

Függelék

Az erőszakos jeleneteket tartalmazó műsorszámok előfordulása a vizsgált csatornák műsorszerkezetében, valamint a műsorok műfaj-orientációja

1. 1. táblázat

Az erőszak ábrázolása néhány műsортípusban a **délelőtti** időszakban, százalékban

	utalásszerű, nem látszik	látszik, de nem hangsúlyos	durva	humoros	meseszerű	
TV2						
Egyestés játékfilm	-	83	17	-	-	100%
Filmsorozat	80	20	-	-	-	100%
Rajzfilm gyerekeknek	17	64	9	11	2	100%
Promóció	14	64	9	11	-	100%
Összesen	17	48	6	7	22	100%
RTL Klub						
Egyestés játékfilm	-	-	-	-	-	100%
Filmsorozat	26	51	-	9	14	100%
Rajzfilm gyerekeknek	-	-	-	100	-	100%
Promóció	23	68	7	2	1	100%
Összesen	24	51	4	6	15	100%

1. 2. táblázat

Az erőszak ábrázolása néhány műsортípusban a **délutáni** időszakban, százalékban

	utalásszerű, nem látszik	látszik, de nem hangsúlyos	durva	humoros	meseszerű	
TV2						
Egyestés játékfilm	9	80	11	-	-	100%
Filmsorozat	11	57	12	1	19	100%
Rajzfilm gyerekeknek	-	-	-	-	-	100%
Promóció	13	57	13	8	9	100%
Összesen	11	60	12	4	13	100%
RTL Klub						
Egyestés játékfilm	9	50	33	-	9	100%
Filmsorozat	16	69	14	1	-	100%
Rajzfilm gyerekeknek	-	-	-	-	-	100%
Promóció	20	80	-	-	-	100%
Összesen	18	70	10	1	1	100%

1.3 táblázat

Az erőszak ábrázolása néhány műsortípusban főműsoridőben, százalékban

	utalásszerű, nem látszik	látszik, de nem hangsúlyos	durva	humoros	meseszerű	
TV2						
Egyestés játékfilm	26	36	31	-	7	100%
Filmsorozat	5	78	16	-	-	100%
Rajzfilm gyerekeknek	-	-	-	-	-	100%
Promóció	16	61	18	5	-	100%
Összesen	19	51	25	1	4	100%
RTL Klub						
Egyestés játékfilm	18	53	23	5	2	100%
Filmsorozat	14	69	14	-	2	100%
Rajzfilm gyerekeknek	-	-	-	-	-	100%
Promóció	25	66	7	2	-	100%
Összesen	19	60	17	3	1	100%

1.4 táblázat

Az erőszak ábrázolása néhány műsortípusban az éjjeli/hajnali időszakban, százalékban

	utalásszerű, nem látszik	látszik, de nem hangsúlyos	durva	humoros	meseszerű	
TV2						
Egyestés játékfilm	14	34	52	-	-	100%
Filmsorozat	35	65	-	-	-	100%
Rajzfilm gyerekeknek	14	14	-	-	71	100%
Promóció	11	52	27	9	-	100%
Összesen	16	45	31	4	5	100%
RTL Klub						
Egyestés játékfilm	12	60	26	-	2	100%
Filmsorozat	15	65	15	5	-	100%
Rajzfilm gyerekeknek	12	62	-	2	24	100%
Promóció	15	81	4	1	0	100%
Összesen	14	74	8	1	4	100%

