

ADR (Analóg - Digitál Rögzítő) hanganyag rögzítő program

[ADR - Általános ismertető](#)

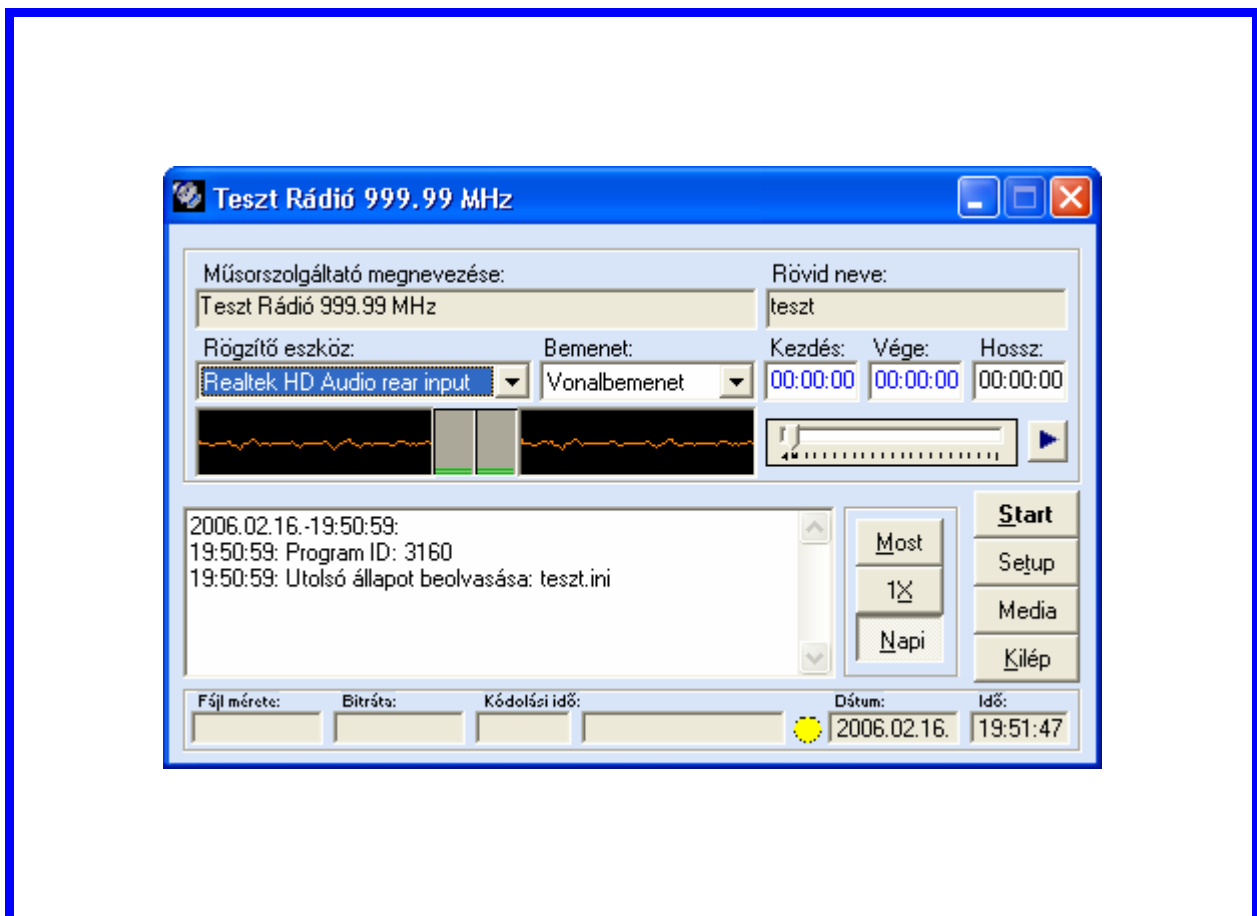
[ADR Light 1.0.2 – Általános ismertető](#)

[Felhasználói jogok](#)

[Program telepítése, egyéb programok](#)

[Programhasználat](#)

[Elérés](#)



1. ADR - Általános ismertető

A programban „Súgó” nem található, segítséget a programban felbukkanó buboréklablakokból, jelen dokumentációból, vagy az „Elérés” pontban megadott e-mail címen és telefonszámokon kaphat.

Az ADR (Analog-Digitál Rögzítő) program az ORTT -ben (Országos Rádió és Televízió Testület) üzemelő DAR (Digitalizáló és Archiváló Rendszer) kiegészítéseként készült azzal a céllal, hogy a rádiócsatornák rögzítését szükség esetén kiváltsa, illetve a rögzített csatornákat szám szerint kiegészítse (külön PC-ken).

A rögzítés folyamatos, műsoradóra hangolt tunerek-ről zajlik, ami napi közel 24 órát tesz ki (az alkalmazásnak kb. 15 másodpercre van szüksége napváltáskor, a következő rögzítés inicializálására) és minősége 8 és 320 Kbps között állítható. A program beépített állítható jelszint figyelővel rendelkezik, ami a jelhiányt (műsorhiányt) akár e-mailben is képes jelezni. Egy PC több hangkártyával rendelkezik, így több sztereó rádiócsatorna egyidejű rögzítése is lehetséges. Az alkalmazást annyi példányban lehet elindítani, ahány hangkártyával rendelkezik számítógépünk. Az adott csatornára beállított értékek a rögzítés elindításakor, a csatorna névre generált „ini” fájlban kiíródik. A legközelebbi indításkor a kiírt értékek az adott csatorna kiválasztásakor automatikusan betöltődnek. A betöltés a csatorna listáról való lelépéskor történik.

A program a felvételt Windows Media Video (WMV) tömörített fájlformátumban végzi. A DAR -ba a „bepörgetett” felvételeket timecode információkkal kell ellátni (csatorna neve, dátum, elhangzási idő), ezért szükség van videojelre is, mivel ezek megjelenítése másodpercenként, feliratként történik. Ahhoz, hogy a rádiófelvétel fájl méretét a videojel túlságosan ne növelje meg, elég azt egy 12 Kbps és 96*72 képpontos felbontású videofelvétellel társítani. A fájlok neve tartalmazza a legfontosabb információkat: „csatorna rövid neve – dátum – kezdési idő – hossz – bitráta.wmv”.

