**FORMANYOMTATVÁNY**

**I. A pályázó adatai**

|  |
| --- |
| 1. A pályázó neve: |
|  |

|  |
| --- |
| 2. A pályázó székhelye/LAKCÍME: |
|  |

|  |
| --- |
| 3. A pályázó cégjegyzékszáma, illetve nyilvántartási száma, vagy egyéni vállalkozói igazolvány száma, vagy személyi igazolvány száma: |
|  |

|  |
| --- |
| 4. A pályázó telefonszáma: |
|  |

|  |
| --- |
| 5. A pályázó elektronikus levelezési címe: |
|  |

|  |
| --- |
| 6. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének neve: |
|  |

|  |
| --- |
| 7. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének telefonszáma: |
|  |

|  |
| --- |
| 8. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének postai címe: |
|  |

|  |
| --- |
| 9. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének elektronikus levelezési címe: |
|  |

**II. A tervezett médiaszolgáltatás alapvető adatai[[1]](#footnote-1)**

|  |
| --- |
| 1. Típusa: |
| általános | ⌧ |
| tematikus | 🞏 |

|  |
| --- |
| 2. Vételkörzete: |
| HELYI | ⌧ |
| körzeti | 🞏 |

|  |
| --- |
| 3. Az igénybe venni kívánt műsorszórási lehetőség megnevezése: |
| a műsor szórását a pályázó saját maga végzi | 🞏 |
| a műsor szórását más vállalkozás végzi | 🞏 | a más vállalkozás megnevezése: |
|  |

|  |
| --- |
| 4. Jellege: |
| kereskedelmi | 🞏 |
| közösségi | ⌧ |

|  |
| --- |
| 5. A médiaszolgáltatás NAPI Műsorideje |
| napi 24 óra |

|  |
| --- |
| 6. a tervezett kiegészítő médiaszolgáltatások: |
| RDS PI (*műsorazonosító kód)* | ⌧ |
| RDS PS *(műsornév)* | ⌧ |
| RDS rt *(rádiószöveg)* | 🞏 |
| RDS ct *(idő és dátum)* | 🞏 |
| RDS PTY *(műsorszám típus kód)* | 🞏 |
| egyéb: |
|  |

|  |
| --- |
| 7. A médiaszolgáltatás állandó megnevezése: |
|  |

|  |
| --- |
| 8. A médiaszolgáltatás szignálja[[2]](#footnote-2): |
|  |

|  |
| --- |
| 9. A pályázati ajánlat vételkörzet-bővítésre irányul: |

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN | 🞏 |
| NEM | 🞏 |

|  |
| --- |
| 10. vételkörzet-bővítésre irányuló pályázati ajánlat esetén: |

|  |  |
| --- | --- |
| A BUDAPEST 88,8 MHz + GÖD 97,3 MHz + TÖRÖKBÁLINT 97,6 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A BUDAPEST 90,3 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A DÉL-BUDAPEST 90,9 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A BUDAPEST 92,1 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A BUDAPEST 94,2 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A BUDAPEST 95,3 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A BUDAPEST 98,6 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A BUDAPEST 101,6 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A CECE 91,6 MHz + TIHANY 97,6 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A MONOR 106,3 MHz + DABAS 97,5 MHz + GYÁL 98,9 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| AZ ESZTERGOM 97,4 MHz + PILISCSABA 104,2 MHz + DÖMÖS 104,9 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A KOMÁROM 88,3 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A PÁPA 92,7 MHz + GYŐR 96,4 MHz + MOSONMAGYARÓVÁR 99,7 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |
| A VESZPRÉM 95,1 MHz vételkörzet-bővítésére irányul az ajánlat | 🞏 |

|  |
| --- |
| 11. A pályázati ajánlat hálózatba kapcsolódásra irányul: |

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN | 🞏 |
| NEM | 🞏 |

|  |
| --- |
| 12. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN: |
| A HÁLÓZATOS médiaszolgáltatÓ MEGNEVEZÉSE |  |
| A hálózatos médiaszolgáltatás ÁLLANDÓ megnevezése |  |
| A hálózatos médiaszolgáltatás telephelye és frekvenciája |  |
| A Saját médiaszolgáltatás napi műsorideje, időtartama (Óra, perc) |  |
| A Saját médiaszolgáltatás napi műsor-idejének kezdete és vége (Óra, perc) |  |
| a Hálózatos médiaszolgáltatás napi műsorideje, időtartama (Óra, perc) |  |
| a Hálózatos médiaszolgáltatás napi műsor-idejének kezdete és vége (Óra, perc) |  |