2. táblázat

Erőszakos jelenetet tartalmazó műsorszámok¹

<i>TV2</i>	<i>RTL</i>
Az éneklő kutya (játékfilm)	A hatalom megfizet (játékfilm)
Az esőcsináló (játékfilm)	Az a csodálatos november (játékfilm)
Csillagszemű (játékfilm)	Az angol beteg (romantikus játékfilm)
Én vagyok Menyus (játékfilm)	Az utolsó tánc (játékfilm)
Holdfény és árnyék (játékfilm)	Ejnye Szofi (játékfilm)
Közönséges bűnözők (játékfilm)	Fehér agyar (játékfilm)
Milla a szupersztár (játékfilm)	Flipper a delfin (játékfilm)
Misszió (játékfilm)	Magánügy (játékfilm)
A bolygó kapitánya (rajzfilm)	Nyomorultak (játékfilm)
A gólkirály (rajzfilm)	Tekefenegyerek (játékfilm)
Animánia (rajzfilm)	A papirusztekercs (rajzfilm)
Az igazi szellemirtó (rajzfilm)	Batman (rajzfilm)
Boci és pipi (rajzfilm)	Bolondos dallamok (rajzfilm)
Dexter laboratóriuma (rajzfilm)	Csodatrió (rajzfilmsorozat)
Kutyavilág (rajzfilm)	Foxi-maxi kalandja (rajzfilm)
Maszk (rajzfilm)	Frédi és Béni (rajzfilm)
Pindúr pandúrok (rajzfilm)	Maci Laci kincset keres (rajzfilm)
Vagány Johnny (rajzfilmsorozat)	
Freakazoid (rajzfilm)	
A hazafi (akciófilm)	Maci-Laci (rajzfilm)
A hősök vére (akciófilm)	Micimackó (rajzfilm)
A nindzsa bosszúja (akciófilm)	Pokémon (rajzfilm)
A vipera (akciósorozat)	Szilveszter és Csörike (rajzfilm)
Acélsólymok (akciósorozat)	Tapsi Hapsi (rajzfilm)
Baywatch (akciósorozat)	Tazmánia (rajzfilm)
Dzsungelkommandó (akciófilm)	Tom és Jerry (rajzfilm)
Kaméleon (akciósorozat)	A bohóc (akciósorozat)
Knight Rider team (akciósorozat)	A fejevadász (akciósorozat)
McGyver (akciósorozat)	A hegylakó (akciósorozat)
Sentinel (akciósorozat)	Acapulco akciósorozat (akciósorozat)
Száguldó vipera (akciósorozat)	Az elnök különgépe (akciófilm)
A kétéltű ember (kalandfilm)	Az utolsó menet (akciófilm)
Az elveszet ereklyék fosztogatói (kalandfilm-sorozat)	Az utolsó őrjárat (akciófilm)
Az ifjú Indiana Jones (kalandorozat)	Halálos merülés (akciófilm)
Széllovagok (kalandfilm-sorozat)	Harc (akciófilm)
Titkok köve (kalandfilm)	Hazárd megye lordjai (akciósorozat)
A misszió (sci-fi sorozat)	
Végtelen határok (sci-fi sorozat)	
A bábjátékos (thriller)	Hegylakó (akciósorozat)
A pszichozsaru (thriller sorozat)	New Jack city (akciófilm)
Porcelánhold (thriller)	Kungfu (akciófilm)
Aki megölte Liberty Valance-t (westernfilm)	Medicopter 117 (akciósorozat)
Mackenna's aranya (westernfilm)	MeteoreMBER (akciófilm)
Silverado (westernfilm)	Nikita a bérgyilkos (akciósorozat)
Amerikából jöttem (vígjáték)	Papyrus (akciósorozat)

¹ Szürkével azokat a műsorszámokat jelöltük, amelyekben az erőszakot humorosan bemutató műsorrészek voltak.

