Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság

A MAGYAR RÁDIÓK ZENEI REPERTOÁRJA ÉS A ZENEI TOPLISTÁK 2020-BAN A RÁDIÓK SUGÁRZÁSI ADATAI, A YOUTUBE ÉS A SPOTIFY JÁTSZÁSI LISTÁI ALAPJÁN

Közzétéve: 2021. december 16.

Tartalomjegyzék

Rádiós műsortükrök ... 2
YouTube-os és Spotify-os toplisták ... 3
VOX zenei adatbázis ... 3
A rádiós műsortükrök elemzése ... 3
Zenei repertoár ... 3
Zenék hossza ... 3
Zenék életkora ... 4
Rádiókban közzétett zenék játszási időpontja ... 8
Zeneművek származása ... 9
Az elemzett rádiók műsortükre ... 10
A közzétett zeneművek frekvenciája ... 10
Zenék származása ... 17
Rádiók zenei repertoárja ... 19
Ismétlések száma ... 23
Zenék életkora ... 34
Rádiós toplisták ... 37
A legnépszerűbb magyar előadók ... 37
A legnépszerűbb külföldi előadók ... 38
A legnépszerűbb magyar zeneszámok ... 40
A legnépszerűbb külföldi zeneszámok ... 42
YouTube-os és Spotify-os toplisták ... 44
A YouTube legnépszerűbb előadói a magyar felhasználók körében ... 44
A YouTube legnépszerűbb magyar előadói a hazai felhasználók körében ... 45
A YouTube legnépszerűbb külföldi előadói a magyar felhasználók körében ... 46
A YouTube legnépszerűbb zeneszámai a magyar felhasználók körében ... 47
A YouTube legnépszerűbb magyar zeneszámai a magyar felhasználók körében ... 49
A YouTube legnépszerűbb külföldi zeneszámai a magyar felhasználók körében ... 50
A YouTube legnépszerűbb előadói a világon ... 52
A YouTube legnépszerűbb zeneszámai a világon ... 53
A Spotify legnépszerűbb előadói a magyar hallgatók körében ... 56
A Spotify legnépszerűbb magyar előadói a hazai hallgatók körében ... 57
A Spotify legnépszerűbb külföldi előadói a magyar hallgatók körében ... 58
A Spotify legnépszerűbb zeneszámai a magyar hallgatók körében ... 59
A Spotify legnépszerűbb magyar zeneszámai a hazai hallgatók körében ... 60
A Spotify legnépszerűbb külföldi zeneszámai a magyar hallgatók körében ... 61
A Spotify legnépszerűbb előadói a világon ... 64
A Spotify legnépszerűbb zeneszámai a világon ... 65
A három platform lényegi különbségei ... 67

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Jelen összegzés célja annak bemutatása, hogy 2020-ban a magyar (elsősorban zenei) rádiók által közzétett zenék, illetve a YouTube és a Spotify legnépszerűbb dalai és előadói milyen mintázatot rajzoltak ki. Ezen információk alapján remélhetőleg átfogó képet kaphatunk az említett platformok zenei trendjeiről és eltérő zenei szerkesztési elveiről.

Az elemzés két fő részre oszlik. Az első 49 rádió teljes, 2020-as műsortükrét dolgozza fel különböző változók alapján, valamint toplistát állít fel a legtöbbet játszott zeneszámokról és előadókról. A második a YouTube-on legtöbbet nézett zenés videókat és a Spotify-on hallgatott számokat összesíti mind Magyarország, mind a világ tekintetében.

Rádiós műsortükrök

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóságnak a lineáris rádiós médiaszolgáltatóknak meg kell küldeniük az adáslebonyolító jegyzőkönyveiket, amelyek (elvileg) másodperc pontossággal részletezik a lejátszott tartalmakat. Ezekben fel kell tüntetniük minden műsorszám lejátszási dátumát, a kezdő és befejező időpontját, a címét és típusát (reklám, zene, műsorszám, társadalmi célú hirdetés, közérdekű közlemény, műsorajánló, önpromóció, szignál, politikai hirdetés stb.), valamint a zeneművek esetén információt szükséges szolgáltatniuk az előadóról, a mű kiadási évéről és származási helyéről (külföldi, magyar).

Az elsődleges adattisztítás során sok rádió lemorzsolódott az összesítésből. Negyvenkilenc[1] adó esetében azonban sikerült megteremteni az analízis feltételeit, melynek segítségével egy közel 12 millió soros adatbázis állt össze. Ebből kiválogatásra került a mintegy 4,5 millió elemet tartalmazó zenei „szövet", ami másképpen fogalmazva azt jelenti, hogy ennyi zenei művet játszottak le 2020-ban az említett rádiós minta tagjai. Mivel az adatok önbevalláson alapulnak és sok helyen kézzel töltik fel a táblázatokat, ezért értelemszerűen hibák is előfordulhatnak. A másodlagos adattisztítás során így körülbelül 250 ezer elemet kellett törölnünk. Ennek legnagyobb része hiányosan kitöltött adatsor volt, de gyakran a műsorszámok kezdő vagy befejező időpontja szerepelt hibásan a dokumentációban. Azokat az elemeket, amelyek két és fél óránál hosszabbak voltak, szintén mellőztük a feldolgozás során. Ezeknél vagy az időpontok voltak pontatlanul rögzítve, vagy zenei mixek, esetleg DJ-k által komponált, hosszúra nyúlt előadások voltak. Végül egységesítettük a különböző formátumú, sok helyről beérkező adatokat annak érdekében, hogy az elemzést minél pontosabbá tegyük – olyan műveleteket hajtottunk végre, melyek a kis- és nagybetűk, az ékezetek és a különleges karakterek használata okozta eltéréseket küszöbölték ki (pl.: szöveg nagybetűssé tétele, &-ek kicserélése „and"-re, zárójelek elhagyása). Azon előadóknál és zeneszámoknál, melyeknél nagy ismétlésszám mutatkozott, átnéztük, és ahol eltéréseket fedeztünk fel, javítottuk (pl.: Rúzsa Magdi – Rúzsa Magdolna, Bagossy Brothers – Bagossy Brothers Company). Mivel a világ első mikrobarázdás hanglemeze 1948-ban jelent meg, ezért az ennél korábbi kiadást feltüntető zeneszámok szintén törlésre kerültek. E műveletek, adattisztítások révén vált lehetővé – többek közt – a magyar/külföldi zenearány kiszámolása, a toplisták előállítása a legnépszerűbb zeneszámokról és előadókról, valamint a zenék keletkezési idejére vonatkozó statisztikák elkészítése.

Számos rádió automatizmusokat és saját zenei adatbázist használ műsortükrének elkészítéséhez. Gyűjteményükből csupán a zeneszámot kell kiválasztaniuk és a műsorelem kezdő másodpercét megadniuk, majd átmásolódik minden attribútum – a dal hosszának ismeretében pontosan

[1] Amadeus Rádió, Bajai Rádió, Balaton Rádió, Bartók Rádió, Berettyó Rádió, Best FM (Budapest, Debrecen), Cegléd Rádió, Credo Rádió, Csillagpont Rádió, Egerszeg Rádió, Európa Rádió, Forrás Rádió, Friss FM, Gong Rádió, Győr+ Rádió, Halas Rádió, Karc FM, Klubrádió, Körmend FM, Lakihegy Rádió, Manna FM, Mária Rádió, Maxi Rádió, Megafon FM, Méz Rádió, Magyar Katolikus Rádió (Székesfehérvár), Nemzetiségi adások, Paks FM, Petőfi Rádió, Rádió 1 (Budapest), Rádió 24, Rádió 7, Rádió 88, Rádió Antritt, Rádió M, Rádió Most, Retro Rádió, Sláger Rádió, Rádió Smile, Rádió Som, Rádió Szarvas, Rádió Törökszentmiklós, Sola Rádió, Sunshine FM, Tamási Rádió, Táska Rádió, Trend FM és Vörösmarty Rádió

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

kiszámolódik a befejező időpont is. Nehézséget jelent az adatfeldolgozás során, hogy gyakran az adatrögzítő munkatárs nem foglalkozik vele vagy nem veszi észre, ha a műsorszerkesztő lekeveri a zeneszám végét, esetleg félbeszakítja azt, aminek következtében téves információk érkeznek az NMHH-hoz. Ez több problémának az eredője: egyes esetekben hibás a műsorelem hosszúsága, a zenei arányok pontatlanok, vagy éppen a napi sugárzási idő lesz hosszabb 24 óránál. Elemzésünkben ezt a bizonytalanságot figyelmen kívül hagytuk, bízva a rádiók munkatársaiban és a valóságtól való eltérés elhanyagolható mértékében.

YouTube-os és Spotify-os toplisták

A legismertebb iparági kimutatásokban heti ranglisták látnak napvilágot mind a rádiókban, mind az internetes platformokon közzétett zeneszámokról. A YouTube és a Spotify hasonló elvek alapján hozza nyilvánosságra adatait, melyekből az NMHH egy saját módszertannal készített éves toplistát a rádiós, szintén éves slágerlistával történő összevethetőség érdekében. Sok esetben úgy kalkulálnak, hogy az a legnépszerűbb zeneszám az adott év során, amelyik a legtöbbször került be a heti top100-ba. Ennél vélhetően praktikusabb megközelítés, amennyiben a helyezéseket súlyozzuk: aki az adott héten első volt, az száz pontot kapott, a századik pedig egyet. Ennek köszönhetően egy olyan zenemű, ami az egész év során a lista végén helyezkedett el, nem előzheti meg azt a zeneszámot, amely például csak a második negyedévben jelent meg, ám onnantól végig vezető pozíciót töltött be a ranglistában. A www.top-charts.com-ról viszonylag egyszerűen letölthetők mindkét platform heti adatai, melyek az összefűzés után súlyozáson és adattisztításon estek át.

VOX zenei adatbázis

A VOX zenei adatbázist 2015-ben hozta létre az NMHH, amelyet azóta is folyamatosan bővít. Jelenleg közel 180 ezer zeneszámot tartalmaz a gyűjtemény. Azon felül, hogy mindegyik alkotás meghallgatható, rengeteg információ szerepel az adatbázisban a művekről, melyek nagyban segítették az elemzés elkészítését. Innen nyertük ki a toplistákban szereplő számok kiadási dátumát és származási helyét, a zene stílusát és nyelvét, vagy éppen a zenekar/előadó nemzetiségét.

A rádiós műsortükrök elemzése

Zenei repertoár

Összesen 4.471.776 alkalommal szerkesztettek adásba 2020-ban zenei tételt a vizsgált közel ötven rádióban. Ebből az elemzés során 4.269.864 művet dolgoztunk fel. A különbség az adattisztítási folyamatból adódik. A teljes zenei repertoár 106.148 különböző zeneszámból tevődött össze, melynek 52,8 százaléka külföldi, 47,2 százaléka pedig magyar alkotás volt. A ritkán játszott dalok és az elírásokból eredő hibás rögzítések kiszűrése érdekében külön vizsgálat tárgyát képezték a kétszer, illetve ötször közzétett zeneszámok. Összesen 71.080 mű volt egynél többször hallható (50,7% külföldi, 49,3% magyar), 37.728 pedig legalább ötször (56,7% külföldi, 43,3% magyar). 2.994 olyan zenét regisztráltunk az év során, amelyet legalább 365-ször, azaz átlagosan naponta egyszer műsorba szerkesztettek, s amelyeknek 57,7 százaléka külföldi, 42,3 százaléka magyar származású volt.

Zenék hossza

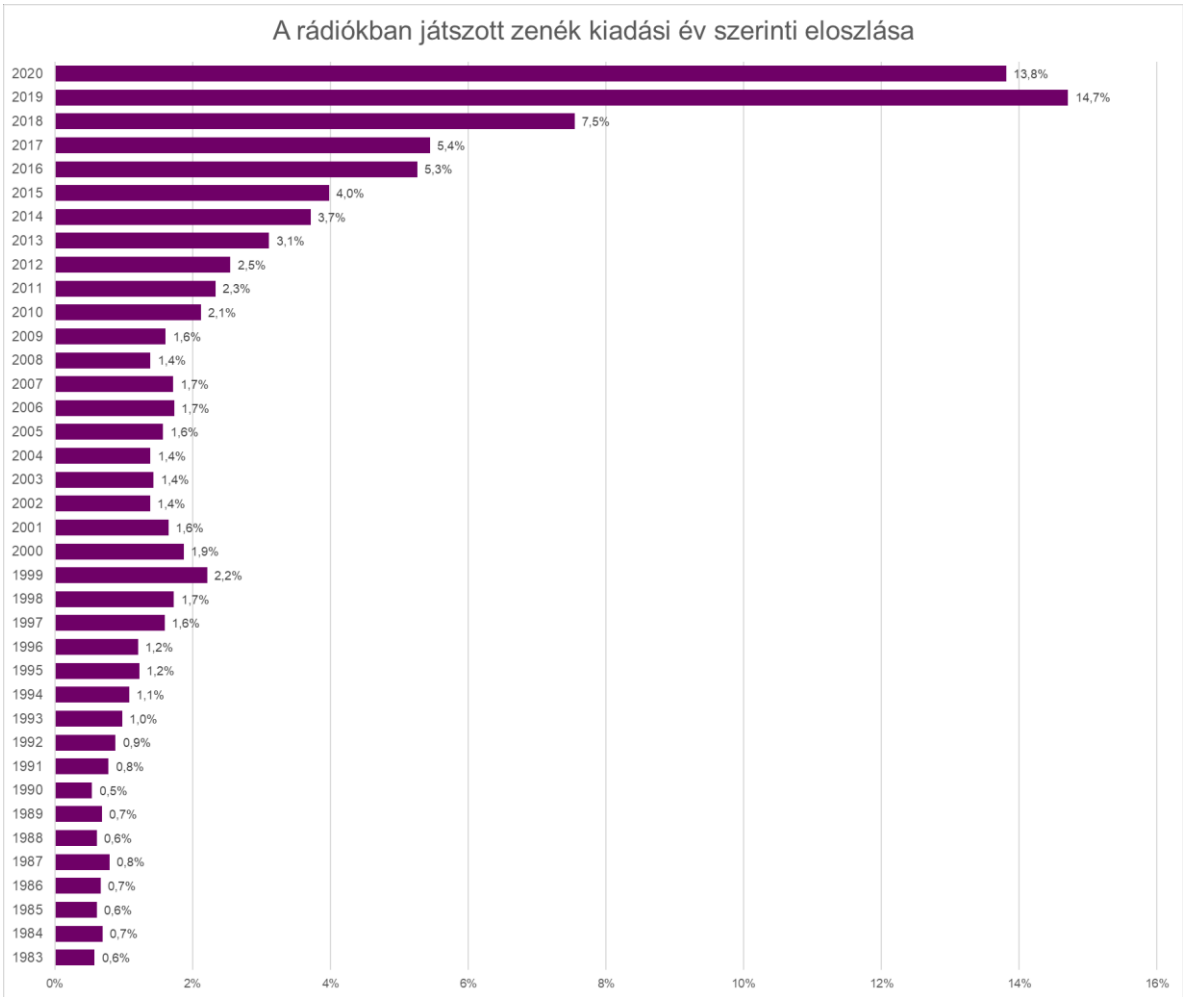
A zenék hosszát tekintve nem mutatkoztak nagy eltérések a külföldi és a magyar zeneszámok között. Átlagosan 3 perc 33 másodpercesek voltak (külföldi: 3:31, magyar: 3:34), a módusz, a leggyakrabban

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

előforduló hosszúság pedig 3:24 (külföldi: 3:28, magyar 3:24). A teljes repertoár felének 3:06 és 3:47 között alakult a hosszúsága (külföldi: 3:04-3:46, magyar: 3:07-3:48).

Zenék életkora

A kiadás évéből egyszerűen kiszámítható a műsorba szerkesztett zenék életkora, ami átlagosan 10,22 év volt (külföldi: 11,3, magyar: 8,8). Az alábbi ábrán az összes, adásba került zenemű kiadásának megoszlása látható 1983-tól. Habár 1948-tól szerepelnek dalok a feldolgozott adatbázisban, az alacsony esetszám miatt kizártuk az ábrából az 1983 előtt publikált alkotásokat, mivel egyik évben sem érték el a fél százalékos gyakoriságot sem.



1. táblázat: A rádiókban játszott zenék kiadási év szerinti eloszlása

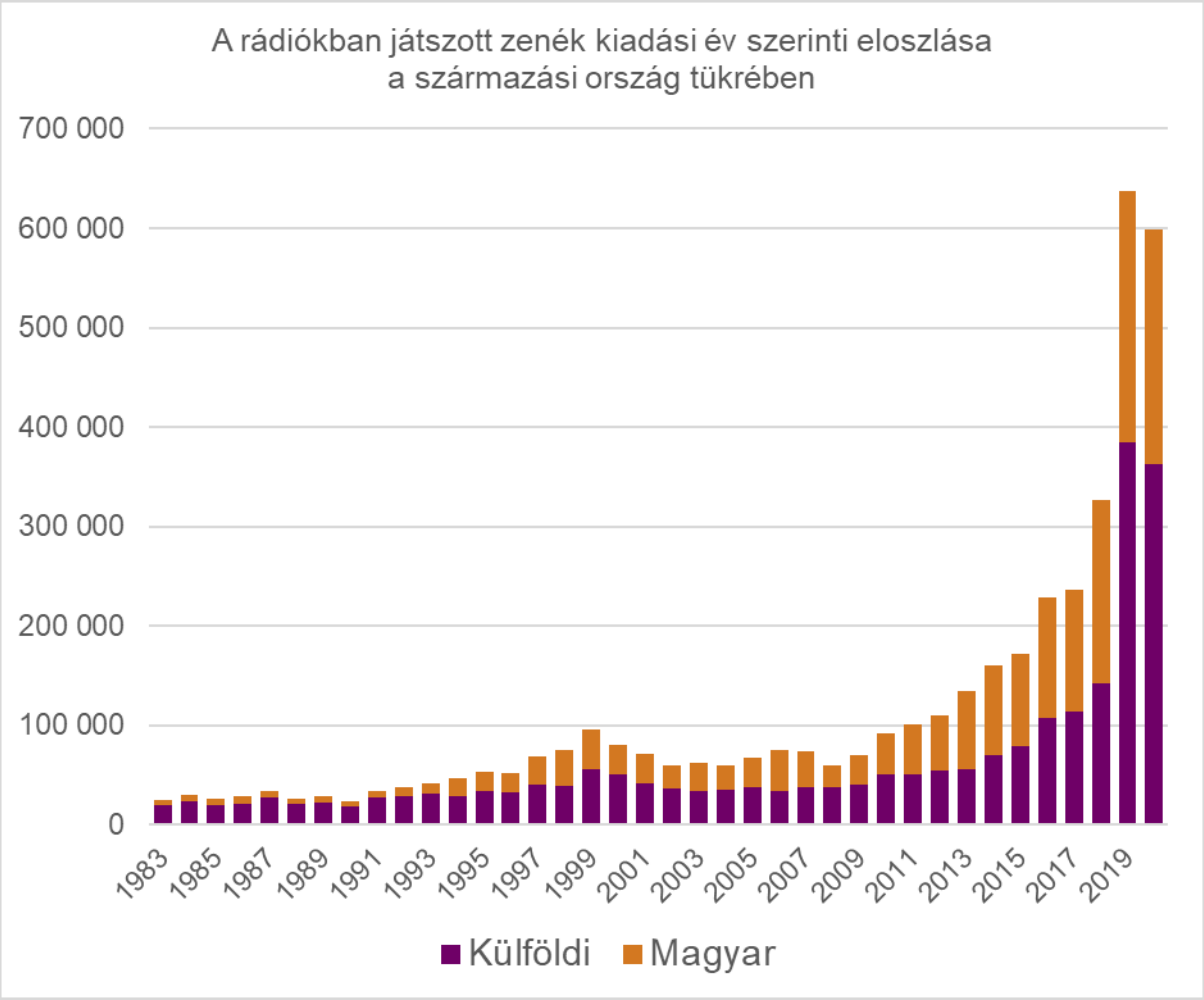
Év	A rádiókban játszott zenék aránya
1983	0,6%
1984	0,7%
1985	0,6%
1986	0,7%
1987	0,8%
1988	0,6%
1989	0,7%

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Év	A rádiókban játszott zenék aránya
1990	0,5%
1991	0,8%
1992	0,9%
1993	1,0%
1994	1,1%
1995	1,2%
1996	1,2%
1997	1,6%
1998	1,7%
1999	2,2%
2000	1,9%
2001	1,6%
2002	1,4%
2003	1,4%
2004	1,4%
2005	1,6%
2006	1,7%
2007	1,7%
2008	1,4%
2009	1,6%
2010	2,1%
2011	2,3%
2012	2,5%
2013	3,1%
2014	3,7%
2015	4,0%
2016	5,3%
2017	5,4%
2018	7,5%
2019	14,7%
2020	13,8%

Nem meglepő, hogy 2020-ban elsősorban 2019-ben „piacra került” zenéket (14,7%) játszottak a rádiók, melyek háromötöde (60,3%) külföldi eredetű volt. Második helyre kerültek az aktuális esztendő alkotásai (13,8%), majd a megelőző évek zenei termései következtek a sorban.

