

**Ügyiratszám:** MN/23962-6/2019.

**Tárgy:** műsorszám korhatári kategóriába sorolása

**Ügyintéző:** személyes adat

**Telefonszám:** Személyes adat

**E-mail:** személyes adat

## A NEMZETI MÉDIA- ÉS HÍRKÖZLÉSI HATÓSÁG MÉDIATANÁCSÁNAK

1164/2019. (IX. 24.) számú

### HATÁROZATA

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa (a továbbiakban: **Médiatanács**) a Magyar RTL Televízió Zrt. (1222 Budapest, Nagytétényi út 29., továbbiakban: **Médiaszolgáltató**) műsorszám előzetes klasszifikációjára irányuló, 2019. szeptember 9-én érkezett kérelme alapján lefolytatott közigazgatási hatósági eljárásában, az elektronikus úton (FTP-n) megküldött hang- és képfelvétel alapján megállapította, hogy a

**„Kong: Koponya-sziget” című filmalkotás (a továbbiakban: Műsorszám) a mediaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (a továbbiakban: Mttv.) 9. § (4) bekezdése szerinti III. korhatári-kategóriába tartozónak minősül.**

A véglegessé vált döntés ellen annak közlésétől számított harminc napon belül a Fővárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bírósághoz (a továbbiakban: **Bíróság**) címzett, de a Médiatanácshoz - a személyesen eljáró ügyfél esetében választása szerint elektronikus vagy postai úton, a jogi képviselő által kizárólag elektronikus - benyújtott keresetlevéllel közigazgatási per indítható. A keresetlevél benyújtásának a közigazgatási cselekmény hatályosulására nincs halasztó hatálya, az azonnali jogvédelem a Bíróságtól kérhető. Tárgyalás tartása a felek bármelyikének kérelmére a Bíróságtól kérhető. A keresetet a Bíróság harminc napon belül bírálja el.

Az elektronikus ügyintézés és a bizalmi szolgáltatások általános szabályairól szóló 2015. évi CCXXII. törvény (a továbbiakban: **E-ügyintézési tv.**) alapján elektronikus úton történő kapcsolattartásra kötelezett minden beadványt kizárólag elektronikus - az E-ügyintézési tv.-ben és végrehajtási rendeleteiben meghatározott módon - nyújthat be a bírósághoz.

A Bíróság egyszerűsített perben, a tárgyaláson kívüli elbírálás szabályai szerint jár el.

## INDOKOLÁS

Az Mttv. 9. § (1) bekezdése értelmében a lineáris médiaszolgáltatást nyújtó médiaszolgáltató valamennyi, általa közzétenni kívánt műsorszámot a közzétételt megelőzően az Mttv. 9. § (2)-(7) bekezdés szerinti kategóriák valamelyikébe köteles sorolni.

Az Mttv. 9. § (9) bekezdése szerint a médiaszolgáltató kérelmére – igazgatási szolgáltatási díj megfizetése ellenében, a műsorszám átadásától számított tizenöt napon belül – a Médiatanács az Mttv. 182. § e) pontjában foglalt hatáskörében a műsorszám kategóriába sorolásáról hatósági határozatot hoz.

A Médiaszolgáltató az Mttv. 9. § (9) bekezdésére hivatkozással 2019. szeptember 9-én kérelemmel fordult a Médiatanácshoz a Műsorszám vágott, lerövidített változatának előzetes korhatári-besorolása iránt. A Médiaszolgáltató a Műsorszámot elektronikus úton, FTP-n keresztül küldte meg. Kérelmében jelezte, hogy álláspontja szerint a műsorszám vágott, rövidített változata a III. korhatári kategóriába tartozik.

Az Mttv. 144. § (1) bekezdése szerint a Médiatanács a hatósági ügyekben az Mttv.-ben foglalt eltérésekkel és kiegészítésekkel az Ákr. szerint jár el.

Az Ákr. 37. § (2) bekezdése szerint a kérelem alapján 2019. szeptember 10-én közigazgatási hatósági eljárás indult.

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság egyes eljárásainak igazgatási szolgáltatási díjairól és a díjfizetés módjáról szóló 5/2011. (X. 6.) számú NMHH rendelet 17. § (1) bekezdése szerinti igazgatási szolgáltatási díjat a Műsorszám tekintetében a Médiaszolgáltató igazoltan megfizette, így a Médiatanács a kérelem alapján az Mttv. 182. § e) pontjában biztosított hatáskörében közigazgatási hatósági eljárást folytatott le, és az alábbiakat állapította meg.

