

## A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsának 597/2020. (VI.23.) számú határozata

**Ügyiratszám:** MN/6029-14/2020.

**Ügyintéző:** személyes adat

**Telefonszám:** személyes adat

**E-mail:** személyes adat

**Tárgy:** a vállalt műsorszerkezettől történt eltérések

**Melléklet:** a hatósági ellenőrzés megállapításai

### Határozat

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa (a továbbiakban: **Médiatanács**) a Tilos Kulturális Alapítvánnyal (székhely: 1085 Budapest, Mária u. 54., a továbbiakban: Médiaszolgáltató) szemben lefolytatott eljárásában megállapította, hogy a Médiaszolgáltató az általa üzemeltetett Tilos Rádió állandó megnevezésű körzeti vételkörzetű (Budapest 90,3 MHz) közösségi jellegű médiaszolgáltatás 2020. január 27-február 2. közötti működése során megsértette a vállalt műsorstruktúrának megfelelő műsor sugárzására vonatkozó törvényi kötelezettségét, amely jogsértés következtében a Médiaszolgáltatót **20.000,- Ft, azaz húszezer forint bírsággal sújtja.**

A Médiaszolgáltató a bírságot e határozat közzétételét követő hét napon belül köteles megfizetni a Médiatanács Magyar Államkincstárnál vezetett 10032000-00295141-00000024 számú pénzforgalmi számlájára. A bírságfizetési kötelezettség késedelmes teljesítése esetén a Médiaszolgáltató késedelmi pótlékot köteles fizetni, melynek mértéke minden naptári nap után a késedelem, illetve az esedékesség előtti igénybevétel (felszámítás) időpontjában érvényes jegybanki alapkamat 5 százalékponttal növelt mértékének háromszázhatvanötöd része. Az önkéntes teljesítés elmaradása esetén a Médiatanács a Médiaszolgáltatóval szembeni bírságigényét az adóhatóság útján érvényesíti.

A Médiatanács megállapítja továbbá, hogy a Médiaszolgáltató a közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek arányai kapcsán irányadó szerződéses vállalásai tekintetében nem sértette meg a vállalt műsorstruktúrának megfelelő műsor sugárzására vonatkozó törvényi kötelezettségét, valamint a közszolgálati műsorszámok bemutatására fordított műsoridőre vonatkozó kötelezettséget meghatározó törvényi rendelkezést.

A véglegessé vált döntés ellen annak közlésétől számított harminc napon belül a Fővárosi Törvényszékhez (a továbbiakban: **Bíróság**) címzett, de a Médiatanácshoz – a személyesen eljáró ügyfél esetében választása szerint elektronikus vagy postai úton, a jogi képviselő által kizárólag elektronikus – benyújtott keresetlevéllel közigazgatási per indítható. A keresetlevél benyújtásának a közigazgatási cselekmény hatályosulására nincs halasztó hatálya, az azonnali jogvédelem a Bíróságtól kérhető. Tárgyalás tartása a Bíróságtól kérhető. A keresetet a Bíróság harminc napon belül bírálja el.

Az elektronikus ügyintézés és a bizalmi szolgáltatások általános szabályairól szóló 2015. évi CCXXII. törvény (a továbbiakban: **E-ügyintézési tv.**) alapján elektronikus úton történő kapcsolattartásra kötelezett minden beadványt kizárólag elektronikus – az E-ügyintézési tv.-ben és végrehajtási rendeleteiben meghatározott módon – nyújthat be a bírósághoz. A Bíróság egyszerűsített perben, a tárgyaláson kívüli elbírálás szabályai szerint jár el.

## Indokolás

A Médiatanács az általános közigazgatási rendtartásról szóló 2016. évi CL. törvény (a továbbiakban: **Ákr.**) 100. § (1) bekezdése és a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (a továbbiakban: **Mttv.**) 161. § (1) és 167. § (1) bekezdése alapján hatósági ellenőrzés keretében, hivatalból vizsgálta a Médiaszolgáltató Tilos Rádió állandó megnevezésű körzeti vételkörzetű (Budapest 90,3 MHz) közösségi jellegű médiaszolgáltatásának 2020. január 27-február 2. között sugárzott műsorát, amely során felmerült, hogy a Médiaszolgáltató megsértette az Mttv. 63. § (12) bekezdésében, valamint a 66. § (4) bekezdés g) pontjában foglalt rendelkezéseket.

A Médiatanács az Ákr. 104. § (1) bekezdése alapján az Mttv. 182. § a), j) és l) pontjában foglalt hatáskörében 2020. május 5-én hivatalból közigazgatási hatósági eljárást indított a Médiaszolgáltatóval szemben, és az Ákr. 104. § (3) bekezdésében foglaltak alapján a 438/2020. (V. 5.) számú, MN/6029-8/2020. ügyiratszámú végzésében (a továbbiakban: **végzés**) értesítette a Médiaszolgáltatót az eljárás megindításáról, a hatósági ellenőrzés megállapításairól, valamint az Ákr. 5. § (1) bekezdése szerinti nyilatkozattételi jogosultságáról és az Ákr. 33. §-a szerinti iratbetekintési lehetőségéről, továbbá kötelezte, hogy a végzés közlésétől számított 10 napon belül terjessze elő nyilatkozatát az üggyel kapcsolatban.

Az Mttv. 144. § (1) bekezdése szerint a Médiatanács a hatósági ügyekben az Mttv.-ben foglalt eltérésekkel és kiegészítésekkel az Ákr. szerint jár el.

A Médiaszolgáltató a végzést 2020. május 7-én vette át, nyilatkozata 2020. május 19-én, elektronikus úton érkezett meg a Hatósághoz.

Nyilatkozatában a médiaszolgáltatás jellege kapcsán előadta, hogy 29 éve működő, valódi közösségi rádió, 158 élőben sugárzott műsorát 350 elkötelezett önkéntes szerkeszti, készíti, ellenszolgáltatás nélkül. Hangsúlyozta a valódi jelzőt, mivel álláspontja szerint az Mttv. átértelmezte és kiterjesztette a közösségi rádió fogalmát, amely nem csupán definíció szinten lett aggályos, hanem mert az így létrejött „közösségi médiaszolgáltató”-kategória már nincs tekintettel a közösségi rádiózás jól ismert sajátosságaira, társadalmi küldetésükre, demokráciaépítő szerepükre. Általánosságban ezzel magyarázta a hatósági ellenőrzés során észlelt eltéréseket, mert ha az Mttv. elismerte volna a sokáig „harmadik szektorként”, olykor független, nonprofit, később „szabad rádiók” néven emlegetett, a '90-es évektől egységesen community, azaz „közösségi” jelzővel megnevezett rádiókat, amilyen a Tilos Rádió is, akkor a jelen eljárás tárgyát képező hiányosságoknak a töredéke sem fogalmazódott volna meg. Kifejtette továbbá, hogy a jogszabályi környezet számára kedvezőtlen változása ellenére alapvetően jogkövető magatartást folytat, azonban nem mondott le arról, hogy demokratikus módot

találjon az Mttv. módosítására, egyúttal komoly erőfeszítéseket tesz a törvényi megfeleltetés, illetve a szerződésben vállaltak teljesítése érdekében.

1. A szöveg és zene arányainak körében tett hatósági megállapítások kapcsán kifejtette, hogy egyrészt nehezíti a teljesítést, hogy hagyományosan élő műsorokat sugároz, s alig találni olyan önkéntes műsorkészítőt, aki hosszú évekre vállalja hétvégői feláldozását, illetve ilyen hajlandóság esetén is képtelenség ilyen időpontokra interjúalanyokat, műsorvendégeket szervezni. E probléma megoldásán a szerkesztők sokat dolgoznak, azonban a hétvégi időszávokra tucatszámú új, zenés műsor jelentkezik, míg szöveges műsorstáb egy sem. Másik lényeges szempontként említette, hogy a felmérések alapján a hallgatók nem preferálják a hétvégi szöveges műsorokat.

2. A helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek arányainak hétvégi adásnapokon történt alulteljesítéseit illetően észrevételezte, hogy a hétköznapi adásnapokon közzétett, szinte valamennyi hírműsorszám helyi jellegűként is figyelembevételre került, míg a 2020. február 1-jén, szombaton 05:00 órától február 2-án, vasárnap 19:00 óráig terjedő időszakban közzétettek egyike sem került beszámításra, annak ellenére, hogy álláspontja szerint a hétvégi és hétköznapi hírek jellege, tematikái között nincs különbség. Véleménye szerint a 2020. február 1-jén 10:30 órakor kezdődött „Expa” című magazinműsora is helyi tartalomnak minősül, mivel alaptermatikája szerint angolul beszélgetnek Magyarországon élő külföldiekkel (aznap Garreth Henry-vel és Patrick-kel), ahogyan az ugyanezen a napon 16:30 órától közzétett „Leuchtturm” című német nyelvű műsorszám, amely nem csak német kultúrát közvetít a nyelv által, hanem magyar, illetve magyarországi szempontok szerint dolgozik, a beszélgetőpartner Benjamin Coester nyelvi lektor volt, aki a Budapesti Műszaki Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Kara Idegennyelvi Központjának munkatársaként a műsor tematikájába illő itt élő, itt dolgozó, a német kultúrában, illetve különféle szakterületeken otthonos, német nyelvű személy.

A Médiaszolgáltató a helyi műsorszámok közé tartozónak tekintette a 2020. február 2-án, vasárnap 10:00 órától sugárzott, Bartók György által vezetett „Hamis az Á” című zenetörténelmi ismeretterjesztő műsort, amelynek helyi vonatkozása abban áll, hogy a műsorvezető kortárs zeneszerzőként értelmezi és helyezi el a mai magyar kultúrában a szerzőt és művészetét. A Médiaszolgáltató a 2020. február 1-jén 16:00 órakor kezdődött „Alma a pályától” című műsorszámot is helyi tartalomnak szánta, amelyben beszélgetés került közzétételre az egyik ősi magyar sportág, a bothúzás gyakorlóival. Álláspontja szerint a műsorszám egyértelmű helyi kulturális tartalma abban áll, hogy a beszélgetésre egy budai iskola edzőtermében került sor, ahol a bothúzóknak rendkívül érdekes felkészülése keltette fel a műsorvezető figyelmét.

3. A hírműsorszámok arányainak körében észlelt alulteljesítéssel kapcsolatban előadta, hogy önkéntesek munkáján alapuló hírszolgáltatása egyedi és különleges a média világában, azonban folyamatos működtetése óriási terhet jelent: az év minden napján komoly felkészültséget és hozzáértést igényel alkalmanként sokórás munkára önkénteseket találni, betanítani, motiválni, valamint megfelelő infrastruktúrát biztosítani, amely véleménye szerint nem igazán egy közösségi rádió profilja. Kifejtette, hogy a részletezett nehézségekkel együtt mindent megtesz szerződéses kötelezettsége teljesítése érdekében, sőt hírszolgáltatását segíti egy nagytudású, saját fejlesztésű számítógépes alkalmazás, az ún. Hír-robot, amely egy algoritmus alapján óránként kiválasztja és bejuttatja az épp aktuális hírblokk három percet kitevő híreit. Az alkalmazással kapcsolatban megjegyezte, hogy az sajnálatos módon időnként hibázik vagy leáll, amely egy-egy hírblokk kimaradását vagy nem megfelelő hosszúságát eredményezheti, s ez történt a vizsgált adáshéten is.