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu



2. táblázat: A rádiókban játszott zenék kiadási év szerinti eloszlása

Év	Külföldi	Magyar
1983	19800	5129
1984	23794	6150
1985	20259	6054
1986	21258	7625
1987	27751	6466
1988	21060	5162
1989	22613	6838
1990	18322	5021
1991	27550	6181
1992	28794	9368
1993	31120	11092
1994	28598	18257
1995	34020	18987
1996	32461	19720
1997	40219	28946

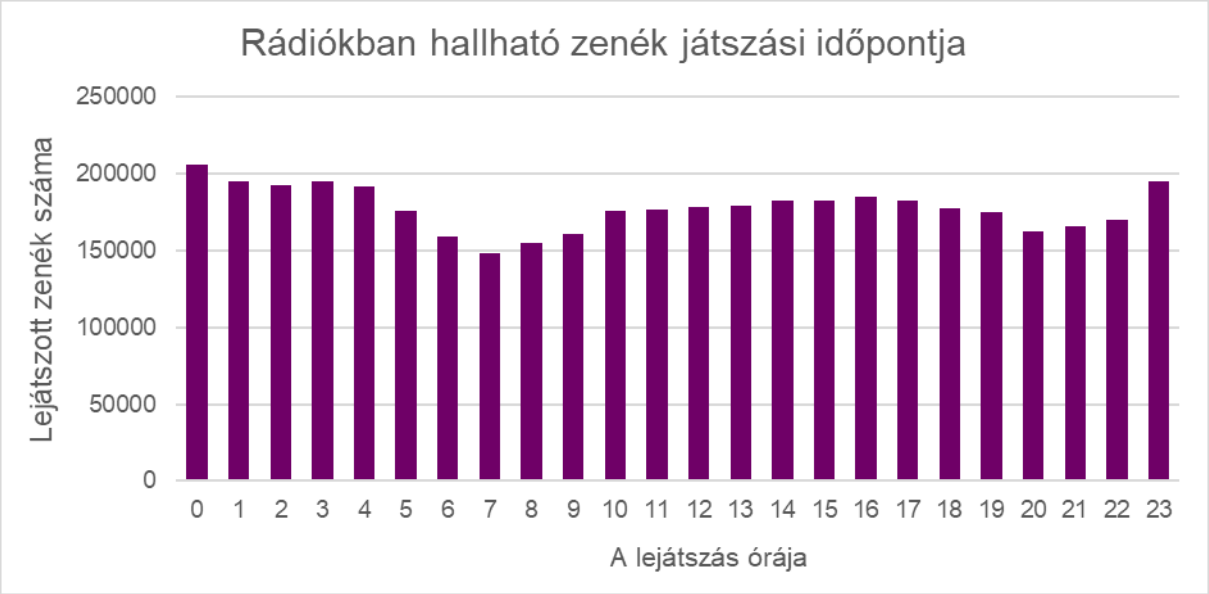
1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Év	Külföldi	Magyar
1998	39229	35693
1999	55631	40407
2000	50990	30032
2001	42402	29113
2002	36711	23197
2003	34260	27880
2004	35869	24260
2005	37842	30289
2006	34420	40692
2007	37519	37026
2008	38357	21752
2009	41012	28715
2010	50544	41447
2011	50590	50449
2012	54534	55897
2013	56397	78483
2014	70358	90570
2015	79091	93396
2016	107268	120859
2017	114670	121554
2018	141894	185461
2019	384599	253317
2020	362530	236447

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Rádiókban közzétett zenék játszási időpontja

Az alábbi ábrán a 0 órához rendelt szám azt jelzi, hogy hány zenei műsorszám kezdődött 0:00:00 (óra:perc:másodperc) és 0:59:59 között. A legtöbb zeneszámot az éjszakai órákban tették közzé a rádiók, míg a legkevesebbet az ún. morning show-k idején. Az esti órákban megfigyelhető egy hullámvölgy, ekkor az esti talk műsorok válnak hangsúlyossá a repertoárban.



3. táblázat: Rádiókban hallható zenék játszási időpontja

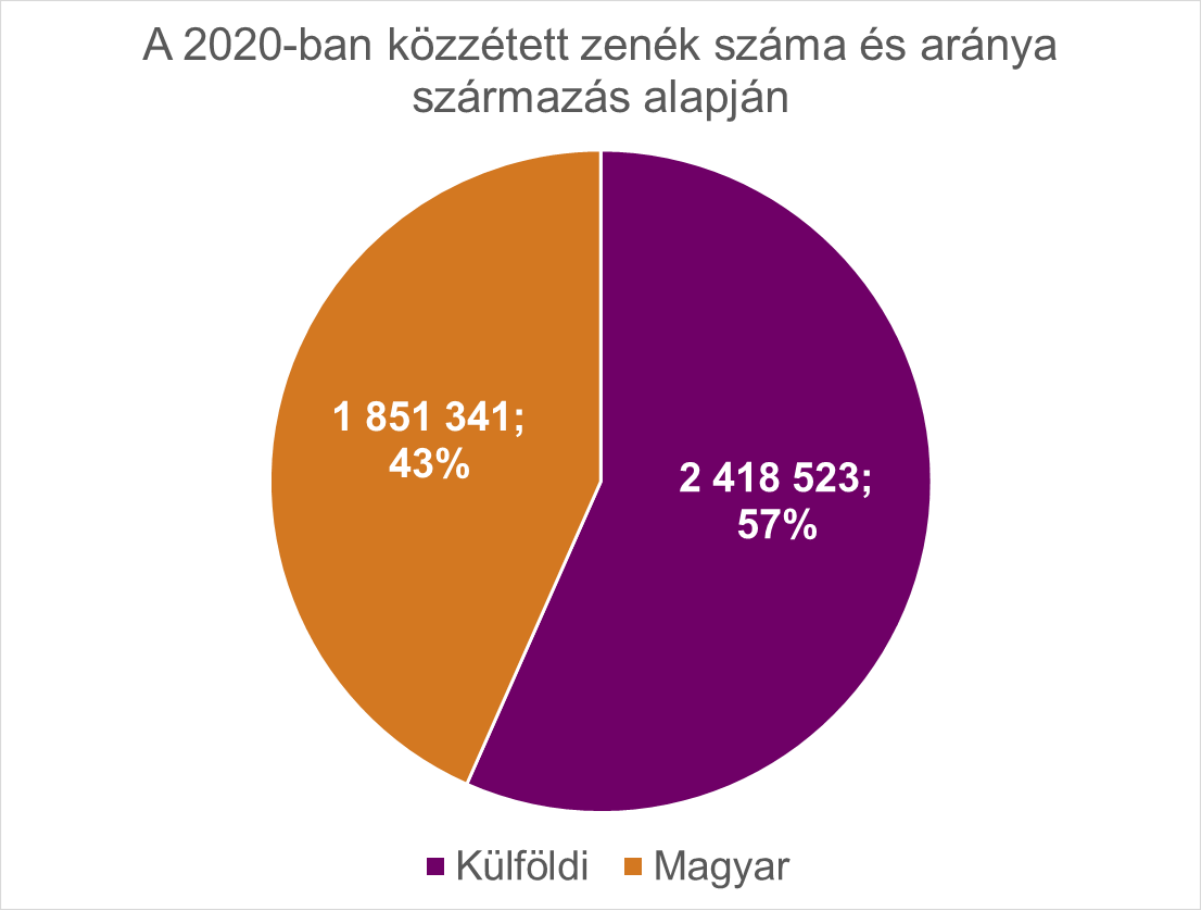
Lejátszás órája	Lejátszott zenék száma
0	206193
1	194887
2	192374
3	195273
4	191547
5	175965
6	159080
7	148612
8	154893
9	161111
10	175872
11	176847
12	178754
13	179629
14	182899
15	182214
16	185021
17	182387
18	177811

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Lejátszás órája	Lejátszott zenék száma
19	174802
20	162747
21	165818
22	170256
23	194872

Zeneművek származása

Az adatszolgáltatás keretében kétféle válasz adható a származásra: külföldi vagy magyar. Ahogy azt korábban már jeleztük, a zenei repertoár 52,8 százaléka külföldi, 47,2 százaléka magyar „termés” volt. A zenei tételek közzétételére fordított idő tekintetében azonban 3,8 százalékkal tovább nyílt az olló a külföldi művek javára.



4. táblázat: A 2020-ban közzétett zenék száma és aránya származás alapján

Származás	Számszerűen	Százalékosan
Külföldi	2 418 523	56,6%
Magyar	1 851 341	43,4%

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Az elemzett rádiók műsortükre

A következőkben az NMHH által vizsgált rádiók kínálati oldalát mutatjuk be a lejátszott zenék szemszögéből. Egy adónak a teljes műsortükre átlagosan 240 ezer soros. Mivel a tanulmány önbevallás alapján előállított adatokon nyugszik, melyek teljeskörű felülvizsgálatára nem kerülhet sor, kisebb-nagyobb pontatlanságok előfordulhatnak egyes rádióknál, azonban a rendszerszinten felfedezhető hibák és a nyilvánvaló helytelenségek javításra kerültek.

A közzétett zeneművek frekvenciája

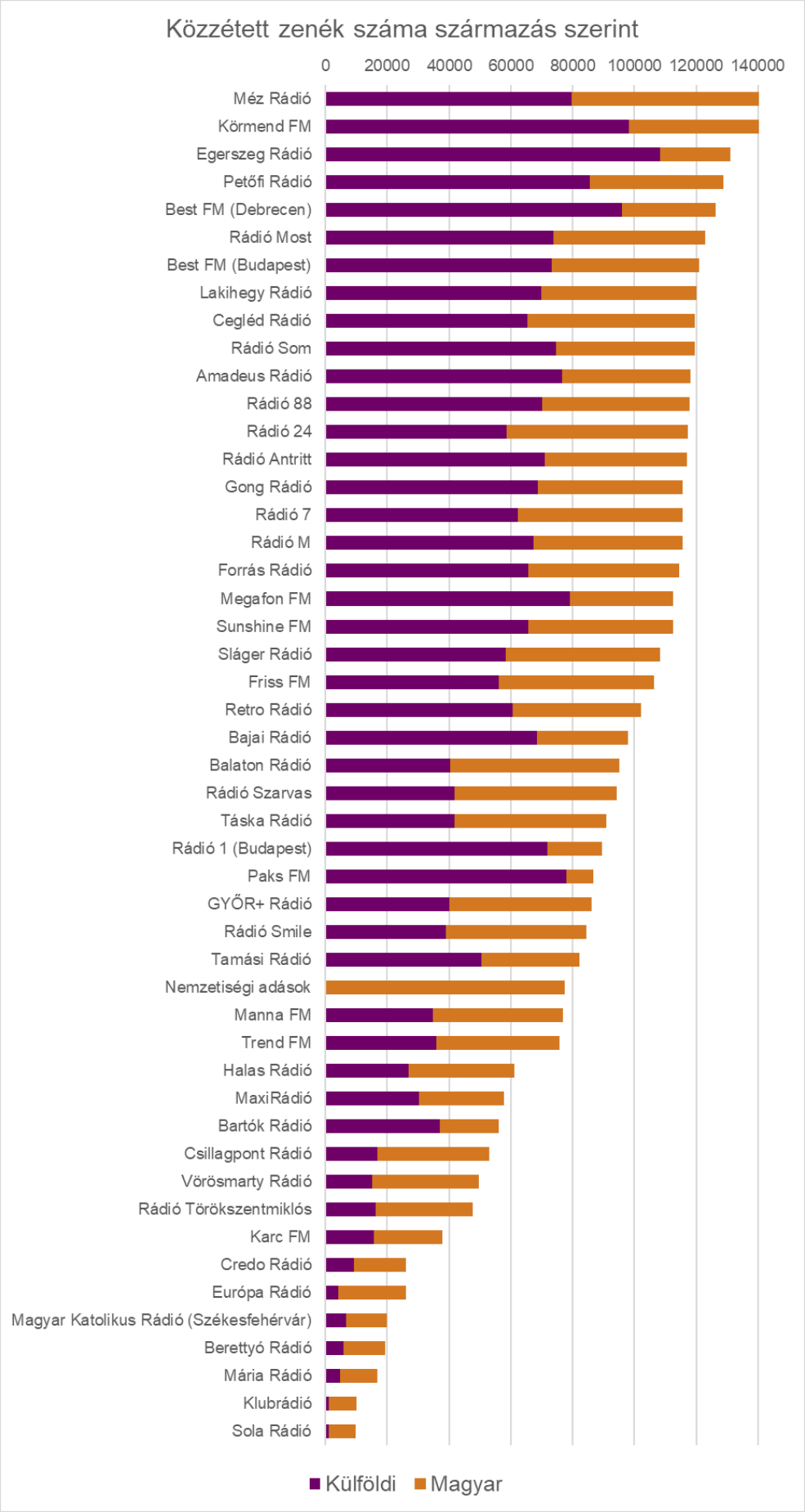
Számos rádió esetében a zene teszi ki a műsorfolyam gerincét (zenei rádiók), azonban olyan adók is működnek, amelyeknél ez a tematika háttérbe szorul. Öt rádió kevesebb, mint 20 ezer zeneszámot játszott le 2020-ban. Az öt közül a legkevésbé zenei irányultságú a Sola Rádió volt (9.902[2] – 1:42[3]), amelyet a Klubrádió (10.185 – 1:37), a Mária Rádió (16.838 – 2:14), a Berettyó Rádió (19.313 – 3:17), majd a székesfehérvári Magyar Katolikus Rádió (19.783 – 3:47) követett a sorban. Ezzel ellentétben két műsorszolgáltató 140 ezernél is több zenei tételt sugárzott: a Méz Rádió (144.710 – 21:01) és a Körmend FM (143.862 – 21:03).

A nemzetiségi adásoknál az Mttv. szerint be kell fogadni a magyar kvótába a hazai kisebbségek nyelvén előadott szerzeményeket is. A naponta és hetente sugárzott adásokban szerepelnek bolgár, görög, horvát, lengyel, német, örmény, cigány, román, ruszin, szerb, szlovák, szlovén és ukrán műsorok. A jegyzőkönyvekben ezeket az egyszerűség kedvéért magyarként tüntetik fel.

[2] A teljes év során lejátszott összes zeneszám

[3] Átlagosan naponta zene sugárzásával töltött időt mutatja órában és percben. Számítása a következő: teljes évben zenére fordított idő osztva 365-tel.

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu



1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

5. táblázat: Közzétett zenék száma származás szerint

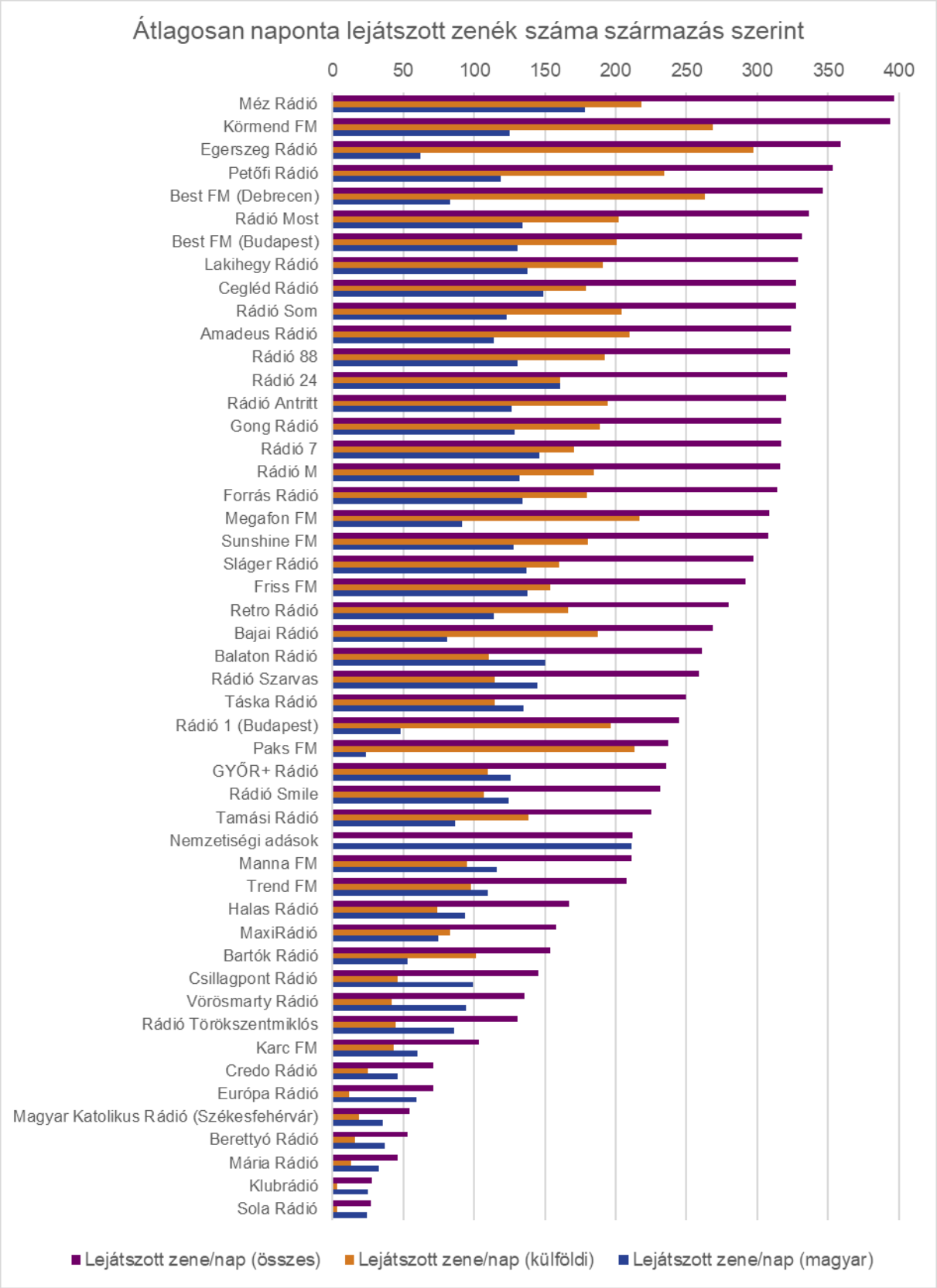
Rádió neve	Külföldi	Magyar
Méz Rádió	79 741	64 969
Körmend FM	98 100	45 762
Egerszeg Rádió	108 376	22 676
Petőfi Rádió	85 500	43 319
Best FM (Debrecen)	96 007	30 334
Rádió Most	73 841	48 971
Best FM (Budapest)	73 367	47 650
Lakihegy Rádió	69 746	50 350
Cegléd Rádió	65 284	54 290
Rádió Som	74 595	44 928
Amadeus Rádió	76 557	41 520
Rádió 88	70 159	47 748
Rádió 24	58 617	58 626
Rádió Antritt	70 861	46 153
Gong Rádió	68 784	46 878
Rádió 7	62 278	53 248
Rádió M	67 398	48 120
Forrás Rádió	65 622	48 927
Megafon FM	79 235	33 447
Sunshine FM	65 746	46 690
Sláger Rádió	58 371	50 036
Friss FM	56 151	50 174
Retro Rádió	60 671	41 556
Bajai Rádió	68 491	29 470
Balaton Rádió	40 301	54 889
Rádió Szarvas	41 706	52 709
Táska Rádió	41 786	49 266
Rádió 1 (Budapest)	71 757	17 667
Paks FM	77 948	8 682
GYŐR+ Rádió	40 044	46 038
Rádió Smile	38 973	45 408
Tamási Rádió	50 520	31 678
Nemzetiségi adások	217	77 099
Manna FM	34 631	42 379
Trend FM	35 760	40 105
Halas Rádió	27 028	34 079
MaxiRádió	30 368	27 300
Bartók Rádió	36 912	19 288

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Rádió neve	Külföldi	Magyar
Csillagpont Rádió	16 843	36 210
Vörösmarty Rádió	15 143	34 443
Rádió Törökszentmiklós	16 349	31 290
Karc FM	15 805	21 998
Credo Rádió	9 165	16 891
Európa Rádió	4 231	21 697
Magyar Katolikus Rádió (Székesfehérvár)	6 753	13 030
Berettyó Rádió	5 741	13 572
Mária Rádió	4 826	12 012
Klubrádió	1 125	9 060
Sola Rádió	1 093	8 809

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

A következő ábra rádiónként mutatja be, hogy átlagosan egy nap alatt hány zeneszámot tett elérhetővé a közönsége számára. A teljes napi érték feltüntetésre került, a külföldi és a magyar zenék száma azonban nem.



