háborúnak, hanem egy ember frontális gyűlöletként élte meg. Gombi kifejti, hogy ő nem szokta senkinek az édesanyját szidni. Zsuzsi megkérdezi, hogy az édesanyját is a szájára vette-e Éva a cikkben.

Gombi: „*Azt mondta, hogy a mocskos kurva anyátokat. Azt mondta.*”

Zsuzsi kifejti, hogy Olivér mindenkit felhergel: „*Stuffol téged az Olivér, b.....s (elhalkítva). Ezt nem veszed észre, dehogynem, és mindenkit.*”

Gombi: „*Dehogy, hagyjuk már, nem vagyok hülye, nem lehet engem stuffolni!*”

Zsuzsi: „*Jaj, Gombi, tök jóindulatú gyerek vagy, és pontosan, hogy lehet, érted, mert fainkodik veled, de mindegy, most nem ez a lényeg, mert te tudod, majd úgyis te is rájössz.*”

A továbbiakban megvitatják a konfliktust. Béci szerint ez csak játék volt, amit Gombi túldramatizált. Gombi nem érti, hogy Éva miért nem játszik kulturáltan, majd kifejti, hogy Éva Olivért és őt egy kanál vízben meg tudná fojtani.

19:18:50-19:19:24

Zsuzsi és Szandi a fürdőszobában zuhanyozik (nemi szervük elhomályosítva). A párbeszédüket feliratozták:

Zsuzsi: „*Hát ba..meg, nem kellett volna rámenni Leonidaszra!*”

Szandi: „*Ahogy mondta, hogy nekem nem kell, meg izé...*”

Zsuzsi: „*Így mondta?*”

Szandi: „Aha.”

Zsuzsi: „Ezt mondta, így?”

Szandi: „Igen. Hát rohadjak meg, más is hallotta!”

Zsuzsi: „Ezt mondta? Így?”

Szandi: „Igen.”

Zsuzsi: „Megkérdezem tőle, hogy: figyelj Leonardiusz, azért nem tudom, mitől vagy megreccsenve? Azért ne hogy azt gondold már, hogy te akkora csávó vagy, hogy megbolondultam érted!”

Szandi: „Igen, tudod, ez ba...ott föl, hogy ő mit képzelt magáról?”

19:19:24-19:21:30

Olivér Jerzynek dicséri Leonidasz viselkedését Zsuzsival szemben, aki még tapasztalatlan „20 éves és béna”. Zsuzsit közönséges, kiégett, értéktelen embernek nevezi. Kifejti, ha valaki egy ilyen nővel összejön, az önmagát is minősíti. Közben Zsuzsi elmagyarázza Leonidasznak, hogy a viselkedése számára megalázó.

Leonidasz: „Hallod, ne szövegeelj nekem!”

Zsuzsi: „De szövegelek, mert b.. meg, várjál már egy kicsit, álljál már le!” Leonidasz és Zsuzsi tovább vitatkozik. Leonidasz részben tagadja a vádakat, szerinte Zsuzsi nem tudja, miről beszél. Zsuzsi azt mondja, hogy tudja, miről beszél. Leonidasz dühösen reagál: „Hát kurvára nem, mert nem hallottad azt a beszélgetést!” Zsuzsi szerint sértő volt számára Leonidasz elutasítása, s ez már előfordult máskor is. Elvárja, ha ő aranyosan beszél vele, akkor Leonidasz ne beszéljen a kettejük ügyéről másnak. Zsuzsi kifejti: „Aranyosan felállt a farkad éjszaka.”

Leonidasz: „Hát az, hogy felállt a farkam, az egy másik dolog.”

Zsuzsi: „Ne haragudj, b..meg, hogy így megzavartalak!”

19:24:15-19:25:10

Éva, Szandika és Gina megbeszélik Leo és Zsuzsi konfliktusát. Szandika és Gina elmondják, hogy Leo visszautasította Zsuzsi szexuális közeledését, és ez bántotta a lány önbecsülését. Gina szerint, az eset kapcsán jött rá Leonidasz, hogy szerelmes a barátnőjébe, akivel a villába költözés előtt a kapcsolata már kihűlőben volt. A beszavazó showban ezért a lánynak már nem csókot adott, hanem csak puszit. Szandika így nyilvánít véleményt az ügyről: „Ja, jó, hogy nem izé, szexeltek, á, azért dugtam be csak a hegyét.” Szandika a szavait csipőmozgással kíséri. A riportszobában elmondja, hülye gyereknek tartja Leonidaszt, és ha ő lenne a barátnője, akkor legszívesebben szétvágná. Szandi figyelmeztette Leonidaszt, az eset miatt nem valószínű, hogy a barátnője mellette marad.

19:26:43-19:27:38

Olivér véleményt mond Zsuzsi és Leonidasz esetéről. Dicséri Leót és sértegeti Zsuzsit: „Haver! Kiba..tul többet érsz, mint a Zsuzsa. Emberileg legalábbis mindentféleképpen, ugyanis te egy tiszta és őszinte gyerek vagy, ő pedig nem az. Az egész lényed káros és mérgező.”

Leonidasz békíteni próbál: „De most miért nem azon vagyunk...?”

Zsuzsi idegesen felugrik, megfog egy narancsot és azt mondja: „Hát akkor elintézem most, elintézem most, hogy holnap kitakarodjak innen, jó?” Azzal megcélozza a gúnyosan nevető Olivért, és hozzávágja a narancsot. Sorban dobálja Olivérre a narancsokat, egyre jobban felhergeli magát. Az egyik lány felsikolt, Leonidasz, Kristóf és Gombi próbálja megfékezni a hisztérikussá vált lányt. Olivér közben a hálóba menekül. A következő képen Gina és Leo az ágy szélén ülve nyugtatják Zsuzsit, amikor belép Olivér. Zsuzsi dühösen felugrik, felkap valamit a földről, és azt dühösen Olivérhez vágja, utána pedig belebokszol Olivér karjába. Gombi és Leonidasz elhúzzák a hisztérikusan síró lányt.

19:38:13-19:41:25

Olivér: „Hát, az én szememben sokkal többet. De ez az én saját véleményem, és én, ha kell, ezt meg is tartom magamnak, és akkor be is fejezem ezt a beszélgetést.”

Zsuzsi: „Hát jobb lenne, úgyhogy most már mehatsz!”

Olivér: „Jó, de azért Leonidasznak meg a többieknek elmondom, hogy, haver kiba..tul többet érsz, mint a Zsuzsa, emberileg legalábbis mindenféleképpen. Ugyanis te egy tiszta és egy őszinte gyerek vagy, ő pedig nem az. Az egész lényed káros és mérgező.”

Zsuzsi: „Ja, mer a tiéd nem?”

Leonidasz az asztalra csap: „Jó, ezt most itt hagyjuk abba.” Erre hangzavar alakul ki, de Zsuzsi tovább folytatja: „Miből gondolod ezt, azért, mert zavar téged az, hogy végre valaki el tudta neked mondani, hogy milyen vagy?”

Olivér: „De ez az, hogy te nem is tudod elmondani...”

Zsuzsi: „De ezt most hogy gondolod, hogy most itt leülsz és ilyeneket mondasz?”

Olivér: „Megkérdeztem, mielőtt leülök, ez most egy olyan beszélgetés, amibe bele lehet folyni...”

Zsuzsi: „Jó, csak szépen szóljál bele, mert szarul jön le már ez is megint, érted? Nem, most megint nem arról van szó, érted, hogy a mi dolgunkról, hanem most te megint megpróbálsz megmutatni, hogy te mekkora fasza csávó vagy azzal, hogy engem megbántasz, hogy kevésnek titulálsz, meg ilyenek. Én nem mondtam neked sosem azt, hogy kevés vagy, csak azt, hogy mondjuk, rosszindulatúan jön le az, amit te csinálsz itt körülöttünk, meg mindenki körül. Érted? Meg állítatod magad mellé a katonáidat, meg ilyen egyéb dolgok, érted?”

Olivér: „Katonáimat?” (csodálkozva kérdez vissza, miközben fölényesen mosolyog)

Zsuzsi: „De azt te ne mondd itt, főleg az én szemembe, mer kurvára ideges leszek tőle!”

Olivér: „Mondjam a hátad mögött?”

Zsuzsi: „Hát, azt szoktad, úgyhogy inkább akkor csináld azt, mert most már megszoktam tőled!”

Olivér: „Mondj egy példát, hogy valakinek a háta mögött beszéltem, ugyanis én mindenkinek belemondom a szemébe, hogyha valami problémám van. Én vagyok az, aki kezdeményezi ezt a dolgot. Mert nem fogom elkövetni itt bent a villában azt a hibát, hogy netán a nézők azt lássák, hogy valakiről a háta mögött beszélgetek olyat, amit nem tud.”

Zsuzsi: „Ezt csináltad, érted, ezt csináltad, sőt tegnap volt egy olyan hülye szitod, hogy azt mondtad nekem, hogy „te az Évit akartad megjelölni”. Hallod, az életembe nem mondtam ilyet, na, te mondd már meg, most hozd ide azt az embert, akinek...!”

Olivér: „Poénból mondtam, poénból mondtam.”

Zsuzsi: „Komolyan mondtad.”

Olivér: „A lófaszt! Ott álltam az ajtóba, ott beszélgettek.” (Zsuzsi szavait nem érteni, de látni, amint a zsebkendőjébe harapva artikulálatlan hangot ad ki, hogy a feszültségét levezesse.)

19:41:46-19:46:02

Zsuzsi és Olivér az ebédlőasztalnál egymás szavába vágva vitatkoznak. Zsuzsi feszült, ideges. Olivér taktikusan beszél, vita közben gúnyosan mosolyog. Zsuzsi hisztérikusan üvölt, majd megismétli Olivér becsmérlő szavait: „Hazug, meg káros? Vagy mit mondtál, hogy mi vagyok? Mi?”

Olivér: „Nem is figyelsz. Nem káros, kártékony!” Zsuzsinak eszébe jut Olivér korábbi megjegyzése, amiben lárvának nevezte. Olivér kifejti a két fogalom közti különbséget. Zsuzsi elmondja, hogy szerinte Olivér a saját szórakoztatására csinálja a kavarásokat a villában azért, mert élvezzi, s ezek után kártékonynak és hazugnak nevezi őt. Olivér gúnyosan helyesel, hozzáteszi, hogy Zsuzsi nem lángelme. Zsuzsi csendesen kezdi a választ, de közben belehevül, a hangját felemeli, amikor elmondja, hogy amennyiben Olivér okos, akkor tudnia kéne, hogy nem ül le egy asztalhoz egy ilyen lánnyal és nem hecceli, mert akkor ehhez hasonló reakciót válthat ki, mint ami az imént történt. Olivér elégedett önmagával. Leonidasz elmondja, azt ő is tapasztalta, hogy Olivér tanácsokat adott Évának, hogy kit jelöljön meg párbajra, s ezek között szerepelt az ő neve is. Éva elismeri, hogy valóban kapott tanácsokat Olivértől, de minden nap másokat nevezett meg. Éva, Olivér és Leonidasz egymás szavába vágva beszélnek, miközben Zsuzsi egzaltált arccal ül, tekeri a haját és kárörvendően visong. Olivér elismeri, hogy több nevet mondott, de Gombit csak azért nevezte meg, mert azt a fiú kérte.