**III. A MŰSORTERV**

**1. A tervezett Napi 24 órás műsor alapvető adatai[[3]](#footnote-3)**

|  |
| --- |
| 1.1. A tervezett médiaszolgáltatás sajátos arculata: |
|  |

|  |
| --- |
| 1.2. a tervezett műsor központi elemei: |
| központi elemek |
| reggeli műsorsáv(06.30 - 09.30) |  |
| napközbeni műsorsáv(09.30 - 18.00) |  |
| esti/éjszakai műsorsáv(18.00 - 06.30) |  |

|  |
| --- |
| 1.3. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK, MŰSORTARTALMI ELEMEK **minimális** mértéke a műsoridőben: |
|  | heti (%) | heti (perc) | napI[[4]](#footnote-4) (%) | napi[[5]](#footnote-5) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek[[6]](#footnote-6) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- |  |  |
| szöveg[[7]](#footnote-7) |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.4. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke a műsoridőben: |
|  | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |
| ZENEi MŰVEK[[8]](#footnote-8) |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.5.1. a magyar zenei művek **minimális** MÉRTÉKE A ZEnei művek közzétételére szánt műsoridőben: |
| heti (%) | napi (%) |
| Magyar Zenei MŰVEK |  |  |

|  |
| --- |
| 1.5.2. a mainstreamtól eltérő zenei művek **minimális** MÉRTÉKE A ZEnei művek közzétételére szánt műsoridőben: |
| heti (%) | napi (%) |
| mainstreamtól eltérő Zenei MŰVEK |  |  |

|  |
| --- |
| 1.6. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK, MŰSORTARTALMI ELEMEK **minimális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00-23.00) műsoridőben: |
|  | heti (%) | heti (perc) | napi[[9]](#footnote-9) (%) | napI[[10]](#footnote-10) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek[[11]](#footnote-11) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- |  |  |
| szöveg[[12]](#footnote-12) |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.7. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00-23.00) műsoridőben: |
|  | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |
| ZENEi MŰVEK[[13]](#footnote-13) |  |  |  |  |

**2. A PÁLYÁZÓ TERVEZETT HETI MŰSORSTRUKTÚRÁJA TÁBLÁZATOS FORMÁBAN[[14]](#footnote-14) [[15]](#footnote-15)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **idő**(Óra, perc) | **hétfő** | **kedd** | **szerda** | **csütörtök** | **péntek** | **szombat** | **vasárnap** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. A MŰSORSTRUKTÚRÁBAN[[16]](#footnote-16) SZEREPLŐ EGYES MŰSORSZÁMOK JELLEMZÉSE[[17]](#footnote-17)**

|  |
| --- |
| 3.1. A műsorszám címe: |
|  |

|  |
| --- |
| 3.2. A műsorszám rövid ismertetése: |
|  |

|  |
| --- |
| 3.3. A MŰSORSZÁM hossza (percben): |
|  |

|  |
| --- |
| 3.4. A MŰSORSZÁMBAN hÁNY PERC AZ MTTV. 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI TARTALOM: |
|  |

|  |
| --- |
| 3.5. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN AZ MTTV. 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI TARTALOM, AZ AZ MTTV.83. § MELY PONTJÁT/PONTJAIT VALÓSÍTJA MEG, ÉS HOGYAN FELEL MEG A MEGJELÖLT PONTOKNAK: |
|  |

|  |
| --- |
| 3.6. A MŰSORSZÁMBAN hÁNY PERC A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM: |
|  |

