

Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság
Hivatala

Szám:

ELŐTERJESZTÉS A MÉDIATANÁCS RÉSZÉRE

Tárgy: a magyar rádiók zenei repertoárja és a zenei toplisták 2021-ben a médiaszolgáltatók adatai alapján

Előterjesztő: Aranyosné dr. Börcs Janka
főigazgató

Látta, egyetért: Mádl András
főosztályvezető

Jó Balázs
főosztályvezető-helyettes

Készítette: Fogarasi Mihály
Műsorelemző osztály

Budapest, 2022. június 30.

Jelen összegzés célja annak bemutatása - a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság számára megküldött dokumentációk alapján -, hogy milyen zenei szerkesztési megoldások jellemezték a hazai rádiózást a tavalyi évben, valamint feltárni, hogy a kínálatban mely előadók és zeneszámok voltak a legnépszerűbbek. Az elemzés 127 rádió önbevalláson alapuló műsortükrét dolgozta fel különböző változók alapján. Az első rész igyekszik átfogó képet nyújtani a rádiókban hallható zenei repertoárról, a második egység rávilágít a rádiók közti műsorszerkesztési különbségekre vagy hasonlóságokra, a harmadik blokk összefoglalja a legtöbbször játszott magyar és külföldi előadókat, zeneszámokat, míg a negyedik szegmens az egyes rádiók legtöbbet játszott énekeseit és dalait mutatja be.

Rádiós műsortükrök

Az NMHH számára a lineáris rádiós médiaszolgáltatóknak kötelező megküldeniük a jegyzőkönyveiket, amelyek másodperc pontossággal részletezik a közzétett tartalmakat. Ennek során fel kell tüntetniük minden műorszám kezdő és befejező időpontját, címét és típusát (reklám, zene, műorszám, társadalmi célú hirdetés, közérdekű közlemény, műsorajánló, önpromóció, szignál, politikai hirdetés stb.), valamint a zeneművek esetén információt szükséges szolgáltatniuk az előadóról, a mű kiadási évéről illetve származási helyéről (külföldi, magyar).

Az elsődleges adattisztítást követően néhány rádió lemorzsolódott az összesítésből, 127¹ adó esetében azonban sikerült megteremteni az analízis feltételeit, melynek segítségével egy 20,5 millió soros adatbázis állt elő. Ebből kiválogatásra került a bő hétmillió elemet tartalmazó zenei „szövet”, ti. ennyi zenei művet játszottak le 2021-ben a minta tagjai. Mivel az adatok önbevalláson alapulnak és sok esetben kézzel töltik fel a jegyzőkönyveket, ezért előfordulhatnak hibák. A másodlagos adattisztítás során körülbelül 700 ezer elemet kellett törölnünk, a zenei tételek tíz százalékát. Ennek legnagyobb része hiányosan/tévesen kitöltött adatsor volt, illetve a heti rendszerességgel adatot szolgáltató adók az év első hetében négy, az utolsó hetében pedig kettő extra napról is jelentettek (január 1. péntekre esett, így az év első hetében benne volt hétfőtől csütörtökig az összes nap, valamint december 31., péntek után még 2022 január 1-je és 2-a is). Azokat az elemeket, amelyek két és fél óránál hosszabbak voltak, szintén mellőztük a feldolgozás során. Ezeknél vagy az időpontok voltak pontatlanul rögzítve, vagy zenei mixek, esetleg DJ-k által komponált, hosszúra nyúlt szegmensek voltak. Végül egységesítettük a különböző formátumú, sok helyről beérkező adatokat annak érdekében, hogy az elemzést minél pontosabbá tegyük – olyan műveleteket hajtottunk végre, melyek a kis- és nagybetűk, az ékezetek és a különleges karakterek használata okozta eltéréseket küszöbölték ki. A sokat ismételt előadókat és zeneszámokat újra ellenőriztük, és ahol eltéréseket fedeztünk fel, javítottuk. Mivel a világ első mikrobarázdás hanglemeze 1948-ban jelent meg, ezért az ennél korábbi kiadást feltüntető zeneszámok szintén törlésre kerültek. E műveletek, adattisztítások révén vált lehetővé - többek közt – a magyar/külföldi zenearány kiszámolása, a toplisták előállítás a legnépszerűbb zeneszámokról és előadókról, valamint a zenék keletkezési idejére vonatkozó statisztikák elkészítése.

Alpha Rádió, Bajai Rádió, Balaton Rádió, Bartók Rádió, Best FM (Budapest, Debrecen, Eger, Nyíregyháza), Cegléd Rádió, Credo Rádió, Csillagpont Rádió, Dankó Rádió, Duna World Rádió, Egerszeg Rádió, Európa Rádió (Debrecen, Miskolc, Nyíregyháza, Sátoraljaújhely), FM90 Campus Rádió, Forrás Rádió, Friss FM, Gong Rádió, Győr+ Rádió, Halas Rádió, Híd Rádió, Info Rádió, Jazzy Rádió, Karc FM (Budapest, Debrecen, Kanizsa, Kecskemét, Miskolc, Nyíregyháza, Pécs, Sopron, Szeged, Zalaegerszeg), Karcag FM, Klasszik Rádió, Korona FM, Kossuth Rádió, Lakihegy Rádió, Magyar Katolikus Rádió (Cece, Debrecen, Kaposvár, Orosháza, Székesfehérvár), Manna FM, Mária Rádió (Bakony, Budapest, Cegléd, Celldömölk, Dabas, Dömös, Esztergom, Gyál, Keszthely, Komárom, Monor, Mór, Pápa, Pécel, Piliscsaba, Sárvár, Szombathely, Várpalota, Veszprém), Maxi Rádió, Megafon FM, Méz Rádió, Mustár FM, Nemzetiségi Adások, Parlament Rádió, Pécs FM, Petőfi Rádió, Pont Rádió, Rádió 1 (Baja, Budapest, Debrecen, Dunaföldvár, Eger, Gyöngyös, Győr, Hajdúböszörmény, Heves, Kaposvár, Kazincbarcika, Keszthely, Kiskunfélegyháza, Kiskunmajska, Komló, Miskolc, Nyíregyháza, Paks, Pécs, Salgótarján, Sopron, Szeged, Szekszárd, Szolnok, Veszprém, Zalaegerszeg), Rádió 24, Rádió 7, Rádió 8, Rádió 88, Rádió Antrix, Rádió M, Rádió Monoster, Rádió Most, Rádió Smile, Rádió Som, Rádió Szarvas, Rádió Szentendre, Rádió Törökszentmiklós, Retro Rádió, Sláger Rádió, Sola Rádió, Spirit FM, Sunshine FM, Szent István Rádió (Eger, Kisújszállás, Tokaj), Táská Rádió, Trend FM, Vörösmarty Rádió

