

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsának 288/2021. (IV.13.) számú határozata

Ügyiratszám: MN/1373-10/2021.

Ügyintéző: személyes adat

Telefonszám: személyes adat

E-mail: személyes adat

Tárgy: a hatósági ellenőrzés
megállapítása

Határozat

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa (a továbbiakban: **Médiatanács**) a P1 Rádió Kft.-vel (székhely: 7623 Pécs, Rákóczi út 18.; a továbbiakban: **Médiaszolgáltató**) szemben lefolytatott eljárásában megállapította, hogy a Médiaszolgáltató az általa üzemeltetett 101,7 Pécs FM állandó megnevezésű körzeti vételkörzetű (Pécs 101,7 MHz) kereskedelmi jellegű rádiós médiaszolgáltatásában a 2021. január 4-10. közötti működése során megsértette a vállalt műsorstruktúrának megfelelő műsor sugárzására vonatkozó törvényi kötelezettségét, amely jogsértés következtében a Médiaszolgáltatót figyelmezteti, és kötelezi, hogy a határozat közzétételétől számítva haladéktalanul tegyen eleget a jogszerű magatartás követelményének és tartózkodjék a jövőbeni jogsértésektől.

A Médiatanács figyelmezteti a Médiaszolgáltatót, hogy a médiaigazgatásra vonatkozó szabály következő alkalommal történő megsértése esetén a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (a továbbiakban: **Mttv.**) 187. §-ában meghatározott jogkövetkezmények alkalmazására jogosult.

A Médiatanács megállapította továbbá, hogy a Médiaszolgáltató az általa üzemeltetett 101,7 Pécs FM állandó megnevezésű körzeti vételkörzetű (Pécs 101,7 MHz) kereskedelmi jellegű rádiós médiaszolgáltatás 2021. január 4-10. közötti működése során nem sértette meg a magyar zenei művek napi arányára vonatkozó szerződéses kötelezettségét.

A véglegessé vált döntés ellen annak közzétételétől számított harminc napon belül a Fővárosi Törvényszékhez (a továbbiakban: **Bíróság**) címzett, de a Médiatanácshoz – a személyesen eljáró ügyfél esetében választása szerint elektronikus vagy postai úton, a jogi képviselő által kizárólag elektronikusán – benyújtott keresetlevéllel közigazgatási per indítható. A keresetlevél benyújtásának a közigazgatási cselekmény hatályosulására nincs halasztó hatálya, az azonnali jogvédelem a

Bíróságtól kérhető. Tárgyalás tartása a Bíróságtól kérhető. A keresetet a Bíróság harminc napon belül bírálja el.

Az elektronikus ügyintézés és a bizalmi szolgáltatások általános szabályairól szóló 2015. évi CCXXII. törvény (a továbbiakban: **E-ügyintézési tv.**) alapján elektronikus úton történő kapcsolattartásra kötelezett minden beadványt kizárólag elektronikusan – az E-ügyintézési tv.-ben és végrehajtási rendeleteiben meghatározott módon – nyújthat be a bírósághoz. A Bíróság egyszerűsített perben, a tárgyaláson kívüli elbírálás szabályai szerint jár el.

Indokolás

A Médiatanács az általános közigazgatási rendtartásról szóló 2016. évi CL. törvény (a továbbiakban: **Ákr.**) 100. § (1) bekezdése és a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (a továbbiakban: **Mttv.**) 161. § (1) és 167. § (1) bekezdése alapján hatósági ellenőrzés keretében, hivatalból vizsgálta a Médiaszolgáltató 101,7 Pécs FM állandó megnevezésű körzeti (Pécs 101,7 MHz) kereskedelmi jellegű rádiós médiaszolgáltatásának 2021. január 4-10. között sugárzott műsorát, amely során felmerült, hogy a Médiaszolgáltató megsértette az Mttv. 63. § (12) bekezdésében foglalt rendelkezést.

A Médiatanács az Ákr. 104. § (1) bekezdése alapján az Mttv. 182. § a) és j) pontjában foglalt hatáskörében 2021. február 16-án hivatalból közigazgatási hatósági eljárást indított a Médiaszolgáltatóval szemben, és az Ákr. 104. § (3) bekezdésében foglaltak alapján a 115/2021. (II. 16.) számú, MN/1373-4/2020. ügyiratszámú végzésében (a továbbiakban: **végzés**) értesítette a Médiaszolgáltatót az eljárás megindításáról, a hatósági ellenőrzés megállapításairól, valamint az Ákr. 5. § (1) bekezdése szerinti nyilatkozattételi jogosultságáról és az Ákr. 33. §-a szerinti iratbetekintési lehetőségéről, továbbá kötelezte, hogy a végzés közzétételétől számított 10 napon belül terjessze elő nyilatkozatát az ügygel kapcsolatban.