Olivér: „Gombit azért mondtam, mert ő kért meg, ba..meg!”

Leonidasz elmondja, hogy frusztrálnak érzi magát, amiért Olivér az ő nevét is megemlítette, s ezek után ő is kétszínűnek gondolja Olivért. Éva megpróbálja tisztázni a helyzetet,

miközben Olivér tagadja, hogy Leonidasz neve felmerült volna a beszélgetés során. Olivér trágár szavakkal tarkítva sértegeti továbbra is Zsuzsit.

Olivér: „Te vagy kerülve, ba..meg!”

Zsuzsi: „Ki kerül?”

Olivér: „Többen, nem fogom kibeszélni az általam preferált és kedvelt embereket. De azonnal tudok öt-hat embert, akinek futkos a hátán a szőr tőled.”

Zsuzsi: „Ja, igen, mert nem nyalok be csontig, mint te!”

Olivér: „Mert én nyalok?”

Zsuzsi: „Egyébként tőled is, egyébként én meg azt hallom, hogy futkos az embereknek a hátán, szóval, ennyire szar a brigád, úgyhogy én hazatakarodok innen, valószínű. Remélem, kiszavaztok minél hamarabb, mert a f..m (elhalkítva) tele van ezzel az egésszel. Akkor most arról beszéljünk inkább, hogy kinek futkos a hátán a szőr tőlem?”

Olivér: „Nem fogom beárulni azokat az embereket, akik beavattak ebbe.”

Zsuzsi: „De úgy nagyjából tudom, csak akkor mindenki, vagy csak hány ember? Kik azok?”

Olivér magában összeszámlálja. Eközben Zsuzsi feláll, és megmagyarázza Olivér stratégiáját, miszerint Olivér azért mondja ezeket, hogy hergelje vele őt és a többiekre is hatással legyen. Olivér nevet. Zsuzsi elkeseredett reakciójából láthatjuk, hogy véget kíván vetni a „beszélgetésnek”. Kezébe vesz egy narancsot, miközben elmondja, elintézi, hogy kikerülhessen a villából. Olivér nevetve helyesel. Zsuzsi hozzávágja Olivérhez a narancsot. Olivér elhajol. Zsuzsi sorban dobálja a férfire a narancsokat. A többiek felugrálnak az asztaltól. Leonidasz, Kristóf és Gombi megpróbálják megfékezni, leszorítani az egyre hisztikusabbá váló lányt, aki káromkodva, fenyegetőzve beszél. Anikó és Gina is csillapítani próbálják, miközben Olivér bemenekül a hálóba. Olivér utóbb kimegy az udvarra, arcán kaján mosoly. Zsuzsi még hozzádob egy-két narancsot.

19:49:18-19:50:12

Zsuzsi a szobában sírdogál, amikor belép Olivér. Zsuzsi felpattan az ágyból, és Olivér felé siet. Felkap a földről egy tárgyat és erőből Olivér karjának dobja. A következő pillanatban Zsuzsi nekiesik Olivérnek, de Leonidasz időben leszorítja a lány karjait. Gombi és Leonidasz elvezeti Zsuzsit, miközben Kristóf megkéri Olivért, hogy menjen ki a szobából. Közben Zsuzsi szitkozódó hangját hallani, aki feleleveníti, hogy Olivér korábban már Évát is ócsárolta.

19:58:56-20:00:07

Anikó elárulja a szaunában Olivérnek, hogy beleszeretett Bécibe. Olivér „virágnyelven” elmondja, hogy Bécinek tele van a zacskója, és ha nem üríti le a tárat, akkor lelkiileg is labilis lesz. Olivér elképzeli a helyzetet, amikor Anikóval egymás mellett fekszenek. Olivér és Anikó trágár szavakkal ötvözik a beszélgetést.

A 2010. december 21-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a műsor leginkább problematikus eleme Zsuzsi Olivérrel szembeni kirohanása volt, az agresszív, támadó jellegű viselkedése, mely végül tettlegességig fajult. A műsorvezető elmondása szerint a két szereplő között pattanásig feszült helyzet annak volt köszönhető, hogy Olivér több napja „húzta” Zsuzsit, a lány pedig már nem „volt jó állapotban”, és „elszakadt nála a cérna”.

Zsuzsit Alekosz és Olivér minősíthetetlen hangnemben sértegették, személyiségét nyíltan kritizálták, bunkónak, primitívnek, közönségesnek és otrombának nevezték. A lányról a műsor alapján ugyanez a kép alakulhatott ki a nézőkben is, hiszen agresszív viselkedésének kihangsúlyozására a szerkesztés is ráerősített. A versenyzők elmondása alapján a lány nagyon feszült volt. Maga Zsuzsi is úgy állította be személyiségét, mintha érzelmileg, idegileg labilis, önkontroll nélküli, bármikor az összeomlás szélére kerülő vagy agresszióban kitérő személy lenne („Én nem vagyok idevaló, mert egy idegbeteg állat vagyok, és ezt nem szabad látnia senkinek. És ezért haza kell mennem, és ez tök jó így. Ez így jó, mert ki tudja, mit hozott volna ki belőlem a helyzet!”). Zsuzsi nem fékezte magát Olivér provokatív viselkedésével szemben, sőt kihasználva azt, a szabályok megszegésével ki is záratta magát a műsorból. Zsuzsi kizárásának híre hatalmas feszültséget generált a versenyzőkben.

A feszültség hatására a műsorban többen is kiborultak, sírtak, Szandika ordítva rúgott bele egy tárgyba, és hisztérikusan vergődött az ágyon, Gina pedig azon érzésének adott hangot, miszerint mindenkit gyűlöl („*Gyűlölök már mindenkit!*”). Zsuzsi agresszív kirohanását és viselkedését a műsorvezető később elítélte, továbbá hangot adott annak, hogy maga a médiaszolgáltató úgy döntött, műsorában nincs helye az erőszaknak („*Az RTL Klub úgy döntött, hogy ez nem is fordulhat elő, semmiféle helye nincsen az agressziónak ebben a műsorban*”), ennek ellenére a fizikai agressziót direkt módon ábrázoló képsorok műsorba kerültek. Ezzel a szerkesztési elvvel a médiaszolgáltató a saját etikai kódexe (Valóvilág c. műsor szerkesztési alapelvei¹) ellen is vétett, miután a bevágott képsorokon a fizikai erőszak közvetlenül látható volt, a szerkesztési alapelv pedig csak közvetett, utalásszerű bemutatást engedélyez a műsorkészítőknek.

A közönséges és botrányos viselkedési formák közül kiemelendő Olivér megnyilatkozása, amely a testfunkciójára utalt („*...be kell mennem, szarnom kell*”).

A műsorban a problémás személyközi interakció és konfliktus, továbbá a nyílt agresszió ábrázolása mellett szóban hangsúlyt kapott a szexualitás is. Az Olivér, Alekosz és Szandika között zajló beszélgetésekben kiemelt volt az érzelem nélküli szexualitás, mely egy alkalommal nyers formában került bemutatásra („*baszna*”). Szandika Olivérrel folytatott párbeszédében felkínálta magát Alekosznak minden érzelmi töltet nélkül, kizárólag a testi örömszerzés céljából: „*Én hogy felvidítsem Alekoszt, szexelnék vele, mert mindegy, nem érdekelne!*”, „*Ő már csak azért is lefeküdne veled bármikor, hogy neked ezzel örömet okozzon*”. Aggályos továbbá Alekosz és Olivér villában élő nőkről szóló többszöri beszélgetése, melyben a női szereplőket a szexualitás tárgyaként kezelték („*gyenge pillanatomban gerincre vágnám*”). Ugyancsak kifogásolható az a jelenet, melyben Olivér önkielégítésére utaltak („*...most kezdett el hokizni*”), a férfit a mellékhelyiségben felülről mutatták, miközben Szandika rányitott. Alekoszt hasonlóan méltatlan helyzetben ábrázolták, amikor a szaunában a nemi szervét tapogatta.

Jellemző volt emellett a trágár szavak folyamatos használata, mely egy esetben agresszív és támadó hangnemben jelent meg. A közepesen erős és erős trágár, obszcén és szexuális töltetű kifejezések nem minden esetben kerültek elnémitásra, illetve amennyiben valamelyest elnémitották őket, akkor a szövegkörnyezetből kikövetkeztethetőek maradtak (hülye, szar, szarság, személtáda, baszd meg, segged, kibaszottul, baszna, kibaszott anyádat, faszom, szarnom kell, kurva stb.).

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:00:38-19:01:32

A nappaliban az asztal körül ülnek a villalakók, majd Olivér elmondja a véleményét, melynek következtében Zsuzsi és Olivér között vita alakul ki.

Olivér: „*Haver, kibaszottul (elhalkítva, de érthető) többet érsz, mint a Zsuzsa. Emberileg legalábbis mindenféleképpen, ugyanis te egy tiszta, egy őszinte gyerek vagy, ő pedig nem az!*”

Olivér Zsuzsinak: „*Az egész lényed káros és mérgező!*” (Olivér nevet)

Zsuzsi: „*Elintézem most, elintézem most, hogy holnap kitakarodjak innen, jó?*”

Zsuzsi eközben mosolyog, narancsot fog a kezébe, majd megdobja vele Olivért. A többiek felkelnek Olivér mellől, Zsuzsi tovább dobálózik a narancssal. Olivér a falhoz húzódik. A többiek csitítani próbálják a lányt.

Zsuzsi: „*Nem érdekel, elmegyek innen ..., szar emberek.*”

Olivér a hálószobába menekül, onnan néz ki az ajtó mögül. A többiek tovább csitítják Zsuzsit.

¹ II.4. ... „A műsorban személyek közötti nyílt színi fizikai erőszakot nem szabad bemutatni, erőszakra történő közvetett utalás csak olyan mértékben megengedett, amely a történések megértéséhez feltétlenül szükséges, ugyanakkor minden ilyen esetben nyilvánvalóvá kell tenni azt is, hogy az ilyen erőszak - legyen az akár fizikai, akár verbális – társadalmilag nem megengedhető. a szerkesztői felelősség körében.”

Zsuzsi: „*Én el fogom intézni, most haza akarok menni, haza szeretnék menni!*”

Később a szobában ülnek, és onnan tör ki a lány a többiek köréből, amikor Olivér bejön. Felpattan az ágyról, a többiek próbálják lefogni, de sikertelenül. Majd egy teli vizes palackot vág teljes erőből Olivérhez, akinek a nyaka és feje mellett repül el az üveg.

Valaki megszólal: „*A kibaszott anyádat!*” (elhalkítva, de érthetően)

László: „*Menjél fedezékbe!*”

A fiúk próbálják lefogni Zsuzsit, aki nekiront Olivérnek.

Zsuzsi: „*Addig fogom csinálni úgy is!*”

19:01:33-19:01:49

A kanapén többen Zsuzsi támadó fellépéséről beszélgetnek.