Az Info Rádió zenei tartalmait saját készítésűek, nincs az adatbázisban feltüntetve se az előadó, se a szerző, csak a kiadás dátuma, a származási ország és a lejátszás időpontja. Ebből kifolyólag ez a csatorna megjelenik az összegző elemzésekben, de a rádiókra bontott statisztikákban már nem tűnik fel.

VOX zenei adatbázis

A VOX zenei adatbázist 2015-ben hozta létre az NMHH, amelyet azóta is folyamatosan bővít. Jelenleg közel kétszázezer (198.304) zeneszámot tartalmaz a gyűjtemény. Azon felül, hogy mindegyik alkotás meghallgatható, rengeteg információ szerepel az adatbázisban a művekről, melyek nagyban segítettek az elemzés elkészítését. Innen nyertük ki a toplistákban szereplő számok származási országát, a zene stílusát és nyelvét, a jogdíjak tulajdonosát, vagy éppen a zenekar/előadó nemzetiségét.

A rádiós műsortípusok elemzése

Műsortípusok aránya

A rádiók összesen 94 évnyi adást sugároztak 2021. január 1-től december 31-ig (nem minden csatorna sugároz 24 órában). A médiahatóság a legtöbb adást rögzíti és tárolja. Egy nap hanganyaga körülbelül 900 Megabyte-nak felel meg rádiós műsorok esetén. A 94 év adata kevesebb, mint 30 Terabyte-ot emészt fel (1 TB = 1024 GB, egy átlagos notebook kapacitása 1 TB). Manapság egy 16-20 TB-os merevlemez kb. 15*10*3 centiméter nagyságú, így a modern technológiának köszönhetően ez a teljes anyag elférne egy munkatárs farzsebében. Korábban nem lett volna ilyen egyszerű az adatok rögzítése. Ha bakelitlemezeket szeretnénk elrakni az utókornak a 2021-es év rádiós adásait, akkor nagy bajban lennénk. Egy LP (Long Play) 30 centiméter átmérőjű, 250 g tömegű és a két oldalára 40-60 percnyi tartalom fér el. Körülbelül tíz nyerges teherautó lenne képes elszállítani ezt a hatalmas, 247 tonnás tömeget, ha a lemezek beférnének a rakterükbe, ugyanis közel 900 köbmétert foglalnának el a korongok. Ha digitális formában nem lehetne tárolni ezt a 94 évet, az audio kazetták is sok bajt okoznának. Egy standard C60-as kompakt kazetta szalagja 85,73 m hosszú, 30-30 perc fér a két oldalára. Egy másodperc hanganyagot 4,76 cm szalag képes eltárolni, ha mindkét oldalára rögzítünk, akkor 2,38 centire jut egy másodperc. Ez a közel 130 rádió annyi műsort sugározott 2021-ben, hogy több mint 70 ezer kilométer (70.599 km) hosszú kazettaszalagon lehetne tárolni, amivel majdnem kétszer körbe lehetne tekerni a 40 ezer km kerületű Földet (bolygónk az Egyenlítő mentén 40.075 km).

A jegyzőkönyvek által használt műsorkategóriák közül a két legjelentősebb a zene és a műsorszám. A zene kategória 45 évet tenne ki (a teljes idő 48,2%-a), míg a műsorszám 43 évet (46,8%). Ezen kívül még hallható volt két év ajánló (2,3%) és egy év reklám (1,5%). Ha az összes szignált egymás mellé vágnánk, több mint egy éven keresztül hallgathatnánk őket.

Műsortípus	Idő (év:hónap:nap)	Műsorarány
Ajánló	02:02:29	2,3%
Közérdekű közlemény	00:01:12	0,0%
Műsorszám	43:09:27	46,8%
Önpromóció	00:02:12	0,1%
Reklám	01:05:18	1,5%
Szignál	01:00:21	1,0%
TCR (társadalmi célú hirdetés)	00:01:19	0,1%
Zene	45:02:06	48,2%
Összesen	94:02:24	100%

Zenei repertoár

Összesen 7.054.508 alkalommal szerkesztettek adásba 2021-ben zenei tételt a vizsgált közel 130 rádióban. Ebből az elemzés során 6.351.927 művet dolgoztunk fel. A különbség az adattisztítási folyamatból adódik. A teljes zenei repertoár 157.154 különböző zeneszámból tevődött össze, melynek 51,6 százaléka külföldi, 48,4 százaléka magyar alkotás volt. 120.771 mű egynél több alkalommal volt hallható (45,4% külföldi, 54,6% magyar), 72.205 pedig ötnél is többször került adásba (46,5% külföldi, 53,5% magyar). Több mint háromezer (3.411) olyan

zenét regisztráltunk az év során, amelyet legalább 365-ször, azaz átlagosan naponta egyszer műsorba szerkesztettek, és amelyeknek 53,3 százaléka külföldi, 46,7 százaléka pedig magyar származású volt.