Az Mttv. 144. § (1) bekezdése szerint a Médiatanács a hatósági ügyekben az Mttv.-ben foglalt eltérésekkel és kiegészítésekkel az Ákr. szerint jár el.

A Médiaszolgáltató a végzést 2021. február 19-én vette át, nyilatkozata 2021. február 26-án, elektronikus úton érkezett meg a Hatósághoz.

A szöveg-, illetve zenearányok, a helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, valamint a közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok arányaira vonatkozó szerződéses vállalások teljesítésének minden adásnapon és heti szinten történt elmulasztásával kapcsolatos megállapításokat illetően a Médiaszolgáltató arra az álláspontra helyezkedett, hogy a hatósági ellenőrzés során figyelmen kívül maradtak azok a lehetőségek, amelyekhez a pályázati felhívások minden esetben teret biztosítanak. Idézte a pályázati felhívás vonatkozó részeit, miszerint:

- az Mttv. 83. §-a szerinti közszolgálati célt szolgálóként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több mint 50%-ában az Mttv. 83. §-a szerinti célt szolgáló tartalom jelenik meg;

- helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítőként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több mint 50%-ában a pályázati felhívás értelmező rendelkezéseinek megfelelő helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő tartalom jelenik meg.

Fentiekre hivatkozással előadta, hogy pályázati ajánlatának tervezése során – a szövegarányokat is figyelembe véve – úgy állította be a keretszámokat, hogy egy-egy műsört teljes egészében elszámolt közszolgálati, illetve mindennapi életet segítő műsornak, ha az a fenti kikötéseknek maradéktalanul eleget tett. E tervezése a pályázati eljárás során megállta a helyét, ugyanakkor a jelen

eljárás alapját képező hatósági ellenőrzés során kizárólag csak a szó szoros értelmében vett szöveg került beszámításra közszolgálati, illetve helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő tartalomként.

A végzés mellékletével kapcsolatban kifejtette, hogy abban csak olyan sorok szerepelnek, amelyekben a szöveg mérhető időegység, a zene pedig nulla. Arra tekintettel, hogy a fent részletezettek alapján nem csak a 100%-os szöveges tartalmak, hanem – megfelelő jelleg esetén – a zenei részek is elszámolhatók közszolgálati és/vagy helyi tartalomként, nem tartja megalapozottnak az eljárás megindítását.

A továbbiakban hivatkozott a 2020. március 25-i előzetes bejelentésére, amelyben a koronavírus-fertőzésre és az ennek következményeként kialakult magyarországi egészségügyi helyzetre, illetve az ebből adódó humán erőforrás-hiányra tekintettel jelezte, hogy nem fogja tudni maradéktalanul teljesíteni szerződéses vállalásait és kötelezettségeit a következő időszakban, egyúttal kérte a Médiatanácsot, hogy a jelen időszakban fokozott méltányossággal kezelje az ellenőrzéseket, és az esetleges jogsértések szankcionálását, utólagos hatósági ellenőrzés esetén pedig legyen tekintettel a rendkívüli helyzetre, mert a körülmények – önhibáján kívül – nem teszik lehetővé a normál helyzetben elvárható magas színvonalú teljesítést. E kérelmet kiemelten indokoltnak tartja a helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő tartalmak esetén, mivel az ismertett okok miatt szinte minden helyi esemény, rendezvény tilalom alá esnek, kulturális események nincsenek, amelynek következtében nincs megfelelően rendelkezésre álló olyan tartalom, amely e vállalás teljesítését lehetővé tenné.

Az általa e körben előadottakra figyelemmel kérte a vele szemben megindított eljárás megszüntetését a szöveg-, a zenearányok, valamint a közszolgálati célokat szolgáló, illetve a helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok arányai körében tett megállapításokkal kapcsolatban.

A magyar zenei művek napi aránya körében észlelt egy adásnapi, mindössze 0,4%-os elmaradást illetően előadta, hogy megküldött adásjegyzőkönyvét felülvizsgálva észlelte, hogy az adott napon 13 zeneszám besorolását tévesen adta meg „K” jelzéssel, holott azok mind magyar zenei művek (erre vonatkozóan táblázatot is közölt). Ennek alapján a szóban forgó adásnapon további 42 perc 12 másodperc számolható el magyar műként, s így megállapítható, hogy szerződéses vállalása e napon is teljesült, amelyre tekintettel kérte az adminisztrációs hiba méltánylását és a szankcionálás mellőzését.

