**FORMANYOMTATVÁNY**

**I. A pályázó adatai**

|  |
| --- |
| 1. A pályázó neve: |
|  | |

|  |
| --- |
| 2. A pályázó székhelye/LAKCÍME: |
|  | |

|  |
| --- |
| 3. A pályázó cégjegyzékszáma, illetve nyilvántartási száma, vagy egyéni vállalkozói igazolvány száma, vagy személyi igazolvány száma: |
|  |

|  |
| --- |
| 4. A pályázó telefonszáma: |
|  | |

|  |
| --- |
| 5. A pályázó elektronikus levelezési címe: |
|  | |

|  |
| --- |
| 6. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének neve: |
|  | |

|  |
| --- |
| 7. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének telefonszáma: |
|  | |

|  |
| --- |
| 8. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének postai címe: |
|  | |

|  |
| --- |
| 9. A pályázó vezető tisztségviselőjének, képviselőjének elektronikus levelezési címe: |
|  | |

**II. A tervezett médiaszolgáltatás alapvető adatai**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Típusa: | |
| általános | 🞏 |
| tematikus | ⌧ |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. Vételkörzete: | |
| HELYI | 🞏 |
| körzeti | ⌧ |

|  |  |
| --- | --- |
| 3. Az igénybe venni kívánt műsorszórási lehetőség megnevezése: | |
| a műsor szórását a pályázó saját maga végzi | 🞏 |
| a műsor szórását más vállalkozás végzi | 🞏 | a más vállalkozás megnevezése: |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| 4. Jellege: | |
| kereskedelmi | ⌧ |
| közösségi | 🞏 |

|  |
| --- |
| 5. A médiaszolgáltatás Műsorideje: |
| napi 24 óra | |

|  |  |
| --- | --- |
| 6. a tervezett kiegészítő médiaszolgáltatások: | |
| RDS PI (*műsorazonosító kód)* | | ⌧ |
| RDS PS *(műsornév)* | | ⌧ |
| RDS rt *(rádiószöveg)* | | 🞏 |
| RDS RT (*rádiószöveg)*  (a zenei mű előadója nevének és a dal címének megjelenítése) | | 🞏 |
| RDS ct *(idő és dátum)* | | 🞏 |
| RDS PTY *(műsorszám típus kód)* | | 🞏 |
| egyéb: |
|  | | |

|  |
| --- |
| 7. A médiaszolgáltatás állandó megnevezése: |
|  | |

|  |
| --- |
| 8. A médiaszolgáltatás szignálja[[1]](#footnote-2): |
|  | |

**III. A MŰSORTERV**

**1. A tervezett NAPI 24 ÓRÁS műsor alapvető adatai**

|  |
| --- |
| 1.1. A tervezett médiaszolgáltatás sajátos arculata: |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2. a tervezett műsor központi elemei: | |
| központi elemek | |
| reggeli műsorsáv (06.30 - 09.30) |  | |
| napközbeni műsorsáv (09.30 - 18.00) |  | |
| esti/éjszakai műsorsáv (18.00 - 06.30) |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK, MŰSORTARTALMI ELEMEK **minimális** mértéke a műsoridőben: | | | | |
|  | heti (%) | heti (perc) | napI[[2]](#footnote-3) (%) | napi[[3]](#footnote-4) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek[[4]](#footnote-5) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- |  |  |
| szöveg[[5]](#footnote-6) |  |  |  |  |
| RAP, HIPHOP, RYTHM AND BLUES (R’N’B) ZENEI műsorszámok |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke a műsoridőben: | | | | |
|  | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |
| ZENEi MŰVEK[[6]](#footnote-7) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.5. a magyar zenei művek **minimális** MÉRTÉKE A ZEnei művek közzétételére szánt műsoridőben: | | | |
| heti (%) | napi (%) |
| Magyar Zenei MŰVEK |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. az egyes műsorszámok, MŰSORELEMEK, MŰSORTARTALMI ELEMEK **minimális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00-23.00) műsoridőben: | | | | |
|  | heti (%) | heti (perc) | napi[[7]](#footnote-8) (%) | napI[[8]](#footnote-9) (perc) |
| mttv 83. §-ban foglalt KÖZSZOLGÁLATI célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek |  |  |  |  |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek[[9]](#footnote-10) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| a nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | --- | --- |  |  |
| szöveg[[10]](#footnote-11) |  |  |  |  |
| RAP, HIPHOP, RYTHM AND BLUES (R’N’B) ZENEI műsorszámok |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. az egyes műsorterv egységek **maximális** mértéke az éjszakai órák nélküli (05.00-23.00) műsoridőben: | | | | |
|  | heti (%) | heti (perc) | napi (%) | napi (perc) |
| Ismétlések |  |  |  |  |
| ZENEi MŰVEK[[11]](#footnote-12) |  |  |  |  |