Az ADR adott események bekövetkezésekor (hibaesetén, rögzítés befejezése, rögzítés leállása, stb.) kívánság szerint küldhet e-mailt is, amit továbbítva a levelező rendszereken (pl. SMS formában) egy rövid üzenettel értesíti a működtetéssel felelős rendszerfelügyelőt. Mindezek mellett a program rendelkezik

hálózati üzenő képességgel, ami a pillanatnyi állapotról adott időintervallumban egy belső LAN hálózatra telepített (server) alkalmazás részére küld információt. A server alkalmazás fogadja az információkat, amelyeket egy adatbázisba tárol. Egy harmadik alkalmazás segítségével az így tárolt információ megjeleníthető (remote console), így a rendszerfelügyelő az összes számítógépen történő csatornarögzítésről egy áttekinthető képet kap.

[Vissza a lap tetejére](#)

2. ADR Light - Általános ismertető

Az ADR Light 1.0.2 a fenti ADR egyszerűsített, ingyenes verziója. A program egy számítógépen több példányban futhat, és lehetőség van több hangkártya között váltogatni. A program ezen verziója a hálózati szolgáltatásokat nem tartalmazza. A rögzítési bitráta nem változtatható („beégetett”), azaz 64 Kbps értékű. A bemenetre csatlakoztatott jel hangszintje programból állítható és megtekinthető. A rögzítés generálás közben adott lejátszóval, folyamként ellenőrizhető. A jelszint figyelőt a Light verzió nem tartalmazza. A program minden fontosabb eseményei vagy műveletei kijelzésre és rögzítésre kerülnek, amelyek a program „Log” mappájában „rövid név-dátum.log” formátumú szöveges logfájlban tárolódnak. A program ezen verziójától képes timecode fájlt készíteni, amit megfelelő programmal, lejátszás közben megtekinthető. A timecode egy a felvétellel mellékelt szöveges fájl (jelen esetben „sub” kiterjesztésű) amit feliratként jelenítenek meg az erre képes lejátszók és a hozzárendelt feliratkezelők. A Media Player Classic –hez, feliratkezelőnek a VobSub 2.23 telepítőjét megtaláljuk a Programok mappában.

[Vissza a lap tetejére](#)

3. Felhasználói jogok

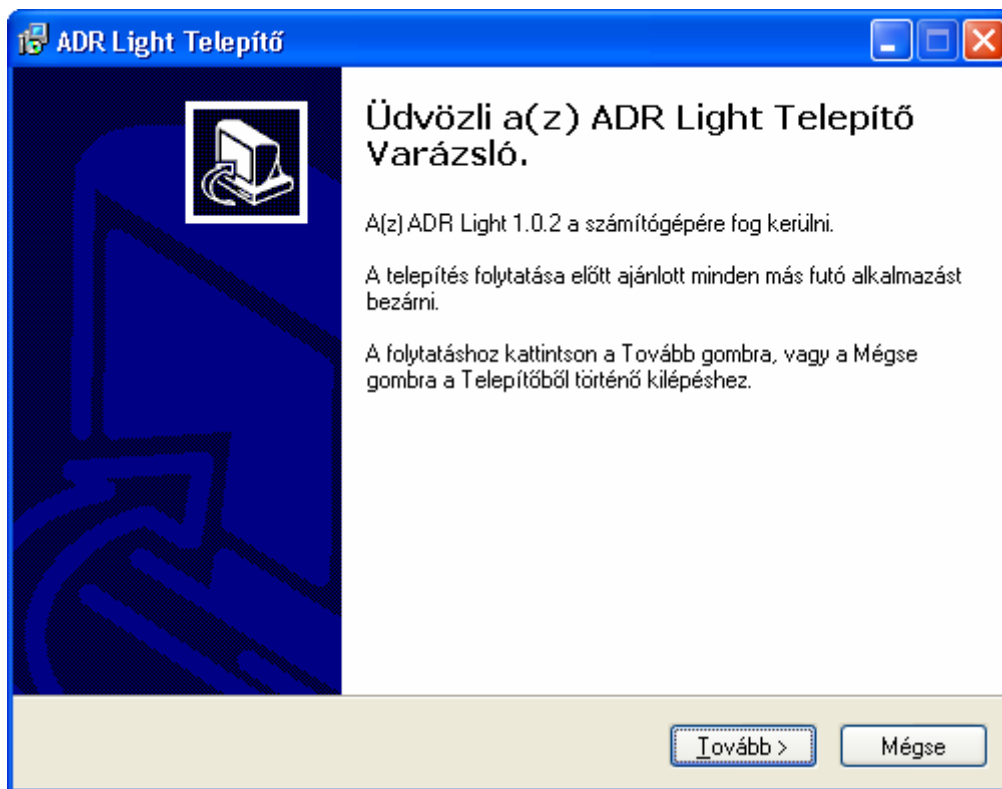
A program jogállása: FREEWARE. A program szabadon felhasználható, terjeszthető, publikálható, akár magánszemélyek, akár cégek, más jogi személyek részére is.

A program "AS IS": vagyis a program használatából, telepítéséből eredő semminemű kárért a szerző nem vállal felelősséget. A felhasználó kötelessége ellenőrizni, hogy esetlegesen a gépén használt más alkalmazások nem sérülnek-e.

[Vissza a lap tetejére](#)

4. Program telepítése, egyéb programok

A programot a telepítő készlet (ADR-Light-Setup.exe) elindításával telepítheti.



Az üdvözlő képernyő után választhatjuk ki, hogy melyik mappába települjön a program. Amennyiben nem változtat az alapbeállításokon akkor a [C:\Program Files\ADR Light] mappába kerül. A „Mégse” gomb megnyomásával kiléphetünk a telepítőből. A telepítés folytatásához nyomja meg a „Tovább” feliratú gombot és kövesse a telepítőprogram utasításait, vagy állítsa be saját igénye szerint.

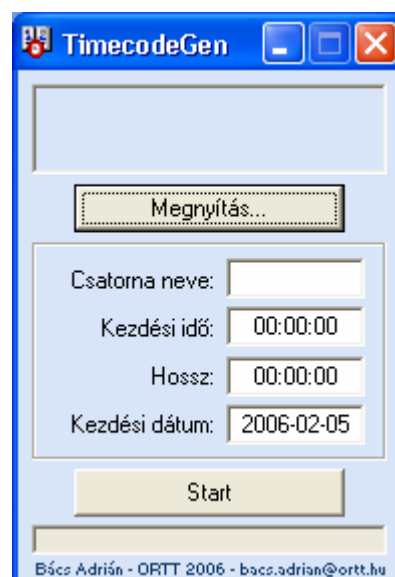
Ne felejtse el, hogy a sikeres telepítéshez, rendszergazdai jogosultságokkal kell rendelkeznie az adott számítógépen.