<i>Műsorszám címe:</i>	Kong: Koponya-sziget
<i>Eredeti cím:</i>	Kong: Skull Island
<i>Csatorna neve:</i>	RTL Klub
<i>Eredeti hossz:</i>	118 perc
<i>Vágott hossz:</i>	113 perc
<i>Műfaj:</i>	akció- kalandfilm, fantasy
<i>Származási ország:</i>	USA
<i>Gyártási év:</i>	2017.

### **A műsorszám tartalma:**

A történet középpontjában egy tudományos expedíció áll, amelynek célja egy ismeretlen sziget rejtélyes élővilágának feltérképezése. A szigetre katonai támogatással egy felderítő különítmény érkezik, hogy tanulmányozza a sziget különleges ökoszisztémáját, és földtani kutatásokat végezzen. Az expedíció valódi missziójáról és a rájuk leselkedő veszélyekről azonban a résztvevők nagy részének nincs tudomása. A kutatók szeizmikus töltetekkel bombázzák a szigetet, amikor felbukkan egy óriásmajom, aki tizedelni kezdi a helikoptereket. Hamarosan mindenki előtt kibontakozik a küldetés eddig eltitkolt, valódi célja: a szigetet benépesítő, óriási őslények levadászása és az ember uralmának helyreállítása. A sziget belsejében bujkáló katonák hamarosan egy ősi törzssel találkoznak, amelynek tagjai egy nagyobb gonosz létezésétől félnek. A sziget pokoli teremtményei a Föld hasadékaiban rejtőző mutáns ősgyíkok, akik iszonyatos pusztulást idéznek elő. A felderítők előtt nyilvánvalóvá válik, hogy az óriásmajom, Kong ezektől az óriás hullőszerű szörnyektől védi a törzset, akik ezért védelmező istenként tisztelik őt. A katonák szeretnék befejezni az expedíciót és mihamarabb eljutni a kivonási pontra, ahol hajó várja őket. Útközben azonban

konfliktus bontakozik ki, aminek következtében a menetelő csapat két részre szakad. Az egyik szakasz az ezredes vezetésével az óriásmajom likvidálását tűzi ki célul, míg a másik a majom megmentését és a sziget elhagyását szorgalmazza. Az ezredes irányította kegyetlen támadás ellenére Kong végül az emberek oldalán harcolva megöli az ősi hüllőket, a felderítő csapat elhagyja a szigetet, magukba temetve annak szörnyű titkát.

### **A vizsgálat eredménye:**

A Műsorszám műfaját tekintve a kalandfilm és a fantasy ötvözete. Egymást követik benne a látványos és mozgalmas jelenetek, melyekben Kong, az óriásmajom először a szigetet bombázó katonákkal, majd pedig különböző fantáziaszülte lényekkel (óriáspolip, őshüllő) kerül konfliktusba. A kitalált lények által megformált erőszakos jelenetek elnyújtott módon kerülnek bemutatásra.

Az akcióban bővelkedő jelenetsorok a 6-12 éves gyermekekben félelmet kelthetnek, azonban Médiatanács 1037/2011. (VII. 19.) számú klasszifikációs ajánlása<sup>1</sup> szerint tizenkettő éves kortól a gyermekek már képesek a film dramaturgiáját követni, illetve a felgyülemlett feszültséget leépíteni (annak mértékétől függően), amennyiben a történet végkicsengése pozitív. A Műsorszámokban nem ritka, hogy a mutáns lények támadása emberéleteket követel, azonban az emberi sérülések és halálesetek bemutatása, így sebek, külsérelmi nyomok, fröccsenő vér a megvágott verzióban alig láthatóak. A Műsorszám nem támaszt a kiskorúban azonosulási igényt és nem nehezíti a távolságtartó befogadást. Dramaturgiai eszközei és világa nem tükröz realista ábrázolásmódot, a megjelenített élethelyzetek nem köthetőek a mindennapokhoz, ennek következtében a történet valóságra vonatkozathatósága is alacsony.

A Műsorszám egyik jelenetében a mezőn átvágó katonai csapat egy óriáspókkal találkozik, aki hatalmas lábaival nyársalja fel az embereket, majd az egyik katonát megragadja és a hálójával magához húzza.

A harcok gyakran az állatvilágban is megfigyelhető összecsapásokat idézik: például amikor Kong legyőzi az óriáspolipot, szétzúzza annak fejét, majd pusztá kezével széttépi, és megeszi még mozgó csápjait (00:46:48-00:47:47).

Egy másik jelenetben a katonák egy óriásmajom tömegsíron, hatalmas csontvázak között haladnak keresztül, amikor a lények megjelennek (01:13:32-01:17:30). Az egyik mutáns gyík öklendezni kezd, majd emberi maradványokat okád ki a csontok között rejtőző katonák elé. A kamera ráközelít a kihányt koponyára, amelyen egy korábban elfogyasztott katona dögcédulája fityeg. Majd a gyíkszörny hosszasan üldözi a menekülő katonákat, és több alkalommal látható, amint hosszú nyelveivel körülzárja, és egyben lenyeli áldozatait.