E körben felhívta a Hatóság figyelmét egy számítási hibára a 2020. január 28-i adásnappal kapcsolatban: a végzés mellékletében e napnál hírműsorszámként jelzett műsorszámok időtartamának összeadásával 69,9 perc jön ki a végzés indokolásában szereplő összesítő táblázatban

jelzett 58 helyett, amelyre tekintettel a napi hírműsor-arány 4% helyett 4,8%, az éjszakai órák nélküli időszámban pedig 5,3% helyett 6,5%.

4. A közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek arányaira vonatkozó szerződéses vállalásoktól történt elmaradásokat illetően megjegyezte, hogy a korábbi évek hatósági ellenőrzései során a Tilos Rádió zenei sokszínűségét minden alkalommal értékelt, méltányolta sajátosságait, és elfogadta azokat közszolgálati műsorszámként.

Előadta, hogy a Tilos Rádió zenei filozófiája, struktúrája, s így műsorai is lényegesen különböznek más médiaszolgáltatásoknál megszokottaktól, mind audio-technikai megvalósításukat, mind tartalmukat tekintve. A Tilos Rádió zenei programja jórészt „specialisták” koncepciózus összeállításai, akik korunk gazdag zenei kínálatának egy-egy szegmensére fókuszálva, annak hazai és nemzetközi anyagából építkezve, „élőben” a stúdióban készítik műsoraikat. Példaként a Drum and Bass, a Dub vagy a Goa stílust, illetve az átlagos zenekedvelő számára obskurus rétegműfajokat, mint Bigbeat, Dubtechno, Gettofunk, Dancehall, Ragga, Lo-fi House, Ambient, Grime említette. Az e műfajok iránt érdeklődők számára hazánkban a Tilos Rádió az egyetlen, ahol efféle zenéket hallhatnak. E sorba tartozóként említette a szombat délelőttönként sugárzásra kerülő „*Délibáb*” című műsort, amelynek készítője Salman Ádám, a pszichedelikus etno-zene talán legmarkánsabb hazai művelője; Abdi Amír „*Karaván*” című műsorát, amely a közel-keleti, autentikus afro-, aboriginal zenék izgalmas újraértelmezése, s az ún. worldmusic legszebb pillanatait kínálja; továbbá Palotai Zsolt hazai lemezlovas „*Szerda esti*” és szombatonként hallható „*Jövőzene*” című műsoraikat. Az előadottakra figyelemmel véleménye szerint valamennyi zenei műsora megfelel az Mttv. 83. §-ának o) és p) pontjában foglaltaknak, ezért közszolgálati tartalomnak minősül.

Nyilatkozata végén a Médiaszolgáltató a szöveg-zene arányok, illetve a hírműsorszámok arányai kapcsán tett hatósági megállapítások egy részét elismerte, s ígéretet tett azok kiküszöbölésére, egyúttal kérte a helyi és a közszolgálati tartalmak körében kifejtett álláspontja elfogadását.

**A Médiatanács a Médiaszolgáltató nyilatkozatában foglaltakra tekintettel kontrollvizsgálatot folytatott le, amelynek során az alábbi megállapításokat tette.**

1. Tekintettel arra, hogy a Médiaszolgáltató a szöveg- és zenearányok kapcsán tett hatósági megállapítások számszerűségét nem vitatta és az általa e körben előadottak is csak a hétvégi teljesítések nehézségeit részletezik, illetve az elmaradásokat hallgatói igényekkel magyarázta, a Médiatanács a teljesítési arányok újbóli vizsgálatát e vonatkozásban nem tartotta indokoltnak.

2. A helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek körében a Médiaszolgáltató által nyilatkozatában említett 2020. február 1-jén és 2-án közzétett „*Tilos Hírek*”-et, az „*Expat*”, a „*Leuchtturm*”, a „*Hamis az Á*” és az „*Alma a pályától*” című műsorszámokat a Médiatanács ismételt megvizsgálta.

A „*Tilos Hírek*” kapcsán végzett kontrollvizsgálat megerősítette a hatósági ellenőrzés megállapításait, miszerint a 2020. február 1-jén és 2-án közzétett 86 hírműsorszámból 54-ben volt meghatározó valamilyen budapesti esemény, hír közzététele, amelyek ennek következtében a helyi tartalomba is beszámításra kerültek a Médiaszolgáltató nyilatkozatával ellentétben.

A Médiaszolgáltató által említett „*Expat*” című, angol nyelvű magazin-műsorszámában beszélgetés hangzott el a Budapesten élő Garreth Henry-vel, a beszélgetés témáját azonban a Médiatanács nem fogadta el helyi jellegűnek, mivel a Brexit Írországra és Skóciára nézve várható hatásáról szólt.

A nyilatkozatban hivatkozott „*Leuchtturm*” című német nyelvű riportműsor beszélgetést közölt Benjamin Coester nyelvi lektorral, a BME Gazdaság- és Társadalomtudományi Kara Idegen Nyelvi Központjának munkatársával. E körben a Médiatanács elfogadta a Médiaszolgáltató érvelését, a

műsorszámot a helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek közé sorolta. Ennek következtében a 2020. február 1-jei teljesítés – teljes műsoridőhöz viszonyított – aránya 4,8%-ra, az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz viszonyított teljesítés aránya 6,4%-ra változott, mindez azonban a jogsértés tényét nem befolyásolja.

A kontrollvizsgálat nem igazolta a „*Hamis az Á*” című műsorszám Médiaszolgáltató által hivatkozott helyi jellegét, mivel a zenetörténeti ismeretterjesztő műsorszámot a műsorvezető a „*folytatjuk a Sztravinszkijjal való pepecselést*” bevezetést követően az orosz zeneszerző munkásságát részletesen bemutató információkkal folytatta, s ebből kifolyólag helyi jelleg nem volt fellelhető.

Az „*Alma a pályától*” című ismeretterjesztő műsorszám beszélgetést tartalmazott az egyik ősi küzdősport, a bothúzás hazai gyakorlóival (résztevők: Kapusza Hanna, Dusnoki Imre és Nagy Attila) ennek a Jakutföldről származó sportnak az eredetéről, történetéről és szabályairól, azonban vételkörzetbe tartozást igazoló vonatkozás a műsorszámokban nem volt fellelhető. Erre tekintettel a Médiatanács megállapította, hogy e körben nem indokolt a hatósági ellenőrzés vonatkozó megállapításának korrekciója.

3. A Médiaszolgáltató által említett számítási hiba kapcsán a Médiatanács a Médiaszolgáltató nyilatkozatában foglaltakkal megegyezően megállapította, hogy a hírműsorszámok időtartama 2020. január 28-án valóban 69,9 perc volt, azaz a napi hírműsorarány a teljes műsoridő 4,8%-át, az éjszakai órák nélküli műsoridőnek pedig 6,5%-át érte el, a heti arányok pedig 4,5, illetve 6%-ra változtak, azonban az aznapi és heti teljesítések továbbra is elmaradnak az irányadó vállalásoktól.

4. A kontrollvizsgálat alapján a Médiatanács elfogadta a Médiaszolgáltató által a zenei műsorok közszolgálati jellegével kapcsolatban előadottakat, és megállapította, hogy a vizsgált adáshéten közzétett zenei kínálat a sokszínűségére és különlegességére tekintettel megfelel az Mttv. 83. § (1) bekezdésének o) pontjában foglalt színvonalas szórakoztatás kategóriájának, amelyre figyelemmel a gyermekműsorszámok, hírműsorszámok, közéleti és kulturális műsorszámok mellé átsorolta a sajátos zenei arculatot bemutató műsorszámokat közszolgálati célokat szolgáló műsorszámoknak, műsorelemeknek minősítve, egyúttal megállapította, hogy az e körben irányadó szerződéses vállalások a vizsgált adáshét minden napján és heti szinten is teljesítésre kerültek, illetve a közszolgálati műsorszámok bemutatására fordított műsoridőre vonatkozó kötelezettséget meghatározó törvényi rendelkezés is érvényesült.

**A Médiatanács a rendelkezésre álló adatok, különösen a hatósági ellenőrzés eredményét rögzítő vizsgálati jelentés, a Médiaszolgáltató nyilatkozata, valamint a kontrollvizsgálat eredménye alapján az alábbi tényállást állapította meg, és azt az alábbiak szerint értékelte:**

A Budapest 90,3 MHz körzeti vételkörzetű médiaszolgáltatási lehetőséget érintően a Médiatanács 1176/2015. (IX. 1.) számú döntése alapján, 2015. szeptember 2-án jött létre hatósági szerződés (a továbbiakban: Hatósági Szerződés) közösségi jellegű médiaszolgáltatási tevékenység folytatására.

A Médiaszolgáltató által vállalt, a Hatósági Szerződés 5.1.-5.14. pontjaiban foglalt műsorszerkezeti adatok az alábbiak:

5.1. A médiaszolgáltatás műsorideje: napi 24 óra

5.2. a médiaszolgáltatás állandó megnevezése: Tilos Rádió

5.3. A médiaszolgáltatás egy adott településen, régióban vagy vételkörzetben élők tájékoztatására, kulturális műsorszámok elérésére irányuló különleges igényeit szolgálja ki (Mttv. 66. (1) bekezdés b) pont).

5.4. A médiaszolgáltatás által szolgálni kívánt közösség: A budapesti és a vételkörzetben élő lakosság.

5.5. A médiaszolgáltatás sajátos arculata: A Tilos Rádió a közösségi rádiózás nagyvárosi formáját műveli. Műsorainak többsége hallgatói részvételre épül, valamint a rádió műsorait önkéntes munkatársak készítik, ellenszolgáltatás nélkül. A Tilos Rádió lehetőséget ad számtalan civil szervezetnek, aktivistának, kezdeményezésnek, napjaink aktuális társadalmi kérdéseivel foglalkozik, úgy, mint a környezet-, és energiatudatos gondolkodás, a demográfia és a fenntartható fejlődés, a globalizáció ellentmondásai, a rohanó technikai haladás és annak társadalmi hatásai, a diszkrimináció elleni küzdelem. A Tilos Rádió közösségi elület, amely lehetőséget, hangot ad számtalan civil szervezetnek. A társadalmi tartalmak mellett műsoraiban hangsúlyos szerepet kap a hazai és nemzetközi kultúra bemutatása, rendszeresen jelen van színházi bemutatókon, fesztiválokon, emellett kulturális műsoraiban előadásokat, kiadókat, kulturális intézményeket mutat be.