Az ADR Light könyvtárban, rögtön a telepítés után, a következő fájlokat találjuk:

- „**Adr.exe**”, a futtatható alkalmazás,
- „**WMIndexer.exe**”, a felvételek indexeléséhez szükséges alkalmazás. Ha eltávolítjuk nem tudjuk meghallgatni a rögzítés alatt álló felvételt, csak a rögzítés befejezése után vagy a rögzítés leállítása után. A program

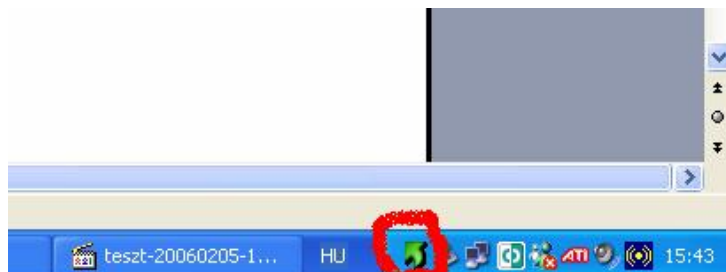
használatáról egy „cmd” ablakban futassuk le a programot /? vagy /help paraméterrel.

- „**makeSub.exe**”, felirat generáló parancsfájl,
- „**mplayerc.exe**”, Media Player Classic, médialejátszó program, a rögzítés ellenőrzéséhez.
- „**unins000.dat**” és „**unins000.exe**”, a program eltávolításához szükséges fájlok. Ne módosítsuk, és ne töröljük le. Az „unins000.exe” fájl futtatásával eltávolíthatjuk az ADR Light programot a számítógépünkről.
- „**video.wmv**”, 24 órás, néma, kékháttér, állóképes felvétel (kép szélesség x magasság: 96 x 72 képpont, átviteli sebesség: 12 kbps, videó mintamérete: 24 bit, időtartama: 23:59:47). Erre a fájlra szükség van a program működéséhez, ezért ne töröljük le. A felvételt lecserélhetjük olyannal például, amely a Műsorszolgáltató logo -ját tartalmazza. Törekedjünk kis fájlméretekre, különben egy napi felvétel túlságosan is „feldagad”. Megjegyzem, hogy az adott videó fájlból csak másodpercenként kerülnek be kockák, ezért nem érdemes folyam megjelenítésre törekedni.
- „**readme.doc**”, a jelen dokumentáció.
- a „**Programok**” mappában találunk egy „**TimecodeGen.exe**” nevű alkalmazást, amely segítségével a timecode megjelenítéshez tudunk generálni „sub” fájlt. Az ADR Light rögzítőt, ha úgy állítottuk be (Setup gomb -> Timecode készítés funkció be) automatikusan elkészíti számunkra a felirat fájlt a rögzítés elindításakor. Erre az alkalmazásra akkor lehet szükségünk, ha szerkesztéssel módosítjuk egy felvétel hosszát és szeretnénk hozzáigazítani a timecode-ot.

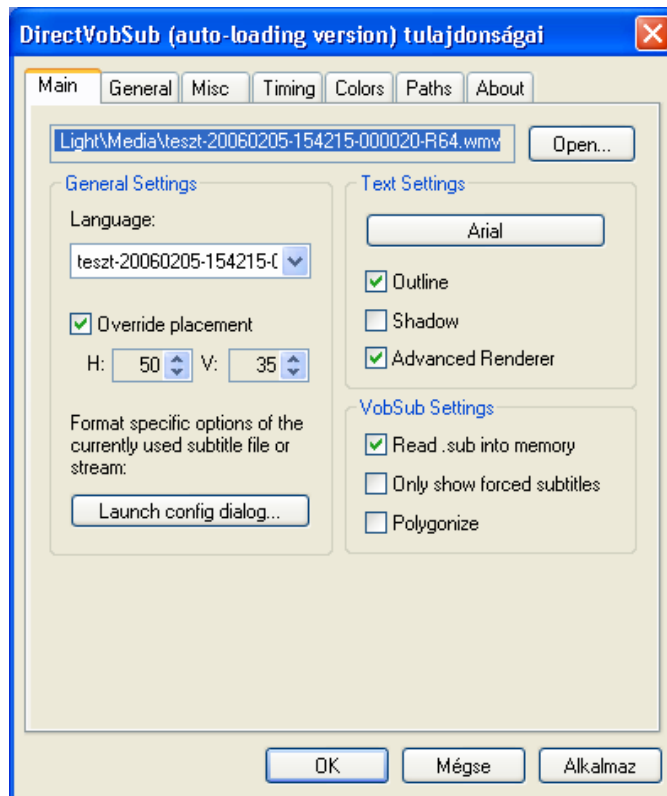


A használata egyszerű, nyissuk meg a kívánt felvételt a „Megnyitás” gombbal megjelenő böngészővel. Ha a fájlneve az ADR Light –ban használt típusú (csatorna rövid neve – dátum – kezdési idő – hossz – bitráta.wmv), akkor az alkalmazás kitölti a lenti mezőket, ha nem akkor adjuk meg azokat. Ezek után nyomjuk meg a „Start” gombot és a megadott adatokból képzett névvel és „sub” kiterjesztéssel a felvétel mappájában létrejön a timecode-ot tartalmazó „sub” fájl. Ne felejtjük el, hogy a felvételek mozgásakor a hozzájuk megfelelő timecode tartalmú „sub” fájlokat is másoljuk, különben a timecode nem jelenik meg. Természetesen a felirat megjelenítéséhez telepíteni kell a VobSub-ot is, vagy használjunk másik lejátszót amelyik ezt megjeleníti számunkra. A vobSub telepítését elvégezhetjük az ADR Light **Programok** mappában lévő „**VobSub_2.23-installer.exe**” program elindításával. Kövessük az ott leírtakat.