A Médiatanács a rendelkezésre álló adatok, különösen a hatósági ellenőrzés eredményét rögzítő vizsgálati jelentés, valamint a Médiaszolgáltató nyilatkozata, illetve az ez utóbbi alapján lefolytatott ismételt vizsgálata alapján az alábbi tényállást állapította meg, és azt az alábbiak szerint értékelte:

A Médiatanács 2018. augusztus 1-jén hatósági szerződést kötött a Médiaszolgáltatóval a Pécs 101,7 MHz médiaszolgáltatói lehetőség tekintetében. A Médiaszolgáltató által vállalt, a Hatósági Szerződés 5.1.-5.9. pontjaiban foglalt műsorszerkezeti adatok az alábbiak:

- 5.1. A médiaszolgáltatás műsorideje: napi 24 óra
- 5.2. A médiaszolgáltatás állandó megnevezése: 101,7 Pécs FM
- 5.3. A médiaszolgáltatás sajátos arculata:

„A 101,7 Pécs FM zenei stílusáta HOT AC formátum határozza meg. Az utóbbi 15-20 év könnyed hangzású hazai és külföldi mainstream pop zenéi mellett professzionális műsorvezetői megszólalásokból, napi aktualitásokból és a mindennapi életet segítő hírekből és lokális napi

szolgáltató magazinokból álló programstruktúrával jellemezhető a 101,7 Pécs FM műsora. Elsődleges célcsoportja a 30-65 éves könnyed, ám színvonalas szórakozást igénylő, ugyanakkor a helyi közélet, helyi kulturális és sportesemények iránt érdeklődő, vásárlóerővel rendelkező – reklámokra is kíváncsi – korosztály.

Hosszú távon egy rádió csak akkor tud megfelelő eredményeket elérni, ha helyesen pozicionálja önmagát a piacon és megtalálja azt a célcsoportot, amelynek az információ és szórakozás iránti igényeit állandóan ki tudja elégíteni.

Éppen ezért a 101,7 Pécs FM közszolgálati elemeit olyan hallgató-specifikus rendszerbe állítja, amely a kutatások alapján a legnagyobb hallgatói elérést és a legkisebb elkapcsolási faktort biztosítja, ugyanakkor növeli a helyi társadalmi beágyazottságot a lokális sport és kulturális események folyamatos helyszíni tudósításai által.

A 101,7 Pécs FM zenei struktúráját a könnyed hangzású hazai és európai pop slágerekre építi, figyelembe véve a hallgatók igényeit, melyeket rendszeresen professzionális kutatásokkal tesztl. A 101,7 Pécs FM zenei paneljei mellett helyi híreket, lokális információkat, napi és heti helyi magazinműsorokat biztosít hallgatóinak, így kívánja fenntartani a személyes kapcsolatot a helyi hallgatókkal. Amíg egy országos rádióknak a hallgatói kénytelenek a főműsor ideje alatt országos híreket hallgatni, addig a 101,7 Pécs FM a helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámaiban a legaktuálisabb és legfontosabb lokális információkkal, hírekkel, aktualitásokkal látja el hallgatóit, méghozzá a helyi igényeknek megfelelően szerkesztve.

A műsorszolgáltatás alapvető jellegzetességei:

A 101,7 Pécs FM alapvetően zenei arculatú kereskedelmi rádió, mely piacorientált gondolkodás módjából adódóan minden műsoránál a hallgatói igények maximális kielégítését tartja szem előtt. Folyamatos kutatások segítségével igen precízen – negyedórás pontossággal – határozza meg azokat az időpontokat, amikor az adott műsorokra a hallgatóknak a legnagyobb az igénye és a befogadóképessége. Ennek köszönhetően a 101,7 Pécs FM által sugárzott közszolgálati műsorok is kiemelt hatékonysággal érik el a hallgatói célcsoportot.”