5.6. A médiaszolgáltatás központi elemei:

Műsorsáv	Központi elem
Reggeli műsorsáv (06.30 – 09.30)	<i>reggeli magazinműsorok, közéleti beszélgetések</i>
Napközbeni műsorsáv (09.30 – 18.00)	<i>Interaktív közéleti műsorok, magazinműsorok, határon túli magyarsággal foglalkozó és a nyelvi kisebbséghez szóló műsorok, szakmai műsorok, zenei műsorok</i>
Esti/éjszakai műsorsáv (18.00 – 06.30)	<i>Tematikus műsorok, zenei műsorok</i>

5.7. Az egyes műsorszámok, műsorelemek minimális aránya a teljes műsoridő százalékaként:

Műsorszám, műsorelem	havi	heti	napi
Az Mttv. 83. §-ban foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek	67%	67%	67%
A vételkörzetben élők kulturális igényeit szolgáló műsorszámok, műsorelemek aránya	80%	80%	80%
Helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek	9%	9%	9%
Hírműsorszámok	6%	6%	6%
A nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő	-	-	-
Szöveg	40%	40%	35%



5.8. Az egyes műsorterv egységek maximális aránya a teljes műsoridő százalékaként:

Műorszám, műsorelem	havi	heti	napi
Ismétlések	25%	25%	25%
Zenei művek	60%	60%	65%

5.9. A magyar és a mainstreamtől eltérő zenei művek minimális aránya a zenei művek közzétételére szánt teljes műsoridő százalékaként:

Zenei mű típusa	Heti	Napi
Magyar zenei művek	50%	50%
A mainstreamtől eltérő zenei művek	95%	95%

5.10. Az egyes műorszámok, műsorelemek minimális aránya az éjszakai órák (23.00-05.00) nélküli műsoridő százalékaként:

Műorszám, műsorelem	havi	heti	napi
Az Mtv. 83. §-ban foglalt közszolgálati célokat szolgáló műorszámok, műsorelemek	70%	70%	70%
A vételkörzetben élők kulturális igényeit szolgáló műorszámok, műsorelemek aránya	80%	80%	80%
Helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műorszámok, műsorelemek	12%	12%	12%
Hírműorszámok	7%	7%	7%
A nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő	-	-	-
Szöveg	48%	48%	42%

5.11. Az egyes műsorterv egységek maximális aránya a teljes műsoridő százalékaként:

Műorszám, műsorelem	havi	heti	napi
Ismétlések	20%	20%	20%
Zenei művek	52%	52%	58%
5.11. Az egyes műsorterv egységek maximális aránya a teljes műsoridő százalékaként:	havi	heti	napi

5.12. A mainstreamtől eltérő zenei művek minimális aránya a zenei művek közzétételére szánt, az éjszakai órák (23.00-05.00) nélküli műsoridő százalékaként:

Zenei mű típusa	Heti	Napi
A mainstreamtől eltérő zenei művek	95%	95%

5.13. A Médiaszolgáltató kötelezettséget vállal arra, hogy médiaszolgáltatásában az éjszakai órák (23.00-05.00) nélküli napi műsoridőben minden órában legalább három (3) perc hosszúságú egybefüggő hírműsorszámot szolgáltat, amely mellett az éjszakai órák nélküli napi műsoridőben további napi huszonekét (22) perc hírműsorszámot szolgáltat oly módon, hogy egy hírműsorszám időtartama legalább három (3) perc egybefüggően.

5.14. A Médiaszolgáltató kötelezettséget vállal arra, hogy médiaszolgáltatásában a teljes műsoridőben összesen legalább heti százhusz (120) perc fogyasztóvédelmi témájú, illetve egészségvédelmi témájú, illetve környezetvédelmi témájú, illetve kulturális ajánló témájú műsorszámot szolgáltat.

5.15. A Médiaszolgáltató az Mttv. 66. § (4) bekezdés h) pontja alapján köteles a zenei művek közzétételére szánt heti műsoridő legalább 50%-át magyar zenei művek bemutatására fordítani. Az Mttv. 21. § (2) bekezdése alapján a közzétett magyar zenei műsorszámok éves átlagában legalább 25%-át öt évnél nem régebben nyilvánosságra került zenei művek vagy öt évnél nem régebben készült hangfelvételnek kell alkotnia.

5.16. A Médiaszolgáltató műsortervét az Mttv. 66. § (4) bekezdésének megfelelően állítja össze.



**A teljesítések alakulása a teljes műsoridőben<sup>1</sup>:**

időtartam/arány (óra/perc/(óra:perc)/%)	2020. január 27.	2020. január 28.	2020. január 29.	2020. január 30.	2020. január 31.	2020. február 1.	2020. február 2.	össz.	napi vállalás	heti vállalás
műsoridő (óra)	24	24	24	24	24	24	24	168	-	24 óra
szöveg időtartama (perc)	521	356	571	553	475	169	295	2940	-	-
szöveg aránya (%)	36,1	24,7	39,6	38,4	32,9	11,7	20,4	29,1	min. 40%	min. 35%
zenei művek időtartama (perc)	919	1084	869	887	965	1271	1145	7140	-	-
zenei művek aránya (%)	63,8	75,2	60,3	61,5	67	88,2	79,5	70,8	max. 60%	max. 65%
magyar zenei művek időtartama (perc)	686	1016	866	754	959	976	836	6093	-	-
magyar zenei művek aránya (%)	74,6	93,7	99	85	99,3	76,7	73	85,3	min. 50%	min. 50%
mainstreamtől eltérő zene aránya (%)	A zenei kínálat teljes egészében eltért a mainstream től.	100%							min. 95%	min. 95%
helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek időtartama (perc)	273	331	387	133	259	69	14	1466	-	-

<sup>1</sup> A táblázatban átvezetésre kerültek a kontrollvizsgálat eredménye alapján történt változások.

időtartam/arány (óra/perc/(óra:perc)/%)	2020. január 27.	2020. január 28.	2020. január 29.	2020. január 30.	2020. január 31.	2020. február 1.	2020. február 2.	össz.	napi vállalás	heti vállalás
helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek aránya (%)	18,9	22,9	26,8	9,2	17,9	4,8	0,97	14,5	min. 9%	min. 9%
hírműsorszámok időtartama (perc)	64	69,9	64	65	65	66	61	454,9	-	-
hírműsorszámok aránya (%)	4,4	4,8	4,4	4,5	4,5	4,5	4,2	4,5	min. 6%	min. 6%
közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek időtartama (perc)	1261	1352	1257	984	1259	1338	1302	8753	-	-
közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek aránya (%)	87,5	93,8	87,2	68,3	87,4	92,9	90,4	86,8	min. 67%	min. 67%
a vételkörzetben élők kulturális igényeit szolgáló műsorszámok, műsorelemek aránya (%)	a műsor teljes egészében szolgálhatta a vételkörzetb en élők kulturális igényeit	100%						100%	min. 80%	min. 80%
a vételkörzetben élők kulturális igényeit szolgáló műsorszámok, műsorelemek aránya (%)	Ismételt tartalom a vizsgált időszakban nem volt fellelhető.							0%	max. 25%	max. 25%
ismétlések aránya (%)	E vállalás a január 28-i „Csonkamagyarország” és „Bádogdob”, illetve a naponta jelentkező „Programajánló” című műsorszámokkal teljesítésre került.							min. 205 perc	min. 120 perc	-

**A teljesítések alakulása az éjszakai órák (23:00-05:00 óra) nélküli műsoridőben<sup>2</sup>:**

időtartam/arány (óra/perc/%)	2020. január 27.	2020. január 28.	2020. január 29.	2020. január 30.	2020. január 31.	2020. február 1.	2020. február 2.	napi vállalás	heti vállalás
műsoridő (óra)	18	18	18	18	18	18	18	-	-
szöveg időtartama (perc)	521	356	571	553	475	169	295	-	-
szöveg aránya (%)	48,2	32,9	52,8	51,2	43,5	15,6	27,3	48%	42%
zenei művek időtartama (perc)	559	724	509	527	605	911	785	-	-
zenei művek aránya (%)	51,7	67	47,1	48,7	56	83,3	72,6	max. 52%	max. 58%
helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek időtartama (perc)	273	331	387	133	259	69	14	-	-
helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek aránya (%)	25,2	30,6	35,8	12,13	23,9	6,4	1,2	12%	12%
hírműsorszámok időtartama (perc)	64	69,9	64	65	65	66	61	-	-
hírműsorszámok aránya (%)	5,9	6,5	5,9	6	6	6,1	5,6	7%	7%
közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek időtartama (perc)	995,5	991,6	841,5	804,2	1074,9	937,7	1073,1	-	-
közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek aránya (%)	92,2	91,8	77,9	74,5	99,5	86,8	99,3	88,8	70%
a vételkörzetben élők kulturális igényeit szolgáló műsorszámok, műsorelemek aránya (%)	a műsor teljes egészében szolgálhatta a vételkörzetben élők kulturális igényeit				100%			80%	80%

<sup>2</sup> A táblázatban átvezetésre kerültek a kontrollvizsgálat eredménye alapján történt változások.

I. Az Mttv. 63. § (12) értelmében „A médiaszolgáltató a hatósági szerződésben rögzítetteknek megfelelő műsor sugárzására jogosult és köteles, az általa üzemben tartott saját hálózaton, berendezésekkel, eszközökkel vagy elektronikus hírközlési szolgáltató (műsorszóró) szolgáltatás közreműködésével. A médiaszolgáltató saját eszközökkel történő műsorszóró, szétosztó tevékenységére a távközlési szolgáltatási engedély nem szükséges, de ez nem érinti a jogszabályokban meghatározott egyéb engedélyek beszerzésére vonatkozó kötelezettséget.”

A Médiatanács megállapította, hogy a Médiaszolgáltató megsértette az Mttv. 63. § (12) bekezdésében foglalt rendelkezést, tekintettel arra, hogy

1. a vizsgált adáshét négy napján és heti szinten nem tartotta be a szöveg aránya kapcsán tett vállalásait (a teljes műsoridő minimum napi 35%-a és heti 40%-a, továbbá az éjszakai órák nélküli műsoridő minimum napi 42%-a és heti 48%-a), ugyanis a teljes műsoridőhöz viszonyított szövegarány 2020. január 28-án 24,7%, 31-én 32,9%, február 1-jén 11,7%, 2-án 20,4% volt, heti szinten pedig 29,1%-ot ért el; az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz viszonyított szövegarány január 28-án 32,9%, február 1-jén 15,6%, 2-án 27,3% volt, heti szinten pedig 38,8%-ot ért el;

2. a vizsgált adáshét négy napján és heti szinten túllépte a zenei művek maximális aránya kapcsán tett vállalásait (a teljes műsoridő maximum napi 65%-a és heti 60%-a, továbbá az éjszakai órák nélküli műsoridő maximum napi 58%-a és heti 52%-a), ugyanis a teljes műsoridőhöz viszonyított zenei arány 2020. január 28-án 75,2%, 31-én 67%, február 1-jén 88,2%, 2-án 79,5% volt, heti szinten pedig 70,8%-ot ért el; az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz viszonyított zenei arány január 28-án 67%, február 1-jén 83,3%, 2-án 72,6% volt, heti szinten pedig 61,1%-ot ért el;

3. a helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek napi arányai kapcsán tett szerződéses vállalások (a teljes műsoridő minimum napi 9%-a, valamint az éjszakai órák nélküli műsoridő minimum napi 12%-a) teljesítése a vizsgált adáshét két napján elmaradt: az e kategóriába tartozó műsorszámok teljes műsoridőhöz viszonyított napi aránya 2020. február 1-jén – a kontrollvizsgálat során elfogadott médiaszolgáltatói álláspontra tekintettel – 4,8%, 2-án 0,97%; az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz viszonyított napi műsorarány február 1-jén – a kontrollvizsgálat során elfogadott médiaszolgáltatói álláspontra tekintettel – 6,4%, 2-án pedig 1,2% volt;

A Médiatanács rögzíti, hogy a helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő műsorszámok vonatkozásában e műsorszámok körének értelmezéséhez a pályázati eljárásában alkalmazott gyakorlatát tekinti irányadónak. E gyakorlat, illetve az annak mentén meghatározott elvárások a Hatóság hivatalos honlapján hozzáférhető egyes pályázati felhívásokból ismerhetők meg. E szerint helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámoknak az a program felel meg, „amely kifejezetten a vételkörzetben működő igazgatási szervek, testületek, civil, vagy egyéb szervezetek közérdekű tevékenységével foglalkoznak, vagy bemutatják valamely a vételkörzetben élő személy, társadalmi csoport mindennapi életét, tevékenységét, életviszonyait, illetve a vételkörzetben élő valamennyi ember számára szóló helyi információkat szolgáltatnak, tájékoztatnak.” „(...) Helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő műsorszámként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több, mint 50 %-ában (...) helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életvitelt segítő tartalom jelenik meg.” „(...) A műsorelem akkor vehető figyelembe a helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő, az Mttv. 83. §-a szerinti célt szolgáló közszolgálati, vagy nemzetiségi vagy más kisebbségek számára szolgáló műsorelemként, ha az legalább 3 perc időtartamban egybefüggően, ilyen tartalmú egységet alkot.”