Babe (vígjáték)	Robin Hood (akciósorozat)
Családba nem üt a ménkü (vígjáték)	Robotzsaru (akciósorozat)
Féltékenység (vígjáték)	Rózsaszín cadillac (akcióvígjáték)
Miért éppen Alaszka (vígjátéksorozat)	Szuperhekus kutyabőrben (akcióvígjáték)
Mókás hekus (vígjátéksorozat)	Út a pokolba (akciófilm)
Szerepcsere (vígjáték)	
Valóságos zseni (vígjáték)	A Sagala titka (kalandfilm-sorozat)
Az aranygyapjú legendája (fantasy)	Az elveszett világ (kalandfilm-sorozat)
Herkules (fantasy)	Time Trex (kalandfilm-sorozat)
Szinbád (fantasy)	Winettou (kalandfilm-sorozat)
Xéna (fantasy)	
Camilla (romantikus sorozat)	Babylon 5 (sci-fi sorozat)
Esperansa (romantikus sorozat)	
Észak és dél (romantikus sorozat)	Csillagkapu (sci-fi sorozat)
Klinika (romantikus sorozat)	Hyperion öböl (sci-fi sorozat)
Maria Isabel (romantikus sorozat)	A gyanú árnyékában (thriller)
Riviéra (romantikus sorozat)	Flacipusz (thriller)
Sunset Beach (romantikus sorozat)	Gyilkos látomás (thriller)
Sonadoras (romantikus sorozat)	Újra nyeregben... (westernfilm)
Vad angyal (romantikus sorozat)	Rendőrakadémia (vígjáték sorozat)
Columbo (krimi sorozat)	Drágám a kölykök megint összemertek (vígjáték sorozat)
Esküdt ellenségek (krimi sorozat)	FBI Akadémia (vígjáték)
Madison (krimi sorozat)	Házasság olasz módra (vígjáték)
Rex felügyelő (krimi sorozat)	Hey Arnold (vígjáték)
Walker (krimi sorozat)	Ínyenc falat (vígjáték)
Maximális túlhajtás (horrorfilm)	Isten nem ver Bobbal (vígjáték)
Szólíts anyának (filmdráma)	Paprikás hangulat (vígjáték)
	Vaklárma (vígjáték)
	Úrbalekok (vígjáték sorozat)
	Vaklárma (vígjáték)
	Celeste (romantikus sorozat)
	Esmeralda (romantikus sorozat)
	Julieta (romantikus sorozat)
	Kalandos nyár (romantikus sorozat)
	Senora (romantikus sorozat)
	Szeretni bolondulásig (romantikus sorozat)
	Tiltott szerelem 113 (romantikus sorozat)
	Földrengés New Yorkban (katasztrófafilm)
	Vészhelyzet (kórház sorozat)

2.1 táblázat

Az erőszakos jeleneteket ábrázoló műsorszámok műfaji megoszlása

	<i>TV2</i>	<i>%</i>	<i>RTL</i>	<i>%</i>
játékfilm	8	11,1	10	12,7
rajzfilm	11	15,3	14	17,7
akciófilm	12	16,7	24	30,4
kalandfilm	5	6,9	4	5,1

sci-fi	2	2,8	3	3,8
thriller	3	4,2	3	3,8
westernfilm	3	4,2	-	-
vígjáték	8	11,1	12	15,2
fantasy	4	5,6	-	-
romantikus sorozat	9	12,5	7	8,9
krimi sorozat	5	6,9	-	-
horrorfilm	1	1,4	-	-
filmdráma	1	1,4	-	-
katasztrófafilm	-	-	1	1,3
korház sorozat	-	-	1	1,3
Összesen	72	100,0%	79	100,0%

1. MELLÉKLET

1. A KÓDOLÓ ÉS A KÓDLAP SORSZÁMA EGYBEN: (4)
AZ ELSŐ SZÁMJEGY A KÓDOLÓ SORSZÁMA, A TÖBBI ASZERINT, HOGY
HANYADIK MŰSORT CSINÁLOD. PL. ELSŐ KÓDLAP ESETÉN 1001 V. 2001 V. 3001

2. Műsoregység címe: (KB. 20)

A MŰSOR TELJES CÍME NYOMTATOTT BETŰVEL.

3. Besorolás a tévéújságban: (1)

HA A MŰŐR MELLETT A TÉVÉÚJSÁGBAN KIÍRJÁK VAGY BÁRMILYEN MÁS MÓDON JELZIK, HOGY GYEREKMŰSORRÓL VAN SZÓ, AKKOR 1-ES KÓDOT KAP. HA NINCS JELÖLÉS, AKKOR EL KELL DÖNTENI, HOGY GYEREKMŰSORRÓL VAN-E SZÓ VAGY SEM.

0 – nincs besorolás

1 – ifjúsági film, sorozat, vagy jelölik, hogy gyerekeknek

2 – nincs besorolás, de egyértelműen gyerekműsor

4. A tévécsatorna: (1)

AHOL A MŰSORT SUGÁROZTÁK.