1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

6. táblázat: Átlagosan naponta lejátszott zenék száma származás szerint

Rádió neve	Lejátszott zene/nap (összes)	Lejátszott zene/nap (külföldi)	Lejátszott zene/nap (magyar)
Méz Rádió	396	218	178
Körmend FM	394	269	125
Egerszeg Rádió	359	297	62
Petőfi Rádió	353	234	119
Best FM (Debrecen)	346	263	83
Rádió Most	336	202	134
Best FM (Budapest)	332	201	131
Lakihegy Rádió	329	191	138
Cegléd Rádió	328	179	149
Rádió Som	327	204	123
Amadeus Rádió	323	210	114
Rádió 88	323	192	131
Rádió 24	321	161	161
Rádió Antritt	321	194	126
Gong Rádió	317	188	128
Rádió 7	317	171	146
Rádió M	316	185	132
Forrás Rádió	314	180	134
Megafon FM	309	217	92
Sunshine FM	308	180	128
Sláger Rádió	297	160	137
Friss FM	291	154	137
Retro Rádió	280	166	114
Bajai Rádió	268	188	81
Balaton Rádió	261	110	150
Rádió Szarvas	259	114	144
Táska Rádió	249	114	135
Rádió 1 (Budapest)	245	197	48
Paks FM	237	214	24
GYŐR+ Rádió	236	110	126
Rádió Smile	231	107	124
Tamási Rádió	225	138	87
Nemzetiségi adások	212	1	211
Manna FM	211	95	116
Trend FM	208	98	110
Halas Rádió	167	74	93
MaxiRádió	158	83	75

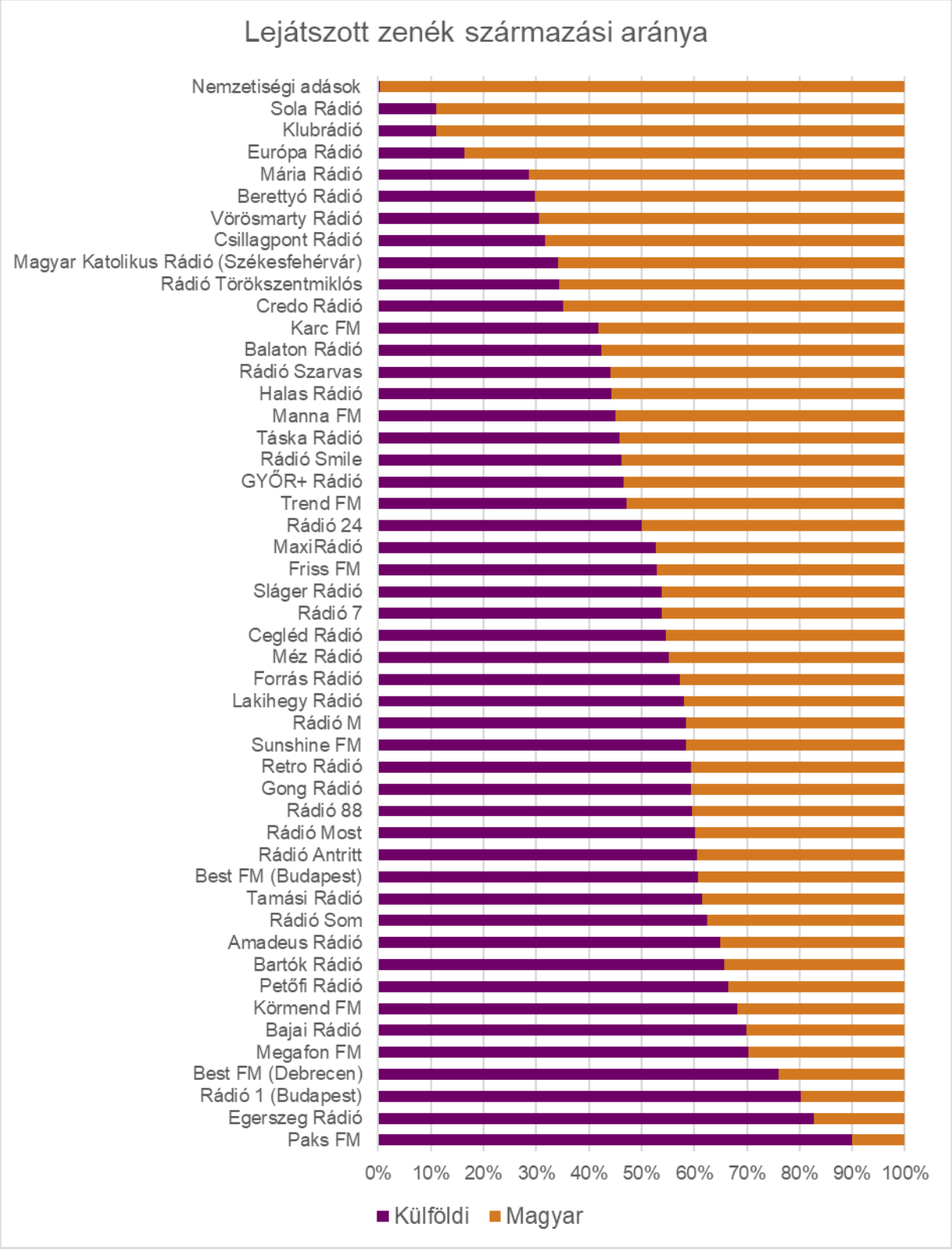
1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Rádió neve	Lejátszott zene/nap (összes)	Lejátszott zene/nap (külföldi)	Lejátszott zene/nap (magyar)
Bartók Rádió	154	101	53
Csillagpont Rádió	145	46	99
Vörösmarty Rádió	136	41	94
Rádió Törökszentmiklós	131	45	86
Karc FM	104	43	60
Credo Rádió	71	25	46
Európa Rádió	71	12	59
Magyar Katolikus Rádió (Székesfehérvár)	54	19	36
Berettyó Rádió	53	16	37
Mária Rádió	46	13	33
Klubrádió	28	3	25
Sola Rádió	27	3	24

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Zenék származása

A származási arány a közzétett zeneszámok mennyiségére vonatkozik, nem pedig a magyar és a külföldi zenékre fordított időre. A törvényi előírás szerint – a helyiek kivételével – a rádióknak 35%-os magyar zenearányt kell teljesíteniük. Ez a követelmény a teljes napok éves átlagára és a hajnali öttől éjfélig tartó időszakra egyaránt vonatkozik. A következő ábrán jelzett arányok éppen ezért egyes rádióknál nem feltétlenül jelentik a jogkövető magatartás hiányát.



1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

7. táblázat: Lejátszott zenék származási aránya

Rádió neve	Külföldi	Magyar
Paks FM	77948	8682
Egerszeg Rádió	108376	22676
Rádió 1 (Budapest)	71757	17667
Best FM (Debrecen)	96007	30334
Megafon FM	79235	33447
Bajai Rádió	68491	29470
Körmend FM	98100	45762
Petőfi Rádió	85500	43319
Bartók Rádió	36912	19288
Amadeus Rádió	76557	41520
Rádió Som	74595	44928
Tamási Rádió	50520	31678
Best FM (Budapest)	73367	47650
Rádió Antritt	70861	46153
Rádió Most	73841	48971
Rádió 88	70159	47748
Gong Rádió	68784	46878
Retro Rádió	60671	41556
Sunshine FM	65746	46690
Rádió M	67398	48120
Lakihegy Rádió	69746	50350
Forrás Rádió	65622	48927
Méz Rádió	79741	64969
Cegléd Rádió	65284	54290
Rádió 7	62278	53248
Sláger Rádió	58371	50036
Friss FM	56151	50174
MaxiRádió	30368	27300
Rádió 24	58617	58626
Trend FM	35760	40105
GYŐR+ Rádió	40044	46038
Rádió Smile	38973	45408
Táska Rádió	41786	49266
Manna FM	34631	42379
Halas Rádió	27028	34079
Rádió Szarvas	41706	52709
Balaton Rádió	40301	54889
Karc FM	15805	21998

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

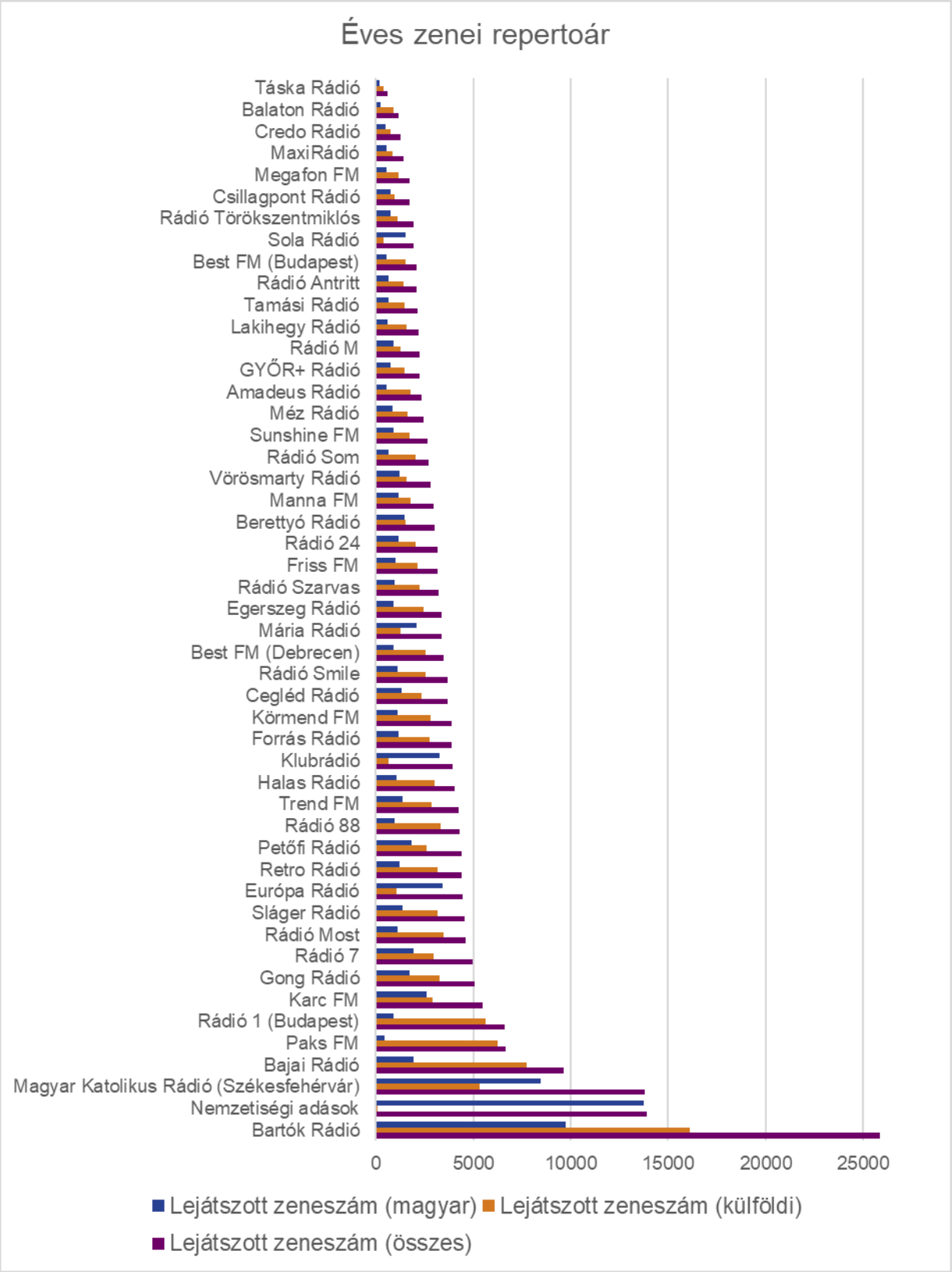
Rádió neve	Külföldi	Magyar
Credo Rádió	9165	16891
Rádió Törökszentmiklós	16349	31290
Magyar Katolikus Rádió (Székesfehérvár)	6753	13030
Csillagpont Rádió	16843	36210
Vörösmarty Rádió	15143	34443
Berettyó Rádió	5741	13572
Mária Rádió	4826	12012
Európa Rádió	4231	21697
Klubrádió	1125	9060
Sola Rádió	1093	8809
Nemzetiségi adások	217	77099

Rádiók zenei repertoárja

Nem csak az szolgálhat fontos információval, hogy egy rádió összesen mennyi zeneművet tesz elérhetővé, hanem az is, hogy összesen hány különböző alkotást közvetít a hallgatók felé. A zenei repertoár eltérő képet rajzol ki a vizsgált 49 csatornánál. Közülük három adó kiemelkedően sokszínűnek bizonyult: a Bartók rádió 25.864 különböző zeneszámmal (melyből 16.099 külföldi és 9.765 magyar), a Nemzetiségi adások 13.883 félével (110 külföldi, 13.773 „magyar”), míg a székesfehérvári Magyar Katolikus Rádió 13.784 eltérő zenei művel (5.310 külföldi, 8.747 magyar) szolgálta ki a közönségét. *„Az MR3 Bartók Rádió a közszolgálati rádiók közül az az adó, amelynek küldetése, hogy a populárisabbnak számító zenei stílusok rajongótáborához képest szűkebb, ámde annál igényesebb műértő közönség komolyzenei igényét kielégítse, és persze a klasszikus, szimfonikus zenei darabokkal még csak ismerkedők számára is utat mutasson a komolyzene szinte végtelen világának megismeréséhez.”*[4] – szól a közszolgálati csatorna hitvallása. Műsorstruktúrájának legfőbb komponensei a klasszikus zene, a kulturális magazinműsorok, világsztárok exkluzív koncertfelvételei, illetve a jazz összeállítások. Abban az esetben, ha egy művet más zenekari megszólalásban adtak közre, értelemszerűen külön zeneszámnak minősítettek az adatbázisban. Többek között ennek tudható be, valamint a sok koncertfelvételnek, hogy a Bartók zenei repertoárja igen nagyívű. A Magyar Katolikus Rádió ugyancsak nagyszámú klasszikus és egyházi zenét tart napirenden. A Nemzetiségi adások egyedülállóságát pedig a tizenhárom különböző nemzetiség és kisebbség zenéje biztosította. Három további rádióadó műsorában is kiemelkedően sokféle zenemű került bejátszásra: a Bajai Rádióban 9.660 (7.726 külföldi, 1.934 magyar), a Paks FM-en 6.678 (6.247 külföldi, 431 magyar), míg a budapesti Rádió1-en 6.591 (5.659 külföldi, 932 magyar).

[4] www.myonlineradio.hu

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu



1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

8. táblázat: Éves zenei repertoár

Rádió neve	Lejátszott zeneszám (összes)	Lejátszott zeneszám (külföldi)	Lejátszott zeneszám (magyar)
Bartók Rádió	25864	16099	9765
Nemzetiségi adások	13883	110	13773
Magyar Katolikus Rádió (Székesfehérvár)	13784	5310	8474
Bajai Rádió	9660	7726	1934
Paks FM	6678	6247	431
Rádió 1 (Budapest)	6591	5659	932
Karc FM	5512	2911	2601
Gong Rádió	5053	3299	1754
Rádió 7	4948	2984	1964
Rádió Most	4606	3499	1107
Sláger Rádió	4543	3179	1364
Európa Rádió	4472	1060	3412
Retro Rádió	4426	3202	1224
Petőfi Rádió	4421	2599	1822
Rádió 88	4311	3325	986
Trend FM	4280	2884	1396
Halas Rádió	4064	3004	1060
Klubrádió	3945	675	3270
Forrás Rádió	3913	2761	1152
Körmend FM	3911	2797	1114
Cegléd Rádió	3674	2341	1333
Rádió Smile	3672	2558	1114
Best FM (Debrecen)	3475	2541	934
Mária Rádió	3388	1288	2100
Egerszeg Rádió	3382	2483	899
Rádió Szarvas	3245	2277	968
Friss FM	3199	2158	1041
Rádió 24	3186	2033	1153
Berettyó Rádió	3005	1510	1495
Manna FM	2975	1798	1177
Vörösmarty Rádió	2802	1586	1216
Rádió Som	2729	2054	675
Sunshine FM	2641	1739	902
Méz Rádió	2483	1625	858
Amadeus Rádió	2347	1766	581

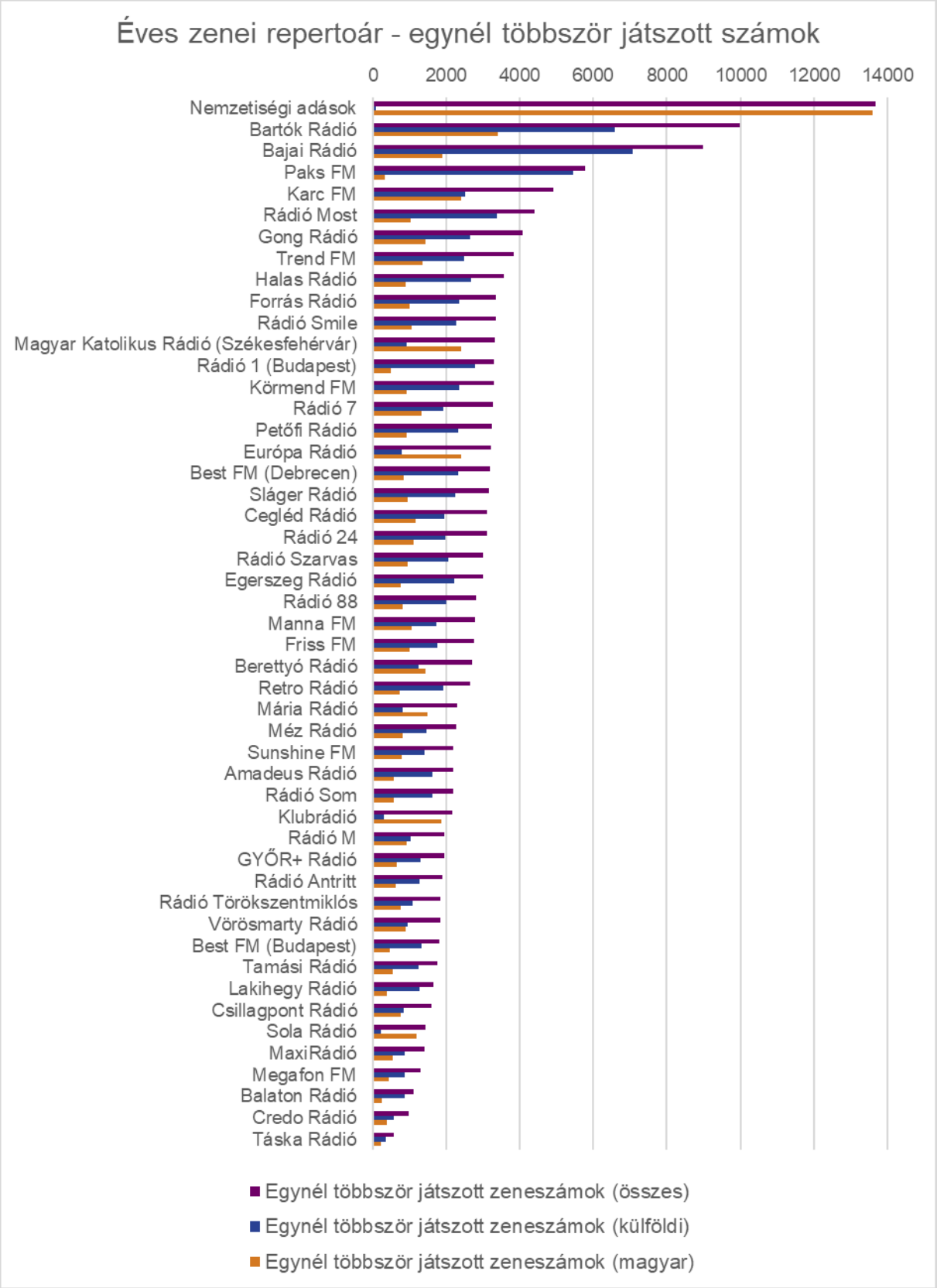
1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Rádió neve	Lejátszott zeneszám (összes)	Lejátszott zeneszám (külföldi)	Lejátszott zeneszám (magyar)
GYŐR+ Rádió	2248	1502	746
Rádió M	2241	1302	939
Lakihegy Rádió	2198	1583	615
Tamási Rádió	2151	1474	677
Rádió Antritt	2120	1438	682
Best FM (Budapest)	2080	1536	544
Sola Rádió	1936	406	1530
Rádió Törökszentmiklós	1919	1140	779
Csillagpont Rádió	1741	957	784
Megafon FM	1724	1168	556
MaxiRádió	1426	876	550
Credo Rádió	1259	747	512
Balaton Rádió	1165	901	264
Táska Rádió	610	388	222

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Ismétlések száma

Annak érdekében, hogy a koncertfelvételek, élő közvetítések, az elvétve adásba került zenék és az egyedi adatfelvételi hibák kiszűrésre kerüljenek, a továbbiakban csak azon zenékre koncentrálunk, amelyeket az év során egynél többször szerkesztettek adásba.