Olivér: „*De én nem akartam ezt, Gombi, most ne így nézzél már rám, szerinted azt akartam, hogy nekem jöjjön, meg megüssön és föllökjön?*”

Gombi: „*De tudod, hogy milyen, látod rajta, hogy olyan, mint a robbanótöltet.*”

Olivér: „*De én ezt nem tudtam, hogy ő ennyire ilyen. Azt hittem, hogy össze-vissza fog majd nyáladzani meg ordítani, meg köpködni. Én ezt hittem.*”

19:08:36-19:08:53

Olivér azon méltatlankodik, hogy a szaunában kell aludnia, közben káromkodik: „*Akkor hogy a faszomba (elnémítva, de érthető) vagyok én most itt bent ezen a kibaszott (elnémítva, de érthető) deszkán!*”

19:14:08-19:14:28

Olivér és Alekosz Zsuzsiról beszélgetnek.

Olivér: „*Alapvetően itt majdnem minden nő finom valamennyire, a Zsuzsi otromba.*”

Alekosz: „*Igen, közönséges, otromba, ezt én megmondtam neked az első nap, emlékszel rá?*”

Olivér: „*Igen, valami rémlik (majd megfogja a fenekét), be kell mennem, szarnom kell.*”

Alekosz: „*Na, erről ennyit!*”

19:16:44-19:16:50

Zsuzsi és Leonidasz egymást ölelve, simogatva fekszenek az ágyon. Leonidasz azt mondja, hogy szívesen aludna továbbra is Zsuzsival. Zsuzsi: „*Nem szabad, mert még beindulok.*”

19:16:59-19:17:10

Olivér, Alekosz és Szandika a villalakók közt kialakuló testi kapcsolat lehetőségét tárgyalják.

Szandika: „*Szerintem Anikónak csak a szája nagy.*”

Olivér: „*Szerintem meg nem, szerintem baszna (elnémítva, de érthető és szájról is leolvasható) a Bélával.*”

19:18:18-19:18:53

Alekosz, Olivér és Szandika tovább latolgatják, hogy kik között alakulhatna ki testi kapcsolat.

Olivér: „*Akkor te a Lacussal.*”

Szandika: „*Hhaj, na hagyjad, na abból biztos nem!*”

Olivér: „*Úgy értem, lehetne, na szóval, lehetne részedről például.*”

Szandika: „*Jó, hát.*”

Alekosz: „*Na, csak megbeszélés kérdése, mikor kezdünk?*”

Szandika: „*Te figyelj már, Lacinak hívnak? Vagy?*”

Alekosz: „*Akár hívhatsz úgy is. Ha úgy kívánod! Szólíts annak!*”

Olivér és Szandika hangosan nevetnek, fetrengenek a nevetéstől.

Szandika: „*Úristen, ki ez az ember? Ki ez az ufó, baszd meg?*” (elhalkítva, de érthető)

19:20:06-19:20:49

Szandi és Olivér az udvaron dohányozva Alekoszról beszélgetnek.

Szandika: „*Én, hogy felvidítsam Alekoszt, szexelnék vele, mert mindegy, nem érdekelne, de itt olyan megbotránkozás lenne, hogy mindenki rám rakná a jelet körülbelül.*”

Olivér: „Figyelj, ezt nem kell feltétlenül úgy csinálni, hogy ezt lássák mások, én nem fogom elködni. Alekosz nem fogja elködni, max te duruzsolhatod el. Bennem megbízhatsz!”

...

Szandika: „Kitörölhetem azzal a picsámat (elhalkítva, de érthető), hogy ti ketten nem rakjátok rám.”

19:21:46-19:22:59

Olivér és Alekosz kimennek az udvarra dohányozni. Olivér az ajtó kinyitásával odébb löki a kutyát, kis nyüszítést lehet hallani. Majd elmondja Alekosznak, amit Szandika korábban mondott neki.

Alekosz: „Jól arrébb tessékelted a kutyát. Nem kérdezted meg, hogy arrébb akar-e menni.” Hangosan nevetnek.

...

Olivér: „Hogy ő már csak azért is lefeküdne veled bármikor, hogy neked ezzel örömet okozzon.”

Alekosz: „Igen? Nem semmi, igen, csak az a helyzet, hogy ő nekem nem tetszik. Ő az egyetlen, aki legkevésbé mozgat meg szexuálisan, a legkevésbé, a legkevésbé.”

Olivér: „Hát, megértem.”

Alekosz: „Legjobban, aki megmozgat, jelen állás szerint, az a Georgina. Az összes csaj közül, most már a Gigi sem mozgat meg. A Gina az ..., Zsófit még el tudom képzelni, hát, úgy gyenge pillanatomban gerincre vágnám az Évát, de már csak azért is, már csak azért is. Annyira nem. A Zsófit meg a Ginát, az igen.”

19:23:28-19:23:45

Alekosz és Olivér továbbra is a nőkről beszélgetnek dohányzás közben.

Olivér: „De jó, ha tudod, hogyha minden kötél szakad, és te nagyon szarul vagy, akkor hozzá fordulhatsz bizalommal. Mert ez az egyetlen olyan téma, amivel kapcsolatban hozzám nem fordulhatsz.”

Alekosz: „Mármint?”

Olivér: „Hát a szex.”

19:36:30-19:36:37

Gigi: „Szopásban (elnémítva, de érthető) vagyok, ha téged visz ki például. Ez szar. ... Adj egy ölelést, baszd meg (elnémítva, de érthető)!”

20:01:41-20:01:44

A szaunában ülnek többen, beszélgetnek. Leonidasz eközben a nemi szervét vakargatja.

20:04:37-20:04:58

Az udvaron beszélgetnek, Anikó azt mondja, hogy rányit akárkire. Béci biztatja.

Béci: „Na, menj rá, most kezdett el hokizni!”

Anikó visszakozik, hogy akkor ő nem meri. Majd Olivért mutatják a WC-ben felülről, semmi nem látszik, de valaki rányit. A többiek nagy nevetésben törnek ki.

20:04:59-20:05:07

Az udvaron Olivér Szandikával veszekszik, amiért direkt rányitott a vécén.

Olivér: „Ha a Leonidasz benyit, poén, ha Kristóf benyit, poén, de tudod, hogy miért jöttél, és baszd meg (elhalkítva, de érthető), Szandika.”

Szandika: „De nem láttam semmit, hát direkt azért, jaj bocs.”

A 2010. december 23-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a vizsgált műsorszámban is hangsúlyos elemként szerepelt a trágár nyelvezet, illetve a szexualitás verbális megjelenítése. Kényes pontként értékelhető, hogy Alekosz és Szandika együtt töltött éjszakája során a lány tiltakozást is megfogalmazott Alekosz szexuális irányú közeledése ellen. Bár a vizuális megjelenítés csupán a váll- és nyakcsókok (illetve szaglászás) bemutatására szorítkozott, azonban Alekosz kommentárjaiból az események nyomon követhetők voltak. A műsor ismét tág teret engedett a konfliktusok eldurvulásának, Leonidasz válogatott sértéseket zúdított Évára (19:01:26-46).

Ezen kívül a vizsgált adásban rendkívül hangsúlyosan szerepelt a dohányzás (17 alkalommal). Szinte az összes villalako dohányzik, így a káros magatartás a lakók tevékenységeinek állandó kísérőjeként jelent meg.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:01:26-19:01:46

Leonidasz: „Te idióta, buta, szőke liba!”

Éva: „De most miért oltasz? Hazudok?”

Leonidasz: „Azért oltalak, mert az emlékkönyvbe nem szabad belenézni, te idióta, de majd meglátod.”

Olivér: „De te kit mondtál egyébként?”

Leonidasz: „Nem mondom meg!”

Éva: „De miért nem?”

Leonidasz: „Mert nem. Azért nem, mert te egy undorító, gerinctelen, szarkavaró féreg vagy, már ne is haragudjál!” (a szarkavaró szót elhalkították, de érthető maradt)

19:04:03-19:04:08, 19:22:12-19:22:17, 19:45:55-19:46:00

Éva: „Basszátok meg, kurva naggyal nyertem, kurva naggyal!” (a kurva szót elnémították)

19:04:37-19:04:51, 19:22:32-19:22:41

Először csak Alekosz hangja hallható, hogy „kiéli” valaki melleinek fogdosását, majd látszik, hogy Szandikán fekszik a takaró alatt, és a nyakát, hátát csókolgatja, a végén már Szandika tiltakozása mellett.

19:12:45-19:12:46

Éva a Szandika nevében írt társkereső szöveget olvassa: „Imádom a szex minden formáját, oráltól az análig.” (elhalkítva, de érthető)

19:21:06-19:21:09

Olivér: „És kurvára hitvány érzés!” (elhalkítva, de érthető)

19:36:00-19:36:01

Olivér: „Legalább füleljetek már, faszom!”

19:40:02-19:40:03

Szandika: „Kibaszott erős legyé!”

19:46:05-19:46:06

Éva: „Geci.”

19:46:12-19:46:13

Éva: „Baszd meg, itt fogok szilveszterezni!”

Az elemzett műsorszámok több olyan elemet tartalmaztak, valamint számos olyan felnőtt témát dolgozott fel, amelyek meghaladták az ajánlott korosztály érzelmi és értelmi képességeit, és alkalmasak lehettek a kiskorú nézők nyugalmának, valamint biztonságérzetének a megzavarására. A fentiekre tekintettel indokolt lett volna a műsorszám III. korhatári kategóriába történő átsorolása.

Az előzőek alapján a médiaszolgáltató megsértette az Rttv. 5/B. § (3), 5/C. § (2), valamint az 5/A. § (2) bekezdését is, mivel a program előzeteseit - a megküldött jegyzőkönyvei alapján - az alábbi időpontokban tette közzé:

Dátum	Csatorna	Cím	Kezdés	Vége	Tartam
2010.12.19.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	21:18:36	21:19:14	00:00:38
2010.12.20.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	9:07:52	9:08:21	0:00:29
2010.12.20.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	10:06:20	10:06:49	0:00:29
2010.12.20.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	11:55:00	11:55:29	0:00:29
2010.12.20.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	14:16:21	14:16:50	0:00:29
2010.12.20.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:20:36	16:21:05	0:00:29
2010.12.20.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:22:19	18:22:48	0:00:29
2010.12.21.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	10:03:16	10:03:37	0:00:21
2010.12.21.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:26:36	13:26:57	0:00:21
2010.12.21.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	14:08:44	14:09:05	0:00:21
2010.12.21.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	15:22:02	15:22:22	0:00:20
2010.12.21.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:41:17	16:41:38	0:00:21
2010.12.21.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:49:54	17:50:15	0:00:21
2010.12.22.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	20:38:17	20:39:07	0:00:50
2010.12.23.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	9:31:28	9:31:56	0:00:28
2010.12.23.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	10:09:44	10:10:12	0:00:28
2010.12.23.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	11:56:34	11:57:02	0:00:28
2010.12.23.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:24:02	13:24:30	0:00:28
2010.12.23.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	14:10:42	14:11:10	0:00:28
2010.12.23.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	14:56:08	14:56:36	0:00:28
2010.12.23.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	17:20:52	17:21:20	0:00:28
2010.12.23.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:23:38	18:24:06	0:00:28

Az Rttv. 10.§ (5) bekezdésének megsértése a 2010. december 20-26. közötti időszakban:




A bemutatás napja	Normaszegés típusa	Esetszáma
december 20.	Rttv. 10. § (5)	13
december 21.	Rttv. 10. § (5)	9
december 22.	Rttv. 10. § (5)	9
december 23.	Rttv. 10. § (5)	7
december 24.	Rttv. 10. § (5)	1
december 25.	Rttv. 10. § (5)	3
december 26.	Rttv. 10. § (5)	4

2010. december 20.