1- M1

2- Duna TV

3- TV2

4- RTL Klub

5. Sugárzás dátuma: (4)

PL. JÚLIUS 3-a → 0703

6. Sugárzás kezdési időpontja: (4)

HA A MŰSOR DÉLUTÁN 3 ÓRA 5 PERCKOR KEZDŐDIK → 1505

7. Sugárzás vége: (4)

HA A MŰSOR DÉLUTÁN 5 ÓRA 5 PERCKOR VÉGZŐDIK → 1705

8. A műsoregység nettó időtartama: (3)

EBBEN AZ ESETBEN A MŰSOR TARTAMÁT A MEGSZAKÍTÁSOK NÉLKÜL KELL MEGADNI PERCBEN. VAGYIS A TELJES SUGÁRZÁSI IDŐBŐL LE KELL VONNI A REKLÁMOKAT, PROMÓCIÓKAT STB. PL. HA A MŰSOR 2 ÓRA 12 PERC → 132

9. Van-e figyelmeztető jel: (1)

AZT KELL MEGNÉZNI, HOGY A MŰSOR SUGÁRZÁSÁNAK IDEJÉN A KÉPERNYŐ SARKÁBAN FELTŰNTETTEK-E A KORHATÁRRA VONATKOZÓ JELET.

0 - nincs

1 - van

10. műsor típusa: (1)

1 – mozifilm, játékfilm, tévéfilm (egvestés)

2 – filmsorozat

3 – színházi közvetítés

4 – rajzfilm, animációs film gyerekeknek

5 – rajzfilm, animációs film felnőtteknek

- 6 – saját műsor promóciója
- 7 – mozi- vagy videofilm reklámja
- 8 – egyéb

11. a történet jellege: (1)

1 – fikciós, de megtörténhetne, megtörténhetett volna

(OLYAN TÖRTÉNET, AMI A VALÓSÁGNAK MEGFELELŐ HELYSZÍNEKEN, VALÓS SZEREPLŐKKEL, VALÓSÁGBAN ELŐFORDULÓ TÖRTÉNÉSEKKEL JÁTSZÓDIK)

2 – fikciós, a valóságban nem jellemző

(OLYAN TÖRTÉNET, AMI UGYAN SOK MINDENBEN MEGEGYEZIK A VALÓSÁGGAL, DE A TÖRTÉNÉSEK MEGSEM JELLEMZŐEK A VALÓSÁGBAN, AKÁR A SZEREPLŐK, AKÁR A HELYSZÍNEK, AKÁR A TÖRTÉNÉSEK MIATT)

3 - fikciós, a valóságban egyáltalán nem létezhet

4 - megtörtént esemény

5 - mese gyerekeknek

6 - nem eldönthető

12. erőszakos jelenetek száma: (2)

ERŐSZAKOS JELENETNEK TEKINTÜNK MINDEN OLYAN MŰSORRÉSZT, AMELYBEN EMBEREKBE, ÁLLATOKBAN, KÖRNYEZETBEN, TÁRGYAKBAN KÁROK, SÉRÜLÉSEK, PUSZTULÁSOK KELETKEZNEK, AKKOR IS, HA EZT EGY VAGY TÖBB SZEMÉLY SZÁNDÉKOS MAGATARTÁSA OKOZZA, ÉS AKKOR IS, HA EZT ÁLLATOK, SZÖRNYEK TÁMADÁSA OKOZZA, VAGY TERMÉSZETI ÉS EGYÉB KATASZTRÓFÁK EREDMÉNYEZIK. ERŐSZAKOS JELENETNEK TEKINTJÜK AZOKAT A JELENETEKET IS, AMELYEKBE AZ ERŐSZAKRA UTALÓ MAGATARTÁS VAGY FENYEGETÉS NEM ÉRI EL CÉLJÁT (VERBÁLIS ERŐSZAK) JELENETNEK TEKINTJÜK AZ EGY ESEMÉNYSORT BEMUTATÓ MŰSORRÉSZEKET, A VÁGÁSOK, PLÁN-VÁLTÁSOK SZÁMÁTÓL FÜGGETLENÜL. HA A MŰSORBAN NINCSEN ERŐSZAK, AKKOR 0-T KELL RÖGZÍTENI, HA VAN, AKKOR AZT A SZÁMOT, AHÁNY JELENET ERŐSZAKOS TARTALMAT HORDOZOTT.

13. szexualitás jelenléte: (2)

ADDITÍV! HA TÖBB TÍPUSÚ SZEXUÁLIS TARTALOM VAN A MŰSORBAN, AKKOR AZ ÉRTÉKEKET ÖSSZE KELL ADNI. EGY KATEGÓRIÁT CSAK EGYSZER KELL FIGYELEMBE VENNİ, FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY HÁNYSZOR FORDUL ELŐ.