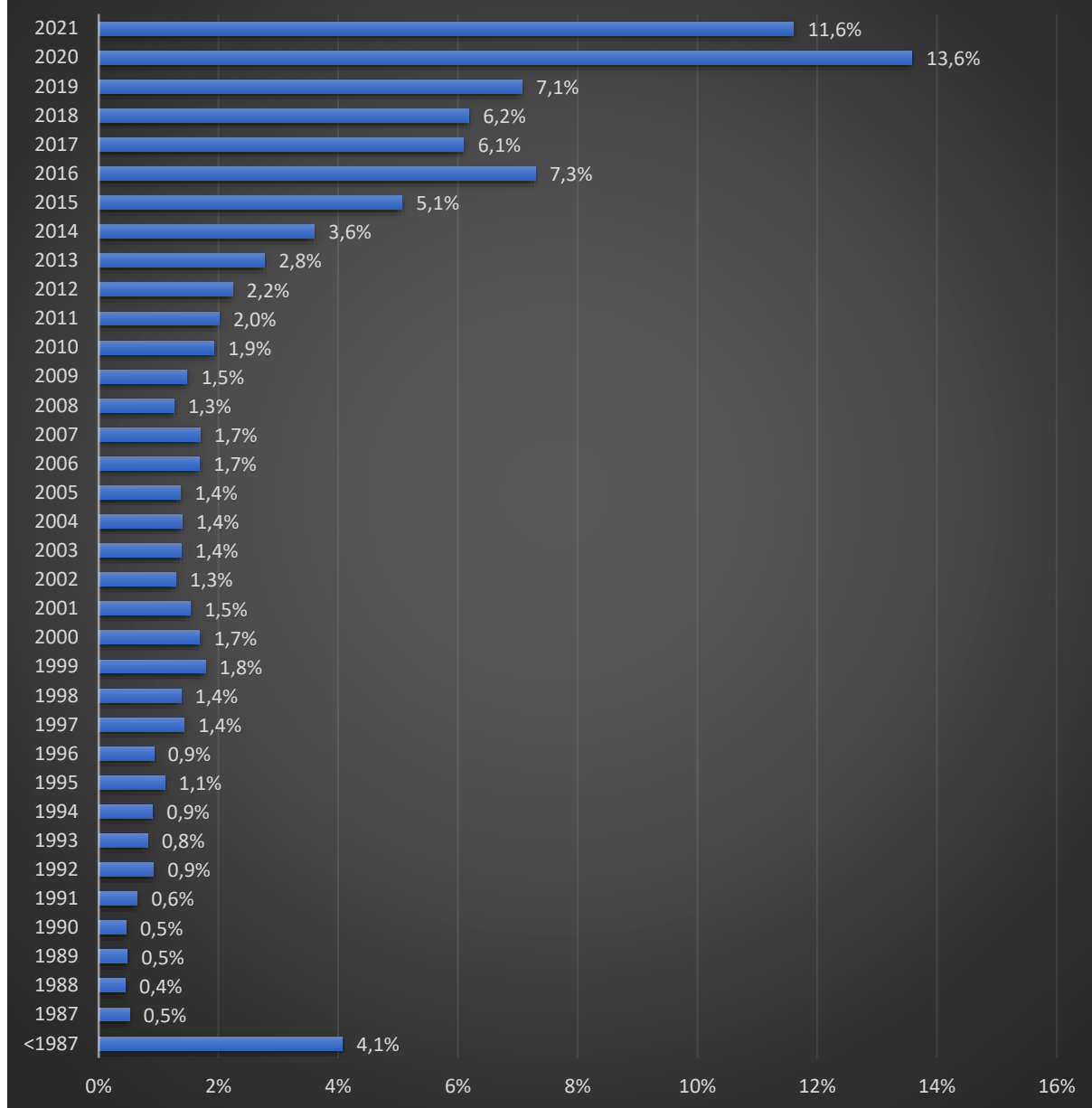
Zenék hossza

A zenék hosszát tekintve nem mutatkoztak nagy eltérések a külföldi és a magyar zeneszámok között. Átlagosan 3 perc 31 másodpercesek voltak (külföldi: 3:26, magyar: 3:35), a módusz, a leggyakrabban előforduló hosszúság pedig 3:09 (külföldi és magyar egyaránt: 3:09) volt. A teljes repertoár felének 2:58 és 3:47 perc között alakult a hosszúsága (külföldi: 2:58-3:44, magyar: 2:59-3:51).