1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

9. táblázat: Éves zenei repertoár – egynél többször játszott számok

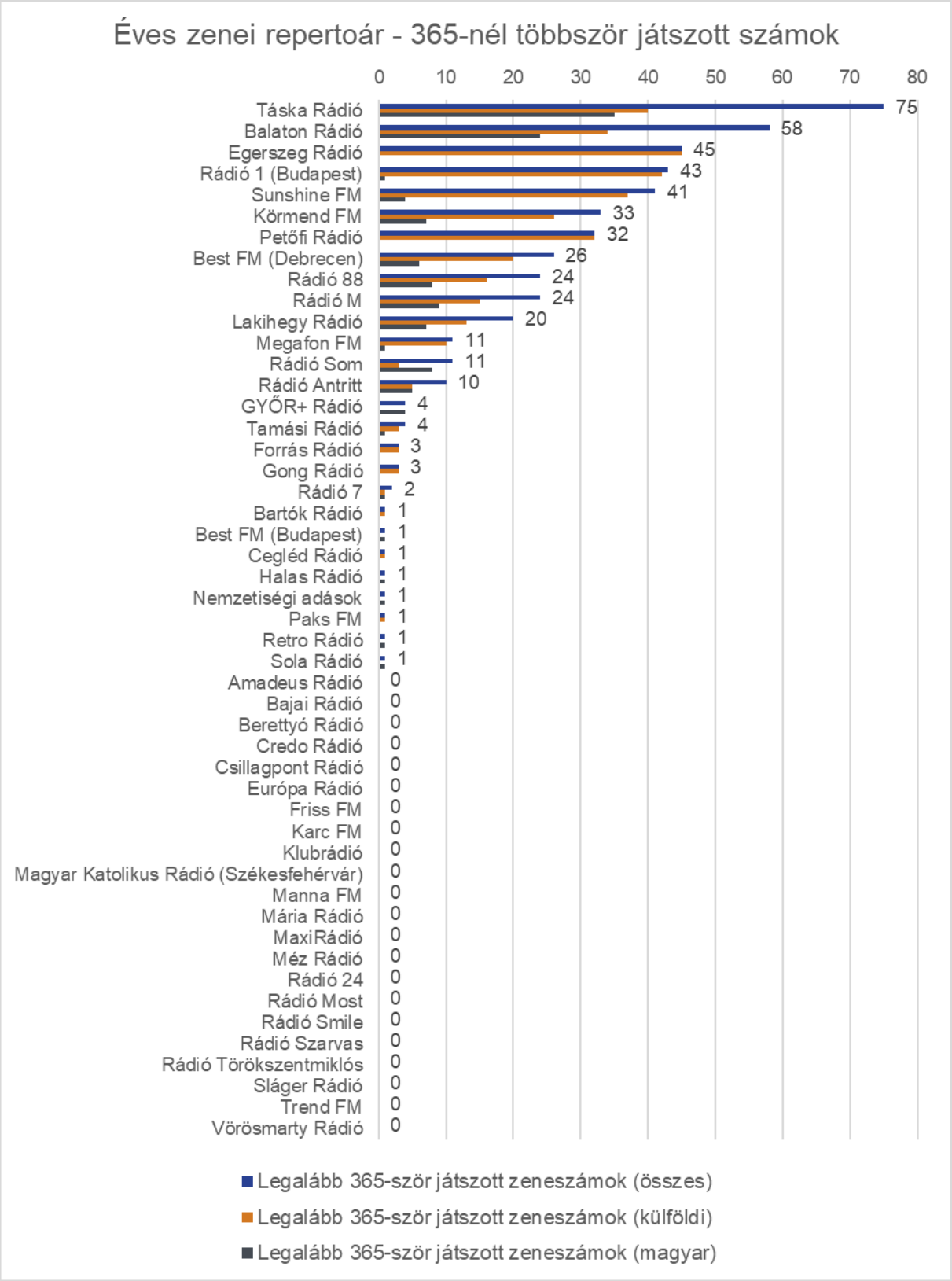
Rádió neve	Egynél többször játszott zeneszámok (összes)	Egynél többször játszott zeneszámok (külföldi)	Egynél többször játszott zeneszámok (magyar)
Nemzetiségi adások	13678	91	13587
Bartók Rádió	9995	6591	3404
Bajai Rádió	8977	7073	1904
Paks FM	5779	5448	331
Karc FM	4914	2508	2406
Rádió Most	4402	3369	1033
Gong Rádió	4074	2649	1425
Trend FM	3831	2480	1351
Halas Rádió	3576	2671	905
Forrás Rádió	3357	2353	1004
Rádió Smile	3338	2272	1066
Magyar Katolikus Rádió (Székesfehérvár)	3333	916	2417
Rádió 1 (Budapest)	3293	2792	501
Körmend FM	3288	2351	937
Rádió 7	3269	1929	1340
Petőfi Rádió	3240	2329	911
Európa Rádió	3218	801	2417
Best FM (Debrecen)	3181	2327	854
Sláger Rádió	3172	2234	938
Cegléd Rádió	3121	1948	1173
Rádió 24	3100	1979	1121
Rádió Szarvas	3011	2057	954
Egerszeg Rádió	2995	2221	774
Rádió 88	2822	1995	827
Manna FM	2780	1722	1058
Friss FM	2748	1756	992
Berettyó Rádió	2702	1260	1442
Retro Rádió	2638	1909	729
Mária Rádió	2307	815	1492
Méz Rádió	2285	1474	811
Sunshine FM	2192	1406	786
Amadeus Rádió	2191	1620	571
Rádió Som	2186	1615	571
Klubrádió	2169	311	1858

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Rádió neve	Egynél többször játszott zeneszámok (összes)	Egynél többször játszott zeneszámok (külföldi)	Egynél többször játszott zeneszámok (magyar)
Rádió M	1952	1036	916
GYŐR+ Rádió	1944	1300	644
Rádió Antritt	1895	1271	624
Rádió Törökszentmiklós	1848	1076	772
Vörösmarty Rádió	1842	941	901
Best FM (Budapest)	1805	1336	469
Tamási Rádió	1771	1235	536
Lakihegy Rádió	1651	1262	389
Csillagpont Rádió	1599	835	764
Sola Rádió	1424	227	1197
MaxiRádió	1418	871	547
Megafon FM	1294	857	437
Balaton Rádió	1124	865	259
Credo Rádió	971	579	392
Táska Rádió	564	347	217

22 rádiónál nem fordult elő egyetlen dal esetében sem, hogy legalább 365-ször adásba kerüljön. Ellenpólusnak számított a Táska Rádió, ahol 75 ilyen zeneszám (40 külföldi, 35 magyar), a Balaton Rádió, ahol 58 (34 külföldi, 24 magyar) és az Egerszeg Rádió, ahol pedig 45 alkotás (mind külföldi) került e kategóriába.

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu



1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

10. táblázat: Éves zenei repertoár – 365-nél többször játszott számok

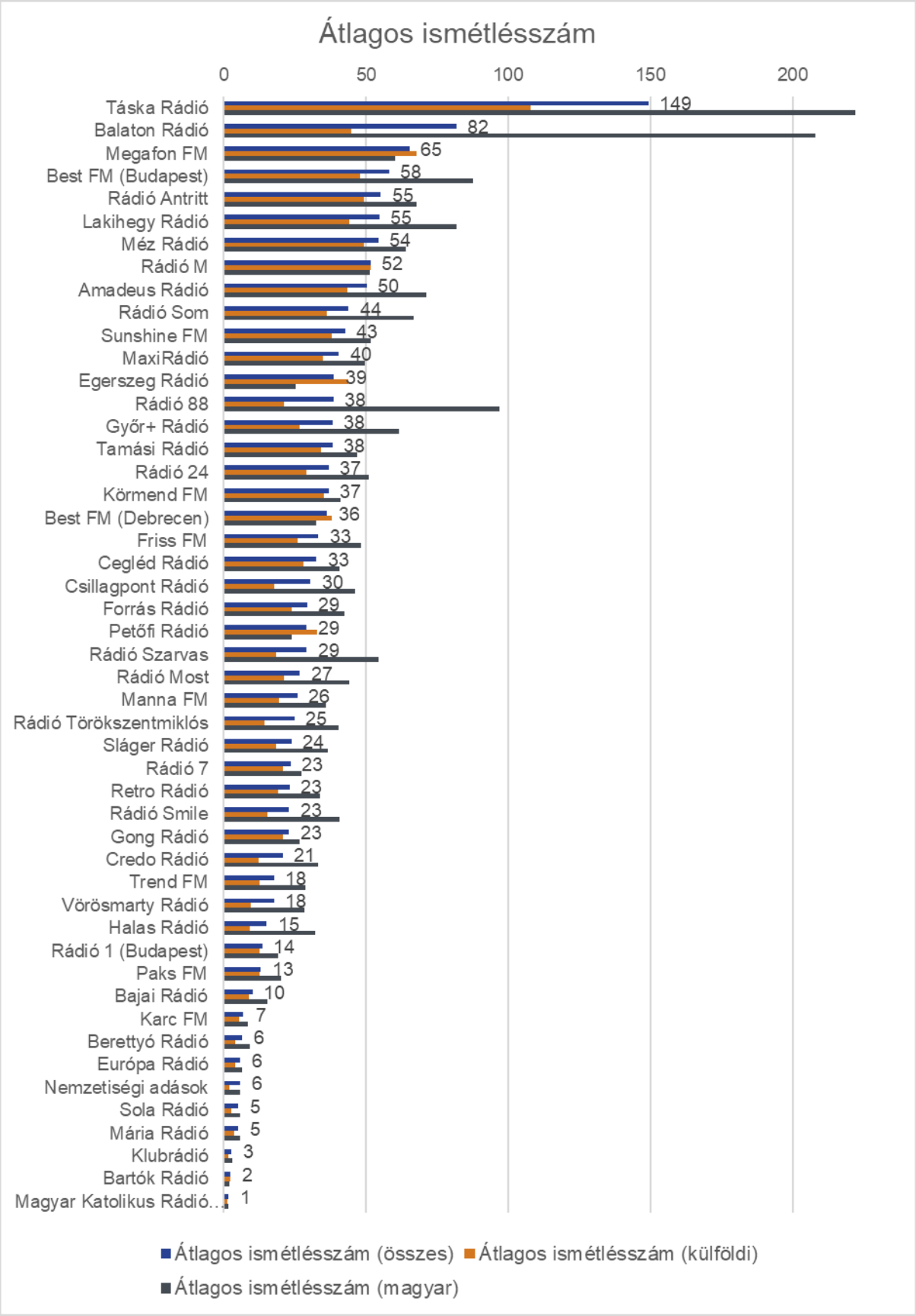
Rádió neve	Legalább 365-ször játszott zeneszámok (összes)	Legalább 365-ször játszott zeneszámok (külföldi)	Legalább 365-ször játszott zeneszámok (magyar)
Táska Rádió	75	40	35
Balaton Rádió	58	34	24
Egerszeg Rádió	45	45	0
Rádió 1 (Budapest)	43	42	1
Sunshine FM	41	37	4
Körmend FM	33	26	7
Petőfi Rádió	32	32	0
Best FM (Debrecen)	26	20	6
Rádió 88	24	16	8
Rádió M	24	15	9
Lakihegy Rádió	20	13	7
Megafon FM	11	10	1
Rádió Som	11	3	8
Rádió Antritt	10	5	5
GYŐR+ Rádió	4	0	4
Tamási Rádió	4	3	1
Forrás Rádió	3	3	0
Gong Rádió	3	3	0
Rádió 7	2	1	1
Bartók Rádió	1	1	0
Best FM (Budapest)	1	0	1
Cegléd Rádió	1	1	0
Halas Rádió	1	0	1
Nemzetiségi adások	1	0	1
Paks FM	1	1	0
Retro Rádió	1	0	1
Sola Rádió	1	0	1
Amadeus Rádió	0	0	0
Bajai Rádió	0	0	0
Berettyó Rádió	0	0	0
Credo Rádió	0	0	0
Csillagpont Rádió	0	0	0
Európa Rádió	0	0	0
Friss FM	0	0	0
Karc FM	0	0	0
Klubrádió	0	0	0

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Rádió neve	Legalább 365-ször játszott zeneszámok (összes)	Legalább 365-ször játszott zeneszámok (külföldi)	Legalább 365-ször játszott zeneszámok (magyar)
Magyar Katolikus Rádió (Székesfehérvár)	0	0	0
Manna FM	0	0	0
Mária Rádió	0	0	0
MaxiRádió	0	0	0
Méz Rádió	0	0	0
Rádió 24	0	0	0
Rádió Most	0	0	0
Rádió Smile	0	0	0
Rádió Szarvas	0	0	0
Rádió Törökszentmiklós	0	0	0
Sláger Rádió	0	0	0
Trend FM	0	0	0
Vörösmarty Rádió	0	0	0

A zenei szövet feltárásában fontos szempont az átlagos ismétlésszám ismerete. Az alábbi ábrán a teljes zenei kínálat, valamint a külföldi és a magyar eredetű művek ismétlésszámait tüntettük fel. Adataink szerint leggyakrabban a Táska Rádió sugározta ugyanazokat a zenéket: átlagosan 149-szer játszott le egy számot az év során, a magyarokat 222-szer, a külföldieket pedig 108-szor.

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu



1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

11. táblázat: Átlagos ismétlésszám

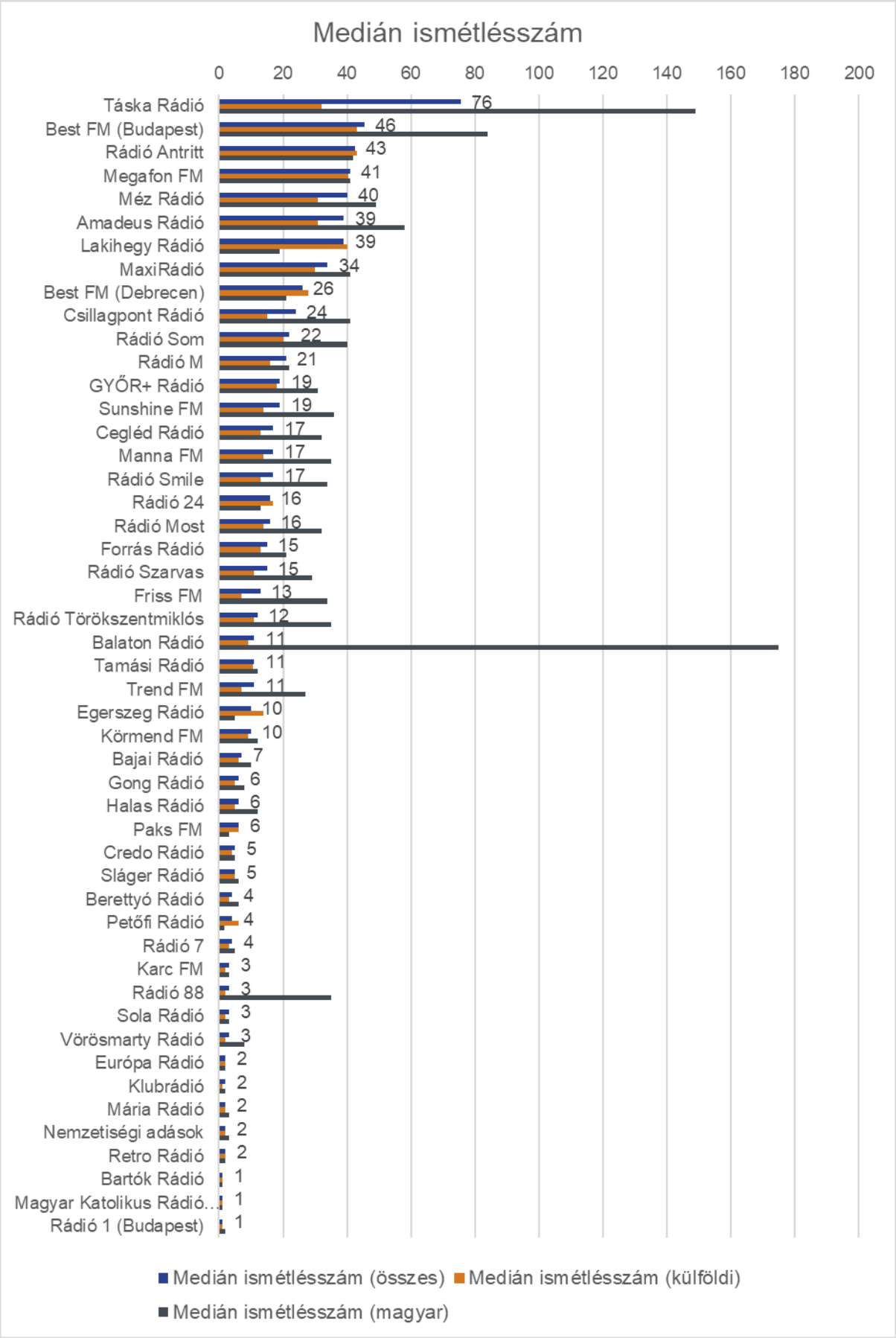
Rádió neve	Átlagos ismétlésszám (összes)	Átlagos ismétlésszám (külföldi)	Átlagos ismétlésszám (magyar)
Táska Rádió	149	108	222
Balaton Rádió	82	45	208
Megafon FM	65	68	60
Best FM (Budapest)	58	48	88
Rádió Antritt	55	49	68
Lakihegy Rádió	55	44	82
Méz Rádió	54	49	64
Rádió M	52	52	51
Amadeus Rádió	50	43	71
Rádió Som	44	36	67
Sunshine FM	43	38	52
MaxiRádió	40	35	50
Egerszeg Rádió	39	44	25
Rádió 88	38	21	97
Győr+ Rádió	38	27	62
Tamási Rádió	38	34	47
Rádió 24	37	29	51
Körmend FM	37	35	41
Best FM (Debrecen)	36	38	32
Friss FM	33	26	48
Cegléd Rádió	33	28	41
Csillagpont Rádió	30	18	46
Forrás Rádió	29	24	42
Petőfi Rádió	29	33	24
Rádió Szarvas	29	18	54
Rádió Most	27	21	44
Manna FM	26	19	36
Rádió Törökszentmiklós	25	14	40
Sláger Rádió	24	18	37
Rádió 7	23	21	27
Retro Rádió	23	19	34
Rádió Smile	23	15	41
Gong Rádió	23	21	27
Credo Rádió	21	12	33
Trend FM	18	12	29

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Rádió neve	Átlagos ismétlésszám (összes)	Átlagos ismétlésszám (külföldi)	Átlagos ismétlésszám (magyar)
Vörösmarty Rádió	18	10	28
Halas Rádió	15	9	32
Rádió 1 (Budapest)	14	13	19
Paks FM	13	12	20
Bajai Rádió	10	9	15
Karc FM	7	5	8
Berettyó Rádió	6	4	9
Európa Rádió	6	4	6
Nemzetiségi adások	6	2	6
Sola Rádió	5	3	6
Mária Rádió	5	4	6
Klubrádió	3	2	3
Bartók Rádió	2	2	2
Magyar Katolikus Rádió (Székesfehérvár)	1	1	2

A medián az a középérték, amely a sorba rendezett adatokat két egyenlő részre osztja. Ha ismétlésszám szerint listázzuk az összes dalt, a medián ismétlésszám mutatja meg a középen elhelyezkedő zeneszámot és a hozzá tartozó ismétlésszámot. Az átlagot torzíthatják a kiugró értékek (nagyon hosszú, nagyon rövid muzsika), amire a medián kevésbé érzékeny. Egyes rádióknál megfigyelhető, hogy a magyar zenék medián értéke kiugró. Ez arra utal, hogy viszonylag kevés hazai zenét sokszor ismételnek, míg a külföldi repertoár igen széles.