Dátum	Sugárzási időpont	Termék (ek)	Kép
2010.12.20.	19:01:36	Clean üvegtisztító Borsodi sör	
2010.12.20.	19:09:09	Lenor öblítő Zewa toalett papír	
2010.12.20.	19:11:23	Coca Cola Cappy Fanta Kinley tonic	

2010.12.20.	19:12:24	Cappy Vénusz étolaj Kalas só Natur Aqua ásványvíz	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.20, T: 19:12:24</p> 
2010.12.20.	19:13:03	Cappy	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.20, T: 19:13:03</p> 
2010.12.20.	19:40:12	Cappy Natur Aqua ásványvíz	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.20, T: 19:40:12</p> 

2010.12.20.	19:47:28	Pall Mall cigaretta	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.20, T: 19:47:48</p> 
2010.12.20.	21:37:44	Coca Cola Nestea Burn energiaital	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.20, T: 21:37:44</p> 
2010.12.20.	21:44:16	Coca Cola Cappy	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.20, T: 21:44:16</p> 

2010.12.20.	21:44:18	Jar mosogató	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.20, T: 21:44:27</p> 
2010.12.20.	21:52:36	Biolux macskaalom	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.20, T: 21:52:36</p> 
2010.12.20.	21:57:14	Heineken sör	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.20, T: 21:57:14</p> 
2010.12.20.	22:07:21		<p>A műsorszám végén Sebestyén Balázs ekként fejezte be a műsort: „... Valamint 23 órától ma a Beleváló Világot se hagyják ki a Cool tévéen!”</p>

2010. december 21.

<p>2010.12.21.</p>	<p>19:09:21</p>	<p>Cappy</p>	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.21, T: 19:09:21</p> 
<p>2010.12.21.</p>	<p>19:09:40</p>	<p>Cappy</p>	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.21, T: 19:09:40</p> 
<p>2010.12.21.</p>	<p>19:26:48</p>	<p>Cappy Coca Cola Natur Aqua</p>	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.21, T: 19:26:48</p> 

2010.12.21.	19:38:56	Natur Aqua	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.21, T: 19:38:56</p> 
2010.12.21.	19:47:46	Coca Cola	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.21, T: 19:47:46</p> 
2010.12.21.	19:51:40	Coca Cola Nestea Burn energiaital Pall Mall cigaretta	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.21, T: 19:51:40</p> 

2010.12.21.	19:58:14	Nestea Pall Mall cigaretta	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.21, T: 19:58:14</p> 
2010.12.21.	20:00:05	Cappy	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.21, T: 20:00:05</p> 
2010.12.21.	20:04:28.		<p>A műsorszám végén a műsorvezető Lilu a következőket mondta: „...Ma este 23 órától lesz BeleválóVilág a Cool tévéen!”</p>

2010. december 22.

2010.12.22.	19:08:07	Natur Aqua Nestea Cappy	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.22, T: 19:08:07</p> 
-------------	----------	-------------------------------	--

2010.12.22.	19:08:13	Natur Aqua Nesta Burn energiaital	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.22, T: 19:08:13</p> 
2010.12.22.	19:12:31	Nestea	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.22, T: 19:12:31</p> 
2010.12.22.	19:42:40	Nestea	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.22, T: 19:42:40</p> 

2010.12.22.	19:52:08	Danone Activia joghurt	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.22, T: 19:52:08</p> 
2010.12.22.	21:30:11	Coca Cola Cappy	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.22, T: 21:30:11</p> 
2010.12.22.	22:08:37	Borsodi sör	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.22, T: 22:08:37</p> 

2010.12.22.	22:08:50	Borsodi sör	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.22, T: 22:08:50</p>
2010.12.22.	22:37:00		<p>A műsorszám végén a műsorvezető Lilu a következőket mondta: „...És arról se feledkezzenek meg, hogy ma este 23 órakor BeleValóVilág a Cool tévén!”</p>

2010. december 23.

2010.12.23.	19:05:39	Nestea Domestos	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.23, T: 19:05:39</p>
2010.12.23.	19:07:50	Natur Aqua Danone Actimel	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.23, T: 19:08:01</p>


2010.12.23.	19:33:28	Natur Aqua Nestea	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.23, T: 19:33:28</p>  <p>A man with short hair and a beard, wearing a dark jacket over a grey shirt, is shown in profile drinking from a clear plastic water bottle. He is seated at a table in what appears to be a bar or club setting. In the background, there is a wall with a pattern of large, overlapping circles. A yellow circle with the number '12' is visible in the bottom right corner of the image.</p>
2010.12.23.	19:40:21	Nestea Natur Aqua	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.23, T: 19:40:21</p>  <p>A woman with long blonde hair is seated at a table, smoking a cigarette. She is wearing a patterned jacket. On the table in front of her are several bottles of water and other items. The background is slightly blurred, showing a green wall. A yellow circle with the number '12' is visible in the bottom right corner of the image.</p>
2010.12.23.	19:52:13	Natur Aqua	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.23, T: 19:52:13</p>  <p>A man with short dark hair, wearing a blue and white checkered shirt, is seated at a table. He is looking towards the camera with a neutral expression. A bottle of water is visible on the table in front of him. The background is dark. A yellow circle with the number '12' is visible in the bottom right corner of the image.</p>

2010.12.23.	19:54:30	Natur Aqua Emotion Flóra margarin Mleko Tej	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.23, T: 19:54:30</p>
2010.12.23.	19:54:32	Powerade	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.23, T: 19:54:32</p>

2010. december 24.

2010.12.24.	20:53:51	Natur Aqua	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.24, T: 20:53:51</p>
-------------	----------	------------	--

2010. december 25.

2010.12.25.	21:03:38	Nestea Natur Aqua	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.25, T: 21:03:38</p> <p>A woman with dark hair, wearing a black strapless dress and a decorative headpiece, is standing on a stage. She is holding a white card and looking at it. The background features a dark wall with some decorations and a table with water bottles.</p>
2010.12.25.	21:03:49	Nestea Natur Aqua	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.25, T: 21:03:49</p> <p>The same woman in the black dress is shown from behind, standing on the stage. She is looking towards the right. The background is similar to the previous frame, with a table and water bottles.</p>
2010.12.25.	21:04:06	Jar	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.25, T: 21:04:06</p> <p>A man in a dark suit and tie is seated at a table, looking down at something in his hands. Other people are visible in the background, including a woman in a white top and a man in a dark shirt. The setting appears to be a restaurant or a similar indoor space.</p>

2010. december 26.

2010.12.26	21:24:17	Cappy	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.26, T: 21:24:17</p>  <p>12</p>
2010.12.26	21:31:48	Natur Aqua	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.26, T: 21:31:48</p>  <p>12</p>
2010.12.26	21:32:25	Natur Aqua	<p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.26, T: 21:32:25</p>  <p>12</p>

2010.12.26	21:32:25	Natur Aqua		
------------	----------	------------	--	--

A fenti esetekben sérült az Rttv. 10. § (5) bekezdésében foglalt tilalom.

Dátum	Csatorna	Műsorszám címe	Kezdés	Vége
2010.12.27.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló és kiválasztás	19:00:06	20:44:26
2010.12.29.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló és kihívás	19:00:13	20:33:27
2010.12.30.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:00:08	19:56:49
2010.12.31.	RTL Klub	ValóVilág 4. – Összefoglaló	19:05:03	20:06:27

A 2010. december 27-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a műsorszám az igazán éles konfliktusokat emelte ki, ezeket többször megismételte, kitüntetett szerep jutott az egymás elleni intrikának (Olivér és Éva konfliktusa), viszálykodásnak, fenyegetőzésnek (Olivér elmondja Alekosznak, hogy párbaj esetén Éva ellen megsemmisítő erejű fegyvere van, 19:13:35–19:14:00). A műsorban ismét előtérbe került a trágárság, amely a verbális konfliktusok káros hatását erősítette.

Problémás továbbá Olivér „erotikus” megnyilvánulása, amikor nyalogatást, majd több alkalommal orális aktust imitál. Alekoszt kanos kis tacsónak nevezi, aki „légreszel” (szavait ütemes csípőmozgással kíséri, 19:21:39–19:22:04).

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:00:19–19:01:18

Az udvaron Gigi, Béci, Jerzy, Éva és Anikó beszélgetnek. Anikó enyhén illuminált állapotban szónokol. Beszéde elcsuklik, lelassul. Azt kérdezi, hogy „gáz-e” a viselkedése. Éva helyesel, és közben kiveszi Anikó kezéből a poharat, majd azt mondja: *„Nem fogod égetni magad!”* Gigi a szobában panaszkodik a többieknek Anikó viselkedésére. Elmondja, azért itatja Anikót, hogy kifeküdjön, és végre elaludjon.

Éva: *„Ezek a pasik, lányok, ki a faszt érdekelnek? Ne foglalkozz senkivel!”* (a szó közepét elnémítják)

Olivér: *„Hallod, úgy sulykolja, hogy el nem tudod képzelni, olyan szövegekkel kábítja?”*

Olivér Éva ellen hangolja a társaságot. Feleleveníti korábbi konfliktusát Zsuzsával, amikor kártékonynak nevezte a lányt. Jerzy és Gigi szerint Éva a kártékony.

19:13:35–19:14:00

Olivér elmondja Alekosznak, hogy párbaj esetén megsemmisítő erejű fegyvere van Éva ellen. Kifejti, hogy ezt akkor fogja használni, ha Éva beleszól a szövegébe: *„Abban a pillanatban eltíprom és semmisítem meg, ugyanis megvan a holtbiztos! Nem fogom most elmondani, mi az, de sírni fog a párbajon akkor!”*

19:21:39–19:22:04

Olivér felhívja Kristóf figyelmét arra, hogy mit csinált kint a fagyöngy alatt a felesége Alekossal. A társaság nevet, amikor Gina azt mondja, csókolódzott, mert nem tudott ellenállni. Olivér azzal fokozza a viccet, hogy nyalogatást, majd több alkalommal orális aktust imitál. Alekoszt kanos kis tacsónak nevezi, aki „légreszel” (szavait ütemes csípőmozgással kíséri).