A mutáns gyíkokkal vívott végső csatában Kong az emberek oldalán harcol, és együtt próbálják legyőzni a mélység szörnyeit. Az egyik jelenetben az óriásmajom a nyelvénél fogva tépi ki egy mutáns lény belső szerveit (01:38:42-01:39:08).

Az agresszív magatartás ábrázolása nyilvánvaló módon fiktív, nem valóságos jellegű és nem tekinthető öncélúnak sem.

A történet kibontakozásával a főgonoszról alkotott korábbi kép megfordul, és Kong az emberek védelmezőjeként tűnik fel. A mutáns gyíkok végső kipusztítása is Kong érdeme, ilyen módon a konfliktus megnyugtató feloldást nyer, és a főhős morális megítélése is helyreáll.

A Médiatanács álláspontja szerint a filmalkotás megvágott verziójában a fenti potenciális ártalmak mértéke nem éri el azt a szintet, amely a III. korhatári kategóriánál magasabb

---

<sup>1</sup> „A médiatartalmak korhatár-besorolásánál irányadó szempontokra, az egyes műsorszámok közzététele előtt és közben alkalmazható jelzésekre, illetve a minősítés közlésének módjára vonatkozó jogalkalmazási gyakorlat elvi szempontjai” című ajánlás

besorolást tenne indokolttá. A klasszifikációs ajánlás szerint ebben a korban már magasabb izgalmi szintet is elviselnek a gyermekek, mint amelyet például a fantasy vagy egyéb kalandfilmek idéznek elő, a fenyegetettség és a félelem érzése a 12 év feletti korosztálynál kevésbé játszik szerepet. Már nem riasztják őket a közvetlenül felismerhető fenyegetések, a felgyülemlett feszültséget képesek távolságtartóbban kezelni, ha elegendő arra utaló jel van, hogy az nem valóságos.

A Médiatanács megállapította, hogy a filmalkotás vágott verziójában a problematikus jelenetek közül egyik sem tekinthető a védendő korosztály számára aggályosnak, így a Műsorszám a Médiaszolgáltató által kérvényezett III. korhatári kategóriában közzétehető.

A fentiekre figyelemmel a Médiatanács az Mttv. 182. § e) pontja szerinti hatáskörében, a megjelenő témára, valamint a feldolgozás módjára tekintettel a Műsorszám az Mttv. 9. § (4) bekezdése szerinti III. korhatári kategóriába sorolásáról határozott.

Az Mttv. 9. § (4) bekezdése szerint:

*„Azt a műsorszámot, amely tizenkét éven aluliakban félelmet kelthet, illetve amelyet koránál fogva nem érthet meg vagy félreérthet, a III. kategóriába kell sorolni. Az ilyen műsorszám minősítése: tizenkét éven aluliak számára nem ajánlott.”*

Az Mttv. 9. § (9) bekezdése alapján a Médiatanácsnak a műsorszám korhatári kategóriába sorolásáról a műsorszám átadásától számított tizenöt napon belül kellett határoznia.

Az eljárás során az Ákr. 124. §-a szerinti eljárási költség nem merült fel.

A jogorvoslatról szóló tájékoztatás az Ákr. 81. § (1) bekezdésén, a közigazgatási per indításának lehetősége az Ákr. 114. § (1) bekezdésén alapul. A közigazgatási per vonatkozásában az Mttv. 163. § (1)-(3) és (5) bekezdései, a közigazgatási perrendtartásról szóló 2017. évi I. törvény (a továbbiakban: **Kp.**), a polgári perrendtartásról szóló 2016. évi CXXX. törvény (a továbbiakban **Pp.**) és az E-ügyintézési tv. rendelkezései irányadóak.

A keresetlevél benyújtásának szabályait a Kp. 28.§-a, a 29. § (1) bekezdése, a 39. §-a, a 48. § (1) bekezdésének I) pontja, a Pp. 605. § (1) és 608. § (1) bekezdései és az E-ügyintézési tv. 9. § (1) bekezdése, az azonnali jogvédelemre vonatkozó rendelkezéseket a Kp. 50. §-a, a tárgyalás tartására vonatkozó kérelemről szóló tájékoztatást a Kp. 77. § (2) bekezdése tartalmazzák.

Budapest, 2019. szeptember 24.

A Médiatanács nevében

Dr. Karas Monika  
elnök

Dr. Kollarik Tamás  
hitelesítő tag

Kapják:

**1) Személyes adat**