5.4. A tervezett műsor központi elemei:

| Műsorsáv | Központi elem |
|---|--|
| Reggeli műsorsáv (06.30-09.30) | ZENÉS INFORMÁCIÓS REGGELI MŰSOR, HELYI HÍREKKEL, IDŐJÁRÁSJELENTÉSSSEL, KÖZLEKEDÉSI HÍREKKEL, HÍREK |
| Napközbeni műsorsáv (09.30-18.00) | ZENÉS MŰSOR, HELYI KULTURÁLIS INFORMÁCIÓKKAL, KÖZLEKEDÉSI HÍREKKEL ÉS HELYI, A MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALMÚ MEGSZÓLALÁSOKKAL, HÍREK |
| Esti/éjszakai műsorsáv (18.00-06.30) | ZENÉS MŰSOR, KULTURÁLIS INFORMÁCIÓKKAL, ÉS HELYI REKLÁMOKKAL, HÍREK |

| 5.5. Az egyes műsorszámok, műsorelemek minimális aránya a teljes műsoridőben: | havi | heti | napi |
|---|--------|--------|--------|
| Az Mttv. 83. §-ban foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok | 9,44% | 9,44% | 9,44% |
| Helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok | 13,6% | 13,6% | 13,6% |
| Hírműsorszámok | 4,17% | 4,17% | 4,17% |
| A nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | - | - | 0% |
| Szöveg | 19,44% | 19,44% | 19,44% |

| 5.6. Az egyes műsorterv egységek maximális mértéke a teljes műsoridőben: | havi | heti | napi |
|--|--------|--------|--------|
| Ismétlések | 1,04% | 1,04% | 1,04% |
| Zenei művek | 80,56% | 80,56% | 80,56% |

| 5.7. A magyar zenei művek minimális aránya a zenei művek közzétételére szánt heti/napi teljes műsoridőben | heti | napi |
|---|------|------|
| A magyar zenei művek | 37% | 37% |

| 5.8. Az egyes műsorszámok, műsorelemek minimális aránya az éjszakai órák (23.00-05.00) nélküli műsoridőben: | havi | heti | napi |
|---|--------|--------|--------|
| Az Mttv. 83. §-ban foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok | 12,6% | 12,6% | 12,6% |
| Helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok | 18,15% | 18,15% | 18,15% |
| Hírműsorszámok | 5,55% | 5,55% | 5,55% |
| A nemzetiségi vagy más kisebbségek igényeinek szolgálatára szánt napi minimális műsoridő | - | - | 0% |
| Szöveg | 25,93% | 25,93% | 25,93% |

| 5.9. Az egyes műsorterv egységek maximális mértéke az éjszakai órák (23.00-05.00) nélküli saját műsoridőben: | havi | heti | napi |
|--|--------|--------|--------|
| Ismétlések | 1,39% | 1,39% | 1,39% |
| Zenei művek | 74,07% | 74,07% | 74,07% |

A teljesítések alakulása a teljes műsoridőben (a megismételt vizsgálatot követően):

| időtartam/arány (óra/perc/%) | 2021. | 2021. | 2021. | 2021. 01. | 2021. | 2021. | 2021. | heti teljesítés | vállalás | |
|---|---------|---------|---------|-----------------|---------|---------|---------|--------------------|----------------|----------------|
| | 01. 04. | 01. 05. | 01. 06. | 07. | 01. 08. | 01. 09. | 01. 10. | | napi | heti |
| műsoridő (óra) | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 168 | 24 óra | - |
| szöveg időtartama (perc) | 136 | 129 | 137 | 127 | 133 | 124 | 123 | 909 | - | - |
| szöveg aránya (%) | 9,4 | 8,9 | 9,5 | 8,8 | 9,2 | 8,6 | 8,5 | 9 | min 19,44% | min. 19,44% |
| zenei művek időtartama (perc) | 1304 | 1311 | 1303 | 1313 | 1307 | 1316 | 1317 | 9171 | - | - |
| zenei művek aránya (%) | 90,5 | 91 | 90,4 | 91,1 | 90,7 | 91,3 | 91,4 | 91 | max. 80,56% | max. 80,56% |
| magyar zenei művek időtartama (perc) | 572 | 566 | 590 | 481+42= =523 | 649 | 527 | 724 | 4109 | - | - |
| magyar zenei művek aránya (%) | 43,8 | 43,1 | 45,2 | 39,8 | 49,6 | 40 | 54,9 | 40,7 | min. 37% | min. 37% |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok időtartama (perc) | 115 | 110 | 114 | 106 | 113 | 96 | 102 | 756 | - | - |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok aránya (%) | 7,9 | 7,6 | 7,9 | 7,3 | 7,8 | 6,6 | 7 | 7,5 | min. 13,6% | min. 13,6% |
| hírműsorszámok időtartama (perc) | 86 | 82 | 84 | 83 | 83 | 83 | 82 | 583 | - | - |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------|---------------|
| hírműsorszámok aránya (%) | 5,9 | 7,5 | 7,7 | 7,6 | 7,6 | 7,6 | 7,5 | 5,7 | min. 4,17% | min. 4,17% |
| közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok időtartama (perc) | 120 | 110 | 114 | 106 | 113 | 105 | 102 | 770 | - | - |
| közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok aránya (%) | 8,3 | 7,6 | 7,9 | 7,3 | 7,8 | 7,2 | 7 | 7,6 | min. 9,44% | min. 9,44% |
| ismétlések időtartama (perc) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 9 | 14 | - | - |