19:50:58–19:52:17

Éva hangosan vitatkozik Gombival, ingerülten kiabálnak. Éva azt kéri, hogy Gombi a szemébe mondja el a problémáit, ne a háta mögött. Gombi ingerülten csillapítja Évát. A többiek nevetnek. A következő jelenetben Anikó spicces állapotban a konyhapult mögött fekszik. Gigi és Olivér vigasztalni próbálják. Anikó azt mondogatja, el akar menni a villából.

Éva: *„Ti vigyáztok rá? Azt a kurva! Ti vigyáztok rá? Az kemény!”*

Olivér válaszul felkéri Évát, hogy menjen már ki cigizni és piázni egy kicsit.

Éva válasza: *„Ááá, ti kurvára nem fogtok rá vigyázni!”*

Olivér: *„Mert te tudsz rá?”*

Éva: *„Én inkább vigyázok rá, mint ti!”*

Olivér: *„Hát, be vagy baszva! Hát, hogy vigyáznál rá?”*

Éva: *„Én? Kurvára nem!”*

Az udvaron, dohányzás közben Olivér és Éva beszélget:

Éva: *„Te egy kurva stratégia alapján játszol.”* (a káromkodások közepét elhalkítják)

A műsorvezető élő adásban is kifizurázza a beszélgetést, amin mindenki nevet.

19:53:58–19:54:36

Olivér sértegeti Zsuzsit, kijelenti, hogy tud öt-hat embert mondani, akinek a hideg futkos a hátán Zsuzsi jelenlétében. Zsuzsi feláll, és néhány narancsot vesz a kezébe, majd a vita lezárásaképpen azt mondja: „*Elintézem most, hogy holnap kitakarodjak innen, jó?*” Zsuzsi nagy lendülettel megdobálja narancssal Olivért. A többiek megpróbálják megfékezni. „*Azt a kurva!*” – hallani a háttérből. (a trágárság közepét elhalkítják)

19:54:58–19:55:13

Szandika banánból és almából egy férfi nemi szervet formáz, majd kirakja Olivér polcára. Olivér trágár szavak kíséretében az egészet dühösen a sarokba dobja.

Olivér: „*Ez két szent dolog, erre ide raksz egy faszt?*”

Szandi: „*Én nem odaraktam.*”

Olivér: „*De baszd meg, ez az én szentélyem.*” (a trágár szavak közepét elnémítják)

A 2010. december 29-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: az elemzésre került műsorszám két részből állt. Az előző napi eseményekről készült összefoglalóban rendkívül hangsúlyosan jelent meg Alekosz és Olivér ivászata, valamint Olivér és Gombi konfliktusa.

A fiúk nagy örömmel fogadták a villából való kimozdulás lehetőségét, bár nyilvánvaló volt, hogy a disznóvágás egyikük számára sem különösebben vonzó program. Időnként ugyan megpróbálták bekapcsolódni a munkába, az idő nagy részét azonban pohárral a kezükben álldogálva töltötték. Aktívan és lelkesen csak Béci tevékenykedett a vendéglátók mellett. Ezzel szemben Alekosz és Olivér egyáltalán nem vettek részt a közös feladatban, hanem lecövekelve a pálinkás asztal mellett, sorra gurították le a kupicákat. Béci kísérlete, hogy bevonja őket legalább a takarításba, szintén sikertelen maradt. Alekosz és Olivér már az autóban megkívánták a pálinkát, Alekosz szerint „*az adná meg a savát-borsát*” az eseménynek. Végül az egész napos ivászat eredményeként, vidám zenei aláfestés mellett, míg a többiek csomagoltak, Alekosz és Olivér a mosdóban okádva-öklendezve hánytak. Kifogásolható, hogy a műsorvezető teljes mértékben figyelmen kívül hagyta a két szereplő rosszullétig fajuló italozását, és elmulasztotta felhívni a nézők figyelmét a mértéktelen alkoholfogyasztás káros hatásaira. Sőt tréfás kommentárjával („*A disznó helyett sokkal inkább egymást ölték, de persze nincs ezzel semmi baj, kicsit felszabadultak, kiszabadultak és próbálták jól érezni magukat*”) még meg is erősítette a bemutatott káros magatartásmintát.

A lányok ismét olyan feladatot kaptak, amely a szexualitást helyezte előtérbe: a disznóvágásról hazatérő fiúkat egy Moulin Rouge hangulatú produkcióval kellett fogadniuk. Az előadáshoz megfelelő stílusú ruhákat is kaptak, és Gigi segítségével betanultak egy táncot. Gigi instrukciójának megfelelően nem „*kurvultak be*”, hanem „*megmaradtak a dívában*”. Ismerve a disznóvágáson uralkodó szokásokat, valamint egyes villalakók hajlandóságát a nagyobb mennyiségű alkohol fogyasztására, előre kalkulálható volt, hogy a fiúk közül többen nem józanul térnek vissza a villába. Így a lányoknak adott feladat jellege és időzítése mögött nem nehéz felfedezni azt a szándékot, hogy a szereplőket olyan szexuális tartalmú kijelentésekre vagy cselekedetekre ösztönözzék, amelyek a nézők fokozottabb érdeklődésére tarthatnak számot.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:00:25–19:00:47

Gombi fogmosás közben a következőt mondja a többieknek: „*Azért nyavalygok, mert mások éheznek, és tényleg igaza van az Alekosznak, minden nap kurvára teleírjuk azt a buzi táblát.*” (elhalkítják, de a szájról leolvasható)

Béci: „*De ez a dolgod! Most tök mindegy, hogy mit írunk rá, ez a dolgod!*”

Gombi: „*Szarok rá! Azt fogok felírni, amit én akarok!*”

Olivér: „*Abban meg igaza van a Bécinak, hogy ez a dolgod villamesterként, hogy teleírd azt a kibaszott táblát.*” (elhalkítják, de a feliratozás segíti a szó megértését: „kib****t”)

19:10:06–19:10:17

Olivér és Alekosz ismét a pálinkás asztal mellett állnak.

Olivér: „*Ihatok veled egy pálinkát?*”

Alekosz, kezében a teli pohárral: „*Parancsoljon, uram! ...ez egy olyan szimpatikus dolog, idejön az ember, és három üveg pálinka fogadja. Nincs miről beszélni. Le a kalappal!*”

19:10:23–19:10:39

Olivér és Alekosz Lacit győzködik, hogy tegyen a teájába pálinkát, de Laci visszautasítja ezt:

Alekosz: „*Egy pálinka? Na, most viccen kívül, töltsük bele a forralt borba! A teába!*”

Olivér: „*A pálinkát tegyük a teába!*”

Alekosz: „*Na, tölthetek?*”

Laci: „*Persze, mindenféleképpen. Majd jövőre, Alekosz!*”

Alekosz: „*Akkor egészségedre!*”- és koccint Olivérrel.

19:10:42-19:11:26

Alekosz: „*Milyen öröm, hogy nincsenek itt a lányok. Nem csesztetnek minket az ital miatt. Legalább fölszabadulhatunk. Magunk lehetünk. Annyit ihatunk, amennyit akarunk.*”

Olivér: „*Pontosan. Végre nem az van..., figyelj... , most gondold el, mondanák, figyelj Alekosz, ez csak egy jó tanács, ne igyál, légy szíves. Látod ezt, Alek? Erről beszélek, hogy negyed órája érkeztünk!*” – Olivér nevetve felmutat egy kiürült pálinkás üveget.

Béci: „*Figyeljete már, inni jöttetek, vagy dolgozni?*”

Alekosz: „*Béla úr, egészségére!*”

Béci: „*Egészségedre! Nem jössz takarítani egy kicsit?*”

Alekosz: „*Nem.*”

A jelenet végén Olivér és Alekosz ismét koccintanak, és fenéig ürítik a poharukat.

19:12:33–19:13:09

A fiúk a tűz körül beszélgetnek. Kristóf kivételével mindegyikük kezében pohár van.

Olivér: „*Alek, őszintén, nagyon kanos vagyok. El kell, hogy döntssem, baszd meg, hogy most van-e értelme bőjtölnöm hónapokig és hokizok, vagy, vagy pedig ász vagyok.*” (elnémítva, de kivehető)

(...)

Olivér: „*Ő egy tiszteletre méltó ember, kurvára, a Laci, tényleg (...).*” (részben elhalkítva, de a szájról is leolvasható)

19:20:37-19:21:00

Alekosz az egész napos ivászat után a WC-ben hány. Olivér jót nevet rajta, majd hirtelen öklendezni kezd, és ő is a WC kagyló fölé hajol.

19:23:32–19:24:05

A fiúk megérkeznek a disznóvágásról, de sehogy sem akarják elfoglalni a helyüket, mint a show nézői. A lányok a produkcióhoz beöltözve a hálóban várják, hogy elkezdhessék végre a táncot. Gigi többször is kikiabál Bécinek: „*Béci, üljél már le, baszd meg!*” (...)

Gigi: „*Béci, befognád a pofádat? Vagy kimegyek, és szájba basszalak? Köszí.*” (...)

Gigi: „*Béci egy kibaszott show-t szeretnénk csinálni. Leülnél a seggedre, baszd meg?*”

Gigi a lányoknak: „*Fúú, nem tudom, baszd meg.*” (a trágárságokat részben elhalkítják, de érthetőek maradnak)

19:28:10–19:29:40

Olivér: „*Gombi! Ne bagatellizáld el! Mi a faszom ez? Amit most mondott a Laci.*”

Gombi: „*Hát, én honnét tudjam, mit mondott?*”

Olivér: „*Hogy le kellett téged állítani a verekedéstől?*”

Gombi: „*Nem kellett engem senkinek leállítani semmiről, mert ha valamit én akarnék, nem állít le az Atyaúrsten se!*”

Olivér: „*Akkor mi a faszom ez?*”

Gombi: „*Kérdezd tőle! (...) Akkor ne engem basztassál már!*”

Olivér: „*Nem téged basztatlak. Észrevettem, hogy kint valami történt velünk. Mi a faszom ez?*”

Gombi: „Semmi. Megbeszéltem. Tartjuk a távolságot egymással és kész!”

Olivér: „Távolságot? Távolságot? Tudod mit? Kapd be a faszomat! Baszd meg! Velem nyomod ezt? Menj a piczába! Gombi, baszd meg! Ha téged a havas projekt, baszd meg, ennyire befolyásolt a te kis világodba, akkor kapd be a faszot!” (a trágárságokat részben elnémítják, de azok érthetőek maradnak)

19:39:40–19:40:08

Kristóf Ginával beszélget a teraszon:

Kristóf: „Az, ami itt van, az, hogy ilyen köpedelem gusztustalanul beszélünk egymással, meg ilyen okádék itt a hangulat, meg igazából mindenki nyír ki mindenkit, én ebbe nem vagyok partner. Mert most az Olivér is, most mi a faszomat játssza már az agyát? (...) Csak ne lépjük már azt a határt, hogy egyszer eldurranjak, és azt mondom, hogy beleverek a rusnya vörös pofádba! Fejezzük be!” (a problematikus szavakat félig elnémítják, de azok érthetőek maradnak)

20:06:25–20:06:53

A kiválasztás során felelevenítenek néhány emlékezetes jelenetet Olivérrel kapcsolatban. Ezek között ismét bejátszásra kerül Olivér és Zsuzsi tettelegességig fajuló vitája, ami miatt Zsuzsit kizárták a játékból. Zsuzsi megdobja Olivert egy palackkal, majd neki ugrik. Ekkor a többiek közéjük állnak. Zsuzsi, miközben megdobja Olivért, „A kurva anyádat!” kiáltás hallatszik. (részben elnémítják az obszcén szót, az azonban ennek ellenére érthető marad)

20:23:24–20:23:36

Szintén a kiválasztáskor megismételt jelenet, amikor Gombi pelenkában táncol Giginek. Gombi meztelen, a pelenka kicsi, így amikor hátulról mutatják, a fenéke kilátszik.