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu



1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

12. táblázat: Medián ismétlésszám

Rádió neve	Medián ismétlésszám (összes)	Medián ismétlésszám (külföldi)	Medián ismétlésszám (magyar)
Táska Rádió	76	32	149
Best FM (Budapest)	46	43	84
Rádió Antritt	43	43	42
Megafon FM	41	41	41
Méz Rádió	40	31	49
Amadeus Rádió	39	31	58
Lakihegy Rádió	39	40	19
MaxiRádió	34	30	41
Best FM (Debrecen)	26	28	21
Csillagpont Rádió	24	15	41
Rádió Som	22	20	40
Rádió M	21	16	22
GYŐR+ Rádió	19	18	31
Sunshine FM	19	14	36
Cegléd Rádió	17	13	32
Manna FM	17	14	35
Rádió Smile	17	13	34
Rádió 24	16	17	13
Rádió Most	16	14	32
Forrás Rádió	15	13	21
Rádió Szarvas	15	11	29
Friss FM	13	7	34
Rádió Törökszentmiklós	12	11	35
Balaton Rádió	11	9	175
Tamási Rádió	11	11	12
Trend FM	11	7	27
Egerszeg Rádió	10	14	5
Körmend FM	10	9	12
Bajai Rádió	7	6	10
Gong Rádió	6	5	8
Halas Rádió	6	5	12
Paks FM	6	6	3
Credo Rádió	5	4	5
Sláger Rádió	5	5	6
Berettyó Rádió	4	3	6
Petőfi Rádió	4	6	2

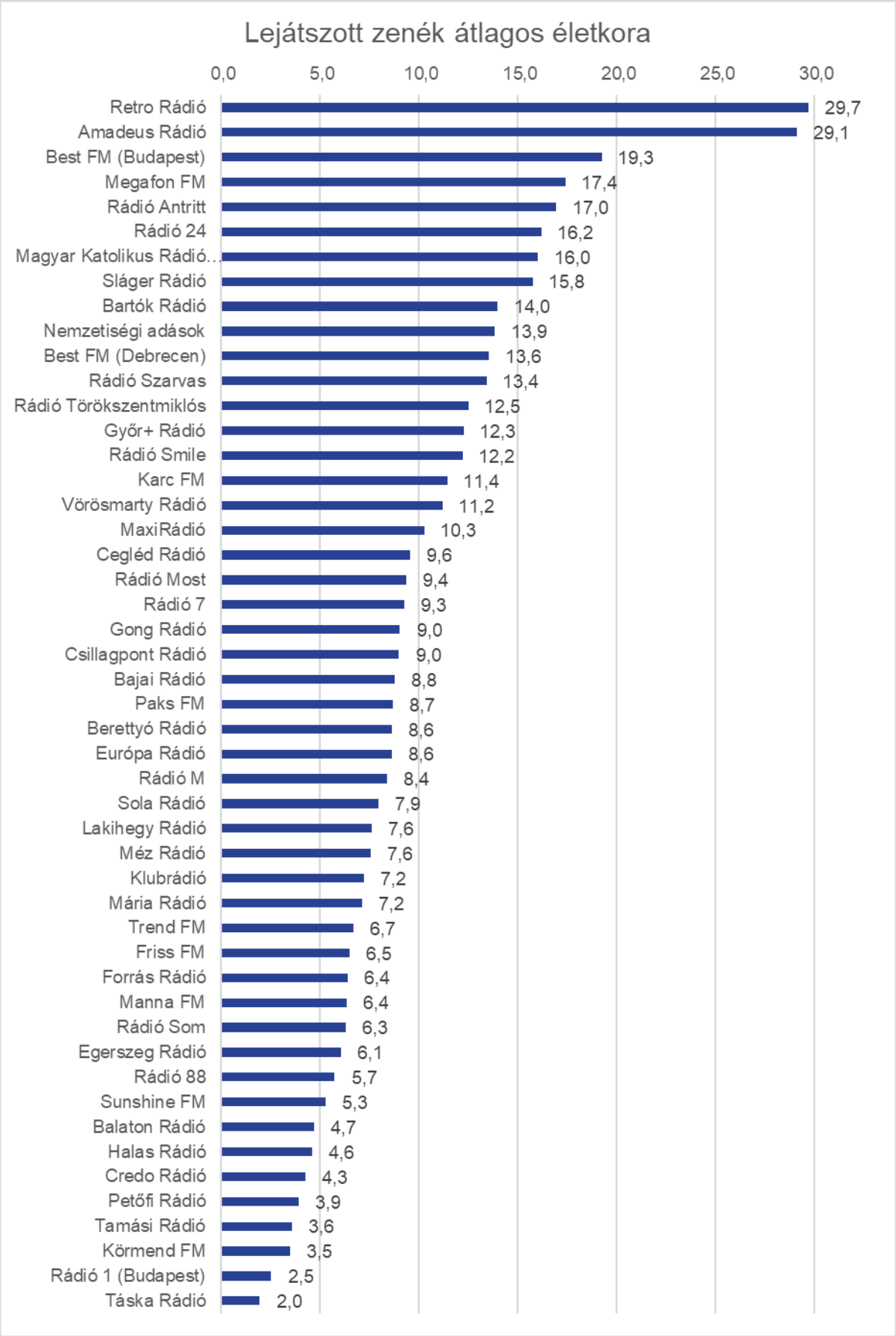
1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Rádió neve	Medián ismétlésszám (összes)	Medián ismétlésszám (külföldi)	Medián ismétlésszám (magyar)
Rádió 7	4	3	5
Karc FM	3	2	3
Rádió 88	3	2	35
Sola Rádió	3	2	3
Vörösmarty Rádió	3	2	8
Európa Rádió	2	2	2
Klubrádió	2	1	2
Mária Rádió	2	2	3
Nemzetiségi adások	2	2	3
Retro Rádió	2	2	2
Bartók Rádió	1	1	1
Magyar Katolikus Rádió (Székesfehérvár)	1	1	1
Rádió 1 (Budapest)	1	1	2

Zenék életkora

Az adattisztítás eredményeként az adatbázisban található „legidősebb” zene 72 éves, 1948-as kiadású, a „legifjabb” pedig 2020-as. A 49 rádiónál 10,2 év volt az átlagos életkor. A legrégibb zenéket, nevéhez híven, a Retro Rádió biztosította (29,7 év), rajta kívül az Amadeus Rádión voltak hallhatók még régi slágerek (29,1 év). A csatornák közül kettőnél (budapesti Rádió 1 – 2,5 év és Táska Rádió – 2 év) ellenben átlagosan három évnél fiatalabb zenéket hallhattunk 2020 folyamán.

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu



1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

13. táblázat: Lejátszott zenék átlagos életkora

Rádió neve	Lejátszott zenék átlagos kora
Retro Rádió	29,7
Amadeus Rádió	29,1
Best FM (Budapest)	19,3
Megafon FM	17,4
Rádió Antritt	17,0
Rádió 24	16,2
Magyar Katolikus Rádió (Székesfehérvár)	16,0
Sláger Rádió	15,8
Bartók Rádió	14,0
Nemzetiségi adások	13,9
Best FM (Debrecen)	13,6
Rádió Szarvas	13,4
Rádió Törökszentmiklós	12,5
Győr+ Rádió	12,3
Rádió Smile	12,2
Karc FM	11,4
Vörösmarty Rádió	11,2
MaxiRádió	10,3
Cegléd Rádió	9,6
Rádió Most	9,4
Rádió 7	9,3
Gong Rádió	9,0
Csillagpont Rádió	9,0
Bajai Rádió	8,8
Paks FM	8,7
Berettyó Rádió	8,6
Európa Rádió	8,6
Rádió M	8,4
Sola Rádió	7,9
Lakihegy Rádió	7,6
Méz Rádió	7,6
Klubrádió	7,2
Mária Rádió	7,2
Trend FM	6,7
Friss FM	6,5
Forrás Rádió	6,4
Manna FM	6,4
Rádió Som	6,3
Egerszeg Rádió	6,1

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Rádió neve	Lejátszott zenék átlagos kora
Rádió 88	5,7
Sunshine FM	5,3
Balaton Rádió	4,7
Halas Rádió	4,6
Credo Rádió	4,3
Petőfi Rádió	3,9
Tamási Rádió	3,6
Körmend FM	3,5
Rádió 1 (Budapest)	2,5
Táska Rádió	2,0

Rádiós toplisták

Mint a bezetőben már utaltunk rá, az NMHH kimutatása nem teljes körű, hiszen nem vizsgáltuk valamennyi működő rádiót. A 49 csatornától nyert adatok azonban az arányosításra, a nagyságrendek érzékeltetésére megfelelőek. Felmérésünk során különbséget tettünk a zeneszámok eltérő kiadásai, feldolgozásai között. Amikor több zenekar vagy énekes állt össze egy dalhoz, akkor a társulást külön előadóként kezeltük és nem számoltuk bele mindkét (vagy több) művész előfordulásához. A VOX zenei adatbázisból kiegészítő információkat kaptunk a zenészek származásáról, az ének nyelvéről, a zeneszámok kiadási évéről, stílusáról és a tulajdonosáról. A műsortükrökből nyert teljes repertoárban közel kétszer annyi külföldi előadó szerepelt 2020-ban, mint magyar, ellenben a hazai zenék számossága már nem maradt el ennyire a külföldiekétől, itt az eltérés csupán 10,5 százalék volt.

14. táblázat: Magyar és külföldi előadók és zeneszámok

Kategória	Számosság	Egynél többször játszott	Legalább ötször játszott	Legalább 365-ször játszott
Külföldi előadó	41.596	29.858	18.996	1.218
Magyar előadó	22.634	17.080	9.643	655
Külföldi zeneszám	59.698	38.071	22.509	1.553
Magyar zeneszám	53.450	37.192	17.422	1.146

A legnépszerűbb magyar előadók

A teljes kínálatban a legtöbbet játszott zenész magyar volt, Rúzsa Magdolna, akinek dalai átlagosan négyévesek voltak. Több mint négyszer annyiszor hallhattuk őt, mint a harmincadik helyezettet. A népszerű művészek között feltűntek olyanok, akik csak néhány éve adták ki a számaikat, de megjelentek a ’90-es évek kedvencei is, mint a Republic, az Edda vagy a Bikini. Általánosságban elmondható, hogy a magyar zenészek angolul (vagy más idegen nyelven) énekelt dalaikkal nem igazán érnek el sikereket, kevesen is próbálkoznak ezzel.

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

15. táblázat: Magyar előadók műveinek száma a lejátszások száma szerint

	Előadó	Lejátszás[5]	Átlagos kiadási év[6]
1.	Rúzsa Magdolna	36.873	2016
2.	Ákos	25.976	2010
3.	Wellhello	24.440	2017
4.	Follow The Flow	24.104	2019
5.	Halott Pénz	21.316	2018
6.	Magna Cum Laude	20.543	2013
7.	Honeybeast	20.248	2017
8.	Kowalsky meg a Vega	19.989	2015
9.	Margaret Island	19.446	2018
10.	Bagossy Brothers Company	19.081	2019
11.	Hooligans	18.597	2010
12.	Kelemen Kabátban	16.371	2019
13.	Caramel	13.965	2014
14.	Wolf Kati	13.466	2014
15.	Republic	13.382	1999
16.	Zséda	13.199	2015
17.	New Level Empire	13.152	2018
18.	Soulwave	12.367	2018
19.	Unique	12.123	2007
20.	Freddie	11.754	2018
21.	Compact Disco	11.709	2016
22.	Back II Black	11.689	2003
23.	United	10.655	2002
24.	Bon Bon	10.213	2003
25.	Berkes Olivér	9.639	2019
26.	Quimby	9.503	2009
27.	Edda	9.478	1993
28.	Gáspár Laci	9.251	2009
29.	Rácz Gergő & Orsovai Reni	9.250	2019
30.	Bikini	9.154	1995

A legnépszerűbb külföldi előadók

A külföldi művészek közül egy koszovói-albán származású angol énekesnő volt a legnépszerűbb: Dua Lipa. Friss, átlagosan egy éves dalokat hallhatott tőle a közönség. Három, főként a XX. században tevékenykedő előadó/zenekar is feltűnt a magyar rádiós toplistán: Madonna, Michael Jackson és

[5] A 49 rádióban hallható összes, előadó által játszott zeneszám mennyisége.

[6] A 49 rádióban hallható összes, előadó által játszott zeneszám átlagos kiadási éve kerekítve.

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Queen. Tizenhárom zenész az Egyesült Államokat képviselte, kilenc pedig az Egyesült Királyságot. A további négy, angol nyelvterületről érkező művésszel együtt kijelenthető, hogy a magyar rádiók külföldi szerzeményeit domináltak az angolszász országokból származó előadók.

16. táblázat: Külföldi előadók műveinek száma a lejátszások száma szerint

	Előadó	Lejátszás	Átlagos kiadási év	Származás[7]
1.	Dua Lipa	26.981	2019	Egyesült Királyság
2.	Ava Max	19.735	2019	USA
3.	Maroon 5	12.908	2015	USA
4.	Katy Perry	12.784	2015	USA
5.	Pink	11.922	2012	USA
6.	The Weeknd	11.669	2019	Kanada
7.	Madonna	11.522	1997	USA
8.	Coldplay	11.036	2015	Egyesült Királyság
9.	Harry Styles	10.534	2019	Egyesült Királyság
10.	Jonas Brothers	10.364	2019	USA
11.	Tones and I	10.325	2019	Ausztrália
12.	Lady Gaga	10.224	2016	USA
13.	James Blunt	9.399	2016	Egyesült Királyság
14.	Riton & Oliver Heldens & Vula	9.270	2019	Egyesült Királyság & Hollandia
15.	Avicii	9.258	2015	Svédország
16.	DJ Regard	8.996	2019	Koszovó
17.	Michael Jackson	8.714	1990	USA
18.	Topic ft. A7S	8.213	2020	Németország & Olaszország
19.	Robbie Williams	8.114	2005	Egyesült Királyság
20.	Mabel	7.925	2019	Egyesült Királyság
21.	Ed Sheeran	7.726	2017	Egyesült Királyság
22.	Queen	7.419	1985	Egyesült Királyság
23.	Rihanna	7.388	2009	Barbados
24.	Billie Eilish	7.327	2019	USA
25.	Bruno Mars	7.266	2013	USA
26.	Shawn Mendes	7.136	2017	Kanada
27.	Post Malone	6.831	2019	USA
28.	Jennifer Lopez	6.681	2005	USA
29.	Sia	6.678	2017	Ausztrália
30.	Camila Cabello	6.632	2019	USA

[7] Az az ország, ahol az előadó tevékenykedik.

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

A legnépszerűbb magyar zeneszámok

A vizsgált rádiók több mint nyolcezerszer játszották le Rácz Gergő és Orsovai Reni Mostantól című produkcióját, amely 2019-ben jelent meg. A legnépszerűbb dalok zöme maximum kétéves korú volt. Leginkább a pop és a hip-hop stílus képviselte a magyar zenei toplistát, amelyet néhány elektronikus zene színesített.

17. táblázat: A legnépszerűbb magyar zeneszámok

	Zeneszám	Lejátszás	Kiadás	Stílus
1.	Rácz Gergő & Orsovai Reni – Mostantól	8.208	2019	pop
2.	Konyha & Fábián Juli Film Allstars – Földrevaló	6.204	2019	pop
3.	Bagossy Brothers Company – Olyan Ő	5.711	2019	pop
4.	Bagossy Brothers Company – Visszajövök	5.694	2019	pop
5.	Halott Pénz – Melletted	5.669	2020	pop, hip-hop
6.	Follow The Flow – A Holnap Küszöbén	5.127	2020	pop, hip-hop
7.	DR BRS & Jazz+Az – Ma Jól vagyok	4.772	2019	pop, funk
8.	Rúzsa Magdolna – Hazatalálsz	4.751	2018	pop
9.	New Level Empire & Majka – Újra Úton	4.578	2020	electronic, pop
10.	Halott Pénz – Amikor Feladnád	4.446	2019	hip-hop
11.	Soulwave & Szakács Gergő – Minden Tévedésem	4.330	2019	pop
12.	Rúzsa Magdolna – Lesz, Ahogy Lesz	4.232	2018	pop
13.	Berkes Olivér – Visszakér A Múlt	4.120	2019	electronic, pop
14.	The Biebers & BSW – Aki Egyszer Voltam	4.027	2019	electronic, pop, hip-hop
15.	Dedmani & Jumodaddy – Beyoncé	3.988	2019	hip-hop, dance
16.	Kelemen Kabátban – Egy Van	3.926	2019	electronic, pop
17.	Kelemen Kabátban – Végtelen	3.851	2020	pop
18.	Lofti Begi & Burai – Háborgó Mélység 2	3.823	2020	electronic, house
19.	Compact Disco – Világom	3.718	2019	electronic, dance
20.	Follow The Flow – Porszem	3.425	2019	pop
21.	Rúzsa Magdolna – Mona Lisa	3.408	2018	pop
22.	ByeAlex és a Slepp & Hiro – Így Hagysz El	3.381	2019	pop
23.	Zséda – Életben Maradni	3.352	2020	dance-pop
24.	DR BRS & Király Viktor – Tűzvarázsló	3.344	2019	pop, hip-hop
25.	Follow The Flow – Nem Tudja Senki	3.273	2018	hip-hop
26.	Follow The Flow – Maradok Távol	3.189	2018	pop
27.	DR BRS & Fekete Vonat & Halott Pénz – Hol Van Az A Lány	3.086	2018	reggaeton
28.	Soulwave & Szakács Gergő – Kalandor	3.080	2016	pop

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Zeneszám	Lejátszás	Kiadás	Stílus
29.	Berkes Olivér – Rólad Szól	3.077	2019	pop
30.	Kasza Tibi & Dér Heni – Ez Annyira Te	3.030	2020	pop

Mindösszesen öt saját kiadású zenét regisztráltunk a magyar top30-ban, amit leginkább a Warner-Magneoton számai domináltak.

18. táblázat: a 30 legtöbbet lejátszott zeneszám a tulajdonosa szerint

	Zeneszám	Tulajdonos
1.	Rácz Gergő & Orsovai Reni – Mostantól	Schubert Music Publishing
2.	Konyha & Fábián Juli Film Allstars – Földrevaló	MMM Records
3.	Bagossy Brothers Company – Olyan Ő	Prime Event
4.	Bagossy Brothers Company – Visszajövök	Prime Event
5.	Halott Pénz – Melletted	Szerzői kiadás
6.	Follow The Flow – A Holnap Küszöbén	Supermanagement
7.	DR BRS & Jazz+Az – Ma Jól vagyok	Warner-Magneoton
8.	Rúzsa Magdolna – Hazatalálsz	Warner-Magneoton
9.	New Level Empire & Majka – Újra Úton	Gold Records
10.	Halott Pénz – Amikor Feladnád	Szerzői kiadás
11.	Soulwave & Szakács Gergő – Minden Tévedésem	Universal Music
12.	Rúzsa Magdolna – Lesz, Ahogy Lesz	Warner-Magneoton
13.	Berkes Olivér – Visszakér A Múlt	Warner-Magneoton
14.	The Biebers & BSW – Aki Egyszer Voltam	Gold Records
15.	Dedmani & Jumodaddy – Beyoncé	Szerzői kiadás
16.	Kelemen Kabátban – Egy Van	TFT
17.	Kelemen Kabátban – Végtelen	TFT
18.	Lofti Begi & Burai – Háborgó Mélység 2	Warner-Magneoton
19.	Compact Disco – Világom	Warner-Magneoton
20.	Follow The Flow – Porszem	Supermanagement
21.	Rúzsa Magdolna – Mona Lisa	Warner-Magneoton
22.	ByeAlex és a Slepp & Hiro – Így Hagysz El	Warner-Magneoton
23.	Zséda – Életben Maradni	Warner-Magneoton
24.	DR BRS & Király Viktor – Tűzvarázsló	Warner-Magneoton
25.	Follow The Flow – Nem Tudja Senki	Supermanagement
26.	Follow The Flow – Maradok Távol	Supermanagement
27.	DR BRS & Fekete Vonat & Halott Pénz – Hol Van Az A Lány	Szerzői kiadás
28.	Soulwave & Szakács Gergő – Kalandor	Universal Music
29.	Berkes Olivér – Rólad Szól	Warner-Magneoton
30.	Kasza Tibi & Dér Heni – Ez Annyira Te	Szerzői kiadás

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

A legnépszerűbb külföldi zeneszámok

A top30 külföldi zeneszám között nem található olyan, amit 2019 előtt adtak volna ki. A pop mellett sokkal nagyobb teret tölt be az elektronikus zene, viszont nem jelenik meg a hip-hop.

19. táblázat: A legnépszerűbb külföldi zeneszámok a lejátszások száma szerint

	Zeneszám	Lejátszás	Kiadás	Stílus
1.	Tones and I – Dance Monkey	10.366	2019	pop
2.	Riton & Oliver Heldens & Vula – Turn Me On	9.894	2019	electronic, house
3.	Dua Lipa – Don't Start Now	9.563	2019	dance-pop
4.	The Weeknd – Blinding Lights	9.111	2019	electronic, dance-pop
5.	Regard – Ride It	8.766	2019	electronic, house
6.	Topic ft. A7S – Breaking Me	7.896	2019	electronic, dance
7.	The Weeknd – In Your Eyes	7.625	2020	synth-pop
8.	Meduza & Becky Hill & Goodboys – Lose Control	6.755	2019	electronic, house
9.	Post Malone – Circles	6.299	2019	pop
10.	Tiesto & Jonas Blue & Rita Ora – Ritual	6.124	2019	electronic, pop
11.	YouNotUs & Janieck & Senex – Narcotic	6.079	2019	electronic, pop
12.	Maroon 5 – Memories	5.847	2019	pop
13.	Meduza Ft. Goodboys – Piece of Your Heart	5.837	2019	electronic
14.	Shawn Mendes & Camila Cabello – Senorita	5.802	2019	latin pop
15.	Kygo & Whitney Houston – Higher Love	5.584	2019	electronic, dance
16.	Ava Max – Kings & Queens	5.411	2020	pop
17.	Camila Cabello – Liar	5.366	2019	pop
18.	Harry Styles – Adore You	5.345	2019	pop
19.	Dua Lipa – Physical	5.171	2020	pop
20.	Lady Gaga & Ariana Grande – Rain On Me	5.118	2020	dance-pop
21.	Doja Cat – Say So	5.067	2019	pop-funk
22.	SAINt JHN – Roses	4.829	2019	electronic, house
23.	Lady Gaga – Stupid Love	4.736	2020	dance, nu disco
24.	Dua Lipa – Break My Heart	4.612	2020	electronic, dance
25.	Jonas Brothers – What A Man Gotta Do	4.568	2020	pop
26.	Mabel – Don't Call Me Up	4.479	2019	electronic, pop
27.	Coldplay – Orphans	4.331	2019	rock
28.	Billie Eilish – Bad Guy	4.203	2019	electronic, indie-pop
29.	Harry Styles – Watermelon Sugar	4.184	2019	pop-punk
30.	Nea – Some Say	4.158	2019	pop

A legtöbbször játszott külföldi zeneszámok előadói főként angolszáz országokból érkeztek, de jelen van Hollandia, Koszovó, Olaszország, Norvégia és Svédország is. Bárhonnan származnak is a zenészek, bárhol is adják ki a dalaikat, az ének nyelve minden esetben az angol. A top30 zenemű közül hatot a Sony Music adott ki, négyet-négyet a Republic és az Interscope Records.