A teljesítések alakulása az éjszakai órák (23:00-05:00 óra) nélküli műsoridőben (a megismételt vizsgálatot követően):

| időtartam/arány (óra/perc/%) | 2021. | 2021. | 2021. | 2021. | 2021. | 2021. | 2021. | heti teljesítés | vállalás | |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------------------|----------------|----------------|
| | 01. 04. | 01. 05. | 01. 06. | 01. 07. | 01. 08. | 01. 09. | 01. 10. | | napi | heti |
| műsoridő (óra) | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 126 | - | - |
| szöveg időtartama (perc) | 136 | 129 | 137 | 127 | 133 | 124 | 123 | 909 | - | - |
| szöveg aránya (%) | 12,5 | 11,9 | 12,6 | 11,7 | 12,3 | 11,4 | 11,3 | 12,0 | min. 25,93% | min. 25,93% |
| zenei művek időtartama (perc) | 944 | 951 | 943 | 953 | 947 | 956 | 957 | 6651 | - | - |
| zenei művek aránya (%) | 87,4 | 88,0 | 87,3 | 88,2 | 87,6 | 88,5 | 88,6 | 87,9 | max. 74,07% | max. 74,07% |
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok időtartama (perc) | 115 | 110 | 114 | 106 | 113 | 96 | 102 | 756 | - | - |

| | | | | | | | | | | |
|--|------|------|------|-----|------|-----|-----|------|----------------|----------------|
| helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok aránya (%) | 10,6 | 10,1 | 10,5 | 9,8 | 10,4 | 8,8 | 7 | 10 | min. 18,15% | min. 18,15% |
| hírműsorszámok időtartama (perc) | 86 | 82 | 84 | 83 | 83 | 83 | 82 | 583 | - | - |
| hírműsorszámok aránya (%) | 7,9 | 7,5 | 7,7 | 7,6 | 7,6 | 7,6 | 7,5 | 7,7 | min. 5,55% | min. 5,55% |
| közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok időtartama (perc) | 120 | 110 | 114 | 106 | 113 | 105 | 102 | 770 | - | - |
| közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok aránya (%) | 11,1 | 10,1 | 10,5 | 9,8 | 10,4 | 9,7 | 7 | 10,1 | min. 12,6% | min. 12,6% |
| ismétlések időtartama (perc) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 9 | 14 | - | - |
| ismétlések aránya (%) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,4 | 0,8 | 0,1 | max. 1,39% | max. 1,39% |
| hírműsorszámok száma | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | - | 18 | - |

Az Mttv. 63. § (12) értelmében „A médiaszolgáltató a hatósági szerződésben rögzítetteknek megfelelő műsor sugárzására jogosult és köteles, az általa üzemben tartott saját hálózaton, berendezésekkel, eszközökkel vagy elektronikus hírközlési szolgáltató (műsorszóró) szolgáltatás közreműködésével. A médiaszolgáltató saját eszközökkel történő műsorszóró, szétesztó tevékenységére a távközlési szolgáltatási engedély nem szükséges, de ez nem érinti a jogszabályokban meghatározott egyéb engedélyek beszerzésére vonatkozó kötelezettséget.”

A Médiatanács a Médiaszolgáltató nyilatkozata alapján ismételt vizsgálatot folytatott le, amelynek alapján a következőket állapította meg:

1. A szöveg-, zenearány, a közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, a helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok aránya

Az ismételt vizsgálat során – a hatósági ellenőrzés eredményével megegyezően – megállapítást nyert, hogy a vizsgált adáshét műsorában alig volt olyan műsorszám, amelyben a Médiaszolgáltató által hivatkozott 50%-os szabály érvényesíthető lett volna. A vizsgált adáshét műsorában a zenei művek túlsúlyban voltak, amelynek következtében mind a szöveg, mind pedig a zenei művek aránya eltért a szerződéses vállalásoktól (pl. a 2021. január 4-én 07:04:47 órától közzétett 4 óra 53 perc időtartamú magazin-műsor, amelyben a szöveg időtartama 52 perc 42 másodperc volt; illetve a

szintén január 4-én 13:05:17 órától 4 óra 54 perc időtartamban közzétett műsorszám, amelyben a szöveg időtartama 37 percet tett ki; mindkét példaként említett műsorszámában időkitöltő szereppel bírtak a zenei művek).