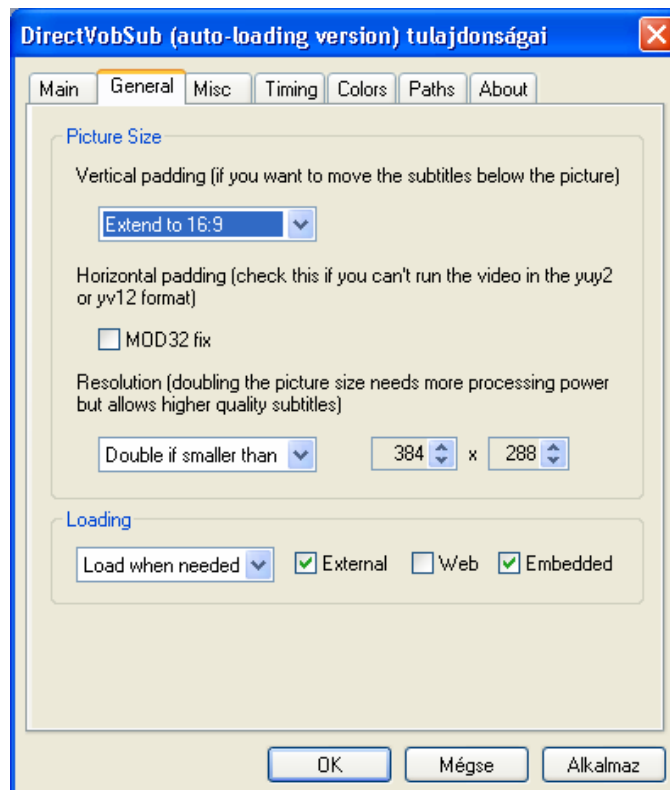
Ha a Media Player Classic és VobSub párosítást használjuk és azt is megtesszük, hogy a wmv kiterjesztésű fájlokat társítjuk a Media Player Classic –al, a fájlra való kattintással a felvétel elindul és a timecode automatikusan betöltődik. Néhány VobSub-os beállítást végezzünk el. Indítsunk el egy felirattal rendelkező felvételt, a VobSub működését jelzi a tálcán megjelenő zöld nyíl.



Kattintsunk az ikonra kétszer, hogy a VobSub tulajdonság ablak megjelenjen,

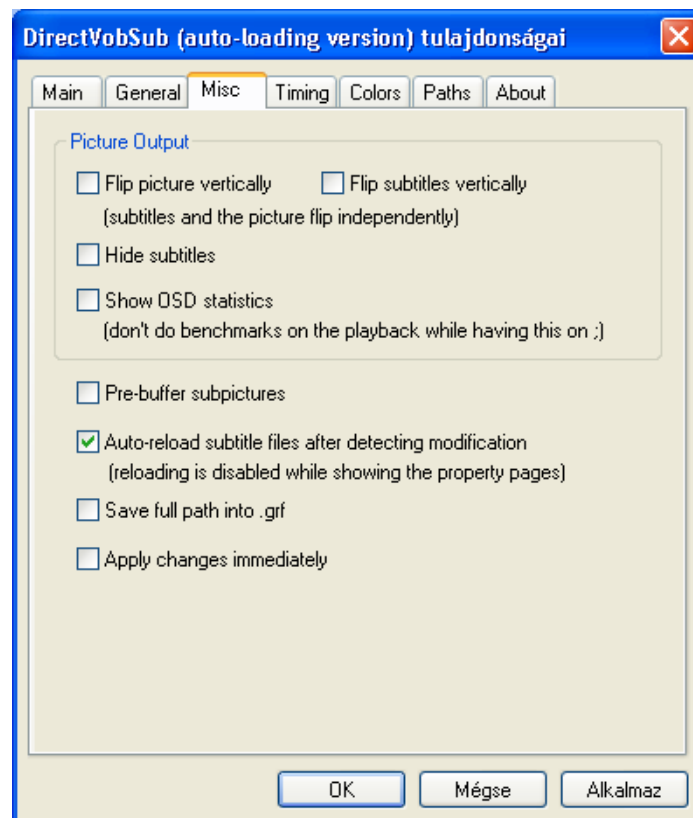


és állítsuk be a fentieknek megfelelően. A "Shadow" a felirat árnyéka, főleg processzor erőforrást használ, ezért kapcsoljuk ki. A „Text Settings” -nél növelhetjük a betűméretét. Az „Override placement” a felirat elhelyezését szabályozza, külön H – vízszintes irányban, V – függőleges irányban.



A „General” „fü” „Loding” legördülő mezőben akadályozhatjuk meg a VobSub automatikus betöltését akkor, ha azt „Do not load” –ra billentjük. Ha így cselekszünk, legközelebb nem indul el a VobSub. A tulajdonság ablakot a fentieknél leírt módon többet nem érhetjük el. Ha a Start gomb -> Programok között nem találjuk a VobSub -> DirectVobSub Configure parancsikont, akkor keressük azt a ...ProgramFiles\Gabest\VobSub mappában.

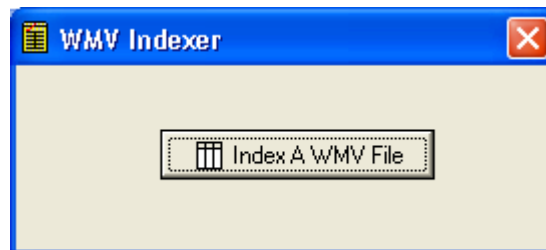
Ha lejátszás közben pozícionálunk, legyen az billentyűkombinációval (Ctrl+nyíl) vagy az egér segítségével (csuszka elvonzolása), ha a felirat eltűnik vagy vibrál kapcsoljuk ki a „Misc” „fü” -> „Pre-buffer subpictures” funkciót, így a felirat folyamatosan látható lesz.



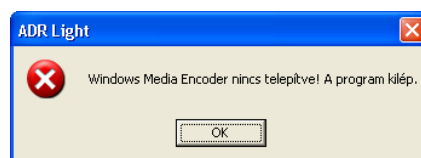
Ha a lejátszót és a VobSub-ot rendes videofelvételekre is használjuk, beleértve a feliratozást, bizonyos gépeken kép és hang szinkron hibák léphetnek fel (elcsúszik a kép a hanghoz képest). Ilyen esetben kapcsoljuk vissza a „Pre-buffer subpictures” funkciót.

Megjegyzés: A felirat betöltése nagy méretű fájlknál időigényes lehet, ezért a lejátszó elindulása késhet amíg a felirat „sub” fájl a VobSub betölti. Amikor nincs szükségünk felírra, kapcsoljuk ki a funkciót a fentieknél leírt módon.

- a „\Programok” mappában találunk egy „wmvindexer.exe” nevű fájlt, ami egy egyszerű indexelő. Használjuk ezt vagy az ADR Light mappájából az „WMIndexer.exe”-t ha indexelnünk kell valamilyen oknál fogva. Indexelni akkor kell, ha a rögzítés nem szabályosan lett leállítva vagy valamilyen oknál fogva a számítógépünk újraindult. Ha elindítunk egy ilyen felvételt azt látjuk, hogy nem tudunk benne pozicionálni. Indítsuk el a „wmvindexer.exe” programot és az „Index A WMV File” gomb megnyomására megjelenő böngészővel válaszuk ki az adott felvételt. Ha a felvétel indexelhető az indexelési folyamat elindul és az egér kurzorja homokóraá vált. A folyamatot még az XP Feladatkezelőjében tudjuk figyelni (aránylag kis processzor használat).