0 - nincs

1 – szexuálisan kihívó viselkedés, öltözködés

2 – szexuális izgalom lágy bemutatása (pl. csókolózás, ölelés)

4 – meztelenség, az elsődleges nemi szervek látványa nélkül

8 – meztelenség, az elsődleges nemi szervek ábrázolásával

16 – nemi aktus bemutatása

14. trágárság: (1)

ADDITÍV! HA TÖBB TÍPUS IS VAN A MŰSORBAN, AKKOR AZ ÉRTÉKEKET ÖSSZE KELL ADNI. EGY KATEGÓRIÁT CSAK EGYSZER KELL FIGYELEMBE VENNİ, FÜGGETLENŰL ATTÓL, HOGY HÁNYSZOR FORDUL ELŐ.

0 – nincs

1 – enyhe (hülye, állat, barom, francba, fenébe stb.)

2 – erős, de már „megszokott” káromkodások (bassza meg, seggfej stb.)

4 – durva trágár beszéd (nemi szervvel, nemi aktussal kapcsolatos kifejezések főleg)

15. Volt-e a műsorban? (2) ADDITÍV!

0 – nem volt

1 – vér

2 – baleset

4 – természet károsodása

8 – nyomor, betegségek ábrázolása

16 – deviáns magatartások ábrázolása (drog, alkoholizmus, homoszexualitás stb.)

Az erőszakos jelenet(ek) kódolása

16. erőszakos jelenet KEZDETE: (3)

A KÓDOT ASZERINT KELL BEÍRNI, HOGY A MŰSOR HANYADIK PERCÉBEN JÁRUNK. PL. HA A FILM 9. PERCÉBEN KEZDŐDIK AZ ADOTT JELENET, AKKOR A KÓD → 009.

17. erőszakos jelenet VÉGE: (3)

A KÓDOT ASZERINT KELL BEÍRNI, HOGY A MŰSOR HANYADIK PERCÉBEN JÁRUNK. PL. HA A FILM 13. PERCÉBEN KEZDŐDIK AZ ADOTT JELENET, AKKOR A KÓD → 013.

18. erőszakos jelenet helyszíne: (1)

1 – jelenbeli valóságos, a néző mindennapjaiban létező

2 – jelenbeli valóságos, de a mindennapokban nem jellemző

3 – múltbeli valóságos

4 – fikatív, kitalált környezet

5 – mese

6 – nem meghatározható

19. Az erőszak típusa 1.: (2)

- 0 – verbális erőszak, fenyegetés
- 1 – egyoldali verekedés (egy vagy több ember ver más, másokat)
- 2 – két ember verekedése/harca
- 3 – több ember verekedése/harca
- 4 – tömegverekedés (20-30 ember felett)
- 5 – háború
- 6 – gyilkosság vagy kísérlet (egy vagy több ember öl meg, más, másokat)
- 7 – fogvatartás, elrablás
- 8 – kínzás
- 9 – nemi erőszak vagy kísérlete, szexuális erőszak
- 10 – erőszak állatok ellen
- 11 – erőszak tárgyak ellen (pl. randalírozás)
- 12 – autós üldözés
- 13 – egyéb bűncselekmény
- 14 – nem emberi lények támadása (pl. állatok, szörnyek)
- 15 – természeti vagy egyéb katasztrófa, ami rongálódással, emberi, állati szenvedéssel jár
- 16 – öngyilkosság
- 17 – egyéb

19/b. Az erőszak típusa 2.: (2) mint 19.a

19/c. Az erőszak típusa 3.: (2) mint 19.a

19/d. Az erőszak típusa 4.: (2) mint 19.a

19/e. Az erőszak típusa 5.: (2) mint 19.a

20. Használják-e fegyvereket? (2) ADDITÍV!

- 0 – nem
- 1 – kézi szűrő- vagy vágó fegyver (ideértve a lándzsát, íjat, nyilat)
- 2 – kézi lőfegyver
- 4 – robbanóanyag
- 8 – tömegpusztításra alkalmas fegyverek (pl. atombomba, vegyi fegyver)
- 16 – egyéb fegyverek (pl. repülőgép, harckocsi, ágyú)

21. az erőszak ábrázolása: (1) ADDITÍV!