A fentiekkel összefüggésben a Médiatanács megjegyzi, hogy médiaigazgatásra vonatkozó szabályok mentén kialakult gyakorlatában a zenei tartalom kizárólag akkor vehető figyelembe közszolgálati és/vagy helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő tartalomként, ha az összefüggésben áll a környezetében lévő ismeretterjesztő, kulturális stb. témájú szöveggel, vagy önmagában is megvalósítja a színvonalas szórakoztatást (a vizsgált adáshéten négy ilyen műsorszám került közzétételre: január 4-én beszélgetés a pécsi Diary zenekar tagjaival, 5-én beszélgetés Bükki Ricsivel, 6-án beszélgetés Gogev Andrással és 8-án beszélgetés Fazekas Béla pécsi zenésszel, amelyekhez a zene az adott előadó felvételeiből került összeválogatásra).

A helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok kapcsán az ismételt vizsgálat megerősítette a hatósági ellenőrzés megállapításait: a vizsgált adáshét műsorában 331 olyan elem hangzott el, amelynek volt helyi kötődése vagy a helyben élők mindennapi életvitelének megkönnyítését szolgálhatta.

A fentiekre összességében tekintettel az ismételt vizsgálat során a hatósági ellenőrzés megállapításai nyertek igazolást.

2. A magyar zenei művek aránya

Az ismételt vizsgálat során a Médiatanács elfogadta a Médiaszolgáltató által előadottakat, miszerint adatszolgáltatása során 13 zenei művet tévesen jelölt nem magyar műként, s a nyilatkozata alapján korrigált adatokra figyelemmel megállapította, hogy 2021. január 7-én teljesült az e körben irányadó szerződéses vállalás.

Az ismételt vizsgálat fentiekben részletezett megállapításai alapján a Médiatanács megállapította, hogy a Médiaszolgáltató megsértette az Mttv. 63. § (12) bekezdésében foglalt rendelkezést, tekintettel arra, hogy

a vizsgált adáshét minden napján és heti szinten is

a) elmaradt a szöveg arányai kapcsán irányadó szerződéses vállalásaitól (napi és heti 19,44-19,44% a teljes műsoridőhöz képest, napi és heti 25,93-25,93% az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz viszonyítva), ugyanis a napi szövegarány a teljes műsoridőhöz viszonyítva 8,5-9,5% között alakult, heti szinten 9%-ot ért el, az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz viszonyított napi szövegarány 11,3-12,6% között változott, heti szinten pedig 12%-ot ért el;

b) túllépte a zenei művek maximális arányára vonatkozó vállalásait (napi és heti 80,56-80,56% a teljes műsoridőben, illetve 74,07-74,07% az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz képest), mivel a zenei művek teljes műsoridőhöz viszonyított napi aránya 90,4-91,4% között változott, heti szinten 91% volt, az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz viszonyított napi zenei arány 87,3-88,6% között alakult, heti szinten pedig 87,9%-ot ért el;

c) elmulasztotta a helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok arányai tekintetében tett szerződéses vállalásainak teljesítését (napi és heti teljes műsoridő 13,6-13,6%-a, továbbá napi és heti 18,15-18,15% az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz képest): az e kategóriába tartozó műsorszámok teljes műsoridőhöz viszonyított napi aránya 6,6-7,9% között változott, heti szinten 7,5%-ot ért el, az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz képest 7-10,6% között alakult, heti szinten pedig 10% volt;

d) eltért a közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok arányai kapcsán tett szerződéses vállalásaitól (a napi és heti teljes műsoridő 9,44-9,44%, illetve az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz képest napi és heti 12,6-12,6%), mivel a teljes műsoridőhöz viszonyított napi közszolgálati műsorarány 7-8,3% között változott, heti szinten 7,6% volt, az éjszakai órák nélküli műsoridőhöz viszonyított napi arány 7-11,1% között alakult, heti szinten pedig 10,1%-ot ért el.

A Médiatanács ugyanakkor megállapította, hogy a Médiaszolgáltató 2021. január 7-én nem sértette meg a magyar zenei művek napi arányára vonatkozó szerződéses vállalását.