|  |
| --- |
| 3.7. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM, AZ HOGYAN FELEL MEG A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK MEGHATÁROZÁSÁNAK: |
|  |

|  |
| --- |
| 3.8. A MŰSORSZÁMBAN hÁNY PERC A szöveges TARTALOM: |
|  |

**4. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN, VAGY VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSRE IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN, HA A VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSI ALAPJOGOSULTSÁG NEM ÖNÁLLÓ, A tervezett saját műsor alapvető adatai[[18]](#footnote-18)**

|  |
| --- |
| 4.1. A tervezett médiaszolgáltatás sajátos arculata: |
|  |

|  |
| --- |
| 4.2. a tervezett saját műsor központi elemei: |
| központi elemek |
| reggeli műsorsáv(06.30 - 09.30) |  |
| napközbeni műsorsáv(09.30 - 18.00) |  |
| esti/éjszakai műsorsáv(18.00 - 06.30) |  |

|  |
| --- |
| 4.3. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK, MŰSORTARTALMI ELEMEK **minimális** mértéke a saját műsoridőben: |
| heti (%) | heti (perc) | napi[[19]](#footnote-19)(%) | napi[[20]](#footnote-20) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATIcélokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek[[21]](#footnote-21) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- |  |  |
| szöveg[[22]](#footnote-22) |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 4.4. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke a SAJÁT műsoridőben: |
|  | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |
| ZENEi MŰVEK[[23]](#footnote-23) |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 4.5.1. a magyar zenei művek **minimális** MÉRTÉKE A ZEnei művek közzétételére szánt SAJÁT műsoridőben: |
| heti (%) | napi (%) |
| Magyar Zenei MŰVEK |  |  |

|  |
| --- |
| 4.5.2. a mainstreamtól eltérő zenei művek **minimális** MÉRTÉKE A ZEnei művek közzétételére szánt SAJÁT műsoridőben: |
| heti (%) | napi (%) |
| mainstreamtól eltérő Zenei MŰVEK |  |  |

|  |
| --- |
| 4.6. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK, MŰSORTARTALMI ELEMEK **minimális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00-23.00) SAJÁT műsoridőben: |
|  | heti (%) | heti (perc) | napi[[24]](#footnote-24) (%) | napI[[25]](#footnote-25) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek[[26]](#footnote-26) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- |  |  |
| szöveg[[27]](#footnote-27) |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 4.7. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00-23.00) SAJÁT műsoridőben: |
|  | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |
| ZENEi MŰVEK[[28]](#footnote-28) |  |  |  |  |

**5. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN A HÁLÓZATOS műsor alapvető adatai[[29]](#footnote-29)**

|  |
| --- |
| 5.1. A HÁLÓZATOS médiaszolgáltatás sajátos arculata: |
|  |

|  |
| --- |
| 5.2. a HÁLÓZATOS műsor központi elemei: |
| központi elemek |
| reggeli műsorsáv(06.30 - 09.30) |  |
| napközbeni műsorsáv(09.30 - 18.00) |  |
| esti/éjszakai műsorsáv(18.00 - 06.30) |  |

|  |
| --- |
| 5.3. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK, MŰSORTARTALMI ELEMEK **minimális** mértéke a hálózatos műsoridőben: |
| heti (%) | heti (perc) | napi[[30]](#footnote-30) (%) | napi[[31]](#footnote-31) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATIcélokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek[[32]](#footnote-32) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- |  |  |
| szöveg[[33]](#footnote-33) |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 5.4. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke a hálózatos műsoridőben: |
|  | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |
| ZENEi MŰVEK[[34]](#footnote-34) |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 5.5. a magyar zenei művek **minimális** MÉRTÉKE A ZEnei művek közzétételére szánt HÁLÓZATOS műsoridőben: |
| heti (%) | napi (%) |
| Magyar Zenei MŰVEK |  |  |

|  |
| --- |
| 5.6. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK, MŰSORTARTALMI ELEMEK **minimális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00-23.00) HÁLÓZATOS műsoridőben: |
| heti (%) | heti (perc) | napi[[35]](#footnote-35) (%) | napi[[36]](#footnote-36) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATIcélokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek[[37]](#footnote-37) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- |  |  |
| szöveg[[38]](#footnote-38) |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 5.7. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00-23.00) HÁLÓZATOS műsoridőben: |
|  | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |
| ZENEi MŰVEK[[39]](#footnote-39) |  |  |  |  |