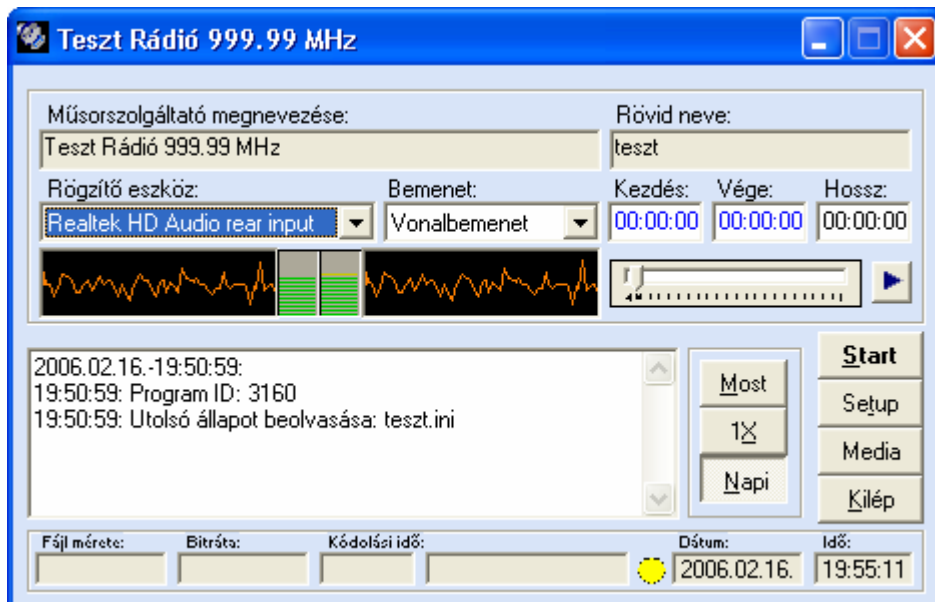


- Az ADR Light az alkalmazás indításakor megvizsgálja, hogy számítógépünkön, telepítve van-e a Windows Media Encoder. Ha nincs, akkor a következő hibaüzenetet kapjuk:



Ilyenkor telepítsük a Windows Media Encodert (Windows Media kódoló 9 Series) a számítógépünkre, mert nélküle az alkalmazás nem használható. Az említett programcsomag az ORTT vagy a Microsoft honlapjáról letölthető. A programcsomag hasznos segédprogramokkal is rendelkezik (pl. Windows Media adathelyesítő, Windows Media fájl szerkesztő, stb.) amelyeket a „Start -> Programok -> Windows Media” –ban találunk.

Ha sikerült telepíteni a Windows Media Encodert, a program elindul és egy hasonló ablakot látunk.



[Vissza a lap tetejére](#)

5. Programhasználat

Beállítások

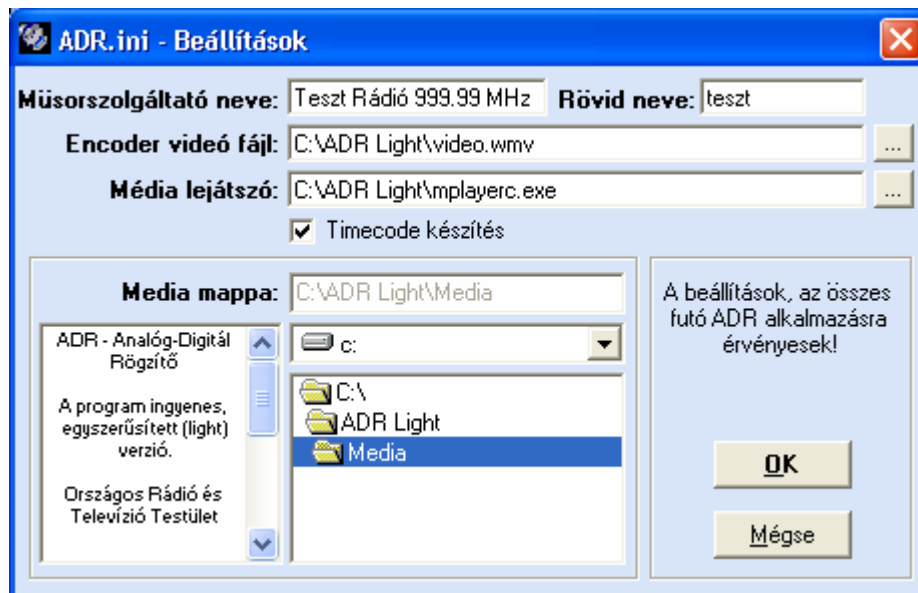
Rögzítés

Állapotsor

Egyéb

1. Beállítások

Először, nyomjuk meg a „Setup” gombot, hogy a megfelelő beállításokat elvégezzük. Ezt követően írjuk be a műsorszolgáltató hosszú nevét és a rövid nevét. A rövid nevet használja a program a fájl elnevezésekor, ezért javasolt maximum 8 angol karaktert használni. Az ADR „full” verziójában választhatunk több műsorszolgáltató (csatorna név) között is. A teljes listát a DAR által kihelyezett szöveges fájlból olvassa ki a program. Erre szükség van, hogy a felvétel „bepörgetése” automatizálható legyen.