A Médiaszolgáltató nyilatkozatában a COVID-19 járvány következtében kialakult hazai egészségügyi helyzetre, az ebből adódó humán erőforrás-hiányra, valamint a 2020. március 25-én tett előzetes bejelentésére hivatkozott, amelyben tájékoztatta a Médiatanácsot, hogy a következő időszakban nem fogja tudni maradéktalanul teljesíteni minden szerződéses vállalását és kötelezettségét.

A Médiatanács ennek kapcsán hangsúlyozza, hogy a Médiaszolgáltató nem hivatkozhat alappal a vizsgált adáshetet közel egy évvel megelőzően tett bejelentésre, mivel a hivatkozott bejelentés alapjául szolgáló veszélyhelyzet 2020. júniusában megszűnt. A Médiatanács a járványhelyzetre tekintettel bekövetkezett, esetlegesen jogszabályi rendelkezéseket is érintő műsorszervezés-változásokat, egyéb eltéréseket – a Hatósági Szerződés 3.2. és 4.6. pontjaira tekintettel – az erre történő bejelentés esetén veheti figyelembe, a Hatósághoz azonban a Médiaszolgáltató nem nyújtott be újabb, erre vonatkozó beadványt.

Emellett a Médiatanács utal az Mttv. 3. §-ában foglalt rendelkezésre, amely rögzíti, hogy a „*médiaszolgáltatás és a sajtótermék tartalmának meghatározása szabad, a médiaszolgáltató és a sajtótermék kiadója felelősséggel tartozik e törvényben foglaltak betartásáért.*” Ez a felelősség objektív, a Médiaszolgáltatót nem mentesíti a felelősség alól a fenti hivatkozás, mindez nem teszi a jogsértést meg nem történtté.

A Médiatanács e körben figyelemmel volt a Fővárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bíróság 24.K.32.768/2015/3. számú ítéletére, amely az Mttv. 3. §-ával kapcsolatban megfogalmazta: „*mivel e jogszabályhely minden körülménytől, így a felróhatóságtól is függetlenül állapítja meg a műsorszolgáltató felelősségét a műsorának tartalmáért, ebből következően nincs olyan kötelezettsége a hatóságnak, hogy jogsértés miatti felróhatóságot, illetőleg az azzal kapcsolatos egyéb körülményt vizsgáljon.*”

Ezen körülményeket a Médiatanács csak a jogsértés miatt alkalmazott jogkövetkezmény mértékének megállapítása során veheti figyelembe, a jogkövetkezmény fajtájától függően, tekintettel arra, hogy a Médiaszolgáltató a jogsértést elkövette, függetlenül attól, hogy annak esetében milyen okokra hivatkozott.

A jogsértést alátámasztó részletes adatokat a jelen határozat melléklete tartalmazza, amely melléklet a határozat elvlaszthatatlan részét képezi. A melléklet rögzíti és részletezi a határozatban szereplő jogalkalmazói megállapítások pontos tényállási alapját.

A Médiatanács a jogsértés miatt alkalmazandó jogkövetkezmény fajtájának és mértékének meghatározása során az alábbi szempontokat vette figyelembe.

Az Mttv. 167. § (1) bekezdése szerint:

„A Hatóság kérelemre vagy hivatalból – feladat- és hatáskörének keretében – jogosult hatósági ellenőrzés vagy hatósági eljárás keretében felügyelni az e törvényben és az [Smtv.-ben](#) meghatározott rendelkezések érvényesülését, betartását, valamint a hatósági

döntéseiben, a műsorszolgáltatási szerződésekből és a Hatóság által kötött hatósági szerződésekből foglaltak teljesítését.

A jogsértés miatti jogkövetkezmény alkalmazásának alapját az Mttv. 185. § (2)-(3) bekezdései jelentik:

„(2) A jogkövetkezmény alkalmazása során a Médiatanács és a Hivatal az egyenlő elbánás elvét követve a fokozatosság és az arányosság elvére tekintettel jár el; a jogsértés súlyához, illetve ismétlődéséhez igazodóan alkalmazza a fokozatosság elvét, valamint az eset összes körülményéhez és a jogkövetkezmény által elérni kívánt célhoz képest arányos jogkövetkezményt alkalmaz.

(3) A 9-11. §, a 20. § (1)-(3) bekezdés, a 21. § (1) és (2) bekezdés, a 22. § (5) és (6), valamint (8) bekezdés, a 64. § (1) és (2) bekezdés, továbbá az Smtv. 14. §, 16. §, 17. § és 19. § (2), (3) és (4a) bekezdés megsértésével kapcsolatos általános hatósági felügyeleti eljárásokban a közigazgatási szabályszegések szankcióiról szóló törvényben meghatározott figyelmeztetés szankció nem alkalmazható.