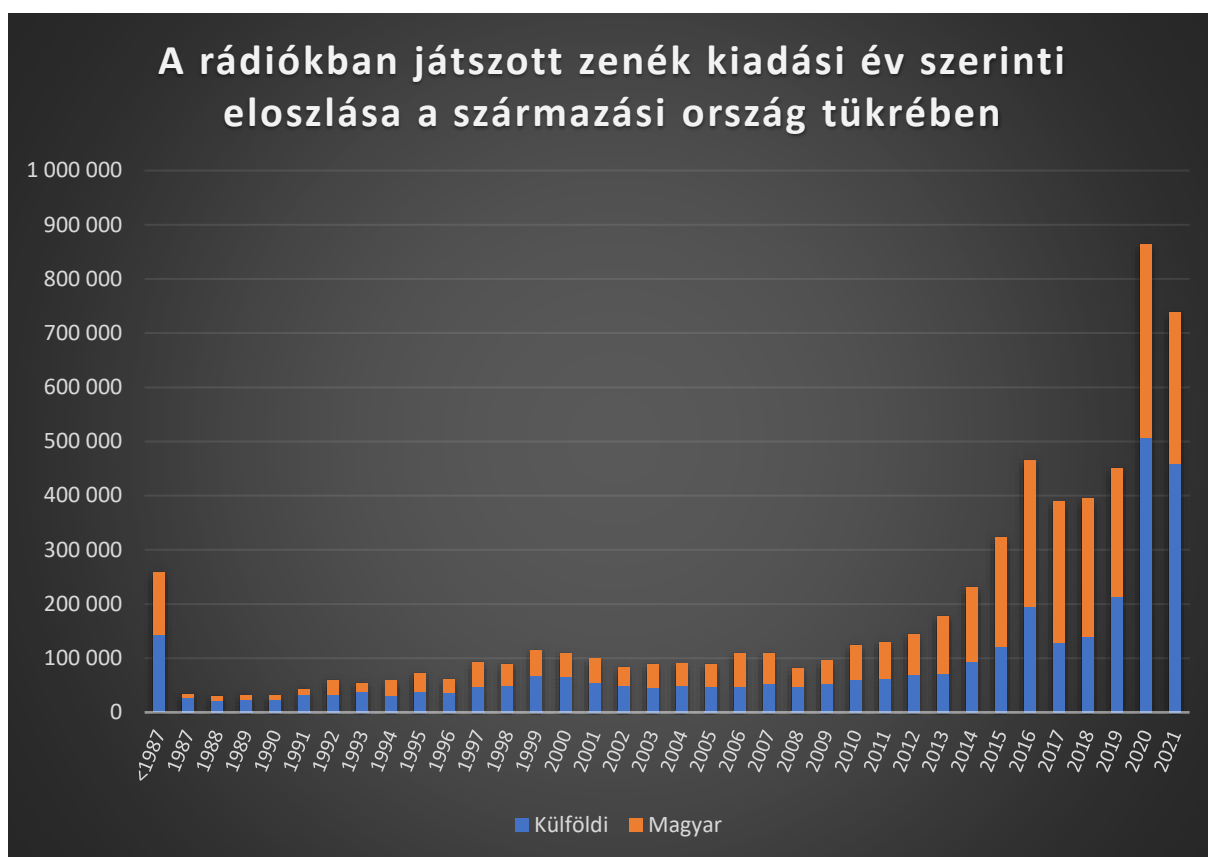
Zenék életkora

A kiadás évéből egyszerűen kiszámítható a műsorba szerkesztett zenék életkora, ami átlagosan 9,72 év volt (külföldi: 10,23, magyar: 9,21). Az alábbi ábrán az összes adásba került zenemű kiadásának megoszlása látható 1987-től. Habár 1948-tól szerepelnek dalok a feldolgozott adatbázisban, az alacsony esetszám miatt kizártuk az ábrából az 1987 előtt publikált alkotásokat, mivel egyik évben sem érték el a fél százalékos gyakoriságot. A 2021-ben hallható szerzemények negyede (25,2%) két évnél, fele (51,9%) pedig hat évnél fiatalabb volt. A legnépszerűbb kereskedelmi rádiók (pl.: Retro Rádió, Sláger FM, Best FM) mégis inkább oldies kínálattal szóltak a közönségükhöz.