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

20. táblázat: A legnépszerűbb külföldi zeneszámok tulajdonos és származási ország szerint

	Zeneszám	Tulajdonos	Származási ország
1.	Tones and I – Dance Monkey	Sony Music	Ausztrália
2.	Riton & Oliver Heldens & Vula – Turn Me On	Ministry Of Sound	Hollandia
3.	Dua Lipa – Don't Start Now	Warner Music	Egyesült Királyság
4.	The Weeknd – Blinding Lights	Republic	Kanada
5.	Regard – Ride It	Ministry Of Sound	Koszovó
6.	Topic ft. A7S – Breaking Me	Virgin	Németország
7.	The Weeknd – In Your Eyes	Republic	Kanada
8.	Meduza & Becky Hill & Goodboys – Lose Control	Virgin	Olaszország
9.	Post Malone – Circles	Republic	USA
10.	Tiesto & Jonas Blue & Rita Ora – Ritual	Universal	Hollandia
11.	YouNotUs & Janieck & Senex – Narcotic	B1 Média	Németország
12.	Maroon 5 – Memories	Interscope Records	USA
13.	Meduza Ft. Goodboys – Piece of Your Heart	Virgin	Olaszország
14.	Shawn Mendes & Camila Cabello – Senorita	Island Records	Kanada
15.	Kygo & Whitney Houston – Higher Love	Sony Music	Norvégia
16.	Ava Max – Kings & Queens	Atlantic	USA
17.	Camila Cabello – Liar	Sony Music	USA
18.	Harry Styles – Adore You	Sony Music	Egyesült Királyság
19.	Dua Lipa – Physical	Warner Music	Egyesült Királyság
20.	Lady Gaga & Ariana Grande – Rain On Me	Interscope Records	USA
21.	Doja Cat – Say So	Kemosabe Records	USA
22.	SAINt JHN – Roses	Hitco Entertainment, LLC	USA
23.	Lady Gaga – Stupid Love	Interscope Records	USA
24.	Dua Lipa – Break My Heart	Warner Music	Egyesült Királyság
25.	Jonas Brothers – What A Man Gotta Do	Republic	USA
26.	Mabel – Don't Call Me Up	Polydor	Egyesült Királyság
27.	Coldplay – Orphans	Parlophone	Egyesült Királyság
28.	Billie Eilish – Bad Guy	Interscope Records	USA
29.	Harry Styles – Watermelon Sugar	Sony Music	Egyesült Királyság
30.	Nea – Some Say	Sony Music	Svédország

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

YouTube-os és Spotify-os toplisták

A YouTube nyilvános videómegosztó platform, ahová a regisztrált felhasználók rövidfilmeket, klipeket tölthetnek fel és nézhetnek meg. A világ második leglátogatottabb weboldala, kétmilliárd aktív, legalább havonta bejelentkező felhasználója van. Az emberek több mint egymilliárd órát néznek videókat minden egyes nap a YouTube-on. A Spotify egy digitális zene-, podcast- és videószolgáltatás, amely a világ minden tájáról származó alkotók több millió dalához és egyéb tartalmához nyújt hozzáférést. Havi szinten 365 millió ember használja, melyből 121 millió európai. A 165 millió előfizetője közül 66 millió az öreg kontinensről kerül ki.

A korábban részletezett módszertan alapján különböző toplistákat állítottunk össze. Így rangsor készült az egész világról és a csak Magyarországról származó nézettségről a YouTube-on, valamint hallgatottságról a Spotify-on. A világranglistán a harminc legnépszerűbb előadó és zeneszám követhető. A magyar ranglistából megismerhetők a legnépszerűbb hazai és külföldi énekesek és zeneszámok, valamint a származásokat összevonva egy-egy abszolút lista is. A magyarországi értékelésben nagy eltérések mutatkoznak a pontszámok között. Ez annak köszönhető, hogy a YouTube és a Spotify által közzétett adatokban csak az első száz helyezés szerepel, amelybe sokszor nagyon kevés magyar szereplő fér be.

A toplisták elkészülte után a zenehallgatási mintázatok megértésének segítése céljából különböző információkat rendeltünk az előadókhoz, a zeneszámokhoz (pl. a VOX zenei adatbázisból származási ország, ének nyelve, zenei stílusa). Azoknál az elemeknél, ahol nem volt elérhető valamely paraméter, az Apple Music szolgált forrásként. A YouTube-ról a zenei videók feltöltésétől számított teljes nézettséget, a Spotify-ról a teljes hallgatottságot közli a dolgozat.

A YouTube legnépszerűbb előadói a magyar felhasználók körében

Amennyiben egy előadó egyetlen száma az év mind az 52 hetében első helyezést ért volna el a YouTube által közölt listákon, akkor 5200 lett volna az éves pontszáma. T. Dannynak és még sok más zenész társának azonban több műve is felkerült egyszerre a listára, így tudták elérni a magas értékeket. A top harmincas listából 21 volt magyar, míg négy amerikai. Megjelentek a rangsorban továbbá olyan zenészek is, akik a rádiós listákon nem hogy a top30-ba nem kerültek be, de szinte semelyik adón nem játszották őket.

	Előadó	Pontszám	Ország
1.	T. Danny	9.284	Magyarország
2.	Rácz Gergő	8.471	Magyarország
3.	Manuel	6.205	Magyarország
4.	Follow The Flow	5.091	Magyarország
5.	ByeAlex és a Slepp	5.054	Magyarország
6.	Essemm	4.731	Magyarország
7.	Bagossy Brothers Company	4.375	Magyarország
8.	Dua Lipa	4.043	Egyesült Királyság
9.	6ix9ine	3.949	USA
10.	TESWÉR	3.835	Magyarország
11.	ByeAlex és a Slepp & Hiro	3.810	Magyarország
12.	Topic	3.789	Németország

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Előadó	Pontszám	Ország
13.	Bruno X Spacc	3.748	Magyarország
14.	Dzsúdló	3.706	Magyarország
15.	Weeknd	3.700	Kanada
16.	Misshmusic	3.699	Magyarország
17.	Tones and I	3.554	Ausztrália
18.	Burai, Opitz & Missh	3.499	Magyarország
19.	Lotfi Begi & Burai	3.492	Magyarország
20.	AK26	3.480	Magyarország
21.	Future	3.344	USA
22.	Kasza Tibi	3.187	Magyarország
23.	Ava Max	2.962	USA
24.	BSW	2.786	Magyarország
25.	Ginoka	2.593	Magyarország
26.	Billie Eilish	2.584	USA
27.	Kowalsky Meg A Vega	2.505	Magyarország
28.	Regard	2.476	Koszovó
29.	TIAH	2.440	Magyarország
30.	Pamkutya	2.336	Magyarország

A YouTube legnépszerűbb magyar előadói a hazai felhasználók körében

A rádiós zenei toplista első öt helyezettje közül három be se került a YouTube-on legtöbbet megtekintett előadók közé. Itt már messze nem volt olyan népszerű Rúzsa Magdolna (rádiós helyezés: 1.), Ákos (2.) vagy éppen a Wellhello (3.).

21. táblázat: A legnépszerűbb magyar előadók a YouTube-on

	Előadó	Pontszám
1.	T. Danny	9.284
2.	Rácz Gergő	8.471
3.	Manuel	6.205
4.	Follow The Flow	5.091
5.	ByeAlex és a Slepp	5.054
6.	Essemm	4.731
7.	Bagossy Brothers Company	4.375
8.	TESWÉR	3.835
9.	ByeAlex és a Slepp & Hiro	3.810
10.	Bruno X Spacc	3.748
11.	Dzsúdló	3.706
12.	Misshmusic	3.699

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Előadó	Pontszám
13.	Burai, Opitz & Missh	3.499
14.	Lotfi Begi & Burai	3.492
15.	AK26	3.480
16.	Kasza Tibi	3.187
17.	BSW	2.786
18.	Ginoka	2.593
19.	Kowalsky Meg A Vega	2.505
20.	TIAH	2.440
21.	Pamkutya	2.336
22.	Halott Pénz	2.201
23.	Dr Brs & Varga Viktor	2.137
24.	Majka, Curtis & Nika	2.120
25.	Charlie	1.929
26.	Valmar	1.877
27.	L.L. Junior	1.815
28.	GWM	1.644
29.	Byealex és a Slepp	1.627
30.	NKS	1.572

A YouTube legnépszerűbb külföldi előadói a magyar felhasználók körében

Csakúgy, mint a rádiókban, a YouTube-on is az angolszász előadók uralták a zenei kínálatot a külhoni művészek között.

22. táblázat: A legnépszerűbb külföldi előadók a magyar felhasználók körében a YouTube-on

	Előadó	Pontszám	Ország
1.	Dua Lipa	4.043	Egyesült Királyság
2.	6ix9ine	3.949	USA
3.	Topic	3.789	Németország
4.	Weeknd	3.700	Kanada
5.	Tones and I	3.554	Ausztrália
6.	Future	3.344	USA
7.	Ava Max	2.962	USA
8.	Billie Eilish	2.584	USA
9.	Regard	2.476	Koszovó
10.	SAINt JHN	2.241	USA
11.	Eminem	2.222	USA
12.	Doja Cat	2.173	USA
13.	Shawn Mendes & Camila Cabello	1.814	Kanada & USA

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Előadó	Pontszám	Ország
14.	Jason Derulo	1.736	USA
15.	Meduza & Becky Hill & Goodboys	1.603	Olaszország & Egyesült Királyság
16.	Travis Scott	1.572	USA
17.	Joel Corry	1.489	Egyesült Királyság
18.	Cardi B	1.470	USA
19.	Nea	1.345	Svédország
20.	Lil Nas X	1.323	USA
21.	SAINt JHN & Fedez & Dargen D'Amico	1.305	USA & Olaszország
22.	Trevor Daniel	1.252	USA
23.	BLACKPINK	1.105	Dél-Korea
24.	BTS	1.100	Dél-Korea
25.	DaBaby	1.059	USA
26.	Twocolors	1.058	Németország
27.	24kGoldn	1.048	USA
28.	Jason Smith	1.039	USA
29.	6ix9ine & Nicki Minaj	1.027	USA
30.	Jawsh 685, Jason Derulo & BTS	1.003	Új-Zéland & USA

A YouTube legnépszerűbb zeneszámai a magyar felhasználók körében

Két kiemelésre érdemes különbség adódik a YouTube-on és a rádiókban hallható zenék közt. Egyrészt a YouTube-on elérhető zenékhez általában videóklip is tartozik, így nemcsak az énekesi tehetség, hanem a képi világ, a zenészek megjelenése és a videós effektek is sokat számítanak. Másrészt a rádióknak szigorú törvényi előírásokat kell betartaniuk. Jó esetben követik a hallgatói ízlések változásait, frissen megjelenő népszerű zenéket tesznek közzé, de a törvényi szabályozás miatt például a kiskorúak védelmének különös figyelmet kell szenteljenek. Részben emiatt gyökeresen eltérő a YouTube működése. Itt a hangsúlyt a képi erőszak és a felnőtt tartalmak megjelenésének tiltására, valamint a gyűlöletkeltés és zaklatás visszaszorítására helyezik. Ebből fakadóan a közízlésről egyértelműbb képet nyújthat az internetes tartalmak vizsgálata. A trágárságok, az erotikus, erőszakos utalások nem tilalmazottak az online platformokon – néhány esetet leszámítva. Közös jellemzője az online tér legnépszerűbb klipjeinek – amelyek a legtöbb rádiós toplistára be sem kerülnek -, hogy hemzsegnek a trágár szavaktól, a dalszövegek központi témája pedig a következők egyike vagy a felsoroltak variációi: pénz, alkohol, drog, szex, szerencsejáték. Gyakran megjelenő képi elemek ezekben a videókban a drága autók, a tánc, a verekedés, a nemi aktus imitálása, a játékfegyverekkel való hadonászás, az értékes szeszes italok levegőbe való fröcskölése vagy az egydollárosok szórása. Az interneten ezek a tartalmak futótűzként terjednek. Az, hogy a klipekben látható viselkedésminták valóban társadalmi normák lennének és a zeneművészeti értékük jobban kielégíti a közízlést, az nem ennek az elemzésnek a tárgya. A legnépszerűbb harminc YouTube-os zeneszám közé 19 magyar szerzemény került be, megjegyezzük, a 11 külföldi előadó mind angol nyelven énekelt.

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

23. táblázat: A YouTube legnépszerűbb zeneszámai a magyar felhasználók körében

	Zeneszám	Pontszám	Ország	Nyelv
1.	Rácz Gergő – Mostantól (ft. Orsovai Reni)	4.415	Magyarország	magyar
2.	ByeAlex és a Slepp & Hiro – Így hagysz el	3.810	Magyarország	magyar
3.	Topic – Breaking Me (ft. A7S)	3.789	Németország	angol
4.	T. Danny – Megmondtam	3.757	Magyarország	magyar
5.	Tones and I – Dance Monkey	3.736	Ausztrália	angol
6.	The Weeknd – Blinding Lights	3.700	Kanada	angol
7.	Lotfi Begi & Burai – Háborgó Mélység	3.499	Magyarország	magyar
8.	Lotfi Begi & Burai – Háborgó Mélység 2	3.392	Magyarország	magyar
9.	Future – Life Is Good (ft. Drake)	3.344	USA	angol
10.	Bagossy Brothers Company – Visszajövök	3.341	Magyarország	magyar
11.	Dzsúdló – Lej (ft. Lil Frakk)	3.310	Magyarország	magyar
12.	Kasza Tibi – Ez annyira te (ft. Dér Heni)	2.776	Magyarország	magyar
13.	Ginoka – Nem érdemelt meg (ft. G.w.M)	2.593	Magyarország	magyar
14.	Bruno X Spacc – Budán vagy Pesten	2.554	Magyarország	magyar
15.	Follow The Flow – Tavasz	2.532	Magyarország	magyar
16.	Regard – Ride It	2.476	Koszovó	angol
17.	Follow The Flow – A holnap küszöbén	2.336	Magyarország	magyar
18.	Pamkutya – Aranybula	2.336	Magyarország	magyar
19.	SAINt JHN – Roses (Imanbek Remix Extended)	2.154	USA	angol
20.	Dr Brs & Varga Viktor – Koccintás (ft. Biga)	2.137	Magyarország	magyar
21.	Majka, Curtis & Nika – A csúcson túl	2.120	Magyarország	magyar
22.	Rácz Gergő – Szédíts másvalakit (ft. Burai Krisztián & Rico)	1.958	Magyarország	magyar
23.	6ix9ine – GOOBA	1.854	USA	angol
24.	Valmar – Visz a vérem (ft. Bruno x Spacc & Manuel)	1.837	Magyarország	magyar
25.	Misshmusic – Szemed mindent elmond (ft. Herceg)	1.829	Magyarország	magyar
26.	Shawn Mendes & Camila Cabello – Senorita	1.814	Kanada	angol
27.	Jason Derulo – Take You Dancing	1.736	USA	angol
28.	Byealex és a Slepp – Emlékszem (Vagy...)	1.627	Magyarország	magyar
29.	Eminem – Godzilla (ft. Juice WRLD)	1.621	USA	angol
30.	Meduza, Becky Hill & GOODBOYS – Lose Control	1.603	Olaszország	angol

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

A YouTube legnépszerűbb magyar zeneszámai a magyar felhasználók körében

Az összes népszerű hazai szám magyarul hangzott el. A legnépszerűbb magyar dalok közé bekerült az úgynevezett „trash” műfaj néhány képviselője is. A trash szó szemetet jelent. Általában a készítők direkt rossz zenét szereznek, komolytalan dalszöveget írnak, de úgy adják elő, mintha mélyről jövő, örökérvényű, bölcs mondanivalójuk lenne. Vannak olyan előadók is, akik a trash jelzőt úgy érdemlik ki, hogy a hallgatóság aggatja rájuk, miközben ők nagyon is komolyan gondolják a zenéjüket. Túlnyomó többségben a legnépszerűbb dalok a pop, a hip-hop és a rap stílusból toborzódtak.

24. táblázat: A YouTube legnépszerűbb magyar zeneszámai a magyar felhasználók körében

	Zeneszám	Pontszám	Lejátszások száma	Stílus
1.	Rácz Gergő – Mostantól (ft. Orsovai Reni)	4.415	37.835.155	pop
2.	ByeAlex és a Slepp & Hiro – Így hagysz el	3.810	17.757.839	pop
3.	T. Danny – Megmondtam	3.757	15.344.198	hip-hop
4.	Lotfi Begi & Burai – Háborgó Mélység	3.499	17.380.802	electronic, house
5.	Lotfi Begi & Burai – Háborgó Mélység 2	3.392	13.791.855	electronic, house
6.	Bagossy Brothers Company – Visszajövök	3.341	13.815.444	pop
7.	Dzsúdló – Lej (ft. Lil Frakk)	3.310	13.099.784	hip-hop
8.	Kasza Tibi – Ez annyira te (ft. Dér Heni)	2.776	21.671.235	pop
9.	Ginoka – Nem érdemelt meg (ft. G.w.M)	2.593	1.557.011	modern dancehall
10.	Bruno X Spacc – Budán vagy Pesten	2.554	15.475.766	hip-hop
11.	Follow The Flow – Tavasz	2.532	7.818.081	pop, hip-hop
12.	Follow The Flow – A holnap küszöbén	2.336	6.682.298	pop, hip-hop
13.	Pamkutya – Aranybula	2.336	19.275.802	hip-hop
14.	Dr Brs & Varga Viktor – Koccintós (ft. Biga)	2.137	21.307.382	pop
15.	Majka, Curtis & Nika – A csúcson túl	2.120	16.306.163	pop
16.	Rácz Gergő – Szédíts másvalakit (ft. Burai Krisztián & Rico)	1.958	15.341.015	hip-hop
17.	Valmar – Visz a vérem (ft. Bruno x Spacc & Manuel)	1.837	11.141.496	hip-hop
18.	Misshmusic – Szemed mindent elmond (ft. Herceg)	1.829	8.314.979	R&B, soul
19.	Byealex és a Slepp – Emlékszem (Vagy...)	1.627	6.332.979	pop
20.	NKS – Vegyetek jót ha tudtok	1.548	5.750.331	hip-hop, rap
21.	AK26 – Bonnie & Clyde	1.522	8.404.201	hip-hop, rap
22.	L.L. Junior – ELKENEM (ft. Pixa) [a szádat]	1.511	1.354.509	tropical
23.	Fiatal Veterán – Traffipax (ft. Essemm)	1.510	1.118.504	hip-hop, rap

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Zeneszám	Pontszám	Lejátszások száma	Stílus
24.	ByeAlex és a Slepp – Merülök (ft. Manuel)	1.507	8.633.832	pop
25.	T. Danny – Szívtelen	1.485	7.915.615	hip-hop, rap
26.	Lil G Official – A Lelkem Fáradt (ft. Norbow)	1.483	5.691.601	hip-hop, rap
27.	Burai, Binhky & RobxDan – Tűz és víz	1.464	15.623.198	electronic, pop
28.	Rácz Gergő – AHA (ft. Orsovai Reni)	1.444	8.195.091	pop
29.	GWM – Menj el (ft. Vivienne)	1.435	8.890.785	hip-hop
30.	Pápai Joci – Menedék	1.432	1.269.156	pop

A YouTube legnépszerűbb külföldi zeneszámai a magyar felhasználók körében

A magyarok által leginkább nézett zenei klipek között előfordulnak olyanok is, amelyek világszerte közel kétmilliárd megtekintést értek el.

25. táblázat: A YouTube legnépszerűbb külföldi zeneszámai a magyar felhasználók körében

	Zeneszám	Pontszám	Lejátszások száma
1.	Topic – Breaking Me (ft. A7S)	3.789	179.553.808
2.	Tones and I – Dance Monkey	3.736	1.693.652.593
3.	The Weeknd – Blinding Lights	3.700	498.625.343
4.	Future – Life Is Good (ft. Drake)	3.344	1.960.595.522
5.	Regard – Ride It	2.476	198.985.878
6.	SAINt JHN – Roses (Imanbek Remix Extended)	2.154	187.177.968
7.	6ix9ine – GOOBA	1.854	748.578.473
8.	Shawn Mendes & Camila Cabello – Senorita	1.814	1.299.455.451
9.	Jason Derulo – Take You Dancing	1.736	128.115.545
10.	Eminem – Godzilla (ft. Juice WRLD)	1.621	417.758.610
11.	Meduza, Becky Hill & GOODBOYS – Lose Control	1.603	96.684.199
12.	Joel Corry – Head & Heart (ft. MNEK)	1.489	211.447.905
13.	Cardi B – WAP (ft. Megan Thee Stallion)	1.470	420.200.149
14.	Dua Lipa – Don't Start Now	1.455	544.815.798
15.	SAINt JHN – Roses (Imanbek Remix)	1.392	187.181.348
16.	Dua Lipa – Physical (ft. Hwa Sa)	1.388	3.776.298
17.	Nea – Some Say	1.345	11.042.778
18.	Trevor Daniel – Falling	1.252	242.953.167
19.	Doja Cat – Boss Bitch	1.249	291.990.499
20.	Billie Eilish – Bad Guy	1.097	1.130.132.031
21.	Ava Max – Who's Laughing Now	1.094	109.996.360
22.	Twocolors – Lovefool	1.058	48.645.220

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Zeneszám	Pontszám	Lejátszások száma
23.	Dua Lipa – Break My Heart	1.053	438.173.489
24.	24kGoldn – Mood (ft. Iann Dior)	1.048	288.916.987
25.	Jason Smith – Savage Love (ft. Devon Derulo)	1.039	132.201.043
26.	6ix9ine & Nicki Minaj – TROLLZ	1.027	364.155.500
27.	Lil Nas X – Old Town Road (ft. Billy Ray Cyrus) [Remix]	994	571.632.425
28.	BLACKPINK – How You Like That	935	972.004.927
29.	Master KG- Jerusalema (ft. Nomcebo Zikode) [Edit]	932	2.621.863
30.	Jawsh 685, Jason Derulo & BTS – Savage Love (Laxed – Siren Beat) [BTS Remix]	923	6.072.793

Két olyan zenei alkotás lelhető fel a top30-ban, amelyben nem kizárólag angolul énekeltek. Az egyik a 28. helyen szereplő How You Like That című, amiben koreaiul is megszólalnak és a 29. Jerusalema, amely teljes egészében zulu nyelven hangzik el. SAINt JHN-től a Roses című szám annyira népszerű volt, hogy két feldolgozása is bekerült a toplistába.