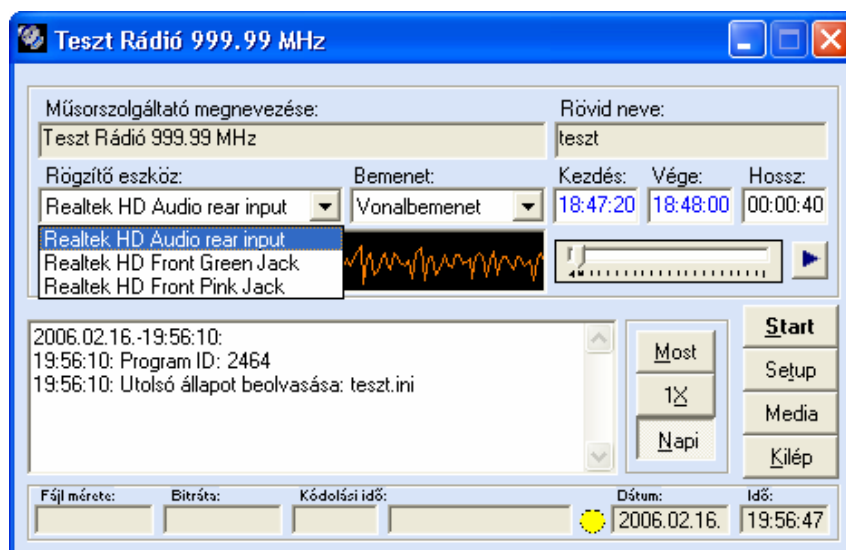


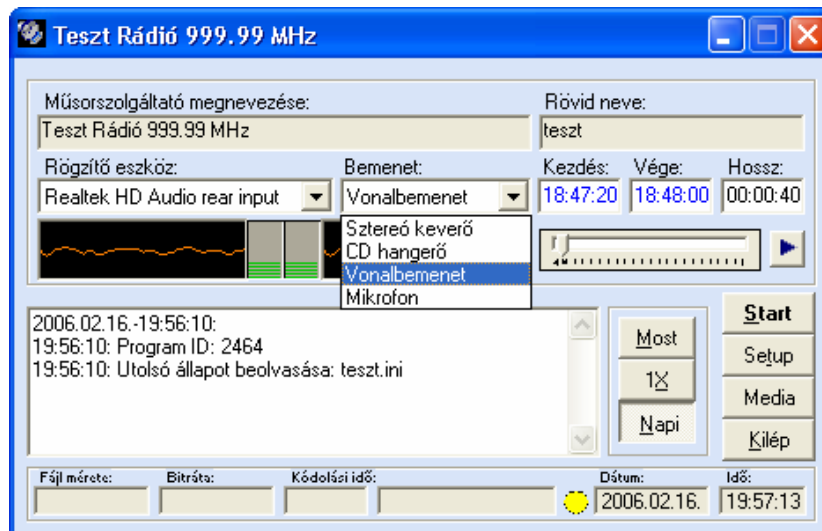
- Az „Encoder videó fájl” mezőben érdemes az alapértelmezett, a programmal egy csomagban található videofelvételt használni. Természetesen használható más felvétel is (vigyázat a fájlméretekre).

Az ADR Light verzióban az encoder paraméterein nem állíthatunk. Mivel a program hanganyag rögzítésére készült, a videó képkockasebessége jelen esetben 1/s, és a rögzítés során létrehozott fájlban is ennyi lesz, függetlenül attól, hogy a forrásnak használt felvételen esetleg nagyobb. A „...” gombra kattintva, böngésző felületen kereshetjük meg a kívánt videó fájlt.

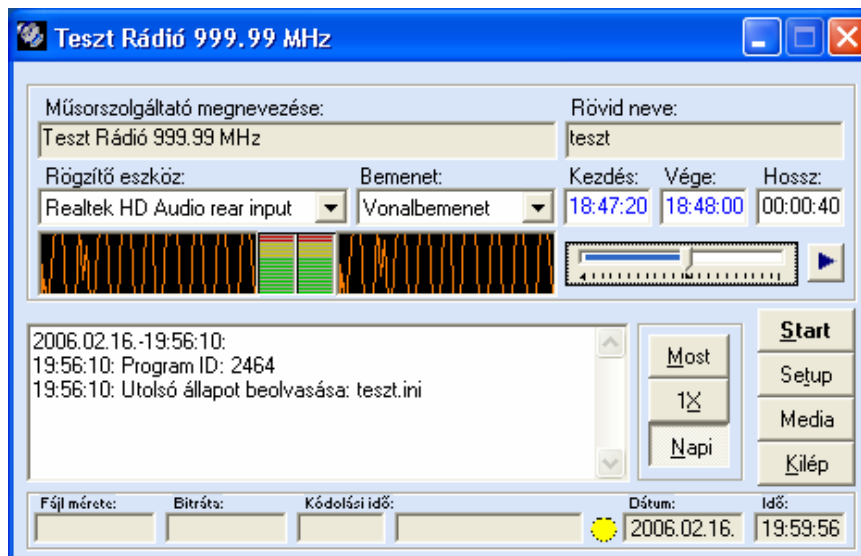
- A „Média lejátszó mezőben megadhatunk másik lejátszót is, ha a Media Player Classic nem megfelelő. A rögzítés és az egyidejű lejátszás között, körülbelül 14 s eltérés van. A „...” gombra kattintva, böngésző felületen kereshetjük meg a kívánt lejátszót.
- A „Timecode készítés” funkciót itt kapcsolhatjuk be vagy ki.
- A „Media mappa”, a rögzítéskor keletkezett fájl tárolási helye. Alapértelmezett érték: az alkalmazás mappájában lévő „Media” mappa. Az alkalmazás első alkalommal való indításakor, a program a mappát létrehozza számunkra, de ha ez nem megfelelő, akkor válasszunk másik helyet. Célszerű a helyi gépre rögzíteni és miután elkészült a felvétel, másoljuk át a kívánt helyre (pl. LAN hálózaton megosztott mappába). Az ADR „full”-os verziójában ez a művelet automatizált.

Az OK gomb megnyomásával a program beállított értékeket elmenti és az ablak bezáródik. Miután visszatértünk az első ablakhoz elkezdhetjük használni a rögzítést.





A „Rögzítő eszközök:” közül választuk ki a megfelelő hangkártyát, a „Bemenet:” listából pedig a bemeneti eszközt. A hangkártya vonalbemenetére becsatlakoztatjuk a megfelelő jelet (tuner kimenete, akár rádiókészülék fülhallgató kimenete, stb). A program kiolvassa a rendszer mixer beállításait, ezért ha a programon kívül (pl. a Vezérlőpulton keresztül) változtatunk a bemeneti eszközökön az, az ADR Light programban is mutatkozik (ideértve a hangszínt is!).



Ha jól választottunk és a bemeneti jel megfelelő, akkor a kijelzők azt mutatni fogják. Ha nem látunk semmit, akkor előbb ellenőrizzük a „Rögzítési jelszint” csúszkáját, mert lehet hogy minimum álláson van. Ha van jelzés, állítsuk be a jelszintet úgy, hogy a jelszint kijelző ne érje el a sárga jelzést, különben könnyen lehet, hogy a felvétel torz lesz. Ha még mindig nincs jelzés, ellenőrizzük a hangkártyát, a hozzá rendelt bemenetet, és a hangkártyához csatlakoztatott jelkábel helyét és állapotát.