A rádiókban játszott zenék kiadási év szerinti eloszlása

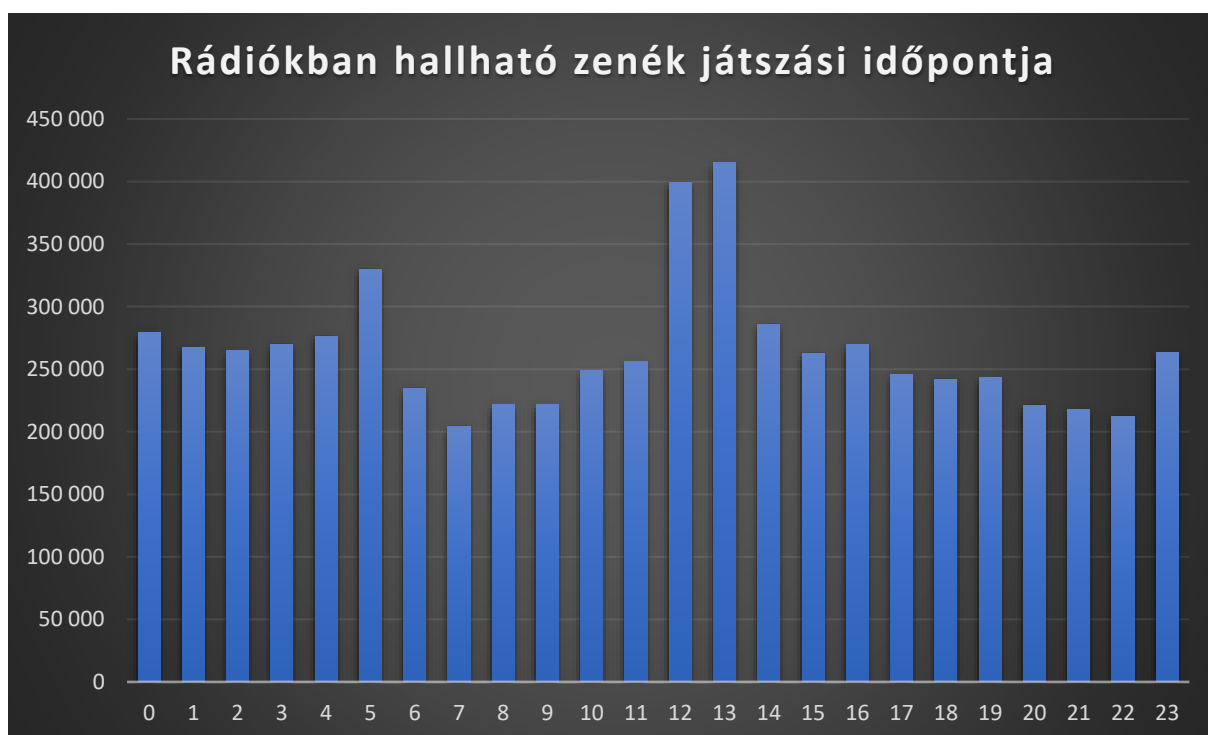


Nem meglepő, hogy 2021-ben elsősorban 2020-ban „piacra került” zenéket (13,6%) játszottak a rádiók, melyek közel háromötöde (58,6%) külföldi eredetű volt. Második helyre kerültek az aktuális esztendő alkotásai (11,6%), majd a megelőző évek zenei termései következtek a sorban.



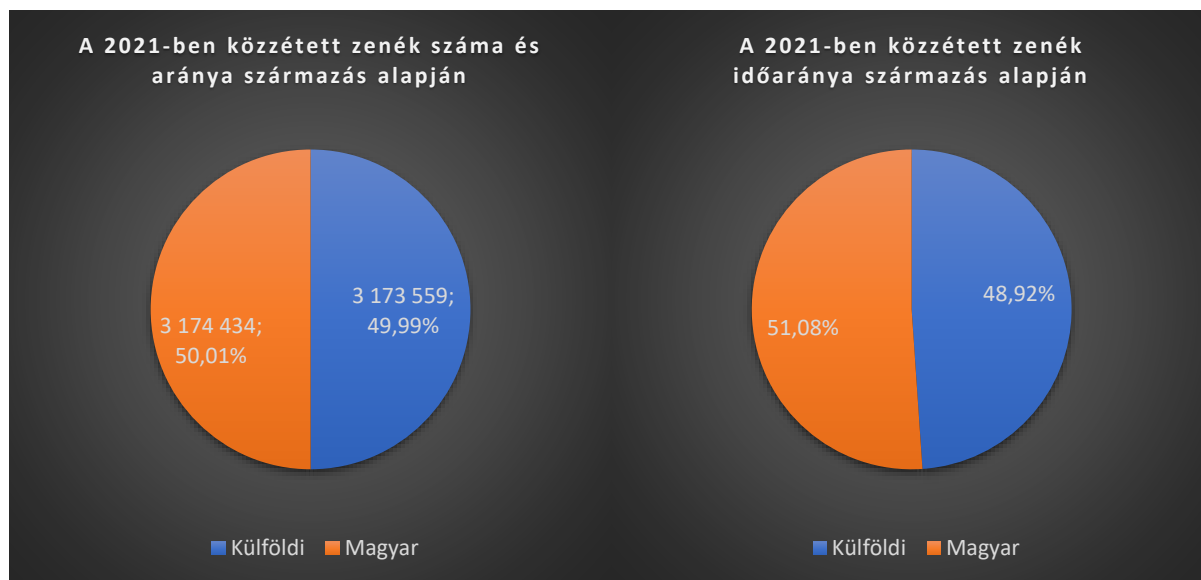
Rádiókban közzétett zenék játszási időpontja

Az alábbi ábrán a 0 órához rendelt szám azt jelzi, hogy hány zenei műsorszám kezdődött 0:00:00 (óra:perc:másodperc) és 0:59:59 között. A legtöbb zeneszámot a déli órákban tették közzé a rádiók, míg a legkevesebbet az ún. morning show-k idején. Az esti órákban is megfigyelhető egy hullámvölgy, ekkor az esti talk műsorok válnak hangsúlyossá.



Zeneművek származása

Az adatszolgáltatás keretében kétféle válasz adható a származásra: külföldi vagy magyar. A több mint hatmillió lejátszott zeneszám fele külföldi, fele magyar „termés” volt. A zenei tételek közzétételére fordított idő tekintetében azonban több mint egy százalékkal nyílt az olló a magyar művek javára – azaz egy hazai zeneszám átlagosan kilenc másodperccel hosszabb.



Az elemzett rádiók műsortükré

A következőkben a rádiók kínálati oldalát mutatjuk be a lejátszott zenék szemszögéből. Egy adónak a teljes műsortükré átlagosan 157 ezer soros. Mivel a tanulmány önbevallás alapján előállított adatokon nyugszik, melyek teljeskörű felülvizsgálatára nem kerülhet sor, kisebb-nagyobb pontatlanságok előfordulhatnak egyes rádióknál, azonban a rendszerszinten felfedezhető hibák és a nyilvánvaló helytelenségek javításra kerültek.