4. a vizsgált adáshét egyetlen napján és heti szinten sem tartotta be a hírműsorszámok arányai kapcsán irányadó szerződéses vállalásait (a teljes műsoridő napi és heti 6%-a, továbbá az éjszakai órák nélküli műsoridő napi és heti 7%-a) a nyilatkozatában jelzett, 2020. január 28-i adásnapra

vonatkozó számítási hiba elfogadása ellenére sem, ugyanis e műsorszámok teljes műsoridőhöz viszonyított napi aránya 4,2-4,8% között változott, heti szinten 4,5%-ot ért el; az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz viszonyított napi aránya 5,6-6,5% között alakult, heti szinten pedig 6%-ot ért el.

A Médiatanács a Médiaszolgáltató nyilatkozatában a szöveg- és zenearányok kapcsán előadottakat illetően, miszerint e vállalások hétvégi teljesítése nehézségekbe ütközik a műsorszerkesztés sajátos, élő jellege miatt, illetve, hogy a hallgatók sem preferálják a hétvégi szöveges műsorokat, megállapította, hogy e hivatkozás irreleváns a jelen jogsértés megállapítása szempontjából, nem teszi azt meg nem történné, ahogyan az sem, hogy a Médiaszolgáltató utóbb intézkedéseket tesz a jogsértés kiküszöbölésére. A médiaszolgáltatói felelősség az Mttv. 3. §-a értelmében objektív, a médiaszolgáltatóknak biztosítaniuk kell a médiaigazgatásra vonatkozó jogszabályok és a hatósági szerződéseikben foglaltak teljesítését.

A Médiatanács a fentiekén túl elfogadta a Médiaszolgáltató által a közszolgálati műsorszámok kapcsán előadottakat, amelyre tekintettel megállapította, hogy a Médiaszolgáltató a közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek vizsgált adáshéten elért arányai kapcsán nem sértette meg az Mttv. 63. § (12) bekezdésében, és a 66. § (4) bekezdésének g) pontjában foglalt rendelkezést.

A jogsértést alátámasztó részletes adatokat a jelen határozat melléklete tartalmazza, amely melléklet a határozat elválaszthatatlan részét képezi. A melléklet rögzíti és részletezi a határozat indokolásában szereplő jogalkalmazói megállapítások pontos tényállási alapját.

**A Médiatanács a jogsértés miatt alkalmazandó jogkövetkezmény fajtájának és mértékének meghatározása során az alábbi szempontokat vette figyelembe.**

A közösségi jellegű médiaszolgáltatás kategóriájának megkülönböztetése azon a jogalkotói felismerésen alapul, miszerint a közszolgálati tartalom előállítása, szolgáltatása nem állami monopólium, és a sokszínűség védelme érdekében az állami tulajdonban álló közszolgálati médiaszolgáltatók mellett más médiaszolgáltatók is közreműködhetnek a közszolgálati feladatok megvalósításában, és közszolgálati célú műsorszámok sugárzásában. Ily módon a közösségi jellegű médiaszolgáltatás feltételeinek biztosítása az Alaptörvényből következő, a sajtó és a média sokszínűségének és demokratikus közvélemény kialakulása feltételeinek biztosítására irányuló állami kötelezettség megvalósításának része. Amennyiben az adott médiaszolgáltató által szolgáltatott közszolgálati tartalom a meghatározott mennyiségi és minőségi feltételeknek megfelel, a jogalkotó mentesíti a médiaszolgáltatót a médiaszolgáltatási díj megfizetésének kötelezettsége alól.

A fentiekre való tekintettel különösen indokolt ezen közösségi jellegű médiaszolgáltatási tevékenységet végző médiaszolgáltatók törvényben, illetve hatósági szerződésében vagy hatósági határozatban meghatározott mennyiségi és minőségi kritériumainak rendszeres időközönkénti ellenőrzése, az alábbi rendelkezések alapján:

Az Mttv. 167. § (1) bekezdése szerint:

*„A Hatóság kérelemre vagy hivatalból – feladat- és hatáskörének keretében – jogosult hatósági ellenőrzés vagy hatósági eljárás keretében felügyelni az e törvényben és az [Smtv.-ben](#) meghatározott rendelkezések érvényesülését, betartását, valamint a hatósági döntéseiben, a műsorszolgáltatási szerződésekben és a Hatóság által kötött hatósági szerződésekben foglaltak teljesítését.”*

Az Mttv. 167. § (2) bekezdése szerint:

*„Amennyiben a Hatóság a hatósági döntésének ellenőrzése eredményeként megállapítja a hatósági döntésében foglaltak megsértését, abban az esetben az ügy összes körülményei, illetve az ellenőrzés során feltárt tények, valamint a jogsértés súlya és a hatékony jogérvényesítés szempontjai*

alapján mérlegeli, hogy a döntés megsértése tárgyában az [Ákr.](#) szerinti végrehajtási eljárást vagy az e törvény szerinti jogkövetkezmények alkalmazása érdekében hatósági eljárást indít.”

Az Mttv. 185. § (2) bekezdése értelmében:

*„A jogkövetkezmény alkalmazása során a Médiatanács és a Hivatal az egyenlő elbánás elvét követve a fokozatosság és az arányosság elvére tekintettel jár el; a jogsértés súlyához, illetve ismétlődéséhez igazodóan alkalmazza a fokozatosság elvét, valamint az eset összes körülményéhez és a jogkövetkezmény által elérni kívánt célhoz képest arányos jogkövetkezményt alkalmaz.”*

Az Mttv. 186. § (1) bekezdés értelmében:

*„Amennyiben a jogsértés csekély súlyú és ismételtség nem állapítható meg, a Médiatanács, illetve a Hivatal – a jogsértés tényének megállapítása és figyelmeztetés mellett – legfeljeb harminc napos határidő tűzésével felhívhatja a jogsértőt a jogsértő magatartás megszüntetésére, a jövőbeni jogsértésektől való tartózkodásra, illetve a jogszerű magatartás tanúsítására, és meghatározhatja annak feltételeit.”*

Az Mttv. 186. § (1) bekezdésében szabályozott felhívás jogkövetkezménye abban az esetben alkalmazható, ha a jogsértés csekély súlyú és ismételtség nem állapítható meg.

Az Mttv. 187. § (4) bekezdése szerint:

*„Az (1)-(3) bekezdés alkalmazásában ismételtségnek tekintendő, ha a jogsértő a jogerős hatósági határozatban megállapított jogsértő magatartást ugyanazon jogalapon és jogszabályhely tekintetében, ugyanazon tárgykörben, háromszázhatvanöt napon belül ismételten megvalósítja, ide nem értve a csekély súlyú törvénysértéseket.”*

A Médiatanács jelen határozat meghozataláig az alábbi esetekben állapította meg a Médiaszolgáltatóval szemben az Mttv. 63. § (12) bekezdésében foglaltak megsértését:

Határozat száma	Jogsértés	A jogsértés elkövetésének időpontja	Az alkalmazott jogkövetkezmény
269/2013. (II. 13.)	Mttv. 63. § (12), 66. § (4) h)	2012. szeptember 10-16.	bírság, 10.000,- Ft
1304/2016. (XI. 8.)	Mttv. 63. § (12), 66. § (4) g)-h)	2016. augusztus 4-10.	bírság, 10.000,- Ft
359/2018. (IV. 24.)	Mttv. 63. § (12), 66. § (4) g)-h), 32. § (2) b)	2018. február 12-18.	bírság, 10.000,- Ft [Mttv. 63. § (12), 66. § (4) g)-h) megsértése miatt], bírság, 10.000,- Ft [Mttv. 32. § (2) b) megsértése miatt]

Jelen ügyben az Mttv. 187. § (4) bekezdése szerinti ismételtség esete nem áll fenn, mivel a Médiaszolgáltató a végleges hatósági határozatban megállapított jogsértő magatartást ugyanazon tárgykörben háromszázhatvanöt napon belül nem, csak azt (közel két évvel) megelőzően követte el.

A Médiatanács megállapította ugyanakkor, hogy az Mttv. 63. § (12) bekezdésében foglalt rendelkezés negyedik alkalommal (négy szerződéses vállalás tekintetében) történt megsértése nem

tekinthető csekély súlyú jogsértésnek, erre figyelemmel nem alkalmazta az Mttv. 186. § (1) bekezdésében szabályozott felhívás jogkövetkezményét a Médiaszolgáltatóval szemben.

Az Mttv. 187. § (2) bekezdése szerint:

*„A Médiatanács és a Hivatal a jogkövetkezményt - a jogsértés jellegétől függően - a jogsértés súlyára, a jogsértés ismételtségére, folyamatosságára, időtartamára, a jogsértéssel elért vagyoni előnyre, valamint a jogsértéssel okozott érdeksérelemre, az érdeksérelemet szenvedett és veszélyeztetett személyek számára, illetve a jogsértéssel okozott kárra, személyiségi jogsérelemre és a jogsértés piaca gyakorolt hatására, továbbá az egyedi ügyben értékelhető egyéb szempontokra tekintettel állapítja meg.”*

Az Mttv. 187. § (3) bekezdése szerint:

*„A Médiatanács és a Hivatal – a (7) bekezdés figyelembevételével – a következő jogkövetkezmények alkalmazására jogosult:*

*b) bírságot szabhat ki a jogsértővel szemben.”*

A Médiatanács az Mttv. 187. § (3) bekezdésében foglalt jogkövetkezmények közül a bírság alkalmazása mellett döntött, mivel jelen jogsértés esetén e közjogi eszközt ítélte a legalkalmasabbnak arra, hogy a Médiaszolgáltatót visszatartsa a jövőbeni jogsértések elkövetésétől. A Médiatanács a bírság kiszabásakor külön tekintettel volt arra is, hogy egy esetleges következő jogsértés esetén alkalmazandó jogkövetkezmény megállapításánál érvényesülhessen a fokozatosság elve, azaz a szankcionálás kiszámítható, előre látható legyen.

A Médiatanács az Mttv. 187. § (2) bekezdésében rögzített mérlegelési szempontok közül a jogsértés nem csekély súlyán túl a jogsértés folyamatosságát is figyelembe vette, hiszen a Médiaszolgáltató a hírműsorszámok napi aránya körében irányadó vállalásait a vizsgált adáshét valamennyi napján folyamatosan alulteljesítette.