[Vissza](#)

[Vissza a lap tetejére](#)

Rögzítés

Összesen három típusú rögzítést állíthatunk be, de egyszerre csak egy használható:

1. Ha a „Most” gomb aktív, akkor a jelen időtől (számítógép órája) a „Hossz” mezőben megadott ideig, azaz a „Vége” mezőben kiszámított értékig tart a rögzítés, ilyenkor a „Kezdés” mező inaktív. A rögzítés egy alkalommal zajlik le, ami a médiafájl a Setup -> Media könyvtárban megadott útvonalon található. Ha elvégeztük a beállításokat és a „Start” gombot nyomjuk meg, az eseményjelzőn az „Encoder indítása – MOST” üzenet jelenik meg és a „Start” gomb átvált „Stop”-ra, hogy szükség esetén megállíthassuk a rögzítést.
2. Ha az „1X” gomb aktív akkor egy alkalommal, időzített rögzítés állítható be. Értelmszerűen a kezdés időpont és vége időpont adható meg, a program ennek alapján számítja ki a rögzítés időhosszát. Az időt úgy is megadhatjuk, hogy előbb a kezdési időpontot majd a felvétel hosszát adjuk meg, így a program kiszámítja a rögzítés idő végét, amit nekünk az adott mezőben automatikusan kitölt. Az idők kiszámítása a mezőkről való lelépéskor történik. A mezőkben szereplő idő a következő esetekben színeződnek kékre:
 - A „Kezdés” mező akkor, amikor a beadott idő korábbi időre mutat mint ami a számítógépé, ilyenkor a program úgy érzékeli, hogy az adott időpont a következő napon érhető el. A rögzítés a következő napon, az adott időben indul el, és a „Hossz” mezőben szereplő hosszig tart.
 - A „Vége” mezőben megadott idő is akkor színeződik kékre, ha az a következő napra mutat. Ha a „Kezdés” -nél beadott időnél korábbi időpontot adunk meg, akkor a program, a következő nap adott időpontjáig számolja ki az időt. Az adott időintervallum hosszát a „Hossz” mezőben láthatjuk.
3. Ha a „Napi” gomb aktív, akkor az „1X” gombnál ismertetett módon történik a rögzítés, azzal a különbséggel, hogy a rögzítés a beállítások alapján, minden nap ismétlődik. A „Kezdés” „Vége” és „Hossz” mezők tulajdonságai azonosak az „1X” gomb leírtaknál.

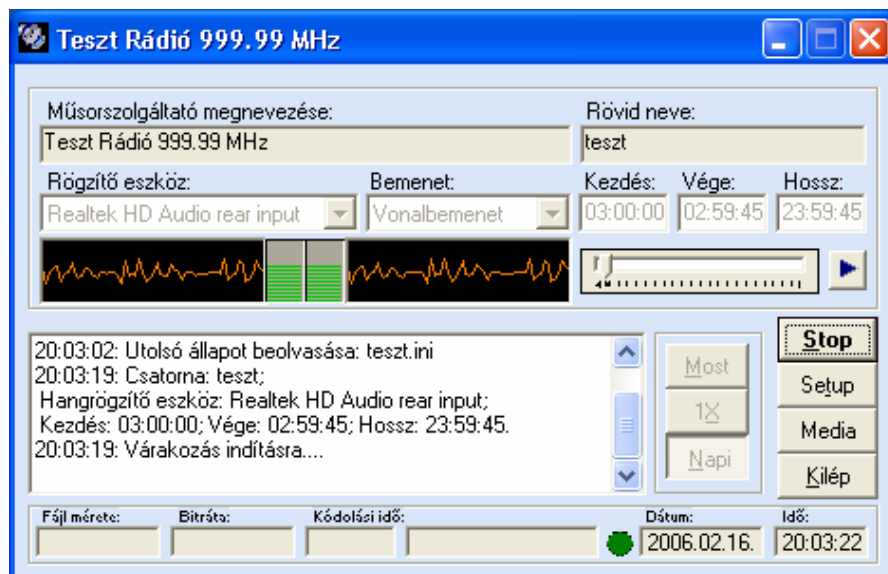
Ha azt szeretnénk, hogy a felvétel egy adott ideig tartson, ami után álljon át 24 órára (azaz 23:59:45 –ösre), akkor a következő képen járunk el:

- Indítsunk el egy példányt az ADR Light 1.0.2 –ből a beállított hangkártyával és bemenettel a napváltásig az „1X” gombbal. Pl: A „Kezdés” mezőben írjuk be,

hogy 194500 –kor induljon a rögzítés és a „Vége” mezőben megadott időpontig tartson, ide írjuk be „025945”. Nyomjuk meg a „Start” gombot.



- Indítsunk el egy másik példányt az ADR Light 1.0.2 –ből aminek az eszközbeállításai ugyanazok (a legtöbb hangkártya képes megosztani a műveleteket) és állítsuk be „Napi” rögzítésre az adott napváltástól és adjunk meg 23:59:45 „Hosszt”. Pl.: Kezdés: 030000, Vége: 025945.



Így az első példány egy alkalommal fut le ami után le is zárhatjuk azt, a második végzi majd a mindennapi munkát.

Minden „Encoder indítása - ...” üzenet után, a program megjeleníti a rögzítéshez használt beállításokat (csatornaneve, hangkártya neve, a rögzítés kezdési ideje, vége és hossza). A „Stop” gomb megnyomása után, ha a rögzítés leállítását megerősítjük, a program leállítja az encodert és lezárja a felvételt tároló fájlt. Az eseményjelzőbe az „Encoder leállítva” üzenet látható. Ugyanaz történik akkor is, ha programból szabályosan lépünk ki, de a töredék felvétel, akkor is használható.

Olyan esetben, amikor nem szabályosan szakad meg a rögzítés (azonnali újraindítás, „lefagyás”, stb.), az addigi felvétel indexelés után használható. Az indexeléshez használhatjuk a „Programok” mappában lévő WMIindexer.exe vagy a „Wmindexer.exe” nevű programot.

A timecode külön szöveges „sub” fájlba készül és másodperc alapú. Ezt a fájlt mozgassuk mindig együtt a felvétellel. A rögzítő a timecode fájlt a Media mappába helyezi. Timecode fájlt utólag is készíthetünk a „\Programok” mappában lévő „TimecodeGen.exe” alkalmazással is. A rögzítés elindítása után 3 másodperccel kezdődik el a timecode készítés, amit az esemény naplóban egy „Timecode generálás...” üzenet jelzi, a befejezést a „Timecode generálása befejeződött.” üzenet. Hosszabb idejű timecode fájlt hiba nélkül használhatunk rövidebb idejű felvétellel, azaz a felvétel indításkor keletkezett „sub” fájl problémamentesen használható az adott esetleg korábban leállított felvétellel.