A közzétett zeneművek frekvenciája

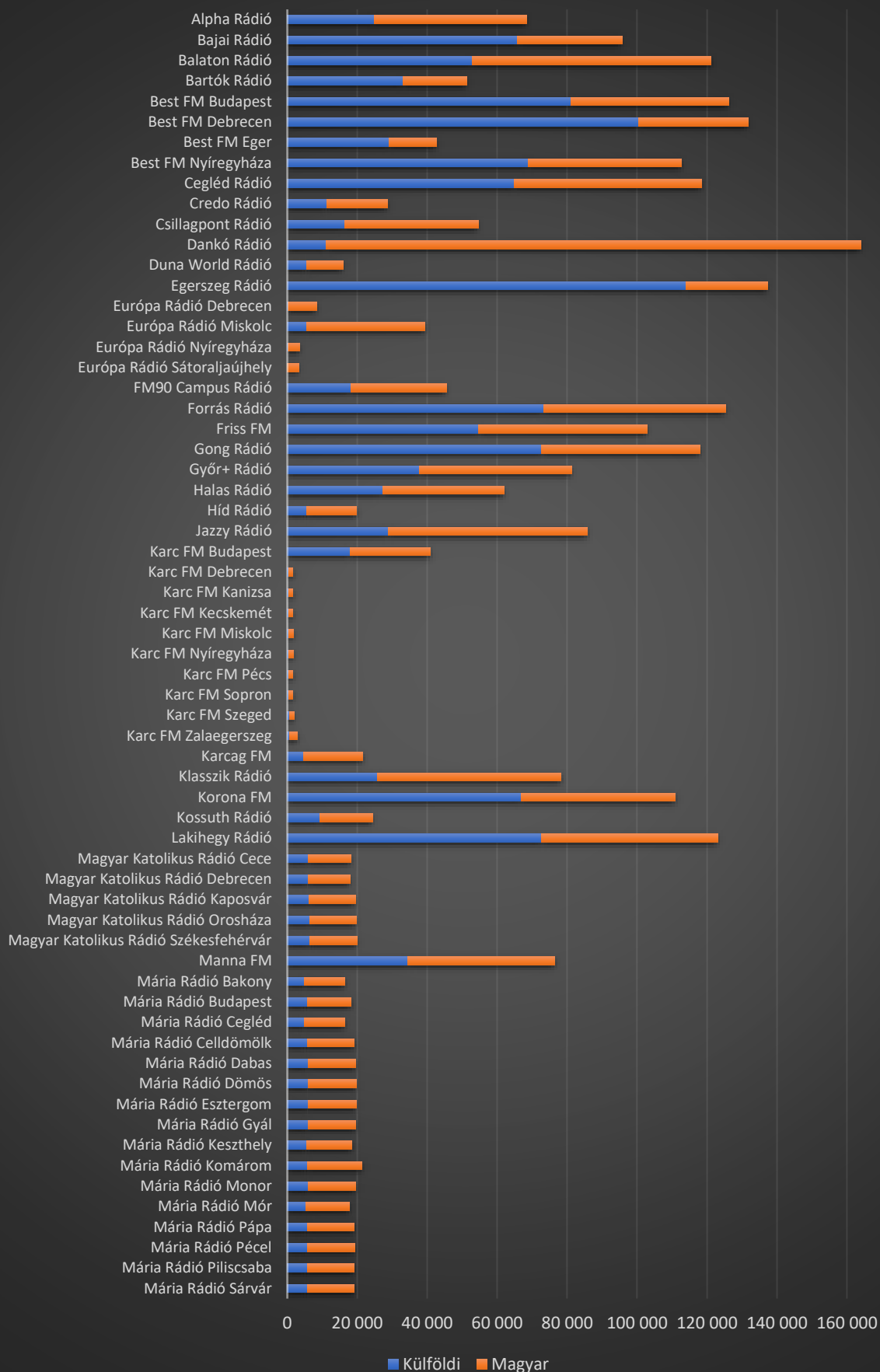
Számos rádió esetében a zene teszi ki a műsorfolyam gerincét (zenei rádiók), azonban olyan adók is működnek, amelyeknél ez a tematika háttérbe szorul. Tizenhárom rádió kevesebb, mint tízezer zeneszámot játszott le 2021-ben – a legkevésbé zenecentrikus rádiónak a Karc FM kilenc nem budapesti adója (a kilenc rádión átlagosan évente 1.807^2 , naponta $0:16^3$ (óra:perc) zenei mű hangzott el), az Európa Rádió debreceni ($8.367 - 1:17$), nyíregyházi ($3.535 - 0:32$) és sátoraljaújhelyi ($3.260 - 0:29$) csatornája, valamint a Sola Rádió ($9.501 - 1:33$) bizonyult. Ezzel ellentétben hat médiaszolgáltató 130 ezernél is több zenei tételt sugárzott: Dankó Rádió ($163.943 - 19:48$), Egerszeg Rádió ($167.285 - 20:26$), Méz Rádió ($135.662 - 20:55$), Best FM Debrecen ($131.788 - 21:37$), Petőfi Rádió ($130.563 - 19:31$) és Megafon FM ($130.479 - 20:41$). A beszédcentrikus adók így napi egy óránál kevesebb, a zenecentrikusak pedig húsz óránál is több zenét szerkesztettek a műsorukba.

A Rádió Monoster (szlovén nemzetiségi rádió) esetében az Mttv. szerint be kell fogadni a magyar kvótába a szlovén nyelven előadott szerzeményeket, ahogyan a Nemzetiségi Adásoknál a hazai kisebbségek nyelvén előadottakat – itt a naponta és hetente sugárzott adásokban szerepelnek bolgár, görög, horvát, lengyel, német, örmény, cigány, román, ruszin, szerb, szlovák, szlovén és ukrán tételek. A jegyzőkönyvekben ezeket az egyszerűség kedvéért magyarként tüntetik fel.