26. táblázat: A YouTube legnépszerűbb külföldi zeneszámai a magyar felhasználók körében stílus és ország szerint

	Zeneszám	Stílus	Ország
1.	Topic – Breaking Me (ft. A7S)	electronic, dance	Németország
2.	Tones and I – Dance Monkey	pop	Ausztrália
3.	The Weeknd – Blinding Lights	electronic, dance-pop	Kanada
4.	Future – Life Is Good (ft. Drake)	hip-hop, rap	USA
5.	Regard – Ride It	electronic, house	Koszovó
6.	SAINt JHN – Roses (Imanbek Remix Extended)	electronic, house	USA
7.	6ix9ine – GOOBA	rap	USA
8.	Shawn Mendes & Camila Cabello – Senorita	latin pop	Kanada
9.	Jason Derulo – Take You Dancing	pop	USA
10.	Eminem – Godzilla (ft. Juice WRLD)	rap	USA
11.	Meduza, Becky Hill & GOODBOYS – Lose Control	electronic, house	Olaszország
12.	Joel Corry – Head & Heart (ft. MNEK)	electronic, house	Egyesült Királyság
13.	Cardi B – WAP (ft. Megan Thee Stallion)	hip-hop, rap	USA
14.	Dua Lipa – Don't Start Now	dance-pop	Egyesült Királyság
15.	SAINt JHN – Roses (Imanbek Remix)	electronic, house	USA
16.	Dua Lipa – Physical (ft. Hwa Sa)	pop	Egyesült Királyság
17.	Nea – Some Say	pop	Svédország
18.	Trevor Daniel – Falling	electronic, pop, R&B	USA
19.	Doja Cat – Boss Bitch	hip-hop	USA

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Zeneszám	Stílus	Ország
20.	Billie Eilish – Bad Guy	electronic, indie-pop	USA
21.	Ava Max – Who's Laughing Now	pop	USA
22.	Twocolors – Lovefool	electronic, dance	Németország
23.	Dua Lipa – Break My Heart	electronic, dance	Egyesült Királyság
24.	24kGoldn – Mood (ft. Iann Dior)	hip-hop	USA
25.	Jason Smith – Savage Love (ft. Devon Derulo)	pop	Ausztrália
26.	6ix9ine & Nicki Minaj – TROLLZ	hip-hop	USA
27.	Lil Nas X – Old Town Road (ft. Billy Ray Cyrus) [Remix]	hip-hop	USA
28.	BLACKPINK – How You Like That	electronic, pop	Dél-Korea
29.	Master KG – Jerusalema (ft. Nomcebo Zikode) [Edit]	afrobeat	Dél-Afrika
30.	Jawsh 685, Jason Derulo & BTS – Savage Love (Laxed – Siren Beat) [BTS Remix]	pop	USA

A YouTube legnépszerűbb előadói a világon

Amennyiben a havonta bejelentkező kétmilliárd felhasználó zenei ízlését kívánjuk feltérképezni, megállapíthatjuk, hogy az angolszász muzsikusok nem aratnak elsöprő sikert, bár kétségtelenül a legnépszerűbbek közel felét ők teszik ki. Az első két helyezett dél-koreai, de rajtuk kívül több ázsiai és latin-amerikai együttes is világhírnevet szerzett.

27. táblázat: A YouTube legnépszerűbb előadói a világon

	Előadó	Pontszám	Ország
1.	Blackpink	5.271	Dél-Korea
2.	BTS	5.044	Dél-Korea
3.	Future	4.567	USA
4.	The Weeknd	4.136	Kanada
5.	Dua Lipa	4.067	Egyesült Királyság
6.	Tones and I	3.700	Ausztrália
7.	Justin Bieber	3.525	Kanada
8.	Doja Cat	3.441	USA
9.	Maluma	3.311	Kolumbia
10.	Camilo	2.966	Kolumbia
11.	Payal Dev & Jubin Nautiyal	2.901	India
12.	Sohail Sen & Vishal Dadlani	2.730	India
13.	6ix9ine	2.668	USA
14.	Karol G & Nicki Minaj	2.580	Kolumbia & USA
15.	Arcangel, Dímelo Flow & Sech	2.435	USA & Panama
16.	Karol G	2.405	Kolumbia

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Előadó	Pontszám	Ország
17.	Jasmine Sandlas, Garry Sandhu, Tanishk Bagchi & Intense	2.400	India
18.	Nio Garcia, Anuel AA & Myke Towers	2.241	Puerto Rico
19.	Billie Eilish	2.210	USA
20.	Shawn Mendes & Camila Cabello	2.195	Kanada &USA
21.	Badshah	2.194	India
22.	DaBaby	2.087	USA
23.	Bad Bunny	2.082	Puerto Rico
24.	Drake	2.016	Kanada
25.	J Balvin	2.009	Puerto Rico
26.	Arijit Singh	1.975	India
27.	Anuel AA, Daddy Yankee & Karol G	1.900	Puerto Rico & Kolumbia
28.	Cardi B	1.881	USA
29.	Trevor Daniel	1.848	USA
30.	Pop Smoke	1.826	USA

A YouTube legnépszerűbb zeneszámai a világon

2020-ban – az NMHH módszertanával számolt éves toplista – legnépszerűbb zenei videója a „Future – Life Is Good (ft. Drake)" volt. 2020 januárjában került feltöltésre és az év utolsó hónapjára már közel kétmilliárd megtekintést ért el. A YouTube üzleti titokként kezeli a megtekintések számának kalkulálását. Nem tudni, hogy mi számít egy „view-nak". Ha valaki megnézi a videó első harminc másodpercét, esetleg a videó felét? Ha valaki nem frissíti az oldalt, hanem visszateker az elejére és újra hallgatja, az megtekintésnek számít vagy sem? Ha a videó teljes hosszával számolunk (5 perc 35 másodperc), akkor az emberiség összesen majdnem kétszázmillió (182.444.306) órát töltött ennek a klipnek a nézésével. Viszonyításként az Empire State Building felépítésére körülbelül 7 millió munkaórát fordítottak 1930-31-ben.

28. táblázat: A YouTube legnépszerűbb zeneszámai a világon

	Zeneszám	Pontszám	Lejátszások száma
1.	Future – Life Is Good (ft. Drake)	4.567	1.960.595.522
2.	The Weeknd – Blinding Lights	4.136	498.625.343
3.	Tones and I – Dance Monkey	3.700	1.693.652.593
4.	Payal Dev & Jubin Nautiyal – Tum Hi Aana (From "Marjaavaan")	2.901	664.450.746
5.	Sohail Sen & Vishal Dadlani – Shaitan Ka Saala (From "Housefull 4")	2.730	636.923.745
6.	BLACKPINK – How You Like That	2.597	972.004.927
7.	KAROL G & Nicki Minaj – Tusa	2.580	1.244.942.044
8.	Arcangel, Dímelo Flow & Sech – Sigues Con El	2.435	711.582.209

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Zeneszám	Pontszám	Lejátszások száma
9.	Jasmine Sandlas, Garry Sandhu, Tanishk Bagchi & Intense – Illegal Weapon 2.0 (From "Street Dancer 3D")	2.400	455.152.161
10.	Nio Garcia, Anuel AA & Myke Towers – La Jeepeta (ft. Brray & Juanka) [Remix]	2.241	196.894.475
11.	Shawn Mendes & Camila Cabello – Senorita	2.195	1.299.455.451
12.	Badshah – Genda Phool (ft. Payal Dev)	2.194	855.320.455
13.	Dua Lipa – Don't Start Now	2.182	544.815.798
14.	BAD BUNNY – Yo Perreo Sola	2.082	509.391.689
15.	Maluma – Hawái	2.072	801.018.156
16.	Anuel AA, Daddy Yankee & KAROL G – China (ft. J Balvin & Ozuna)	1.900	1.768.423.369
17.	Trevor Daniel – Falling	1.886	242.953.167
18.	Cardi B – WAP (ft. Megan Thee Stallion)	1.881	420.200.149
19.	Doja Cat – Say So (ft. Nicki Minaj)	1.832	31.875.721
20.	Arijit Singh – Bekhayali (Arijit Singh Version)	1.830	53.575.072
21.	Justin Bieber – Yummy	1.819	654.298.236
22.	BTS – Dynamite	1.780	1.254.842.718
23.	Powfu – Death Bed (ft. Beabadoobee)	1.730	409.105.215
24.	Sumit Goswami – Feelings	1.659	528.941.205
25.	Ozuna, KAROL G & Myke Towers – Caramelo (Remix)	1.649	523.334.208
26.	Master KG – Jerusalema (ft. Nomcebo Zikode) [Edit]	1.647	440.140.765
27.	Tainy & J Balvin – Agua (Music From "Sponge On The Run" Movie)	1.646	719.318.125
28.	6ix9ine – GOOBA	1.604	748.578.473
29.	TorontoMusicPlug, YSRBEATS & TjProductions – Lehanga (TjProductions ft. Jass Manak)	1.602	1.334.145.399
30.	Rauw Alejandro & Chencho Corleone – El Efecto	1.582	494.235.495

Az Apple Music a hindi mozira jellemző popzene stílusát bollywood-nak nevezi. Bollywood egy fiktív helységnév, amely a Mumbai (régebben Bombay) és a Hollywood (amerikai filmipar központja) nevek összevonásából ered. Ez a hindi nyelvű filmforgatás legnagyobb központja. Négy ilyen zsánerű dal is megtalálható a top30-ban, valamint két indiai popszám, melyek filmek aláfestő zenéi. Az angol nyelvű dalok a felét sem tették ki a legnézettebb harminc alkotásnak.

29. táblázat: A YouTube legnépszerűbb zeneszámai a világon stílus, ország és nyelv szerint

	Zeneszám	Stílus	Ország	Nyelv
1.	Future – Life Is Good (ft. Drake)	hip-hop, rap	USA	angol
2.	The Weeknd – Blinding Lights	electronic, dance-pop	Kanada	angol
3.	Tones and I – Dance Monkey	pop	Ausztrália	angol

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Zeneszám	Stílus	Ország	Nyelv
4.	Payal Dev & Jubin Nautiyal – Tum Hi Aana (From "Marjaavaan")	bollywood	India	hindi
5.	Sohail Sen & Vishal Dadlani – Shaitan Ka Saala (From "Housefull 4")	bollywood	India	hindi
6.	BLACKPINK – How You Like That	electronic, pop	Dél-Korea	angol és koreai
7.	KAROL G & Nicki Minaj – Tusa	reggaeton	Kolumbia	spanyol és angol
8.	Arcangel, Dímelo Flow & Sech – Sigues Con El	hip-hop, rap	Panama	spanyol
9.	Jasmine Sandlas, Garry Sandhu, Tanishk Bagchi & Intense – Illegal Weapon 2.0 (From "Street Dancer 3D")	bollywood	India	hindi
10.	Nio Garcia, Anuel AA & Myke Towers – La Jeepeta (ft. Brray & Juanka) [Remix]	latin urban	Puerto Rico	spanyol
11.	Shawn Mendes & Camila Cabello – Senorita	latin pop	Kanada	angol
12.	Badshah – Genda Phool (ft. Payal Dev)	indiai pop	India	hindi
13.	Dua Lipa – Don't Start Now	dance-pop	Anglia	angol
14.	BAD BUNNY – Yo Perreo Sola	latin urban	Puerto Rico	spanyol
15.	Maluma – Hawái	latin urban	Kolumbia	spanyol
16.	Anuel AA, Daddy Yankee & KAROL G – China (ft. J Balvin & Ozuna)	dance hall	Puerto Rico	spanyol
17.	Trevor Daniel – Falling	electronic, pop, R&B	USA	angol
18.	Cardi B – WAP (ft. Megan Thee Stallion)	hip-hop, rap	USA	angol
19.	Doja Cat – Say So (ft. Nicki Minaj)	electronic, dance	USA	angol
20.	Arijit Singh – Bekhayali (Arijit Singh Version)	bollywood	India	hindi
21.	Justin Bieber – Yummy	R&B	Kanada	angol
22.	BTS – Dynamite	dance-pop	Dél-Korea	angol
23.	Powfu – Death Bed (ft. Beabadoobee)	hip-hop	Kanada	angol
24.	Sumit Goswami – Feelings	indiai pop	India	hindi
25.	Ozuna, KAROL G & Myke Towers – Caramelo (Remix)	dance hall	Kolumbia	spanyol
26.	Master KG – Jerusalema (ft. Nomcebo Zikode) [Edit]	afrobeat	Dél-Afrika	zulu
27.	Tainy & J Balvin – Agua (Music From "Sponge On The Run" Movie)	latin	Puerto Rico	spanyol
28.	6ix9ine – GOOBA	rap	USA	angol

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Zeneszám	Stílus	Ország	Nyelv
29.	TorontoMusicPlug, YSRBEATS & TjProductions – Lehanga (TjProductions ft. Jass Manak)	hip-hop, rap	India	pandzsábi
30.	Rauw Alejandro & Chencho Corleone – El Efecto	latin urban	Puerto Rico	spanyol

A Spotify legnépszerűbb előadói a magyar hallgatók körében

A Spotify-on mindössze hét magyar előadó került be a top30-ba, ami csupán harmada a YouTube-on tapasztalt értéknek.

30. táblázat: A Spotify legnépszerűbb előadói a magyar hallgatók körében

	Előadó	Pontszám	Ország
1.	Dua Lipa	10.073	Egyesült Királyság
2.	Follow The Flow	7.192	Magyarország
3.	Ava Max	6.991	USA
4.	The Weeknd	6.943	Kanada
5.	Billie Eilish	6.864	USA
6.	Bagossy Brothers Company	6.187	Magyarország
7.	Lewis Capaldi	6.081	Egyesült Királyság
8.	Travis Scott	6.068	USA
9.	SAINt JHN	4.924	USA
10.	Harry Styles	4.762	Egyesült Királyság
11.	Tones and I	4.302	Ausztrália
12.	Juice WRLD	4.175	USA
13.	Dzsúdló	4.097	Magyarország
14.	Eminem	3.874	USA
15.	Rácz Gergő	3.856	Magyarország
16.	Regard	3.811	Koszovó
17.	Topic	3.772	Németország
18.	Roddy Ricch	3.551	USA
19.	ByeAlex és a Slepp	3.485	Magyarország
20.	DaBaby	3.311	USA
21.	Justin Bieber	3.281	Kanada
22.	Lil Mosey	3.210	USA
23.	Doja Cat	3.197	USA
24.	Meduza & Becky Hill & GOODBOYS	3.159	Egyesült Királyság
25.	Trevor Daniel	3.089	USA
26.	Shawn Mendes & Camila Cabello	2.885	Kanada

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Előadó	Pontszám	Ország
27.	Bruno x Spacc	2.847	Magyarország
28.	T. Danny	2.814	Magyarország
29.	Pop Smoke	2.764	USA
30.	Drake	2.710	Kanada

A Spotify legnépszerűbb magyar előadói a hazai hallgatók körében

Az, hogy a toplista második fele jelentősen leszakadt az élbolytól, arra utal, hogy a platformon a legnépszerűbbeknek nem a hazai vetélytársakkal kell megküzdeniük, hanem a külföldiekkel. Ebből adódóan alig fordulnak elő magyar aktorok az élvonalban.

31. táblázat: A Spotify legnépszerűbb magyar előadói a hazai hallgatók körében

	Előadó	Pontszám
1.	Follow The Flow	7.376
2.	Bagossy Brothers Company	6.187
3.	Dzsúdló	4.097
4.	Rácz Gergő	3.856
5.	ByeAlex és a Slepp	3.485
6.	Bruno x Spacc	2.847
7.	T. Danny	2.814
8.	Manuel	2.648
9.	Halott Pénz	2.489
10.	Lotfi Begi & Burai	2.394
11.	ByeAlex és a Slepp & Hiro	2.059
12.	BSW	2.011
13.	Valmar	1.714
14.	Krúbi	1.446
15.	Majka, Curtis & Nika	1.092
16.	Kasza Tibi	1.060
17.	Majka, Curtis & Király Viktor	888
18.	DR BRS & Berkes Olivér	529
19.	Pamkutya	463
20.	Azahriah	407
21.	Misshmusic	345
22.	DR BRS & Fekete Vonat & Halott Pénz & Monkeyneck	313
23.	Punnany Massif	224
24.	Red Bull Pilvaker	203
25.	TIAH	174
26.	AK26	168

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Előadó	Pontszám
27.	IstenEst	121
28.	Manuel & Kállay Saunders	67
29.	Bereczki Zoltán & Dóra Szinetár	65
30.	NKS	61

A Spotify legnépszerűbb külföldi előadói a magyar hallgatók körében

Dua Lipa minden listát toronymagasan vezeti, egyedül a rádiókban játszották Rúzsa Magdolnát többször, mint őt.

32. táblázat: A Spotify legnépszerűbb külföldi előadói a magyar hallgatók körében

	Előadó	Pontszám	Ország
1.	Dua Lipa	10.073	Egyesült Királyság
2.	Ava Max	6.991	USA
3.	The Weeknd	6.943	Kanada
4.	Billie Eilish	6.864	USA
5.	Lewis Capaldi	6.081	Egyesült Királyság
6.	Travis Scott	6.068	USA
7.	SAINt JHN	4.924	USA
8.	Harry Styles	4.762	Egyesült Királyság
9.	Tones and I	4.302	Ausztrália
10.	Juice WRLD	4.175	USA
11.	Eminem	3.874	USA
12.	Regard	3.811	Koszovó
13.	Topic	3.772	Németország
14.	Roddy Ricch	3.551	USA
15.	DaBaby	3.311	USA
16.	Justin Bieber	3.281	Kanada
17.	Lil Mosey	3.210	USA
18.	Doja Cat	3.197	USA
19.	Meduza & Becky Hill & Goodboys	3.159	Olaszország & Egyesült Királyság
20.	Trevor Daniel	3.089	USA
21.	Shawn Mendes & Camila Cabello	2.885	Kanada, USA
22.	Pop Smoke	2.764	USA
23.	Drake	2.710	Kanada
24.	Post Malone	2.693	USA
25.	24kGoldn	2.468	USA
26.	Jack Harlow	2.429	USA
27.	Nea & Felix Jaehn	2.379	Svédország

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Előadó	Pontszám	Ország
28.	Arizona Zervas	2.315	USA
29.	Maroon 5	2.263	USA
30.	Jawsh 685 & Jason Derulo	2.226	Új-Zéland & USA

A Spotify legnépszerűbb zeneszámai a magyar hallgatók körében

A legnépszerűbb zeneszámok közé hét magyar alkotás kerülhetett be 2020-ban, ellentétben a YouTube-bal, ahol ez az érték 19 volt.