A 2010. december 30-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a műsor legproblematisabb elemeinek a verbális agresszió, veszekedés, szóváltás és a személyközi konfliktusok számítottak. A szereplők közti ellentétek szóbeli fenyegetésbe torkolltak. Olivér és még néhányan az alkohol hatása alatt, szórakozásból megfürdették Gombit a hóban a disznótoron, ám a hecc agresszív veszekedésbe csapott át. A verbális erőszak komolyságát és hangsúlyosságát erősítette az a szerkesztői fogás is, mely a következő jelenettel azt sugallta, hogy a két szereplő közti összeszólalkozás fizikai tettelegességig fajulhatott volna, amennyiben a többiek ezt nem fékezik meg („Ha nem állítjuk le Gombit, teleüti.”). Egy másik alkalommal ugyancsak Olivér provokációja váltott ki tettelegességet is kilátásba helyező fenyegetést („Csak ne lépjük már azt a határt, hogy egyszer eldurranjak, és azt mondom, hogy beleverek a rusnya vörös pofádba! Fejezzük be!”). Az adásban szinte folyamatosan megfigyelhető volt kisebb-nagyobb személyközi ellentét, melynek egymás kitérgyalása során adtak hangot. Olivér provokatív és felbujtó viselkedését többen is nehezen tolerálták. Ildikó személyét durván minősítették, Éva, Alekosz és Olivér párbeszédében hallható volt több rá vonatkozó degradáló kijelentés („Ilyen buta nővel még nem találkoztam villabeli életem során”). A szereplők közt kialakult feszültség Gina összeomlásához vezetett, a nő sírva fakadt, elmondta, hogy nem tudja már kezelni a kialakult helyzetet, és azzal kel, fekszik, hogy haza szeretne menni. A nő zaklatott lelki állapotáról készült felvételek hangsúlyosan jelentek meg, többször is bejátszották őket (kétszer előzetesként is).

A műsorszámban a verbalitás szintjén hangsúlyt kapott a szexualitás is. Az Olivér és Alekosz között zajló beszélgetésekben kiemelt volt az érzelem nélküli nemi kapcsolat. Aggályos továbbá a témában Olivér felbujtó viselkedése, melyet a műsorvezető egyáltalán nem ítelt el, sőt bátorította („... a kavarásokhoz nagyon ért, de a csínytevésekhez is, én ezt nagyon szeretem benne...”). Olivér szerint Ildikó úgy tud népszerűséget szerezni és kitűnni, ha Alekoszsal nemi kapcsolatot létesít („Egyébként valamit muszáj virítanod, ... valami olyan dolgot, amivel az embereket nagyon megfogod, mert most már ott tart a játék, hogyha valaki szimplán bájos, tudod, azzal nem lehet aratni, szerintem, úgyhogy szerintem szexelj Alekoszsal). A védendő korosztály szempontjából különösen problematikus azon elem kiemelése, mely a szexuális kapcsolatot csupán a népszerűség elnyerése céljából jeleníti

meg, a nőket pedig a szexualitás tárgyaként kezeli. Emellett kifogásolható ennek az „ötletnek” közönséges, nyers formában történő megfogalmazása is („*rá fogom beszélni a tabakra*”, „*itt rajtad kívül senki nem fogja megszúrni*”, „*visszakeféli magát*”, „*meghegeszted*”, „*meg is lett csinálva*”, „*ledohányozza Alekinót*”). Ezen túlmenően a férfi szereplők ismét olyan feladatot kaptak, melyben a meztelenséget és a testiséget hangsúlyozták, alsóneműben, arannyal bevont testtel kellett zenére pózolniuk a lányok előtt.

Jellemző volt az elemzett műsorban a trágár szavak folyamatos használata, a közepesen erős és erős trágár, obszcén és szexuális töltetű kifejezések az elnémítás ellenére a szöveggörnyezetből kivehetők voltak (*hülye, szarul, rohadni, basztattam, baszd meg, faszom, kurvára ki-, bebaszott, piccsa, gecsi* stb.).

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:00:52-19:01:29

A fiúk ittas állapotban a hóban fürdetik Gombit, többen ráfekszenek, és teledobálják hóval. Gombi kiszabadul, majd Olivér békülési szándékkal közeledik felé, hogy csapjon bele a tenyerébe.

Gombi: „*Menj a fa.., (lenyeli a szó végét), ne simogassá már, ne, ne, ne, tiplizzél odébb!*”

Olivér: „*Hallod, Gombóc?*”

Gombi: „*Hallod, én nem mandarinos, meg narancsos vagyok, szerintem hagyjuk ezt a sztorit, jó? És szerintem told arrébb a bicajt, de nagyon, nagyon gyorsan!*”

Olivér: „*Mert különben mi fog történni?*”

Gombi: „*Nem lesz semmi, told arrébb a bicajt!*”

19:01:34-19:01:36

Laci a Gombi és Olivér közötti konfliktust meséli a lányoknak: „*Ha nem állítjuk le Gombit, teleüti.*”

19:02:02-19:02:20

Kristóf Olivérről beszél a feleségének: „*Most az Olivér is, most mi a faszomat (elnémítva, de érthető) játssza már az agyát? (...) Csak ne lépjük már azt a határt, hogy egyszer eldurranjak és azt mondom, hogy beleverek a rusnya vörös pofádba! Fejezzük be!*”

19:17:18-19:17:38

A szépségzalomban Gigi a hajával dolgozó fodrászok kapcsán a szexualításra utal.

Gigi: „*De ez az érzés durvus, hogy hárman csinálnak.*”

Nem beazonosítható: „*Jó neked, téged legalább csinálnak.*”

Gigi: „*Ha már a villában nem, legalább itt megcsinálnak.*”

Gina: „*A villában is lenne rá jelentkező.*”

Gigi: „*Na jó, jó, ez magas labda volt.*”

Lányok: „*Szólok a Jerzynek!*”

Gigi: „*Jó, jó, nyugalom, nem kell, köszi, jól vagytok! Nincsen a villában semmi megcsinálás.*”

19:19:51-19:21:36

A fiúk arannyal bevont testtel, alsóneműben vonulnak be a napaliba, és megtartják a bemutatót, zenére vonaglanak. A lányok örömben sikoltoznak, tapsolnak, „*húúúú*”-nak, ugrálnak, füttyülnek és nevetnek. Szandika egyikük fenekét meg is paskolja.

19:25:17-19:25:27

Gina elmondja Alekosz részeg viselkedéséről a véleményét, amire Alekosz - a bevallása szerint - nem emlékszik. Gina: „*Csak nekem az nagyon rosszul esett, és szerintem az ilyen dolgokra az alkohol nem magyarázat, hogy te részegen odamész hozzá és azt mondod neki, hogy nem tudhatja, hogy mi történt kettőnk között.*”

19:27:42-19:28:06

Alekosz arra utal, hogy részegen csak viccelődött Kristóffal, nem gondolta komolyan azt, amit akkor mondott neki a feleségéről: „*Mondja a Kristóf ... , hogy hát amikor be voltam*

rúgva a disznótoron, akkor azt mondtam neki, hogy hát sok mindent nem tud, amit én a feleségével csináltam. Ott piálunk, és akkor tudod, tudod mit csináltam én a feleségeddel (közben barátián Olivér vállát fogja), na, most ha valaki ezt nem érti...”

19:29:06-19:29:38

Olivér és Alekosz a házaspárról beszélgetnek:

Olivér: „Ez mindig is ott fog lobogni a Kristófban, hogy itt van az Alekosz, aki meghegesztené a feleségét, illetve a Ginában az, hogy akinek még talán imponálna is, hogy udvarolnál neki, viszont a Kristóf miatt nem tudja ezt fogadni.”

Alekosz: „Ha nem lenne itt a Kristóf, én akkor se rontanék rá a Ginára.”

Olivér: „Tudom, bár mondjuk, ugye a csoportszexen gondolkoztál. Arról még nem is tudnak!”

Mindketten hangosan nevetnek.

19:46:46-19:47:02

Balázs: „Vissza akkor most Olivérre, hát ő a kavarásokhoz nagyon ért, de a csínytevésekhez is, én ezt nagyon szeretem benne, egy ördögi tervet eszelt ki, a fejébe vette, hogy ráveszi Ildikót arra, hogy feküdjön le Alekossal, és ezzel megpróbálja barátja nemi életét a nulla pontról elmozdítani. Hogy mennyire sikerült ez a terv, az most kiderül.”

19:47:13-19:47:33

Olivér: „Egyébként valamit muszáj virítanod, ezt most nem viccelek, valami olyan dolgot, amivel az embereket nagyon megfogod, mert most már ott tart a játék, hogyha valaki szimplán bájos, tudod, azzal nem lehet aratni, szerintem, úgyhogy szerintem szexelj Alekossal!”

19:48:01-19:48:26

Olivér megosztja Gigivel és Bécivel azon ötletét, miszerint rá akarja venni Ildikót az Alekossal való nemi kapcsolatra.

Olivér: „Mondtam, hogy hát valamit kell villantani, szerintem, ez az én meglátásom, az Ildinek, és alighanem a szex. És rá fogom beszélni a... úgy gondolom, hogy a dolgoknak itt történnie kell, és hidd el nekem, bűnbánó arccal bemegy, és ledohányozza Alekinót.”

Béci: „Miben segíthetek, azt mondd!”

19:49:58-19:51:27

Olivér: „Hidd el nekem, hogy ez a nő hajlik rá. Csak még nem jött el az ideje.”

Alekosz: „Rám, vagy amúgy a tevékenységre, mert nekem az első nap megmondta, hogy nem vagyok elég férfias.”

Olivér: „De itt rajtad kívül senki nem fogja megszuálni.”

Alekosz: „Ha ló nincs, jó a számár is?”

Olivér: „Nem, ahogy te állsz a nőkhöz, pontosan ugyanazt kapod vissza. Be fog gerjedni, meg benn akar lenni.”

...

Alekosz: „Visszakeféli magát!”

...

Alekosz: „De geci (elnémítva, de érthető) vagy!”

Olivér: „Oda fog bújni hozzád, meghegeszted, és másnap hazamehet.”

Alekosz: „Azt a mindenségit neki, Jézusom szegény, és akkor ott áll, meg is lett csinálva, kint is maradt, karriernek annyi, szegény!”

Olivér: „Párkapcsolatnak Úristen!”