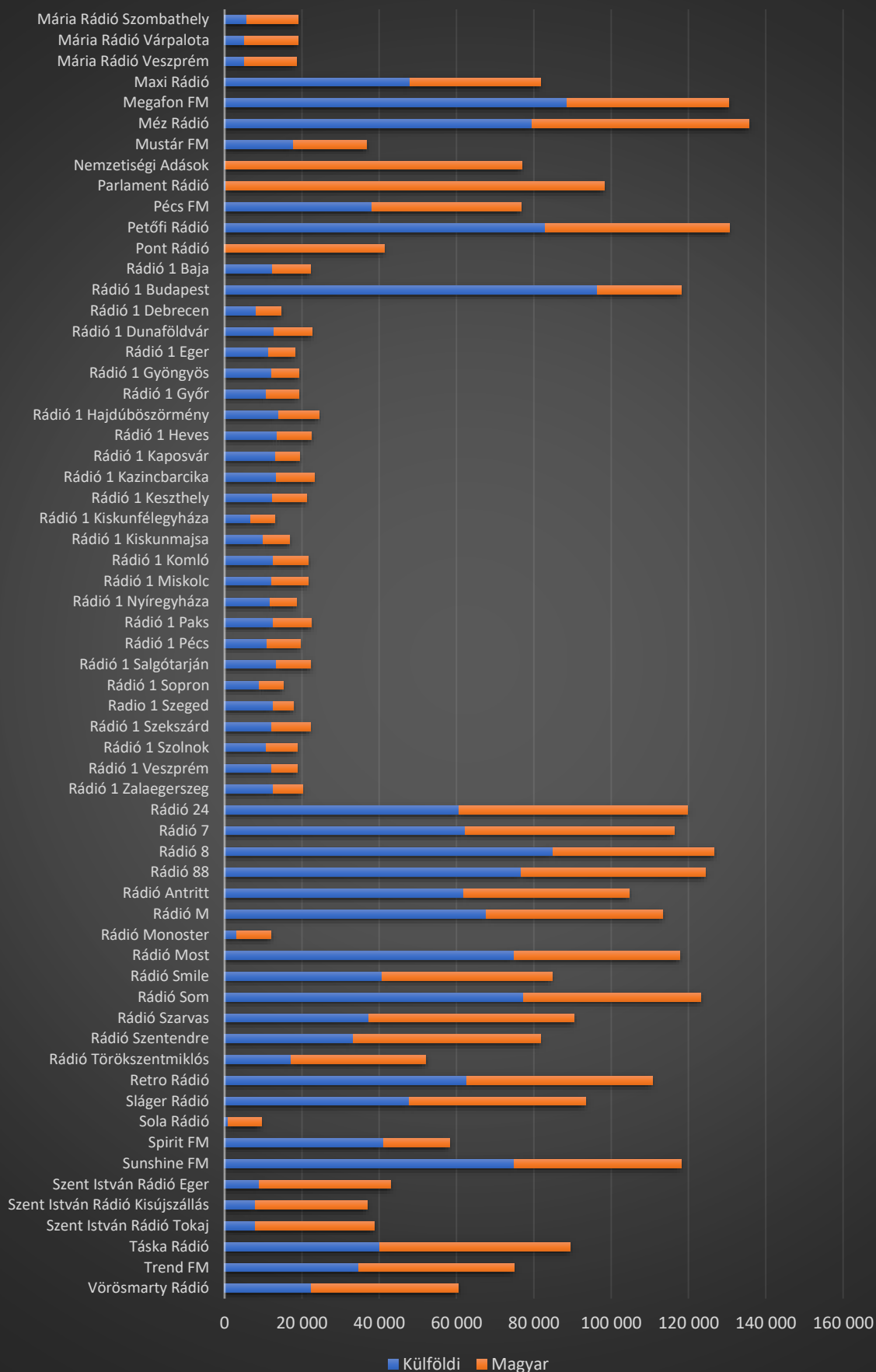
² A teljes év során lejátszott összes zeneszám.

³ Átlagosan naponta zene sugárzásával töltött időt mutatja órában és percben. Számítása a következő: teljes évben zenére fordított idő osztva 365-tel.

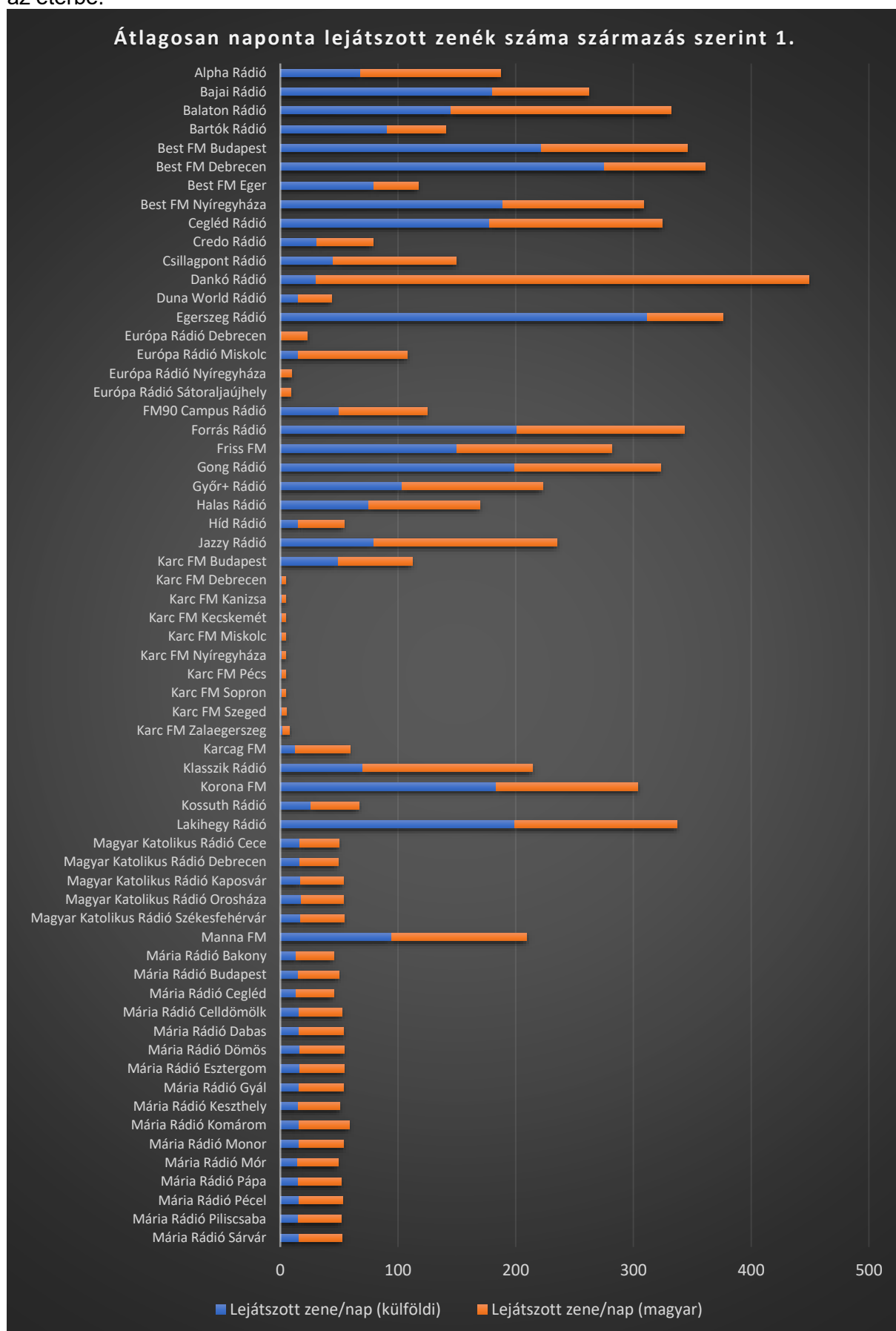
Közzétett zenék száma származás szerint 1.