33. táblázat: A Spotify legnépszerűbb zeneszámai a magyar hallgatók körében

	Zeneszám	Pontszám	Ország	Nyelv
1.	The Weeknd – Blinding Lights	5.089	Kanada	angol
2.	SAINt JHN – Roses (Imanbek Remix)	4.924	USA	angol
3.	Tones and I – Dance Monkey	4.302	Ausztrália	angol
4.	Bagossy Brothers Company – Olyan Ő	4.246	Magyarország	magyar
5.	Rácz Gergő – Mostantól (ft. Orsovai Reni)	3.856	Magyarország	magyar
6.	Dua Lipa – Don't Start Now	3.827	Egyesült Királyság	angol
7.	Regard – Ride It	3.811	Koszovó	angol
8.	Topic – Breaking Me (ft. A7S)	3.772	Németország	angol
9.	Dzsúdló – Lej (ft. Lil Frakk)	3.625	Magyarország	magyar
10.	Roddy Ricch – The Box	3.527	USA	angol
11.	Ava Max – Kings & Queens	3.369	USA	angol
12.	Lewis Capaldi – Someone You Loved	3.302	Egyesült Királyság	angol
13.	Lil Mosey – Blueberry Faygo	3.210	USA	angol
14.	Meduza, Becky Hill & GOODBOYS – Lose Control	3.159	Egyesült Királyság	angol
15.	Harry Styles – Watermelon Sugar	3.100	Egyesült Királyság	angol
16.	DaBaby – ROCKSTAR (ft. Roddy Ricch)	3.090	USA	angol
17.	Trevor Daniel – Falling	3.089	USA	angol
18.	Billie Eilish – Bad Guy	2.986	USA	angol
19.	Shawn Mendes & Camila Cabello – Senorita	2.885	Kanada	angol
20.	Lewis Capaldi – Before You Go	2.777	Egyesült Királyság	angol
21.	Dua Lipa – Break My Heart	2.731	Egyesült Királyság	angol
22.	Dua Lipa – Physical	2.701	Egyesült Királyság	angol

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Zeneszám	Pontszám	Ország	Nyelv
23.	Eminem – Godzilla (ft. Juice WRLD)	2.663	USA	angol
24.	Follow The Flow – Nem Tudja Senki	2.621	Magyarország	magyar
25.	Follow The Flow – Tavasz	2.501	Magyarország	magyar
26.	T. Danny – Megmondtam	2.460	Magyarország	magyar
27.	Travis Scott – HIGHEST IN THE ROOM	2.433	USA	angol
28.	Lotfi Begi & Burai – Háborgó Mélység	2.394	Magyarország	magyar
29.	Nea & Felix Jaehn – Some Say (Felix Jaehn Remix)	2.379	Svédország	angol
30.	Arizona Zervas – ROXANNE	2.315	USA	angol

A Spotify legnépszerűbb magyar zeneszámai a hazai hallgatók körében

A toplista valamennyi számában magyarul énekeltek a művészek, ami egyúttal azt is jelenti, hogy a lejátszások nagy része kizárólag a hazai közönséghez kötődött. Leginkább a pop és a hip-hop műfajok számítottak népszerűnek. A YouTube-hoz képest kisebb a hallgatottság ezen a platformon, ám még így is jelentős. A Bagossy Brothers Company „Olyan Ő" dala nem került be a YouTube-os top30-ba, de közel 40 milliószor játszották le a klipjüket, akárcsak az Orsovai Reni közreműködésével készült „Mostantól"-t Rácz Gergőtől (~38 millió), körülbelül négyszer annyiszor, mint a Spotify-on.

34. táblázat: A Spotify legnépszerűbb magyar zeneszámai a hazai hallgatók körében

	Zeneszám	Pontszám	Lejátszások száma	Stílus
1.	Bagossy Brothers Company – Olyan Ő	4.246	8.900.082	pop
2.	Rácz Gergő – Mostantól (ft. Orsovai Reni)	3.856	5.020.221	pop
3.	Dzsúdló – Lej (ft. Lil Frakk)	3.625	6.039.784	hip-hop
4.	Follow The Flow – Nem Tudja Senki	2.621	8.400.782	hip-hop
5.	Follow The Flow – Tavasz	2.501	4.138.044	pop, hip-hop
6.	T. Danny – Megmondtam	2.460	4.152.433	hip-hop
7.	Lotfi Begi & Burai – Háborgó Mélység	2.394	3.899.202	electronic, house
8.	ByeAlex és a Slepp & Hiro – Így hagysz el	2.059	3.293.827	pop
9.	Bruno X Spacc – Budán vagy Pesten	2.022	3.441.898	hip-hop
10.	Halott Pénz – Amikor Feladnád	1.875	5.113.994	hip-hop
11.	Valmar – Visz a vérem (ft. Bruno x Spacc & Manuel)	1.714	2.804.837	hip-hop
12.	BSW – Yaay	1.634	4.975.004	hip-hop, rap
13.	Byealex és a Slepp – Emlékszem (Vagy...)	1.414	2.912.511	pop
14.	Follow The Flow – Maradok Távol	1.332	5.579.468	pop

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Zeneszám	Pontszám	Lejátszások száma	Stílus
15.	Bagossy Brothers Company – Visszajövök	1.268	3.016.772	pop
16.	Majka, Curtis & Nika – A csúcson túl	1.092	2.504.486	pop
17.	Kasza Tibi – Ez annyira te (ft. Dér Heni)	1.060	1.887.226	pop
18.	Majka, Curtis & Király Viktor – Füttyös	888	5.764.462	hip-hop
19.	Bruno X Spacc – Keverem	825	2.336.922	hip-hop
20.	ByeAlex és a Slepp – Rózsák (ft. Luca)	729	1.701.916	pop
21.	Manuel – Talán (ft. T. Danny)	725	3.048.290	hip-hop
22.	Bagossy Brothers Company – Valahol Itt	673	4.047.692	pop-rock
23.	Halott Pénz – Szeretni akit nem lehet (ft. Rúzsa Magdi)	569	2.051.232	pop
24.	Dr Brs & Berkes Olivér – Évszakok	529	2.254.346	pop
25.	ByeAlex és a Slepp – Merülök (ft. Manuel)	500	1.531.103	pop
26.	Manuel – Kicsi lány	479	1.862.448	hip-hop
27.	Manuel – Messziről jöttem	472	2.728.742	hip-hop
28.	Krúbi – LEJTŐ	464	1.426.462	hip-hop, rap
29.	Manuel – Mint egy filmben	434	2.068.663	hip-hop
30.	Follow The Flow – A holnap küszöbén	428	2.375.664	pop, hip-hop

A Spotify legnépszerűbb külföldi zeneszámai a magyar hallgatók körében

Legalacsonyabb hallgatottsággal a top harminc külföldi zene között a „Salt” rendelkezett, igaz, így is 280 millió fölötti lejátszást ért el, ugyanakkor a ranglista élén állókra inkább a milliárd feletti letöltésszám volt jellemző a magyar piacon. A globális zenei trendek a Spotify hazai felhasználói közt is megfigyelhetők voltak.

35. táblázat: A Spotify legnépszerűbb külföldi zeneszámai a magyar hallgatók körében

	Zeneszám	Pontszám	Lejátszások száma
1.	The Weeknd – Blinding Lights	5.089	2.539.401.539
2.	SAINt JHN – Roses (Imanbek Remix)	4.924	1.426.016.218
3.	Tones and I – Dance Monkey	4.302	2.358.873.205
4.	Dua Lipa – Don't Start Now	3.827	1.642.999.508
5.	Regard – Ride It	3.811	918.739.350
6.	Topic – Breaking Me (ft. A7S)	3.772	834.180.081
7.	Roddy Ricch – The Box	3.527	1.335.540.804
8.	Ava Max – Kings & Queens	3.369	502.416.568
9.	Lewis Capaldi – Someone You Loved	3.302	2.098.099.190

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Zeneszám	Pontszám	Lejátszások száma
10.	Lil Mosey – Blueberry Faygo	3.210	922.621.751
11.	Meduza, Becky Hill & GOODBOYS – Lose Control	3.159	655.779.586
12.	Harry Styles – Watermelon Sugar	3.100	1.444.256.775
13.	DaBaby – ROCKSTAR (ft. Roddy Ricch)	3.090	1.261.951.225
14.	Trevor Daniel – Falling	3.089	1.164.594.100
15.	Billie Eilish – Bad Guy	2.986	1.884.172.633
16.	Shawn Mendes & Camila Cabello – Senorita	2.885	1.951.378.046
17.	Lewis Capaldi – Before You Go	2.777	1.058.270.681
18.	Dua Lipa – Break My Heart	2.731	747.274.659
19.	Dua Lipa – Physical	2.701	569.423.834
20.	Eminem – Godzilla (ft. Juice WRLD)	2.663	742.259.643
21.	Travis Scott – HIGHEST IN THE ROOM	2.433	1.024.315.397
22.	Nea & Felix Jaehn – Some Say (Felix Jaehn Remix)	2.379	292.825.319
23.	Arizona Zervas – ROXANNE	2.315	1.167.742.063
24.	Maroon 5 – Memories	2.263	1.278.696.510
25.	Juice WRLD – Lucid Dreams	2.250	1.741.579.472
26.	Post Malone – Circles	2.242	1.531.064.585
27.	Jawsh 685 & Jason Derulo – Savage Love (Laxed – Siren Beat)	2.226	844.307.480
28.	Ava Max – Salt	2.109	282.525.818
29.	Joel Corry – Head & Heart (ft. MNEK)	2.104	761.382.817
30.	Travis Scott – Goosebumps	2.035	1.580.682.517

Az összes toplistás alkotásban angolul énekeltek. A YouTube-bal ellentétben itt nem a pop és a hip-hop stílus volt a legkelendőbb, hanem az elektronikus zene különböző típusai.

36. táblázat: A Spotify legnépszerűbb külföldi zeneszámai a magyar hallgatók körében

	Zeneszám	Stílus	Ország
1.	The Weeknd – Blinding Lights	electronic, dance-pop	Kanada
2.	SAINt JHN – Roses (Imanbek Remix)	electronic, house	USA
3.	Tones and I – Dance Monkey	pop	Ausztrália
4.	Dua Lipa – Don't Start Now	dance-pop	Egyesült Királyság
5.	Regard – Ride It	electronic, house	Koszovó
6.	Topic – Breaking Me (ft. A7S)	electronic, dance	Németország
7.	Roddy Ricch – The Box	hip-hop, rap	USA
8.	Ava Max – Kings & Queens	pop	USA

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Zeneszám	Stílus	Ország
9.	Lewis Capaldi – Someone You Loved	pop	Egyesült Királyság
10.	Lil Mosey – Blueberry Faygo	hip-hop	USA
11.	Meduza, Becky Hill & GOODBOYS – Lose Control	electronic, house	Olaszország
12.	Harry Styles – Watermelon Sugar	pop-punk	Egyesült Királyság
13.	DaBaby – ROCKSTAR (ft. Roddy Ricch)	hip-hop, rap	USA
14.	Trevor Daniel – Falling	electronic, pop, R&B	USA
15.	Billie Eilish – Bad Guy	electronic, indie-pop	USA
16.	Shawn Mendes & Camila Cabello – Senorita	latin pop	Kanada
17.	Lewis Capaldi – Before You Go	pop	Egyesült Királyság
18.	Dua Lipa – Break My Heart	electronic, dance	Egyesült Királyság
19.	Dua Lipa – Physical	pop	Egyesült Királyság
20.	Eminem – Godzilla (ft. Juice WRLD)	rap	USA
21.	Travis Scott – HIGHEST IN THE ROOM	hip-hop	USA
22.	Nea & Felix Jaehn – Some Say (Felix Jaehn Remix)	pop	Svédország
23.	Arizona Zervas – ROXANNE	pop, rap	USA
24.	Maroon 5 – Memories	pop	USA
25.	Juice WRLD – Lucid Dreams	hip-hop	USA
26.	Post Malone – Circles	pop	USA
27.	Jawsh 685 & Jason Derulo – Savage Love (Laxed – Siren Beat)	pop	USA
28.	Ava Max – Salt	electronic, house	USA
29.	Joel Corry – Head & Heart (ft. MNEK)	electronic, house	Egyesült Királyság
30.	Travis Scott – Goosebumps	electronic, house	Spanyolország

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

A Spotify legnépszerűbb előadói a világon

A ranglista első harminc szereplőjéből tizenhat az Egyesült Államokat képviselte, valamint egy-egy amerikai egy kolumbiai, illetve egy kanadai zenésszel kooperált. Az Egyesült Királyságból csupán hárman kerültek be a toplistába, igaz, mindannyian az első négy közé kerültek. A BTS egy dél-koreai fiú tiniegyüttes, melynek sikere a koreai pop világszerte növekvő népszerűségére mutat rá.

37. táblázat: A Spotify legnépszerűbb előadói a világon

	Előadó	Pontszám	Ország
1.	Dua Lipa	8.418	Egyesült Királyság
2.	The Weeknd	8.395	Kanada
3.	Lewis Capaldi	7.288	Egyesült Királyság
4.	Harry Styles	6.474	Egyesült Királyság
5.	Billie Eilish	6.098	USA
6.	Pop Smoke	5.879	USA
7.	Bad Bunny	5.575	Puerto Rico
8.	Justin Bieber	5.541	Kanada
9.	Travis Scott	4.820	USA
10.	Juice WRLD	4.658	USA
11.	Tones and I	4.452	Ausztrália
12.	Drake	4.415	Kanada
13.	DaBaby	4.327	USA
14.	SAINt JHN	4.144	USA
15.	Roddy Ricch	4.126	USA
16.	Doja Cat	3.931	USA
17.	Taylor Swift	3.634	USA
18.	Ariana Grande	3.539	USA
19.	Post Malone	3.461	USA
20.	BTS	3.362	Dél-Korea
21.	Powfu	3.162	Kanada
22.	J Balvin	3.046	Kolumbia
23.	Lil Mosey	2.910	USA
24.	Trevor Daniel	2.891	USA
25.	Karol G & Nicki Minaj	2.780	Kolumbia & USA
26.	Maroon 5	2.755	USA
27.	Jack Harlow	2.623	USA
28.	Topic	2.524	Németország
29.	Shawn Mendes & Camila Cabello	2.465	Kanada & USA
30.	Arizona Zervas	2.379	USA

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

A Spotify legnépszerűbb zeneszámai a világon

A „Blinding Lights” című szerzemény 3 perc 21 másodperc hosszúságú. Míg a YouTube-os első helyezett nézettségi ideje alatt 26 Empire State Building épülhetett volna fel, a Weeknd 2020-as legnépszerűbb dala alatt csupán 20, bár bő félmilliárddal magasabb volt a lejátszások száma.

38. táblázat: A Spotify legnépszerűbb zeneszámai a világon

	Zeneszám	Pontszám	Lejátszások száma
1.	The Weeknd – Blinding Lights	5.094	2.539.401.539
2.	Tones and I – Dance Monkey	4.361	2.358.873.205
3.	SAINt JHN – Roses (Imanbek Remix)	4.144	1.426.016.218
4.	Lewis Capaldi – Someone You Loved	3.974	2.098.099.190
5.	Dua Lipa – Don't Start Now	3.952	1.642.999.508
6.	Roddy Ricch – The Box	3.389	1.335.540.804
7.	Harry Styles – Watermelon Sugar	3.339	1.444.256.775
8.	Lewis Capaldi – Before You Go	3.298	1.058.270.681
9.	DaBaby – ROCKSTAR (ft. Roddy Ricch)	3.259	1.261.951.225
10.	Post Malone – Circles	3.166	1.531.064.585
11.	Powfu – Death Bed (ft. Beabadoobee)	3.162	1.087.817.199
12.	Trevor Daniel – Falling	3.028	1.164.594.100
13.	Lil Mosey – Blueberry Faygo	2.910	922.621.751
14.	KAROL G & Nicki Minaj – Tusa	2.780	1.105.156.812
15.	Harry Styles – Adore You	2.699	930.938.630
16.	Maroon 5 – Memories	2.637	1.278.696.510
17.	Topic – Breaking Me (ft. A7S)	2.524	834.180.081
18.	Justin Bieber – Intentions (ft. Quavo)	2.471	822.642.913
19.	Shawn Mendes & Camila Cabello – Senorita	2.465	1.951.378.046
20.	Doja Cat – Say So	2.400	840.571.421
21.	Arizona Zervas – ROXANNE	2.379	1.167.742.063
22.	Billie Eilish – Bad Guy	2.247	1.884.172.633
23.	Dua Lipa – Break My Heart	2.167	747.274.659
24.	Jawsh 685 & Jason Derulo – Savage Love (Laxed – Siren Beat)	2.163	844.307.480
25.	Drake – Toosie Slide	2.067	8.040.497.902
26.	Future – Life Is Good (ft. Drake)	2.030	828.920.648
27.	Surfaces – Sunday Best	2.015	704.969.391
28.	Pop Smoke – For the Night (ft. Lil Baby & DaBaby)	1.990	711.387.897
29.	Post Malone & Swae Lee – Sunflower (Spider-Man: Into the Spider-Verse)	1.983	2.044.678.796
30.	Surf Mesa – Ily	1.981	652.187.870

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

Az angolszász országok uralták egyértelműen az élvonalat. Csupán két (egy kolumbiaival társult amerikai és egy német) olyan előadót fedezhetünk fel a toplistában, akik nem Kanadában, Ausztráliában, az Egyesült Államokban vagy az Egyesült Királyságban élnek. Ennek ismeretében nem okozhat meglepetést, hogy mindegyik zeneszámot angolul énekelték – egyedül a Tusa zeneszövegében jelentek meg spanyol sorok, ugyanis az egyik énekes kolumbiai, a másik pedig egy Trinidadban született, de gyermekkorától Amerikában élő hölgy.

39. táblázat: A Spotify legnépszerűbb zeneszámai a világon stílus és ország szerint

	Zeneszám	Stílus	Ország
1.	The Weeknd – Blinding Lights	electronic, dance-pop	Kanada
2.	Tones and I – Dance Monkey	pop	Ausztrália
3.	SAINt JHN – Roses (Imanbek Remix)	electronic, house	USA
4.	Lewis Capaldi – Someone You Loved	pop	Egyesült Királyság
5.	Dua Lipa – Don't Start Now	dance-pop	Egyesült Királyság
6.	Roddy Ricch – The Box	hip-hop, rap	USA
7.	Harry Styles – Watermelon Sugar	pop-punk	Egyesült Királyság
8.	Lewis Capaldi – Before You Go	pop	Egyesült Királyság
9.	DaBaby – ROCKSTAR (ft. Roddy Ricch)	hip-hop, rap	USA
10.	Post Malone – Circles	pop	USA
11.	Powfu – Death Bed (ft. Beabadoobee)	hip-hop	Kanada
12.	Trevor Daniel – Falling	electronic, pop, R&B	USA
13.	Lil Mosey – Blueberry Faygo	hip-hop	USA
14.	KAROL G & Nicki Minaj – Tusa	reggaeton	Kolumbia & USA
15.	Harry Styles – Adore You	pop	Egyesült Királyság
16.	Maroon 5 – Memories	pop	USA
17.	Topic – Breaking Me (ft. A7S)	electronic, dance	Németország
18.	Justin Bieber – Intentions (ft. Quavo)	pop	Kanada
19.	Shawn Mendes & Camila Cabello – Senorita	latin pop	Kanada
20.	Doja Cat – Say So	pop-funk	USA
21.	Arizona Zervas – ROXANNE	pop, rap	USA
22.	Billie Eilish – Bad Guy	electronic, indie-pop	USA
23.	Dua Lipa – Break My Heart	electronic, dance	Egyesült Királyság
24.	Jawsh 685 & Jason Derulo – Savage Love (Laxed – Siren Beat)	pop	USA
25.	Drake – Toosie Slide	electronic, trap	Kanada
26.	Future – Life Is Good (ft. Drake)	hip-hop, rap	USA

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu

	Zeneszám	Stílus	Ország
27.	Surfaces – Sunday Best	pop	USA
28.	Pop Smoke – For the Night (ft. Lil Baby & DaBaby)	hip-hop, rap	USA
29.	Post Malone & Swae Lee – Sunflower (Spider-Man: Into the Spider-Verse)	pop	USA
30.	Surf Mesa – Ily	electronic, deep house	USA

A három platform lényegi különbségei

A rádiók annak érdekében, hogy a hallgatók igényeit minél inkább kiszolgálják, megpróbálják követni a zenei ízlések preferenciáinak változásait, azaz az igazán népszerű slágerek műsorra tűzésére törekszenek, de a törvényi megkötések miatt előfodulnak olyan zeneművek, melyeket nem tehetnek közzé, bármennyire is népszerűek. Előfordulhat olyan helyzet is, amikor a sláger nem illeszkedik a rádióadó arculatába. Ebből következik, hogy a rádiós toplisták inkább azt tükrözik, hogy mit hallgattatnak az emberekkel. Ezzel ellentétben a YouTube és a Spotify rangsorából az derül ki, hogy mit hallgatnak valójában szívesen a befogadók. Sok olyan előadó van – magyar és külföldi egyaránt -, aki az itthoni adókon előkelő helyet foglal el, ám a netes listákon nem lelhető fel. Ezen zenészek és műveik vagy az idősebb, az online platformokon zenét nem hallgató közönségnek szólnak, vagy pedig egyéb, kisebb csoportoknak – például a retró zene szerelmeseinek. A YouTube-on a videók zsáneréből következőn nem feltétlenül a zenei élmény az elsődleges szempont. Fontos, hogy milyen klipet készítenek az alkotók. Ezen videók tanulmányozásával sokkal közelebb lehet kerülni a „népízlés” megismeréséhez. A magyar zenekedvelők a YouTube-on előszeretettel tekintik meg a rádiókban nem játszott magyar rapperek klipjeit. A Spotify pedig elsősorban annak köszönheti a sikerét, hogy az emberek zenehallgatási szokásait modellezi, majd ezt követően olyan dalokat ajánl ki, amelyek leginkább elnyerhetik a felhasználók tetszését. Az algoritmus előtérbe helyezi a nagy kiadók által közzétett zenéket, emiatt néhány népszerű magyar előadón kívül a hallgatók elől rejtve maradnak a kisebb hazai zenekarok és művészek.

1015 Budapest, Ostrom utca 23-25. • Postacím: 1525 Budapest, Pf. 75. • Telefon: (+36 1) 457 7100 • Fax: (+36 1) 356 5520 • E-mail: info@nmhh.hu