**IV.** **A TERVEZETT KÖZÖSSÉGI MÉDIASZOLGÁLTATÁS CÉLJA**

|  |
| --- |
| **A tervezett közösségi médiaszolgáltatás az MTTV. 66. § (1) bekezdése szerint: [[40]](#footnote-40)** |

|  |  |
| --- | --- |
| a) egy meghatározott társadalmi, nemzetiségi, kulturális vagy vallási közösség, csoport tájékoztatásra, kulturális műsorszámok elérésére irányuló különleges igényeit szolgálja ki | 🞏 |
| b) egy adott településen, régióban vagy vételkörzetben élők tájékoztatásra, kulturális műsorszámok elérésére irányuló különleges igényeit szolgálja ki | 🞏 |
| c) műsoridejének túlnyomó részében a közszolgálati médiaszolgáltatás az Mttv. 83. §-ában meghatározott céljait szolgáló műsorszámok kerülnek közzétételre | 🞏 |

**V. A PÁLYÁZÓ TULAJDONOSI SZERKEZETE**

**1.** A pályázó az alábbi táblázat szerint köteles megadni, hogy a pályázóban mely vállalkozások és milyen nagyságú közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkeznek, valamint ezek a vállalkozások rendelkeznek-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultsággal, illetve folyamatban van-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultság megszerzése.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A pályázóban közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkező vállalkozás megnevezése, cégjegyzékszáma, nyilvántartási száma | Tulajdoni részesedés mértéke a pályázóban (%-ban) | Szavazat mértéke (%-ban) | I. oszlopban megjelölt vállalkozás médiaszolgáltatási jogosultsága(i) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**2.** A pályázó az alábbi táblázat szerint köteles megadni, hogy az 1. táblázatban megjelölt vállalkozásokban mely vállalkozások rendelkeznek és milyen nagyságú közvetlen tulajdoni részesedéssel (a pályázó közvetett tulajdonosai), valamint ezek a vállalkozások rendelkeznek-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultsággal, illetve folyamatban van-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultság megszerzése.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A pályázóban közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkező vállalkozás megnevezése | Az I. oszlopban megjelölt vállalkozásban közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkező vállalkozás megnevezése | Tulajdoni részesedés mértéke (%-ban) | II. oszlopban megjelölt vállalkozás médiaszolgáltatási jogosultsága(i)  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**3.** A pályázó az alábbi táblázat szerint köteles megadni, hogy a pályázó mely vállalkozásokban és milyen nagyságú közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkezik, valamint ezek a vállalkozások rendelkeznek-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultsággal, illetve folyamatban van-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultság megszerzése.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | II. | III. |
| A vállalkozás megnevezése, amelyben a pályázó közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkezik | Tulajdoni részesedés mértéke (%-ban) | I. oszlopban megjelölt vállalkozás médiaszolgáltatási jogosultsága(i) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4.** A pályázó az alábbi táblázat szerint köteles megadni, hogy a 3. táblázat szerinti vállalkozások mely, a Magyarország területén médiaszolgáltatást végző vagy igénylő vállalkozásokban, milyen nagyságú közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkeznek.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A vállalkozás megnevezése, amelyben a pályázó közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkezik | A vállalkozás megnevezése, amelyben az I. oszlopban megjelölt vállalkozás közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkezik | Tulajdoni részesedés mértéke(%-ban) | II. oszlopban megjelölt vállalkozás médiaszolgáltatási jogosultsága(i) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**VI. A PÁLYÁZÓ ÜZLETI ÉS PÉNZÜGYI TERVE**