A 2010. december 31-i műsorszám az alábbi tartalmak, illetve elemek miatt magasabb korhatári kategóriába sorolandó: a szóban forgó adás a ValóVilág 4. szilveszteri összefoglalója volt. A halmozottan előforduló trágár kifejezések, valamint a szexuális aktus létesítése körül kialakult veszekedés bemutatása miatt az adás több problémát is felvetett. Leginkább kifogásolható elemként jelent meg, hogy a kiemelkedő gyakorisággal előforduló káromkodások rendre meghaladták a közepesnél erősebb mértéket, amelyeket a műsorszerkesztők nem tettek felismerhetetlenné (fasz, kurva, baszd meg, geci, pina, picca

stb.). A műsorban összesen 47 alkalommal hangzott el erősnek számító trágár kifejezés, amely önmagában indokolja a program magasabb korhatár-kategóriába sorolását.

A programban Alekosz és Szandika vitája is kiemelt szerephez jutott. Konfliktusuk kiindulópontjaként Szandika felajánlotta Alekosznak, hogy lefekszik vele, amennyiben a férfi feladja a következő feladatban a részvételt, és így nyerő pozícióba juttatja Szandika csapatát. A szexuális együttlét haszon reményében történő, minden érzelemtől mentes felajánlása káros mintát szolgáltat a védeni kívánt, serdülő korosztály számára, akik a másik nemmel szemben tanúsított magatartás elsajátítására gyakran a médiaszereplők közül választanak példaképet. Szandika ajánlatát hallva Alekosz teljességgel elzárkózott attól, hogy szexuális kapcsolatot létesítsen a lánnyal, aki ezen nagyon megbántódott. A férfi szavai okozta zavarában kíméletlenül nekitámadt Alekosznak, és hangosan becsmérelni kezdte őt. A többieknek azt állította, hogy csak a hecc kedvéért folytat ellene hadviselést, azonban mindenki számára nyilvánvalóvá vált, hogy ennél többről van szó. A vita hevében trágár szavakkal ócsárolta Alekosz férfiasságát, majd a többiek előtt megalázó helyzetbe hozta a férfit, amikor azt állította, hogy olyan kicsi a nemi szerve, hogy nem is tudna vele szexuális aktust létesíteni („*Én se akarok veled lefeküdni, mert megbaszni se tudnál a 10 centis faszoddal!*”). Alekosz megalázása érdekében Bécit magasztalta az egekig, hogy így mindenki számára nyilvánvalóvá váljon Alekosz elesettsége. Bár a lakók egy idő után felszólították Szandikát a sértegetés befejezésére, később mégis együtt vigasztalták a zokogó lányt. Ezzel gyakorlatilag felmentették Szandikát, hiszen nem az összecsapás agresszoraként, hanem áldozataként bántak vele. A viszály azonban nem oldódott meg, csak a felek egymás becsmélését immár nem nagyobb publikum előtt, hanem a riportszobában folytatták. Alekosz ekkor alpárinak és közönségesnek nevezte Szandikát, aki viszont elvitatta Alekosztól a férfi megnevezést, és valamiféle hibridnek titulálta. Szandika viselkedése aggályos volt abból az aspektusból is, hogy az újévi fogadalmában megígérte, ezentúl amiből csak lehet, sok pénzt fog csinálni. Hozzátette, valószínűleg a könnyebbik utat fogja választani, ahogy eddig is tette, de minden lehetőséget meg fog ragadni a pénzszerzésre. Ez a megnyilatkozás azt az életszemléletet tükrözte, miszerint az anyagi javak megszerzése érdekében minden módszer és lehetőség megengedett. A káros magatartásminták ilyen módon való felemelése és lehetséges alternatívaként való bemutatása alkalmas arra, hogy a serdülők kialakulóban lévő értékrendjére negatív hatást gyakoroljon.

A kifogásolt tartalmak és jelenetek:

19:09:39-19:09:46

Szandika: „*Ha olyan erős vagy, mint amekkora a faszod, akkor megnyertük. Nem fog nyerni, pinával született, csak dísznek van ott a fasz!*” (a szavak közepét elhalkítják, de a lány szájáról egyértelműen leolvashatóak az obszcén kifejezések)

19:24:48-19:25:20

Szandika mérges lesz Olivérre, amiért nem őt választotta a csapatába, és a következő szavakkal támad neki: „*Tényleg, komolyan, az Ildit helyettem választod? Hát miért?*”

Olivér: „*Ne már! Szandika, nem tudod, hogy miért döntöttem így! Téged akartalak választani, de nem tehetek róla, hogy elvittek előlem!*”

Szandika: „*Gecibe, a faszomat!... Kurva életbe.... De nem nyugszok meg, mert kurva szarul esett. Laci is ott van, baszd meg! De nem az, csak esélytelenek vagyunk a gecibe!*”

Közben Kristóf és Béci próbálja vigasztalni a lányt.

Béci: „*Faszomba már! Hát most itt, itt nagyon nagy a főnyeremény. Nem kell takarítanod soha többet!*” (a trágár szavak közepét elnémították)

19:39:12-19:40:05

Olivér, Szandika és Alekosz a nappaliban ülnek a kanapén. Szandika a másik csapatot erősíti, így a verseny előtt Alekoszhoz fordul: „*Koszko, ha feladod, akkor szexelek veled...*” Majd ajánlatát kacagással erősíti meg.

Alekosz: „*De én nem akarok veled.*”

Szandika: „*Hmm...hmm...*” – közben látszik, hogy egyáltalán nem számított ilyen válaszra. Ez alatt a többi lány Bécinek magyaráz: „*Ha Alekosz ellen nem nyersz, baszd meg, akkor tényleg nem vagy, akkor tényleg nem vagy férfi, ha Alekosz ellen nem nyersz!*”

Szandika közben összeszedte magát az Alekosztól kapott visszautasítás után: „*Ha olyan erős vagy, mint amekkora a faszod, akkor megnyertük. Majdnem puncija van, csak véletlen van fasza. Nem fog nyerni, mer' pinával született, csak dísznek van ott a fasza!*”

Olivér közbeszól: „*Gyerekek, ezt, ezt, ezt azonnal fejezzétek itt be!*” (a trágár szavak közepét elnémítják)

Szandika: „*Mi? Ez csak hadviselés! Béla, az sportoló, fiatal, fitt, erős, jól néz ki, a lányok imádják, barátnője van, barátnője lehetne, nem egy lányt tudna itt megcsinálni a villába'. Háát... Alekosz...*”

Olivér megpróbálja visszafogni Szandit, majd Alekosz megjegyzi, hogy Szandika nagyon rosszindulatú lány.

19:40:34-19:41:02

Szandika tovább folytatja Alekosz alázását, majd Béci mellé ugorva tovább dicséri a fiút: „*Nézd meg! Olaszos fej, imádják a nők, mellizom, kar, fiatal és imádja mindenki. Mindenki vele akar aludni! Mindenki!*” Ezután Béci fejét a melleire húzza, és Alekosz szemébe nézve gúnyos mosollyal azt mondja: „*Veled senki nem alszik!*”

19:41:07-19:41:23

Alekosz azzal provokálja a kiakadt Szandikát, hogy azt mondja, csak a kisebbségi komplexusa miatt reagálja túl a dolgokat.

Szandika: „*Hát ez az! És te még ráteszel egy lapáttal!*”

Alekosz: „*Én csak azt mondtam, hogy nem akarok veled lefeküdni!*”

Szandika: „*Én se akarok veled lefeküdni, mert megbaszni se tudnál a 10 centis faszoddal!*” (a szavak közepét elhalkítják.) Erre a villalakók mind felhördülnek, hogy ez már túlmegegy a játékon, és hagyja abba Alekosz sértegetését. Szandika erre sértetten elvonul, de közben hatalmasat rúg a ruhaszáritó állványba.

19:42:29-19:42:48

A riportszobában Alekosz a Szandikával történeteket értékel: „*Ez tökéletes módon tükrözi a Szandikának a belső világát, a Szandikát magát. Tökéletesen tükrözi azt, hogy milyen ember is ő valójában. És ez a típusú ember, mint a Szandika, véleményem szerint soha nem fog megváltozni, ugyanez fog maradni. Nagyon alpári, nagyon közönséges, nagyon rosszindulatú.*”

19:43:56–19:44:16

A riportszobában Szandika értékelését is hallhatjuk a történetekkel kapcsolatban: „*Alekosz előttem nagyon lejáratta magát, teljes mértékben segget csinált a szájából. Ó, ő hogy férfi... hát egy... nem... egyszerűen nem mondanám, nem alkalmas erre a névre, erre a címre, nem. Nem. Egyszerűen nem is tudom, valami hibrid, vagy nem tudom, borzasztó.*”

19:47:00-19:48:03

Béci már alig bírja a farönkön állást: „*Á, faszom, beleverem a faszom! ... Áááá... Gecibe... Faszom... Á, baszd meg nagyon fá... jó. Adjon valaki egy cigit, mert szétbasz az ideg!... Ááá, semmit nem értetek. Te hülye vagy? Nagyon kemény. Ilyen érzés... Itt a csípőm, kész, KO. Most már nem is érdekel, most már itt maradok jövő hét keddig a faszomba! Á, kurva anyád! ... Faszom beleverem... a faszomba...!*” (a szavak közepét néhol elhalkítják, de néhány szó érintetlenül marad)

19:49:11–19:49:30

Szandika az újévi fogadalmi között megfogadja, hogy: „*Amiből tudok, mindentől pénzt fogok csinálni. Sokat. És minden lehetőséget ki fogok használni. Lehet, hogy néha a könnyebbik utat fogom választani, szokásomhoz híven, de, de ezt biztos, hogy megfogadom. Meg, ha nem fogadnám meg, ez akkor is így lenne.*”

19:55:40-19:55:42

Olivér a nézői szavazatokat kommentálva idegességében káromkodik: „*Miért nem a Lacit vittem ki magammal? Kibaszott kurva élet fasza.*” (a szavak közepét elnémitják, de a férfi szájáról könnyen leolvashatók a trágárságok)

Az elemzett műsorszámok több olyan elemet tartalmaztak, valamint számos olyan felnőtt témát dolgoztak fel, melyek miatt indokolt lett volna a műsorszám III. korhatári kategóriába történő átsorolása.