A médiafájlok a Setup -> Media könyvtárban megadott útvonalon található majd meg. A rögzítést minden alkalommal a „Start” gombbal indítjuk. Ha a „Most” gomb aktív akkor a rögzítés azonnal elindul és a „Hossz” mezőben megadott ideig tart. Ha az „1X” vagy a „Napi” gomb aktív, akkor a „Kezdés” időpontban megadott időben fog a rögzítés elindulni, addig, az eseményjelzőn „Várakozás indításra...” üzenet látható. Itt meg kell jegyezni, hogy a „Napi” indításnál, ha a rögzítést 24 órára tervezzük, akkor úgy számoljuk ki a hosszt, hogy a napváltáskor kb. 15 s szükséges az encoder-nek, hogy az éppen befejező rögzítést lezárja, és az újat elindítsa.

A rögzítés időtartama a „Kezdés”, „Vége” és a „Hossz” mezőkben adható meg. A mezők értéke többféleképpen számítható ki a beadott adatok és sorrend függvényében.

A rögzítés befejezését a „Kódolás befejezve. Fájl neve: ...” üzenet jelzi.

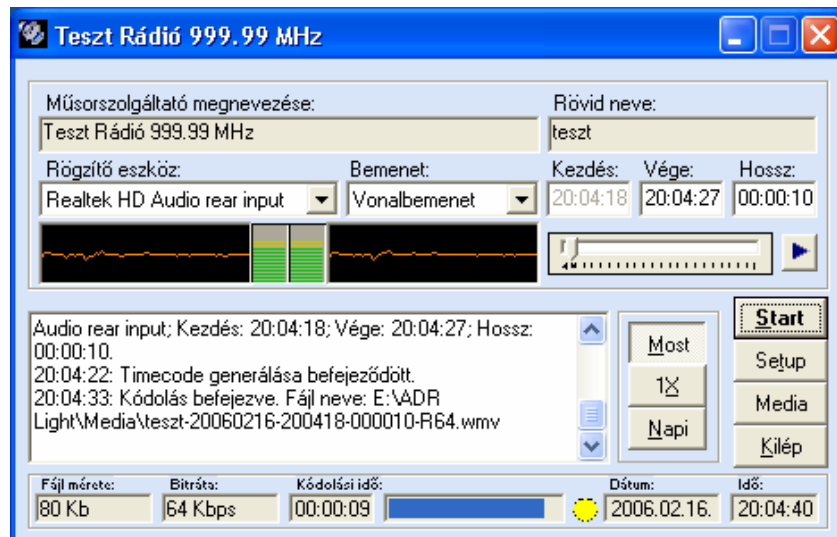
Minden üzenet tárolódik egy szöveges logfájlban, aminek a neve a csatorna rövid név és az alkalmazás *elindítási* dátumából képződik. Kiterjesztése „.log”. A logfájlban a sorok elején az esemény dátuma és időpontja található, így ha adott dátumú logfájlt nem találunk, akkor az utolsóban keressünk. Ez azt jelzi, hogy alkalmazásunk már több napja fut.

[Vissza](#)

[Vissza a lap tetejére](#)

Állapotsor

A programablak aljában található az állapotsor, ami a pillanatnyi rögzítési értékeket mutatja. Balról jobbra a jelentésük a következő:



- Fájl mérete: rögzítés alatt változó, a már fájlban letárolt felvételnek a méretét mutatja Kilobájtban.
- Bitráta: a rögzítés alatt álló audió bitráta. ADR Light verzióban csak 64 Kbps.
- Kódolási idő: azt mutatja, hogy a rögzítés hányadik percénél tartunk.
- A folyamatjelző, megmutatja hogy a „Hossz:” mezőben lévő időhosszhoz képest hol tart a rögzítés.
- A különböző színű kör, négy állapotot mutat:
 - **Sárga:** „Encoder inaktív” – a programban még nem nyomtuk meg a „Start” gombot, vagy a rögzítés véget ért és újabb rögzítés nem következik.
 - **Világoszöld:** „Felvétel” - a rögzítés elindult, folyamatban van.
 - **Sötétzöld:** „Nincs felvétel” - a „Start” gombot már megnyomtuk, de a rögzítési idő még nem érkezett el, vagy a rögzítés véget ért és várakozik a következő rögzítési idő elérésére.
 - **Piros:** „Encoder hiba” – Hibaesetén jelenik meg.
- Dátum: Számítógépben beállított dátum.
- Idő: Számítógép idő.

[Vissza](#)

[Vissza a lap tetejére](#)

Egyéb

A programablak címsorán megjelenik a műsorszolgáltató hosszú neve. Amikor az ablakot „kis méretre” letesszük, a program ikonja a tálca jobb oldalán fog megjelenni és a programban éppen aktuális színes állapotikon jelenik meg. Ha rátoljuk az egér mutatóját, akkor az éppen rögzített műsorszolgáltató hosszú neve és az állapotnak megfelelő leírás jelenik meg. Ha kétszer rákattintunk az ikonra (vagy jobb egér „Visszaállítás” menü), az eredeti méretű ablak lesz látható.

A rögzítés alatt, a „Rögzítés lejátszása” gombra kattintva, meghallgathatjuk az éppen felvett műsort. Ilyenkor egy másolat készül a rögzítés alatt álló felvételtől. Ennek hossza, a felvétel elindítási idejétől a fájl végéig tart. Három műveletet hajt végre a program ilyenkor: másolás, indexelés és végül lejátszás. Figyeljünk arra, hogy a másolás és az indexelés igen megterhelő lehet a gép számára, ezért „gyengébb” gépeken a fenti műveletek sokáig (percekig) tarthatnak. Ezért, ha lehetséges a felvétel ellenőrzését hajtjuk végre nem sokkal a rögzítés indítása és a „Timecode generálása befejeződött” üzenet után, különben kénytelenek leszünk türelmesen várni amíg a program elkészíti a timecode-al ellátott, indexelt felvételt.

[Vissza](#)

[Vissza a lap tetejére](#)

6. Elérés

ORTT (Országos Rádió és Televízió Testület)

e-mail:

bacs.adrian@ortt.hu

honlap:

<http://www.ortt.hu>

Szoftver fejlesztés:

Bács Adrián

telefon:

(1)429-86-30

mobil:

(20)523-65-49

Ha bármilyen más ötlete, fejlesztési tippje lenne, azt is szívesen fogadom.

[Vissza a lap tetejére](#)

<http://www.ortt.hu>
bacs.adrian@ortt.hu

Bács Adrián
(20)523-65-49