|  |
| --- |
| **1.** ÖSSZEFOGLALÓ: |

|  |
| --- |
| **2.** STRATÉGIAI ÉS ÜZLETPOLITIKAI MEGFONTOLÁSOK: |

|  |
| --- |
| **3.** EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEK, ÉS AZ EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEKHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK, MÉRLEGTERVEK ÉS AZ EZEKHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK: |

|  |
| --- |
| **4.** BERUHÁZÁSOK: |

|  |
| --- |
| **5.** FINANSZÍROZÁSI STRUKTÚRA: |

1. Mttv. 56. § d) pont [↑](#footnote-ref-1)
2. Elektronikus adathordozón is csatolható. [↑](#footnote-ref-2)
3. A III.1. pont szerinti Formanyomtatványt a vételkörzet-bővítésre pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak a Pályázati Felhívás 2.6.5.6. és 2.6.5.7. pontja szerint kell kitöltenie. A III.1. pont szerinti Formanyomtatványt a hálózatba kapcsolódásra pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak is ki kell töltenie a III.4. és III.5. pont szerinti Formanyomtatvány kitöltése mellett. [↑](#footnote-ref-3)
4. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-4)
5. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-5)
6. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.1.3. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-6)
7. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális időtartamának együttesen heti 10080 percet és napi 1440 percet kell kitennie. Jelen Pályázati Eljárásban a médiaszolgáltatás heti műsoridejének legalább 40%-ában, és a napi műsoridő legalább 35%-ában szöveges tartalmat kell vállalnia a pályázónak. [↑](#footnote-ref-7)
8. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-8)
9. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-9)
10. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-10)
11. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.1.6. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-11)
12. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális időtartamának együttesen heti 7560 percet és napi 1080 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-12)
13. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-13)
14. **A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a hírműsorszámokat önálló műsorszámként kell feltüntetni, és a Formanyomtatvány III.3. pontjában jellemezni kell.** [↑](#footnote-ref-14)
15. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a közlekedési híreket, az időjárás-jelentést és a reklámot nem kell feltüntetni. [↑](#footnote-ref-15)
16. A III.2. pont szerinti műsorstruktúrával összhangban [↑](#footnote-ref-16)
17. A pályázónak a III.3. pont szerinti rubrikákat valamennyi, a III.2. pont szerinti műsorstruktúrában feltüntetett műsorszáma tekintetében külön-külön ki kell töltenie. Így ahány műsorszám szerepel a műsorstruktúrában, a pályázónak a III. pont 3.1.-3.8. pontjait annyiszor sokszorosítva ki kell töltenie. [↑](#footnote-ref-17)
18. A III.4. pont szerinti Formanyomtatványt a hálózatba kapcsolódásra irányuló pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak, továbbá a Pályázati Felhívás 2.6.5.6. b) vagy a 2.6.5.7. pontja szerint a vételkörzet-bővítésre pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak kell kitöltenie. Ha a pályázónak a Pályázati Felhívás szerint e táblázatot nem kell kitöltenie, a táblázatot akkor is csatolni kell a rubrikák kihúzásával. [↑](#footnote-ref-18)
19. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-19)
20. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-20)
21. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.4.3. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-21)
22. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-22)
23. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-23)
24. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-24)
25. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-25)
26. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.4.6. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-26)
27. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-27)
28. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-28)
29. A III.5. pont szerinti Formanyomtatványt csak abban az esetben kell kitölteni, amennyiben a pályázati ajánlat hálózatba kapcsolódásra irányul. Amennyiben a pályázati ajánlat nem hálózatba kapcsolódásra irányul, a táblázatokat akkor is csatolni kell, a rubrikák kihúzásával. [↑](#footnote-ref-29)
30. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-30)
31. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-31)
32. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.5.3. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-32)
33. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-33)
34. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-34)
35. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-35)
36. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-36)
37. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.5.6. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-37)
38. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-38)
39. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-39)
40. Kizárólag egy kategória választható. [↑](#footnote-ref-40)