Az előzőek alapján a médiaszolgáltató megsértette az Rttv. 5/B. § (3), 5/C. § (2), valamint az 5/A. § (2) bekezdését is, mivel a program előzeteseit - a megküldött jegyzőkönyvei alapján - az alábbi időpontokban tette közzé:



Dátum	Csatorna	Cím	Kezdés	Vége	Tartam
2010.12.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	7:28:46	7:29:13	00:00:27
2010.12.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	11:24:38	11:25:04	00:00:26
2010.12.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:05:57	13:06:23	00:00:26
2010.12.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:15:23	16:15:50	00:00:27
2010.12.27.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:25:20	18:25:47	00:00:27
2010.12.28.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	20:55:27	20:55:49	00:00:22
2010.12.29.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	10:28:02	10:28:24	00:00:22
2010.12.29.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	11:12:06	11:12:42	00:00:36
2010.12.29.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:42:26	13:42:47	00:00:21
2010.12.29.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	14:40:54	14:41:30	00:00:36
2010.12.29.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:25:02	18:25:24	00:00:22
2010.12.30.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:53:33	16:54:09	0:00:36
2010.12.30.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:25:12	18:25:48	0:00:36
2010.12.30.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	20:58:59	20:59:36	0:00:37
2010.12.31.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	11:42:06	11:42:38	0:00:32
2010.12.31.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	13:22:10	13:22:41	0:00:31
2010.12.31.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	16:32:25	16:32:57	0:00:32
2010.12.31.	RTL Klub	VV4 PROMÓCIÓ	18:24:43	18:25:14	0:00:31

Az Rttv. 10.§ (5) bekezdésének megsértése a 2010. december 27-31. közötti időszakban:


A bemutatás napja	Normaszegés típusa	Esetszáma
december 27.	Rttv. 10. § (5)	6
december 28.	Rttv. 10. § (5)	4
december 29.	Rttv. 10. § (5)	5
december 30.	Rttv. 10. § (5)	7
december 31.	Rttv. 10. § (5)	6


2010. december 27.

dátum	sugárzási időpont	termék(ek)	kép
2010.12.27.	19:06:16	Coca-Cola, Cola-Cola Light, Sprite, Cappy üdítőitalok	
2010.12.27.	19:06:56	Natur Aqua	
2010.12.27.	19:18:13	Coca-Cola	

2010.12.27.	19:54:05	Natur Aqua	
2010.12.27.	20:00:40	Borsodi sör, Clin tisztító	
2010.12.27.	20:42:14	Cool TV Belevaló világ	A műsorvezető, Stohl András így konferálja fel a Cool TV programját: „Ma 23.00 órakor Belevaló Világ a Cool TV-n, a téma természetesen a mai kiválasztás végeredménye lesz.”

2010. december 28.

2010.12.28.	19:00:37	Coca-Cola, Coca-Cola Light, Sprite, Cappy üdítőitalok	
-------------	----------	---	--


2010.12.28.	19:04:16	Nestea üdítőital	
2010.12.28.	19:23:07	Nestea üdítőital	
2010.12.28	19:58:20	Cool TV Belevaló Világ	Sebestyén Balázs műsorvezető így konferálja fel a Cool TV programját: „Ma 23.00 órától pedig Belevaló Világ a Cool TV-n.”



2010. december 29.

2010.12.29.	19:14:00	Natur Aqua	
-------------	----------	------------	--

2010.12.29.	19:18:40	Blikk magazin	
2010.12.29.	19:38:56	Coca-Cola, Kalas só	
2010.12.29.	20:14:15	Nestea	
2010.12.29.	20:31:56	Cool TV Bevaló Világ	<p>Sebestyén Balázs műsorvezető így konferálja fel a Cool TV programját: „És ma 23.00 órától pedig Bevaló Világ a Cool TV-n.”</p>


2010. december 30.

<p>2010.12.30.</p>	<p>19:00:34</p>	<p>Natur Aqua</p>	
<p>2010.12.30.</p>	<p>19:11:52</p>	<p>L'oreal felirat</p>	
<p>2010.12.30.</p>	<p>19:15:03</p>	<p>L'oreal</p>	

2010.12.30.	19:17:26	Coca-Cola	
2010.12.30.	19:18:33	INOA felirat (hajfesték márka)	
2010.12.30.	19:54:43	Cool TV Belevaló Világ	A műsorvezető, Sebestyén Balázs a következőképp konferál: „És ma este 23.00 órától lesz Belevaló Világ a Cool TV-n”
2010.12.30.	19:55:25	Cappy üdítőital	

2010. december 31.

2010.12.31.	19:25:59	Coca-Cola	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.31, T: 19:25:59</p>
2010.12.31.	19:40:43	Coca-Cola, Cappy, Natur Aqua	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.31, T: 19:40:43</p>
2010.12.31.	19:41:43	Nestea	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.31, T: 19:41:43</p>

2010.12.31.	19:54:48	Blikk magazin	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.31, T: 19:54:48</p>
2010.12.31.	19:55:12	Nestea	 <p>Ch: RTL Klub, D: 2010.12.31, T: 19:55:12</p>
2010.12.31.	20:03:44	Cool TV Belevaló Világ	<p>A műsorvezető, Stohl András így konferálja fel a Cool TV programját: <i>„Ami még nagyon fontos, hogy 23.30 perckor kezdődik a Belevaló Világ a Cool TV-n, ahol láthatják majd, amikor beüt az éjféli és átcsapunk a 2011-es esztendőre, hogy hogyan viselik a villa lakói.”</i></p>

A fenti esetekben sérült az Rttv. 10. § (5) bekezdésében foglalt tilalom.”

Jelen módosító határozat a határozat rendelkező részét és indokolásának jelen módosításokkal nem érintett, további részeit nem érinti.

Jelen módosító határozat a közléssel jogerőssé válik, ellene fellebbezésnek helye nincs. A módosító határozat felülvizsgálata a módosító határozat közlésétől számított 30 napon belül a Fővárosi Törvényszékhez címzett, a Médiatanácshoz három példányban benyújtott keresetlevéllel kezdeményezhető. A Fővárosi Törvényszék a keresetlevelet harminc napon belül tárgyaláson kívül bírálja el, a keresetlevélben tárgyalás tartása kérhető. A keresetlevél benyújtásának e határozat végrehajtására halasztó hatálya nincs, a keresettel támadott hatósági határozat végrehajtásának felfüggesztése kérhető.

A módosító határozat indokolása

A Médiatanács hivatalból lefolytatott eljárásában, 2011. május 11-én kelt határozatában megállapította, hogy a Médiaszolgáltató RTL Klub csatornáján

- 2010. november 24-én, 27-én, 29-én és 2010. december 1-jén (2 alkalommal), 2-án, 6-án, 8-án, 9-én, 10-én, 15-én, 16-án, 17-én, 19-én, 20-án, 21-én, 23-án, 27-én, 29-én, 30-án és 31-én sugárzott „Való Világ” című műsorszámával huszonegy, illetve tizennyolc alkalommal megsértette a rádiózásról és televíziózásról szóló 1996. évi I. törvény (a továbbiakban: **Rttv.**) a kiskorúak védelmére vonatkozó törvényi rendelkezéseit, melynek következtében a Médiaszolgáltatót a Műsorszolgáltatási Szerződés alapján 110.354.294 Ft, azaz száztízmillió-háromszázötvennégyezerkettőszázkilencvennégy forint kötbér megfizetésére kötelezte;

- 2010. november 24-én, 26-án, 27-én, 29-én és 2010. december 1-jén, 2-án, 6-án, 7-én, 8-án, 9-én, 10-én, 14-én, 15-én, 16-án, 17-én, 19-én, 20-án, 21-én, 22-én, 23-án, 27-én, 28-án, 29-én, 30-án, 31-én sugárzott „Való Világ” című műsorszám előzeteseinek a huszonegy adáshoz kapcsolódóan, összesen száznegyvenegy alkalommal történt sugárzásával megsértette az Rttv. műsorelőzetesek sugárzására vonatkozó törvényi rendelkezését, melynek következtében a Médiaszolgáltatót a Műsorszolgáltatási Szerződés alapján 19.312.001 Ft, azaz tizenkilencmillió-háromszázketvennégyezer-egy forint kötbér megfizetésére kötelezte;

- 2010. november 24-én, 25-én, 26-án, 27-én, 28-án, 29-én és 30-án, valamint 2010. december 1-je és 31-e között mindennap sugárzott „Való Világ” című műsorszámával 38 adásban, összesen háromszázhetvenhét alkalommal megsértette az Rttv. burkolt reklámozás tilalmáról szóló törvényi rendelkezését, melynek következtében a Médiaszolgáltatót a Műsorszolgáltatási Szerződés alapján 13.978.210 Ft, azaz tizenhárommillió-kilencszázhetvennyolcezer-kettőszázötvennégy forint megfizetésére kötelezte.

A Médiaszolgáltató a határozattal szemben a törvényes határidőn belül, 2011. május 30-án keresetet nyújtott be a Fővárosi Bírósághoz.

A közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló 2004. évi CXL. törvény (a továbbiakban: **Ket.**) 114. § (1) és (2) bekezdései értelmében:

„(1) Ha a hatóság megállapítja, hogy a fellebbezés elbírálására jogosult hatóság, a felügyeleti szerv vagy a közigazgatási ügyekben eljáró bíróság által el nem bírált döntése jogszabályt sért, a döntését módosítja vagy visszavonja. A döntést közölni kell azzal, akivel a módosított vagy visszavont döntést közölték.

(2) Az (1) bekezdés szerinti eljárás lefolytatására - az Alkotmánybíróság határozata vagy ügyészi felhívás alapján indított eljárás kivételével - a hatóság csak egy ízben, és ha törvény eltérően nem rendelkezik, a döntés közlésétől számított egy éven belül jogosult. Ha a döntés bírósági felülvizsgálata van folyamatban, a hatóság az érdemi ellenkérelem előterjesztéséig vonhatja vissza a döntését.

A Médiatanács a Ket. 97. § (3) bekezdés a) pontja szerinti saját hatáskörben hivatalból indított döntés-felülvizsgálati eljárása keretében, a Ket. 114. §-a alapján – tekintettel arra, hogy annak valamennyi törvényi feltétele fennállt – megállapította, hogy határozatának indokolása módosítást igényel, a következők miatt:

A határozat 3. oldal harmadik bekezdése utalt ugyan a határozat mellékletére, azonban az adminisztrációs hiba folytán nem került a határozat mellékleteként megjelenítésre és a Médiaszolgáltató részére kézbesítésre, illetve a határozat vonatkozó bekezdése nem rögzítette egzaktnan, hogy az említett melléklet a határozat szerves részét képezi.

Mindezekre tekintettel a Médiatanács a határozat indokolását a módosító határozat rendelkező részében foglaltak szerint módosította.

A határozat jelen módosító határozatban módosítással nem érintett részei továbbra is hatályban maradnak.

A fentiekben kifejtettek alapján a Médiatanács a Ket. 97. § (3) bekezdésének a) pontjában írt hatósági jogkörében eljárva, figyelemmel a Ket. 114. § (1) bekezdésére, a rendelkező részben foglaltak szerint határozott.

A jogorvoslatról szóló tájékoztatás a Ket. 72. § (1) bekezdés da) alpontján, továbbá az Mttv. 163. § (1) és (3) bekezdésében foglalt rendelkezéseken alapul. A jogorvoslat elbírálásának határidejét az Mttv. 164. § (1) bekezdése határozza meg. A tárgyalás tartására vonatkozó tájékoztatás a polgári perrendtartásról szóló 1952. évi III. törvény (Pp.) 338. § (2) bekezdésén alapul.

Budapest, 2012. február 15.

a Médiatanács nevében

Szalai Annamária
elnök

dr. Vass Ágnes
hitelesítő tag

A módosító határozatot kapiák:

1. Személyes adat