Az Mttv. 186. §-a értelmében: *„Ha a jogsértés csekély súlyú és ismételtség nem állapítható meg, a Médiatanács, illetve a Hivatal a jogsértés tényének megállapítása mellett figyelmezteti a jogsértőt és – legfeljebb harminc napos határidő tűzésével – kötelezi a jogsértő magatartás megszüntetésére, a jövőbeni jogsértésektől való tartózkodásra, továbbá a jogszerű magatartás tanúsítására, és meghatározhatja annak feltételeit.*”

A közigazgatási szabályszegések szankcióiról szóló 2017. évi CXXV. törvény (a továbbiakban: **Szankciótörvény**) 6. § (1) bekezdése szerint *„a figyelmeztetéssel a hatóság rosszallását fejezi ki az általa megállapított közigazgatási szabályszegés elkövetése miatt, és újabb szankció kilátásba helyezésével felszólítja az ügyfelet, hogy a jövőben tartózkodjon a közigazgatási szabályszegés elkövetésétől*”.

A Szankciótörvény 6. § (3) bekezdése alapján *„figyelmeztetés alkalmazásának akkor van helye, ha közigazgatási szabályszegés elkövetése miatt más szankció nem alkalmazható, vagy ha a közigazgatási szabályszegés az elkövetés körülményeire tekintettel csekély súlyú és a figyelmeztetéstől kellő visszatartó hatás várható*”.

Az Mttv. 186. §-ában és a Szankciótörvény 6. §-ában szabályozott figyelmeztetés jogkövetkezménye abban az esetben alkalmazható, ha a jogsértés csekély súlyú és ismételtség nem állapítható meg, továbbá a figyelmeztetéstől kellő visszatartó hatás várható.

Az Mttv. 187. § (5) bekezdése szerint:

„Az (1)-(4) bekezdés alkalmazásában ismételtségnek tekintendő, ha a jogsértő a végleges hatósági határozatban megállapított jogsértő magatartást ugyanazon jogalapon és jogszabályhely tekintetében, ugyanazon tárgykörben, háromszázhatvanöt napon belül ismételt megvalósítja, ide nem értve a csekély súlyú törvénysértéseket...”

A Médiatanács korábban nem állapította meg az Mttv. 63. § (12) bekezdésének megsértését a Médiaszolgáltatóval szemben, jelen ügyben az Mttv. 187. § (5) bekezdése szerinti ismételtség esete nem áll fenn. Erre tekintettel, az első alkalommal elkövetett jogsértést csekély súlyúnak értékelte, és az Mttv. 182. § a), valamint j) pontja szerinti hatáskörében az Mttv. 186. §-ában szabályozott figyelmeztetés jogkövetkezményének alkalmazása mellett döntött, mivel jelen jogsértés esetén a közjogi eszközt alkalmasnak ítélte arra, hogy a Médiaszolgáltatót visszatartsa a jövőbeni jogsértések elkövetésétől.

Az eljárás során az Ákr. 124. §-a szerinti eljárási költség nem merült fel.

A jogorvoslatról szóló tájékoztatás az Ákr. 81. § (1) bekezdésén, a közigazgatási per indításának lehetősége az Ákr. 114. § (1) bekezdésén alapul.

A közigazgatási per vonatkozásában az Mttv. 163. § (1)-(3) és (5) bekezdései, a közigazgatási perrendtartásról szóló 2017. évi I. törvény (a továbbiakban: **Kp.**) és a polgári perrendtartásról szóló 2016. évi CXXX. törvény (a továbbiakban **Pp.**) és az E-ügyintézési tv. rendelkezései irányadóak.

A keresetlevél benyújtásának szabályait a Kp. 12. § (1) bekezdése és 13. § (3) bekezdés aa) pontja, a 28.§-a, a 29. § (1) bekezdése, a 39. §-a, a 48. § (1) bekezdésének I) pontja, a Pp. 605. § (1) és 608. § (1) bekezdései és az E-ügyintézési tv. 9. § (1) bekezdése, az azonnali jogvédelemre vonatkozó rendelkezéseket a Kp. 50. §-a, a tárgyalás tartására vonatkozó kérelemről szóló tájékoztatást a Kp. 77. § (2) bekezdése tartalmazzák.

Budapest, 2021. június 23.

A Médiatanács nevében
Dr. Karas Monika
elnök

Kapják:

1. személyes adat