- 0 – utalásszerű, nem látszik
- 1 – látszik az erőszakos cselekmény, de a sérülések, szenvedések nem hangsúlyosak
- 2 – durván ábrázolja az eseményeket, a sérüléseket, szenvedést is bemutatja
- 3 – humorosan ábrázol
- 4 – meseszerű, a sérülések szinte nem léteznek, vagy irrálisan gyorsan gyógyulnak

22. erőszakos eseményt elkövetők: (1)

AKIK SZÁNDÉKOS ERŐSZAKOT KÖVETNEK EL VALAMILYEN FORMÁBAN, AKÁR SZEMÉLYEK, AKÁR ÁLLATOK, AKÁR TÁRGYAK VAGY TERMÉSZETI KÖRNYEZET ELLEN. **ADDITÍV!** HA TÖBB TÍPUS IS VAN A MŰSORBAN, AKKOR AZ ÉRTÉKEKET ÖSSZE KELL ADNI. EGY KATEGÓRIÁT CSAK EGYSZER KELL FIGYELEMBE VENNI, FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY HÁNYSZOR FORDUL ELŐ.

0 – nem meghatározható

1 – pozitív hősök

2 – negatív hősök

4 – egyéb, nem meghatározható

23. halottak száma: (1)

0 - nincs halott a jelenetben

1 – egy halott

2 – 2-5 halott

3 – 6-10 halott

4 - ennél több halott

24. sérültek száma: (1)

0 - nincs sérült a jelenetben

1 – egy sérült

2 – 2-5 sérült

3 – 6-10 sérült

4 - ennél több sérült

25. Képi elemek 1. távoli (totál) képben: (3) ADDITÍV!

0 - nincs

1 – halott

2 – súlyosan roncsolt halott

4 – véres, sérült ember

8 – szenvedő ember

16 – robbanás, lángok

32 – épület rombadől

64 – összetört jármű

26. Képi elemek 2. közeli képben: (3) ADDITÍV!

0 - nincs

1 – halott

2 – súlyosan roncsolt halott

4 – véres, sérült ember

8 – szenvedő ember

16 – robbanás, lángok

32 – épület rombadől

64 – összetört jármű

27. az agresszív jelenet háttere: (2)

- 1 – háború*
- 2 – bűnözők harca egymással*
- 3 – bűnözők harca a rendőrökkel vagy a jókkal*
- 4 - bűncselekmény*
- 5 – érzelmi konfliktus*
- 6 – családi konfliktus*
- 7 – iskolai, munkahelyi konfliktus*
- 8 – szexuális konfliktus*
- 9 – vallási, ideológiai, politikai ellentétek*
- 10 – etnikai, faji ellentétek*
- 11 – pszichopatológias konfliktus, elmebetegség*
- 12 – sport, játék*
- 13 – misztikus, természetfeletti lények (szörnyek, ufók stb.)*
- 14 – egyértelműen mesészerű*
- 15 – humor*
- 16 - egyéb*

28. Az erőszak áldozata(i): (2) ADDITÍV!

- 0 – nem meghatározható*
- 1 – férfiak*
- 2 – nők*
- 4 – gyerekek*
- 8 – idősek*
- 16 – fogyatékosok*
- 32 – hátrányos helyzetűek (pl. szegények, koldusok)*

29. Az erőszakos jelenet áldozata(i): (1) ADDITÍV!

- 0 – nem meghatározható*
- 1 – a konfliktusban részt vevő pozitív hős(ök)*
- 2 – a konfliktusban részt vevő negatív hős(ök)*
- 4 – a konfliktusban részt nem vevő ártatlan*

1. kódlap sorszáma				
2. műsoregység címe				
3. besorolás				
4. tévécsatorna				
5. sugárzás dátum				
6. sugárzás kezdete				
7. sugárzás vége				
8. hossza (nettó)				
9. figyelmeztető jel				
10. a műsor típusa				
11. a történet jellege				
12. erőszakos j. száma				
13. szexualitás jelenléte				
14. trágárság				
15. volt-e a műsorban?				

	16.	17.	18.	19.a	19.b	19.c	19.d	19.e	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		