Az Mttv. 187. § (2) bekezdésében meghatározott egyéb mérlegelési szempontok a jelen jogsértés tekintetében – figyelemmel az Mttv. 187. § (4) bekezdésében meghatározott ismételtség fogalmára is – nem értékelhetők.

Fentiekre tekintettel, valamint a jogsértés nem csekély súlyára, a hírműsorszámok napi arányaira vonatkozóan az előzőekben ismertetett folyamatosságára, az eset összes körülményére, továbbá a médiaszolgáltatás közösségi jellegére, vételkörzetének nagyságára (körzeti) tekintettel a Médiatanács az Mttv. 187. § (3) bekezdés bb) alpontja alapján figyelemmel arra is, hogy ugyan a jelen és a korábbi jogsértés között közel két év telt el, azonban a korábbi bírságok nem ösztönözték a Médiaszolgáltatót a szerződéses vállalások maradéktalan betartására – a korábbi bírságösszeget a fokozatosság és az arányosság elve alapján 10.000,- Ft-tal emelve – a maximálisan kiszabható bírság (ötvenmillió forint) 0,04%-ának megfelelő összegű, azaz 20.000,- Ft bírságot szabott ki a Médiaszolgáltatóval szemben.

A Médiatanács az Mttv. 182. § a), j) és l) pontjában foglalt hatáskörében a rendelkező részben foglaltak szerint döntött.

A jelen határozatban kiszabott bírság az Mttv. 134. § (13) bekezdése értelmében adók módjára behajtandó köztartozásnak minősül. Az adózás rendjéről szóló 2017. évi CL. törvény (a továbbiakban: **Art.**) 206. § (1) bekezdése alapján az adó késedelmes megfizetése esetén az esedékesség napját követő naptól, mint kezdőnaptól, késedelmi pótlékot kell fizetni. Az Art. 209. § (1) bekezdésében foglaltak alapján a késedelmi pótlék mértéke minden naptári nap után a késedelem, illetve az esedékesség előtti igénybevétel (felszámítás) időpontjában érvényes jegybanki alapkamat 5 százalékponttal növelt mértékének háromszázhatvanötöd része.



Az eljárás során az Ákr. 124. §-a szerinti eljárási költség nem merült fel.

A jogorvoslatról szóló tájékoztatás az Ákr. 81. § (1) bekezdésén, a közigazgatási per indításának lehetősége az Ákr. 114. § (1) bekezdésén alapul.

A közigazgatási per vonatkozásában az Mttv. 163. § (1)-(3) és (5) bekezdései, a közigazgatási perrendtartásról szóló 2017. évi I. törvény (a továbbiakban: **Kp.**) és a polgári perrendtartásról szóló 2016. évi CXXX. törvény (a továbbiakban **Pp.**) és az E-ügyintézési tv. rendelkezései irányadóak.

A keresetlevél benyújtásának szabályait a Kp. 12. § (1) bekezdése és a 13. § (3) bekezdés aa) pontja, a 28.§-a, a 29. § (1) bekezdése, a 39. §-a, a 48. § (1) bekezdésének I) pontja, a Pp. 605. § (1) és 608. § (1) bekezdései és az E-ügyintézési tv. 9. § (1) bekezdése, az azonnali jogvédelemre vonatkozó rendelkezéseket a Kp. 50. §-a, a tárgyalás tartására vonatkozó kérelemről szóló tájékoztatást a Kp. 77. § (2) bekezdése tartalmazzák.

Budapest, 2020. június 23.

A Médiatanács nevében  
Dr. Karas Monika  
elnök

Kapják:

## **1. személyes adat**

## Melléklet a Médiatanács 597/2020. (VI. 23.) számú határozatához

**Tilos Rádió, 2020. január 27-február 2.**

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.27	Sample Temple (Konceptiózus rap, boom bap és soul funka jazz zenei válogatás)	0:00:00	1:30:22	1:30:22	0:00:30	1:29:52	0:00:00	0:00:00				
2020.01.27	Sztrüt Noiz (Grime Show orthodox beatmafia - konceptiózus zenei válogatás)	1:30:22	3:01:58	1:31:36	0:00:00	1:31:36	0:00:00	0:00:00				
2020.01.27	Mackóhullás (Hajnali konceptiózus zenei válogatás)	3:01:58	4:02:20	1:00:22	0:00:00	1:00:22	0:00:00	0:00:00				

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.27	Capybara (Konceptiós új new age ambient house techno zenei válogatás)	4:02:20	5:02:05	0:59:45	0:00:00	0:59:45	0:00:00	0:00:00				
2020.01.27	Hírek	5:02:05	5:13:37	0:11:32	0:11:32	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.27	Felkelők (Konceptiós új evolált elektronikus válogatás)	5:13:37	7:00:06	1:46:29	0:00:00	1:46:29	0:00:00	0:00:00				
2020.01.27	Hírek	7:00:06	7:06:10	0:06:04	0:06:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
<b>2020.01.27</b>	<b>7térítő - interaktív reggeli közéleti műsor</b>	<b>7:06:10</b>	<b>9:01:49</b>									
2020.01.27	műsorvezetők beszélgetése, műsorelőzetes (új stúdióberendezés, időjárás, közérzet, saját élmények)	7:06:10	7:23:03	0:16:53	0:16:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdet	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.27	magyar zene	7:23:03	7:28:31	0:05:28	0:00:00	0:05:28	0:05:28	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.27	műsorvezetők beszélgetése (kínai koronavírus; függőségek;	7:28:31	7:48:22	0:19:51	0:19:51	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		
2020.01.27	magyar zene	7:48:22	7:50:33	0:02:11	0:00:00	0:02:11	0:02:11	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.27	műsorvezetők beszélgetése (Kertész utcai Shaxpeare-mosó dráma)	7:50:33	8:01:10	0:10:37	0:10:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		
2020.01.27	magyar zene	8:01:10	8:04:53	0:03:43	0:00:00	0:03:43	0:03:43	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.27	Ukmukfukk Zinefeszt - beszélgetés Szigeti Árpád kortárs képzőművésszel és kollégáival	8:04:53	8:31:02	0:26:09	0:26:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdet	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.27	magyar zene	8:31:02	8:33:10	0:02:08	0:00:00	0:02:08	0:02:08	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.27	műsorvezetők beszélgetése (saját élmények, hallgatók hozzászólása)	8:33:10	9:01:49	0:28:39	0:28:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		helyi
2020.01.27	Hírek	9:01:49	9:05:24	0:03:35	0:03:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.27	Sokolébresztő (Mars-küldetések 2020-ban - beszélgetés Werner Nobert kutatóval)	9:05:24	10:02:46	0:57:22	0:57:22	0:00:00	0:00:00	0:00:00	ismeretterjesztő	k		
2020.01.27	Hírek	10:02:46	10:06:17	0:03:31	0:03:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.27	Sznobok órája (beszélgetés Károlyi Csaba irodalomkritikussal)	10:06:17	11:57:07	1:50:50	1:24:29	0:26:21	0:00:00	0:26:21	közéleti	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.27	Hírek	11:57:07	12:00:17	0:03:10	0:03:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.01.27	Take it easy (Januári bólogatós koncepciózus zenei válogatás: electroni, trip-hop, chill out, downtempo)	12:00:17	13:29:11	1:28:54	0:01:10	1:27:44	0:00:00	0:00:00				
2020.01.27	Hírek	13:29:11	13:32:15	0:03:04	0:03:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.27	Szabadfoglalkozás (Koncepciózus hip-hop zenei válogatás)	13:32:15	14:58:37	1:26:22	0:00:00	1:26:22	0:00:00	0:00:00				
2020.01.27	Hírek	14:58:37	15:05:07	0:06:30	0:06:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.27	Bossa bom dia (Cuba libre, Juan Pablo Torres felvételeiből - latin zene magyar fülbe: koncepciózus zenei válogatás)	15:05:07	16:59:31	1:54:24	0:03:01	1:51:23	0:00:00	1:51:23	színvonalas szórakoztatás	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.27	Hírek	16:59:31	17:03:10	0:03:39	0:03:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.27	Jövőkör (Disztópia-figyelő technológia kritikus műsor: Mi a kiút a borús internet-jelenből?; zene: Excelsior válogatás)	17:03:10	18:30:05	1:26:55	0:59:03	0:27:52	0:00:00	0:27:52	ismeretterjesztő	k		
2020.01.27	Hírek	18:30:05	18:32:55	0:02:50	0:02:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.01.27	Építési terület (Nikola Dubrovits építészet élete, Belgrád építésze, a Kortárs Építészeti Központ múltja, jelene és jövője; zene: Blue Lab Beats)	18:32:55	19:29:32	0:56:37	0:50:30	0:06:07	0:00:00	0:06:07	ismeretterjesztő	k		helyi
2020.01.27	Tilos Mesék (Lázár Ervin: Kucika hercegnő - Dramatizált mesejáték)	19:29:32	19:45:03	0:15:31	0:15:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k		helyi



Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.27	Tilos Mesék (Máté Angi: Volt egyszer egy csend - Dramatizált mesejáték)	19:45:03	19:48:29	0:03:26	0:03:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k		helyi
2020.01.27	Hírek	19:48:29	19:59:05	0:10:36	0:10:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.27	Még több jazzt az óvodákba! (válogatás a Lean Left felvételeiből)	19:59:05	21:00:09	1:01:04	0:00:00	1:01:04	0:00:00	1:01:04	színvonalas szórakoztatás	k		
2020.01.27	Hírek	21:00:09	21:06:05	0:05:56	0:05:56	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.27	Budapest Eklektik (Budapest zenei életének eklektikus válogatása hazai előadóktól - zenés beszélgetés a Bozo és a Csaknekedkislány tagjaival )	21:06:05	22:02:52	0:56:47	0:38:59	0:17:48	0:17:48	0:00:00	színvonalas szórakoztatás	k		
2020.01.27	Hírek	22:02:52	22:06:25	0:03:33	0:03:33	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdet	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.27	Népzene (Nyeső Mari, Kiss Krisztián, Csík Jani, Vas Zoltán, Csángálló; Budapesti Nemzetközi Filmfesztivál, programajánló)	22:06:25	0:00:00	1:53:35	0:41:18	1:12:17	1:12:17	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.01.28	folyt. az előző napról - Népzene (Nyeső Mari, Kiss Krisztián, Csík Jani, Vas Zoltán, Csángálló; Budapesti Nemzetközi Filmfesztivál, programajánló)	0:00:00	0:02:07	0:02:07	0:00:00	0:02:07	0:02:07	0:00:00	kulturális	k		
2020.01.28	Ühüm TV (Konceptiósus dub, dunstep, dancehall, hiphop, reggae válogatás)	0:02:07	1:25:06	1:22:59	0:00:00	1:22:59	0:00:00	0:00:00				
2020.01.28	Bioritmus (Konceptiósus roots reggae válogatás)	1:25:06	5:00:45	3:35:39	0:00:00	3:35:39	0:00:00	0:00:00				
2020.01.28	Hírek	5:00:45	5:11:16	0:10:31	0:10:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdet	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.28	Deep in Dawn (Konceptuális elektronikus ethno válogatás)	5:11:16	6:57:17	1:46:01	0:00:00	1:46:01	0:00:00	0:00:00				
2020.01.28	Hírek	6:57:17	7:00:18	0:03:01	0:03:01	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
<b>2020.01.28</b>	<b>Hajnali hasadás (Közéleti beszélgetés több témában)</b>	<b>7:00:18</b>	<b>8:56:25</b>									
2020.01.28	Ismerkedés a mai világban, társaskapcsolatok - interaktív beszélgetős műsor	7:00:18	7:43:50	0:43:32	0:43:32	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		helyi
2020.01.28	zene	7:43:50	7:47:27	0:03:37	0:00:00	0:03:37	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		helyi
2020.01.28	Ismerkedés a mai világban, társaskapcsolatok - interaktív beszélgetős műsor	7:47:27	7:58:26	0:10:59	0:10:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.28	Hírek	7:58:26	8:04:21	0:05:55	0:05:55	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.28	Ismerkedés a mai világban, társaskapcsolatok - interaktív beszélgetős műsor	8:04:21	8:31:42	0:27:21	0:27:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		helyi
2020.01.28	zene	8:31:42	8:35:24	0:03:42	0:00:00	0:03:42	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		helyi
2020.01.28	Ismerkedés a mai világban, társaskapcsolatok - interaktív beszélgetős műsor	8:35:24	8:56:25	0:21:01	0:21:01	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		helyi
2020.01.28	Hírek	8:56:25	9:02:25	0:06:00	0:06:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.28	Helyettes reggeli (Hazai gasztronómia - beszélgetés Nyúzó Vivien Ottília, budapesti séffel)	9:02:25	10:00:36	0:58:11	0:58:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.28	Hírek	10:00:36	10:03:25	0:02:49	0:02:49	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.01.28	Csonkamagyarország (Tudományos magazinműsor - vírusokról, és a koronavírus; különleges sportok)	10:03:25	12:03:09	1:59:44	1:43:34	0:16:10	0:08:54	0:07:16	ismeretterjesztő	k		
2020.01.28	Csonkamagyarország - benne: Hírek	12:03:09	12:11:53	0:08:44	0:08:44	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.01.28	Csonkamagyarország (Tudományos magazinműsor - búcsú)	12:11:53	12:15:47	0:03:54	0:03:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.28	Smokin'HeadZ (Konceptiózus elektronikus zenei válogatás)	12:15:47	13:57:47	1:42:00	0:00:00	1:42:00	0:00:00	0:00:00				
2020.01.28	Hírek	13:57:47	14:04:29	0:06:42	0:06:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.28	Nahát (Konceptiózus elektronikus freestyle tánczenei válogatás)	14:04:29	15:00:25	0:55:56	0:00:00	0:55:56	0:00:00	0:00:00				
2020.01.28	Hírek	15:00:25	15:03:36	0:03:11	0:03:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.28	Zenei műsor (elektronikus dub, hip hop zenei válogatás)	15:03:36	16:28:16	1:24:40	0:00:00	1:24:40	0:00:00	0:00:00				
2020.01.28	Hírek	16:28:16	16:31:09	0:02:53	0:02:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.28	Zenei műsor (elektronikus dub, hip hop zenei válogatás)	16:31:09	16:57:23	0:26:14	0:00:00	0:26:14	0:00:00	0:00:00				
2020.01.28	Bádogdob (Beszélgetés Dr. Kincses Gyulával, az Orvosi Kamara frissen megválasztott elnökével)	16:57:23	17:57:29	1:00:06	1:00:06	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.28	Hírek	17:57:29	18:00:21	0:02:52	0:02:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.28	Tótumfaktum (Csodavárás a Kádár-korszakban - beszélgetés a 2B Galéria időszaki tárlatáról)	18:00:21	19:27:45	1:27:24	0:00:00	1:27:24	1:27:24	0:00:00	közéleti	k		helyi
2020.01.28	Tilos Mesék (A kecske és a nyolc tagú család - Dramatizált mesejáték)	19:27:45	19:32:01	0:04:16	0:04:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k		helyi
2020.01.28	Tilos Mesék (A brémai muzsikások - dramatizált mesejáték)	19:32:01	19:44:16	0:12:15	0:12:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k		helyi
2020.01.28	Hírek	19:44:16	19:54:51	0:10:35	0:10:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.28	Burek Forever (Vajdasági zenei válogatás)	19:54:51	20:54:52	1:00:01	0:00:00	1:00:01	0:00:00	0:00:00				



Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.28	Hírek	20:54:52	20:58:35	0:03:43	0:03:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.28	Zenei műsor (alternatív zenei válogatás)	20:58:35	22:00:01	1:01:26	0:00:41	1:00:45	0:00:00	0:00:00				
2020.01.28	Hírek	22:00:01	22:02:59	0:02:58	0:02:58	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.28	Totoya Klub (Konceptciózus drum and bass válogatás)	22:02:59	0:00:00	1:57:01	0:00:00	1:57:01	0:00:00	0:00:00				
2020.01.29	folyt. az előző napról - Totoya Klub (Konceptciózus drum and bass válogatás)	0:00:00	0:05:29	0:05:29	0:00:00	0:05:29	0:00:00	0:00:00				
2020.01.29	Kristálykert (Konceptciózus hajnali reggae esztrád)	0:05:29	1:45:01	1:39:32	0:00:00	1:39:32	0:00:00	0:00:00				
2020.01.29	Darwin (Konceptciózus kortárs elektronikus válogatás)	1:45:01	3:29:56	1:44:55	0:00:00	1:44:55	0:00:00	0:00:00				

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.29	Dub Színház (Debreceni műsor, az Alföld színes zenei világáról - Konceptiózus elektronikus zenei válogatás)	3:29:56	5:00:03	1:30:07	0:00:00	1:30:07	0:00:00	0:00:00				
2020.01.29	Hírek	5:00:03	5:10:37	0:10:34	0:10:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.29	Rasztaműhely (Konceptiózus zenei válogatás: random gyökerek - elektronikus dub, reggae, downtempo, ambient válogatás)	5:10:37	6:57:39	1:47:02	0:00:00	1:47:02	0:00:00	0:00:00				
2020.01.29	Hírek	6:57:39	7:04:21	0:06:42	0:06:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.29	Gyökerkezelés (Beszélgetés Kisvárdai Marianna sportlövővel)	7:04:21	7:59:58	0:55:37	0:47:57	0:07:40	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.29	Hírek	7:59:58	8:06:15	0:06:17	0:06:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
<b>2020.01.29</b>	<b>Kolorlokál (Reggeli magazinműsor több aktuális témában)</b>	<b>8:06:15</b>	<b>10:00:14</b>									
2020.01.29	zene	8:06:15	8:18:14	0:11:59	0:00:00	0:11:59	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.29	műsorvezetők beszélgetése (szmog, kínai vírus, hangjátékok, kürtöskalács reggelire)	8:18:14	8:31:46	0:13:32	0:13:32	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		
2020.01.29	zene	8:31:46	8:39:11	0:07:25	0:00:00	0:07:25	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.29	műsorvezetők beszélgetése (műsorelőzetes, etikus tüsszentés, kínai vírus, erdélyi történet, nemzeti emlékhely)	8:39:11	9:05:33	0:26:22	0:26:22	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.29	zene	9:05:33	9:12:37	0:07:04	0:00:00	0:07:04	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.29	Budapest Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivált - beszélgetés Weyer Balázs filmnagykövettel	9:12:37	9:36:08	0:23:31	0:23:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		helyi
2020.01.29	zene	9:36:08	9:41:05	0:04:57	0:00:00	0:04:57	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.29	műsorvezetők beszélgetése (világ legnagyobb temploma, mini tv-sorozatok)	9:41:05	9:57:51	0:16:46	0:16:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		
2020.01.29	zene	9:57:51	10:00:14	0:02:23	0:00:00	0:02:23	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.29	Hírek	10:00:14	10:06:15	0:06:01	0:06:01	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.29	Drágám, hol a vacsorám? (Nőjogi műsor - „Ne tegyétek reám...”, kiállítás a Trafó Galériában - beszélgetés Trapp Dominika képzőművésszel)	10:06:15	11:58:14	1:51:59	1:43:25	0:08:34	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		helyi
2020.01.29	Hírek	11:58:14	12:01:15	0:03:01	0:03:01	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.29	Csipetke (Kortárs irodalmi felolvasás)	12:01:15	13:01:38	1:00:23	1:00:23	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.01.29	Hírek	13:01:38	13:04:33	0:02:55	0:02:55	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.29	Szik+Víz (Konceptiósus eklektikus rockzenei válogatás)	13:04:33	15:00:14	1:55:41	0:01:56	1:53:45	0:00:00	0:00:00				
2020.01.29	Hírek	15:00:14	15:03:17	0:03:03	0:03:03	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.29	Cökxpon Ambient (Beszélgetés Adrian Newman-nel, a Trafóban fellépő koncertvendéggel)	15:03:17	16:00:48	0:57:31	0:18:31	0:39:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		helyi
2020.01.29	programajánló	16:00:48	16:01:47	0:00:59	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.01.29	Hírek	16:01:47	16:04:39	0:02:52	0:02:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.01.29	Civilizáció (hajléktalanság - beszélgetés a Menedékház Alapítvány munkatársaival)	16:04:39	17:03:49	0:59:10	0:54:21	0:04:49	0:00:00	0:00:00	hátrányos helyzetűek	k		helyi
2020.01.29	Hírek	17:03:49	17:06:52	0:03:03	0:03:03	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.29	Zártkörű lányok (Ellenzéki médiaszövegek kritikai olvasatának vitája)	17:06:52	18:31:25	1:24:33	1:20:19	0:04:14	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.29	programajánló	18:31:25	18:32:35	0:01:10	0:01:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.01.29	Hírek	18:32:35	18:35:32	0:02:57	0:02:57	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.29	Csodálatok Mandarin (Second Hand Rose kínai zenekar koncert albumának első része)	18:35:32	19:31:14	0:55:42	0:00:36	0:55:06	0:55:06	0:00:00	színvonalas szórakoztatás	k		
2020.01.29	Tilos Mesék (A Csóhuk-hegyi boszorkány - japán dramatizált mesejáték)	19:31:14	19:43:25	0:12:11	0:12:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k		helyi
2020.01.29	programajánló	19:43:25	19:44:24	0:00:59	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.01.29	Hírek	19:44:24	19:54:53	0:10:29	0:10:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdet	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közzolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.29	Fleo (műsorvezetők beszélgetése értékrenddel összeegyeztethetetlen munkáról, a családi szerepekről)	19:54:53	20:56:44	1:01:51	0:42:55	0:18:56	0:16:02	0:02:54				
2020.01.29	Chief Rocka (Konceptiózus zenei válogatás - elektronikus disco és house zene)	20:56:44	21:57:43	1:00:59	0:00:00	1:00:59	0:00:00	0:00:00				
2020.01.29	programajánló	21:57:43	21:58:42	0:00:59	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.01.29	Hírek	21:58:42	22:04:34	0:05:52	0:05:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.29	Szerda esti (Konceptiózus zenei válogatás Palotai Zsoltól - elektronikus house, breakbeat zene)	22:04:34	23:09:58	1:05:24	0:00:00	1:05:24	0:00:00	0:00:00				
2020.01.29	Hotel North Pole (Konceptiózus technomagazin)	23:09:58	0:00:00	0:50:02	0:00:00	0:50:02	0:00:00	0:00:00				



Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.30	folyt. az előző napról - Hotel North Pole (Konceptiózus techno-magazin)	0:00:00	1:00:16	1:00:16	0:00:00	1:00:16	0:00:00	0:00:00				
2020.01.30	Beat Safari (Magematix - konceptiózus zenei válogatás; drum&bass zenei válogatás)	1:00:16	3:00:09	1:59:53	0:00:00	1:59:53	0:00:00	0:00:00				
2020.01.30	Rotor (dark techno, rhythmic noise and industrial music show)	3:00:09	5:00:08	1:59:59	1:59:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00				
2020.01.30	Hírek	5:00:08	5:09:15	0:09:07	0:09:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.30	Full vocal (Konceptiózus könnyűzenei válogatás a hetvenes évekből)	5:09:15	7:07:39	1:58:24	0:00:00	1:58:24	0:00:00	1:58:24				
2020.01.30	Hírek	7:07:39	7:13:40	0:06:01	0:06:01	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.30	zene	7:13:40	7:33:36	0:19:56	0:00:00	0:19:56	0:00:00	0:00:00				
2020.01.30	Tandoori Szalontüdő (Magyar kisvállalkozások - beszélgetés Csillag Zsuzsannával, a Süel divatmárka márkaalapítójával és lányával)	7:33:36	8:37:42	1:04:06	0:00:00	1:04:06	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		
2020.01.30	Hírek	8:37:42	8:40:27	0:02:45	0:02:45	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.30	Nemzeti Felkelés (interaktív reggeli műsor - műsorvezetők beszélgetése: főlzúgás, elromlott közlekedési lámpa, szabályos közlekedés, vízilabda mérkőzés, lehallgatási jegyzőkönyvek)	8:40:27	10:01:39	1:21:12	1:12:20	0:08:52	0:02:30	0:02:46				

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.30	Hírek	10:01:39	10:07:57	0:06:18	0:06:18	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
<b>2020.01.30</b>	<b>Szakácsstolvaj - interaktív magazinműsor</b>	<b>10:07:57</b>	<b>12:02:45</b>									
2020.01.30	zene	10:07:57	10:10:04	0:02:07	0:00:00	0:02:07	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.30	rejtvények és megfejtések (imbusz, linzer, csavar fejek, Brexit, háromkereses járművek, demográfia)	10:10:04	10:48:44	0:38:40	0:38:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	ismeretterjesztő	k		
2020.01.30	Fluke - OK	10:48:44	10:54:10	0:05:26	0:00:00	0:05:26	0:00:00	0:05:26	műsorszám része	k		
2020.01.30	demográfia, falvak elnéptelenedése, elosztási piramis, iskolai szegregáció	10:54:10	11:40:58	0:46:48	0:46:48	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.30	Coldplay - Clocks	11:40:58	11:46:20	0:05:22	0:00:00	0:05:22	0:00:00	0:05:22	műsorszám része	k		
2020.01.30	választási rendszer, 120 éve született Fekete István	11:46:20	12:00:55	0:14:35	0:14:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	ismeretterjesztő	k		
2020.01.30	zene	12:00:55	12:02:45	0:01:50	0:00:00	0:01:50	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.30	Hírek	12:02:45	12:05:40	0:02:55	0:02:55	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.30	RootStation (konceptiózus válogatás: reggae, dub, roots)	12:05:40	14:01:56	1:56:16	0:01:31	1:54:45	0:00:00	0:00:00				
2020.01.30	Hírek	14:01:56	14:08:10	0:06:14	0:06:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.30	Street Skills (Bakelitlemezek koncepciózus válogatása - rap, hip hop)	14:08:10	15:00:18	0:52:08	0:00:00	0:52:08	0:00:00	0:00:00				
2020.01.30	Hírek	15:00:18	15:04:00	0:03:42	0:03:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.30	Mana Mana (electronic world zenei válogatás)	15:04:00	16:28:14	1:24:14	0:00:00	1:24:14	0:00:00	0:00:00				
2020.01.30	Hírek	16:28:14	16:31:51	0:03:37	0:03:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.01.30	Pergő képek (Beszélgetés Sipos Leventével, a Ruben Brandt, a gyűjtő c. film technikai rendezőjével)	16:31:51	18:00:18	1:28:27	1:07:08	0:21:19	0:01:56	0:00:00	közéleti	k		
2020.01.30	Hírek	18:00:18	18:06:43	0:06:25	0:06:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.30	zenei válogatás	18:06:43	19:30:11	1:23:28	0:00:00	1:23:28	0:00:00	0:00:00				
2020.01.30	Tilos Mesék (A kecske és a nyolctagú család - dramatizált mesejáték)	19:30:11	19:34:27	0:04:16	0:04:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k		helyi
2020.01.30	Tilos Mesék (Csukás István: Oriza-Triznyák nyomoz - dramatizált mesejáték)	19:34:27	19:46:31	0:12:04	0:12:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k		helyi
2020.01.30	Hírek	19:46:31	19:55:38	0:09:07	0:09:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.30	Spanyol Inkvizíció (amerikai elnökök alkotmányjogi felelősségre vonási eljárásai)	19:55:38	20:57:50	1:02:12	0:57:52	0:04:20	0:00:00	0:00:00	ismeretterjesztő	k		
2020.01.30	Hírek	20:57:50	21:03:45	0:05:55	0:05:55	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.30	Alkotás útja (beszélgetés Török Tamással és Erős Annával a Budapest Galéria munkatársaival)	21:03:45	21:59:26	0:55:41	0:50:57	0:04:44	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		helyi
2020.01.30	Hírek	21:59:26	22:02:18	0:02:52	0:02:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.30	Cratesoul Radioshow (jazz válogatás)	22:02:18	0:00:00	1:57:42	0:02:10	1:55:32	0:00:00	0:00:00				
2020.01.31	folyt. az előző napról - Cratesoul Radioshow (jazz válogatás)	0:00:00	0:07:25	0:07:25	0:02:33	0:04:52	0:00:00	0:00:00				
2020.01.31	Optimal (Konceptiózus válogatás - tropikál-pszichedélia, afro, rhythm'n'blues, jazz, experimentál elektronik)	0:07:25	2:58:38	2:51:13	0:03:23	2:47:50	0:00:00	0:00:00				
2020.01.31	Phantom Chrome Project (Konceptiózus válogatás - elektronik, techno, minimal)	2:58:38	5:05:13	2:06:35	0:00:00	2:06:35	0:00:00	0:00:00				

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.31	Hírek	5:05:13	5:14:20	0:09:07	0:09:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.31	Vákuumcsomagolt hegyilevegő (Tűzben főtt olajcsere című zenei kompozíció - electronic industrial)	5:14:20	7:01:37	1:47:17	0:00:00	1:47:17	0:00:00	0:00:00				
2020.01.31	Hírek	7:01:37	7:07:41	0:06:04	0:06:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.31	Közeli állatok (Hajnali magazinműsor - egy indonéz utazás élménybeszámolója)	7:07:41	8:38:36	1:30:55	1:26:48	0:04:07	0:00:00	0:04:07	ismeretterjesztő	k		
2020.01.31	Hírek	8:38:36	8:41:40	0:03:04	0:03:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
<b>2020.01.31</b>	<b>Haza és haladás - magazinműsor</b>	<b>8:41:40</b>	<b>10:36:45</b>									



Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.31	zene	8:41:40	8:44:08	0:02:28	0:00:00	0:02:28	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.31	műsorvezetők beszélgetése (Brexit, koronavírus)	8:44:08	9:12:24	0:28:16	0:28:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		
2020.01.31	zene	9:12:24	9:18:58	0:06:34	0:00:00	0:06:34	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		
2020.01.31	műsorvezetők beszélgetése (koronavírus, patkány-éve)	9:18:58	10:02:40	0:43:42	0:43:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		
2020.01.31	műsorvezetők beszélgetése (Budapesti Dokumentumfilm Fesztivál)	10:02:40	10:08:56	0:06:16	0:06:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.01.31	zene	10:08:56	10:14:52	0:05:56	0:00:00	0:05:56	0:00:00	0:00:00	műsorszám része	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.31	műsorvezetők beszélgetése (Trump izraeli-palesztin béketerve, szmog, kütyük, olvasás)	10:14:52	10:36:45	0:21:53	0:21:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00	műsorszám része			
2020.01.31	programajánló	10:36:45	10:37:41	0:00:56	0:00:56	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.01.31	Hírek	10:37:41	10:40:35	0:02:54	0:02:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.31	Szónyeg alól - Roma integrációs magazin (antirasszista tüntetés, migráció, csenyétéi halál, gyermekvédelem)	10:40:35	12:09:35	1:29:00	1:09:15	0:19:45	0:19:45	0:00:00	kisebbségi	k		helyi
2020.01.31	Hírek	12:09:35	12:13:14	0:03:39	0:03:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.31	Tilos Bútorcsoport (Összeállítás kortárs női zeneszerzők műveiből - Eva-Maria Houben Tubular Bells & Piano c. lemezéről)	12:13:14	12:57:50	0:44:36	0:00:40	0:43:56	0:43:56	0:00:00	kulturális	k		
2020.01.31	programajánló	12:57:50	12:59:01	0:01:11	0:01:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.01.31	Hírek	12:59:01	13:02:07	0:03:06	0:03:06	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.31	Mezítlábas Mesék (Konceptiózus válogatás népszerű zenékből)	13:02:07	14:58:30	1:56:23	0:00:00	1:56:23	0:00:00	0:00:00				
2020.01.31	Hírek	14:58:30	15:04:46	0:06:16	0:06:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.31	GoFree (Bakelit alapú zenék konceptiózus válogatás a swingtől a jazzig, a bluestól a hip-hop-ig)	15:04:46	16:31:27	1:26:41	0:00:00	1:26:41	0:00:00	0:00:00				

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.31	Hírek	16:31:27	16:37:38	0:06:11	0:06:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.31	Utcarádió - urbanisztikai kritikai agóra (szentendrei, gyáli, tabáni építészeti megoldások)	16:37:38	18:00:24	1:22:46	1:12:15	0:10:31	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		helyi
2020.01.31	programajánló	18:00:24	18:01:35	0:01:11	0:01:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.01.31	Hírek	18:01:35	18:07:40	0:06:05	0:06:05	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.31	Tordas Rádió (Eklektikus költészeti zenei hangszobrászat)	18:07:40	19:31:41	1:24:01	0:00:00	1:24:01	0:00:00	0:00:00				
2020.01.31	Tilos Mesék (Esze Dóra: A csillagszemű juhász - dramatizált mesejáték)	19:31:41	19:41:10	0:09:29	0:09:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k		helyi