**2. A PÁLYÁZÓ TERVEZETT HETI MŰSORSTRUKTÚRÁJA TÁBLÁZATOS FORMÁBAN[[12]](#footnote-13) [[13]](#footnote-14)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **idő**  (Óra, perc) | **hétfő** | **kedd** | **szerda** | **csütörtök** | **péntek** | **szombat** | **vasárnap** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. A MŰSORSTRUKTÚRÁBAN[[14]](#footnote-15) SZEREPLŐ EGYES MŰSORSZÁMOK JELLEMZÉSE[[15]](#footnote-16)**

|  |
| --- |
| 3.1. A műsorszám címe: |
|  | |

|  |
| --- |
| 3.2. A műsorszám rövid ismertetése: |
|  | |

|  |
| --- |
| 3.3. A MŰSORSZÁM hossza (percben): |
|  | |

|  |
| --- |
| 3.4. A MŰSORSZÁMBAN hÁNY PERC AZ MTTV. 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI TARTALOM: |
|  | |

|  |
| --- |
| 3.5. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN AZ MTTV. 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI TARTALOM, AZ AZ MTTV. 83. § MELY PONTJÁT/PONTJAIT VALÓSÍTJA MEG, ÉS HOGYAN FELEL MEG A MEGJELÖLT PONTOKNAK: |
|  | |

|  |
| --- |
| 3.6. A MŰSORSZÁMBAN hÁNY PERC A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM: |
|  | |

|  |
| --- |
| 3.7. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM, AZ HOGYAN FELEL MEG A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK MEGHATÁROZÁSÁNAK: |
|  | |

|  |
| --- |
| 3.8. A MŰSORSZÁMBAN hÁNY PERC A szöveges TARTALOM: |
|  | |

|  |
| --- |
| 3.9. A MŰSORSZÁMBAN hÁNY PERC A rap, hiphop, rythm and blues (r’n’b) zeneI tematikának MEGFELELŐ TARTALOM: |
|  | |

|  |
| --- |
| 3.10. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN RAP, HIPHOP, RYTHM AND BLUES (R’N’B) ZENEI tematikának megfelelő TARTALOM, AZ HOGYAN FELEL MEG A tematikának: |
|  | |

**IV. A PÁLYÁZÓ TULAJDONOSI SZERKEZETE**

**1.** A pályázó az alábbi táblázat szerint köteles megadni, hogy a pályázóban mely vállalkozások és milyen nagyságú közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkeznek, valamint ezek a vállalkozások rendelkeznek-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultsággal, illetve folyamatban van-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultság megszerzése.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A pályázóban közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkező vállalkozás megnevezése, cégjegyzékszáma, nyilvántartási száma | Tulajdoni részesedés mértéke a pályázóban (%-ban) | Szavazat mértéke (%-ban) | I. oszlopban megjelölt vállalkozás médiaszolgáltatási jogosultsága(i) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**2.** A pályázó az alábbi táblázat szerint köteles megadni, hogy az 1. táblázatban megjelölt vállalkozásokban mely vállalkozások rendelkeznek és milyen nagyságú közvetlen tulajdoni részesedéssel (a pályázó közvetett tulajdonosai), valamint ezek a vállalkozások rendelkeznek-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultsággal, illetve folyamatban van-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultság megszerzése.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A pályázóban közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkező vállalkozás megnevezése | Az I. oszlopban megjelölt vállalkozásban közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkező vállalkozás megnevezése | Tulajdoni részesedés mértéke  (%-ban) | II. oszlopban megjelölt vállalkozás médiaszolgáltatási jogosultsága(i) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**3.** A pályázó az alábbi táblázat szerint köteles megadni, hogy a pályázó mely vállalkozásokban és milyen nagyságú közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkezik, valamint ezek a vállalkozások rendelkeznek-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultsággal, illetve folyamatban van-e Mttv. szerinti médiaszolgáltatási jogosultság megszerzése.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | II. | III. |
| A vállalkozás megnevezése, amelyben a pályázó közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkezik | Tulajdoni részesedés mértéke (%-ban) | I. oszlopban megjelölt vállalkozás médiaszolgáltatási jogosultsága(i) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4.** A pályázó az alábbi táblázat szerint köteles megadni, hogy a 3. táblázat szerinti vállalkozások mely, a Magyarország területén médiaszolgáltatást végző vagy igénylő vállalkozásokban, milyen nagyságú közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkeznek.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A vállalkozás megnevezése, amelyben a pályázó közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkezik | A vállalkozás megnevezése, amelyben az I. oszlopban megjelölt vállalkozás közvetlen tulajdoni részesedéssel rendelkezik | Tulajdoni részesedés mértéke (%-ban) | II. oszlopban megjelölt vállalkozás médiaszolgáltatási jogosultsága(i) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**V. MÉDIASZOLGÁLTATÁSI DÍJAJÁNLAT**