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.31	Tilos Mesék (Lázár Ervin: A soványító palacsinta - dramatizált mesejáték)	19:41:10	19:49:25	0:08:15	0:08:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k		helyi
2020.01.31	Tilos Mesék (Mosonyi Aliz: Autós mese - dramatizált mesejáték)	19:49:25	19:52:47	0:03:22	0:03:22	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k		helyi
2020.01.31	programajánló	19:52:47	19:53:45	0:00:58	0:00:58	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.01.31	Hírek	19:53:45	20:02:45	0:09:00	0:09:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.31	Polkult (Beszélgetés Szilágyi Emőkével, az Irodalomtudományi Intézet munkatársával)	20:02:45	20:59:49	0:57:04	0:49:16	0:07:48	0:00:00	0:02:17	közéleti	k		
2020.01.31	Hírek	20:59:49	21:06:30	0:06:41	0:06:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.01.31	MALE sTRip show (Konceptiózus zenei válogatás dj Sanyitól a 70-es, 80as évekből)	21:06:30	22:00:47	0:54:17	0:00:00	0:54:17	0:00:00	0:00:00				
2020.01.31	Hírek	22:00:47	22:03:45	0:02:58	0:02:58	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.01.31	Filter (Old-school konceptiózus válogatás - funk, soul)	22:03:45	23:57:06	1:53:21	0:00:00	1:53:21	0:00:00	0:00:00				
2020.01.31	Déli Front (Konceptiózus underground zenei válogatás - electronic, dance, drum&bass)	23:57:06	0:00:00	0:02:54	0:00:00	0:02:54	0:00:00	0:00:00				
2020.02.01	folyt. az előző napról - Déli Front (Konceptiózus underground zenei válogatás)	0:00:00	2:00:16	2:00:16	0:00:00	2:00:16	0:00:00	0:00:00				
2020.02.01	Delicatessen Radio Show (Konceptiózus techno-válogatás)	2:00:16	4:00:20	2:00:04	0:00:00	2:00:04	0:00:00	0:00:00				

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdet	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.02.01	Motor Dub (Dub és techno koncepciózus válogatás)	4:00:20	5:51:15	1:50:55	0:00:00	1:50:55	0:00:00	0:00:00				
2020.02.01	Hírek	5:51:15	6:00:54	0:09:39	0:09:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.02.01	Plug & Lay (Mély elektromos kísülés - a kevésbé táncorientált elektronikus zene hazai alkotóinak bemutatása)	6:00:54	7:26:55	1:26:01	0:00:00	1:26:01	0:00:00	0:00:00				
2020.02.01	Hírek	7:26:55	7:33:14	0:06:19	0:06:19	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.01	Dawn Tempo (Hajnali merengős mix idősebbeknek - egyedi válogatás)	7:33:14	8:56:12	1:22:58	0:00:00	1:22:58	0:00:00	0:00:00				
2020.02.01	Hírek	8:56:12	9:02:25	0:06:13	0:06:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.02.01	Nippon Groove (Áttekintő az obskulus japán zenei színtérről)	9:02:25	10:29:19	1:26:54	0:00:52	1:26:02	0:00:00	1:26:02				
2020.02.01	Hírek	10:29:19	10:32:35	0:03:16	0:03:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.01	Expat (Magazin műsor Magyarországon élő külföldiekkel, vendég: Gareth Henry és Patrick)	10:32:35	11:28:06	0:55:31	0:55:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k		
2020.02.01	Hírek	11:28:06	11:31:20	0:03:14	0:03:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.01	zene	11:31:20	11:34:57	0:03:37	0:00:00	0:03:37	0:00:00	0:00:00				
2020.02.01	Hírek	11:34:57	11:38:15	0:03:18	0:03:18	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		



Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdet	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.02.01	Délibáb (Távolí népek autentikus zenéje, koncepciózus válogatás)	11:38:15	12:28:56	0:50:41	0:00:00	0:50:41	0:00:00	0:50:41				
2020.02.01	Hírek	12:28:56	12:31:51	0:02:55	0:02:55	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.01	Karaván (Koncepciózus világzenei válogatás)	12:31:51	13:28:20	0:56:29	0:00:00	0:56:29	0:00:00	0:00:00				
2020.02.01	Hírek	13:28:20	13:31:46	0:03:26	0:03:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.01	HiFi Budapest (Koncepciózus ázsiai válogatás)	13:31:46	14:56:49	1:25:03	0:00:00	1:25:03	0:00:00	0:00:00				
2020.02.01	programajánló	14:56:49	14:58:02	0:01:13	0:01:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.02.01	Hírek	14:58:02	15:05:39	0:07:37	0:07:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.02.01	Estudio Calle (Revista cultural latina - spanyol zenei műsor)	15:05:39	16:28:53	1:23:14	0:00:00	1:23:14	0:00:00	1:23:14				
2020.02.01	Hírek	16:28:53	16:31:04	0:02:11	0:02:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.01	Leuchtturm (Német nyelvű beszélgetős műsor, a vendég: Benjamin Coester nyelvi lektor)	16:31:04	17:29:05	0:58:01	0:45:56	0:12:05	0:00:00	0:12:05	közéleti	k		helyi
2020.02.01	Hírek	17:29:05	17:32:07	0:03:02	0:03:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.01	Slow Down (konceptiózus válogatás)	17:32:07	18:46:55	1:14:48	0:00:00	1:14:48	0:00:00	0:00:00				
2020.02.01	Hírek	18:46:55	18:55:10	0:08:15	0:08:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közzolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.02.01	MustBeat show (Konceptiózus zenei válogatás: dirt breaks)	18:55:10	19:57:43	1:02:33	0:00:00	1:02:33	0:00:00	1:02:33				
2020.02.01	Hírek	19:57:43	20:00:53	0:03:10	0:03:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.01	Jövőzene (A Tilos egyik legrégebbi zenei műsora: Palotai Zsolt aktuális koncepciója szerint)	20:00:53	22:03:38	2:02:45	0:00:00	2:02:45	0:00:00	0:00:00				
2020.02.01	Hírek	22:03:38	22:06:51	0:03:13	0:03:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.01	Tilos Selection (Tilos közeli inspiráló zenei válogatás)	22:06:51	23:58:53	1:52:02	0:00:00	1:52:02	0:00:00	0:00:00				
2020.02.01	Crime Time Radio Show (Konceptiózus minimal break és techno összeállítás)	23:58:53	0:00:00	0:01:07	0:00:00	0:01:07	0:00:00	0:00:00				

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.02.02	folyt. az előző napról - Crime Time Radio Show (Konceptiózus minimal break és techno összeállítás)	0:00:00	1:31:41	1:31:41	0:00:00	1:31:41	0:00:00	0:00:00				
2020.02.02	MinimalHeadz (Minimál alapokon nyugvó konceptiózus dub- válogatás)	1:31:41	3:30:16	1:58:35	0:00:00	1:58:35	0:00:00	0:00:00				
2020.02.02	Goaszendvics (Psytrancee fitnesz magazin: a hazai goa-szcéne kultműsorának aktuális válogatása)	3:30:16	5:00:17	1:30:01	0:00:00	1:30:01	0:00:00	0:00:00				
2020.02.02	Hírek	5:00:17	5:08:33	0:08:16	0:08:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.02	Tune-in (Konceptiózus reggae legfrissebb összeállítás)	5:08:33	6:59:16	1:50:43	0:00:00	1:50:43	0:00:00	0:00:00				
2020.02.02	Hírek	6:59:16	7:05:54	0:06:38	0:06:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.02.02	Euphonic Moments (Vasárnap reggeli koncepciózus deep house, tech-house és dub-techno válogatás)	7:05:54	8:58:45	1:52:51	0:00:00	1:52:51	0:00:00	0:00:00				
2020.02.02	Hírek	8:58:45	9:05:12	0:06:27	0:06:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.02	Sell-Action (zenei összeállítás Marcus Miller felvételeiből)	9:05:12	9:56:13	0:51:01	0:00:00	0:51:01	0:00:00	0:51:01				
2020.02.02	programajánló	9:56:13	9:57:12	0:00:59	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.02.02	Hírek	9:57:12	10:03:21	0:06:09	0:06:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.02	Hamis az Á (Moly Zen) (Zenetörténeti ismeretterjesztő műsor: Sztravinszkij)	10:03:21	11:30:22	1:27:01	0:49:44	0:37:17	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.02.02	Hírek	11:30:22	11:33:16	0:02:54	0:02:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.02	Alap - indiai klasszikus zene (Ravi Shankar, Ali Akbar Khan és zenésztársai - indiai klasszikuszenei összeállítás)	11:33:16	13:24:37	1:51:21	0:01:31	1:49:50	0:00:00	1:49:50	kulturális	k		
2020.02.02	programajánló	13:24:37	13:25:37	0:01:00	0:01:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.02.02	Hírek	13:25:37	13:28:48	0:03:11	0:03:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.02	zene	13:28:48	13:33:31	0:04:43	0:00:00	0:04:43	0:00:00	0:00:00				
2020.02.02	Kelta karó (Aktuális irodalmi összeállítás kortárs zenéi kísérettel - angol nyelvű műsor)	13:33:31	14:59:24	1:25:53	1:25:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.02.02	Hírek	14:59:24	15:03:27	0:04:03	0:04:03	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.02	Erizo meséi (Délutáni melange-hangulatú koncepcionális összeállítás)	15:03:27	15:59:22	0:55:55	0:00:00	0:55:55	0:00:00	0:00:00				
2020.02.02	Hírek	15:59:22	16:02:40	0:03:18	0:03:18	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.02	Alma a pályától (Beszélgetés az egyik ősi magyar sportág gyakorlóival: bothúzás-ismeretterjesztő műsor)	16:02:40	16:59:32	0:56:52	0:45:23	0:11:29	0:04:31	0:00:00	ismeretterjesztő	k		
2020.02.02	Hírek	16:59:32	17:02:50	0:03:18	0:03:18	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.02	Alma a pályától (Beszélgetés az egyik ősi magyar sportág gyakorlóival: bothúzás-ismeretterjesztő műsor)	17:02:50	17:36:17	0:33:27	0:26:28	0:06:59	0:00:00	0:00:00	ismeretterjesztő	k		

Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.02.02	jazz zenei válogatás	17:36:17	18:21:51	0:45:34	0:00:00	0:45:34	0:00:00	0:00:00				
2020.02.02	Hírek	18:21:51	18:32:25	0:10:34	0:10:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		helyi
2020.02.02	Bűgócsga (Konceptiózus soul-funk hétzáró válogatás)	18:32:25	20:08:27	1:36:02	0:00:00	1:36:02	0:00:00	0:00:00				
2020.02.02	programajánló	20:08:27	20:09:26	0:00:59	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k		helyi
2020.02.02	Hírek	20:09:26	20:15:41	0:06:15	0:06:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k		
2020.02.02	Káoszkapitány kalandjai a szemlélődés ösvényén (Sex In The Black Hole együttes élő koncertje a stúdióban)	20:15:41	21:07:20	0:51:39	0:05:11	0:46:28	0:40:31	0:00:00	színvonalas szórakoztatás	k		



Dátum	Műsorszám/műsorelem címe	Kezdeté	Vége	Nettó ideje	Szöveg	Zene	Magyar mű	Nem magyar mű	Közszolgálat	Kat.	Ism.	Helyi tartalom
2020.02.02	8-9-10TeLeT! (emlékezés a nemrég elhunyt Black Ice-ra és Kobe Bryant-re; Smif-N-Wessun „Dah Shinin” c. lemezének bemutatása)	21:07:20	21:59:17	0:51:57	0:10:04	0:41:53	0:07:18	0:34:35	színvonalas szórakoztatás	k		
2020.02.02	No Wave (Kísérleti és ambient zenei élő produkció - André O. Möller Music for Stone Harps c. lemezének bemutatása)	21:59:17	23:59:07	1:59:50	0:06:34	1:53:16	0:00:00	1:53:16	színvonalas szórakoztatás	k		
2020.02.02	Sample Temple (Konceptuális rap, boom bap és soul funka jazz zenei válogatás)	23:59:07	0:00:00	0:00:53	0:00:00	0:00:53	0:00:53	0:00:00				

Budapest, 2020. június 23.

A Médiatanács nevében  
Dr. Karas Monika  
elnök