… (a pályázó neve) nyilatkozom, hogy a Budapest 96,4 MHz médiaszolgáltatási lehetőség tekintetében az alábbi médiaszolgáltatási díjajánlatot teszem: az Információs táblában megjelölt évi 45.453.000, - Ft + ÁFA (azaz negyvenötmillió-négyszázötvenháromezer forint plusz általános forgalmi adó) összegű médiaszolgáltatási alapdíj mellett évi …. Ft + ÁFA díj megfizetését vállalom, tehát a …… pályázó éves médiaszolgáltatási díjajánlata 2021. évi árszinten összesen …. Ft + ÁFA[[16]](#footnote-17).

Kelt………

........................................................................

aláírás és apályázó neve[[17]](#footnote-18)

**VI. A PÁLYÁZÓ ÜZLETI ÉS PÉNZÜGYI TERVE**

|  |
| --- |
| **1.** ÖSSZEFOGLALÓ: |

|  |
| --- |
| **2.** STRATÉGIAI ÉS ÜZLETPOLITIKAI MEGFONTOLÁSOK: |

|  |
| --- |
| **3.** EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEK, ÉS AZ EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEKHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK, MÉRLEGTERVEK ÉS AZ EZEKHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK: |

|  |
| --- |
| **4.** BERUHÁZÁSOK: |

|  |
| --- |
| **5.** FINANSZÍROZÁSI STRUKTÚRA: |

1. Elektronikus adathordozón is csatolható. [↑](#footnote-ref-2)
2. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-3)
3. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-4)
4. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.1.3. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-5)
5. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális időtartamának együttesen heti 10080 percet és napi 1440 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-6)
6. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-7)
7. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-8)
8. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-9)
9. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.1.6. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-10)
10. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. A szöveg minimális és a következő oldali táblázatban szereplő zenei művek maximális időtartamának együttesen heti 7560 percet és napi 1080 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-11)
11. Az előző oldali táblázatban szereplő szöveg minimális és a zenei művek maximális arányának együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-12)
12. **A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a hírműsorszámokat önálló műsorszámként kell feltüntetni, és a Formanyomtatvány III.3. pontjában jellemezni kell.** [↑](#footnote-ref-13)
13. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a közlekedési híreket, az időjárás-jelentést és a reklámot nem kell feltüntetni. [↑](#footnote-ref-14)
14. A III.2. pont szerinti műsorstruktúrával összhangban kell kitölteni. [↑](#footnote-ref-15)
15. A pályázónak a III.3. pont szerinti rubrikákat valamennyi, a III.2. pont szerinti műsorstruktúrában feltüntetett műsorszáma tekintetében külön-külön ki kell töltenie. Így ahány műsorszám szerepel a műsorstruktúrában, a pályázónak a III. pont 3.1.-3.10. pontjait annyiszor sokszorosítva ki kell töltenie. [↑](#footnote-ref-16)
16. Nem lehet magasabb a Pályázati Felhívás 2.5.5.2. pontjában meghatározott összegnél. [↑](#footnote-ref-17)
17. A nyilatkozat értelemszerűen kitöltendő, dátummal és cégszerű aláírással ellátva kell benyújtani. [↑](#footnote-ref-18)