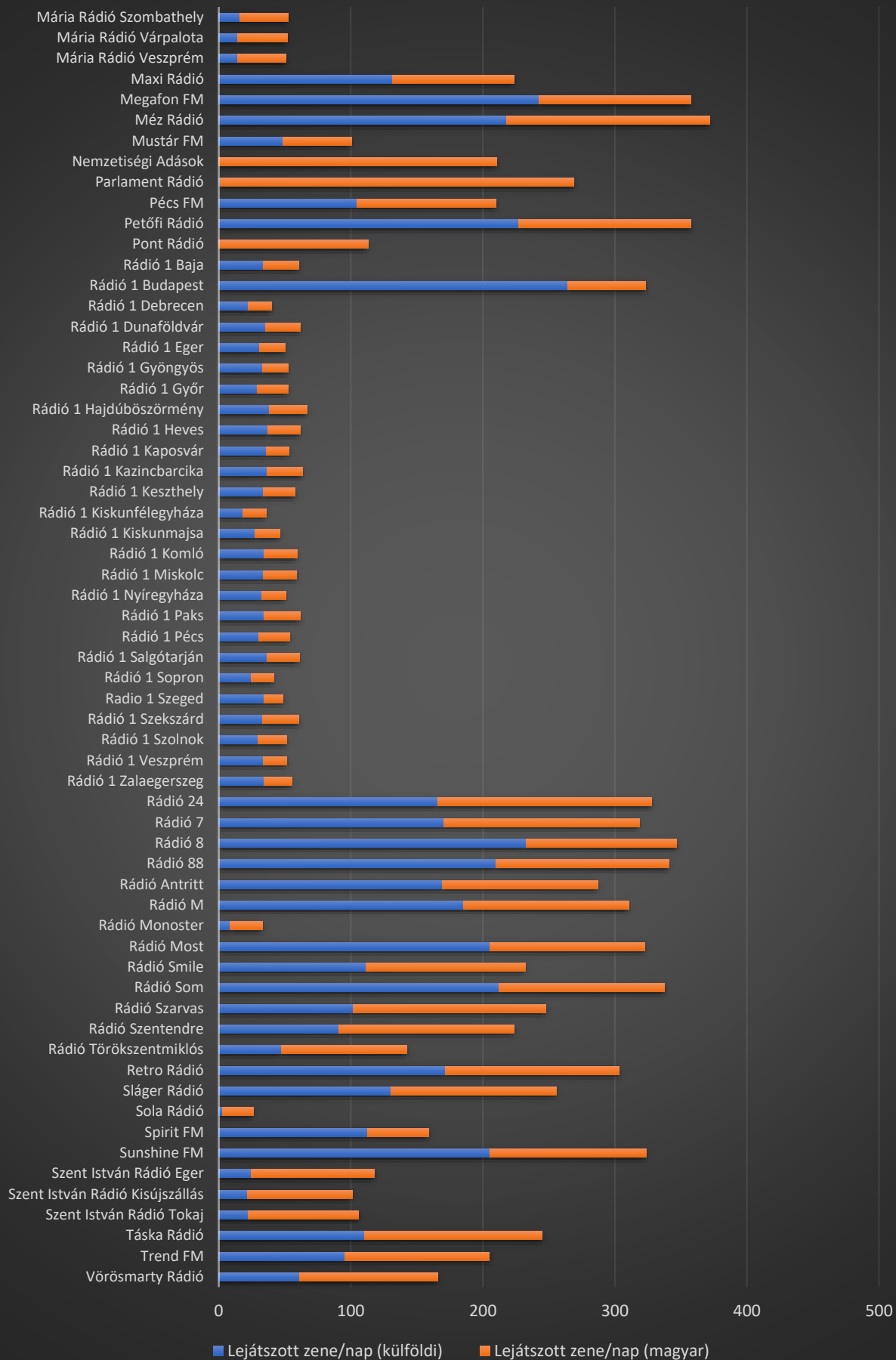
Közzétett zenék száma származás szerint 2.



A következő ábra azt mutatja, hogy egy rádió átlagosan egy nap alatt hány zeneszámot küldött az éterbe.

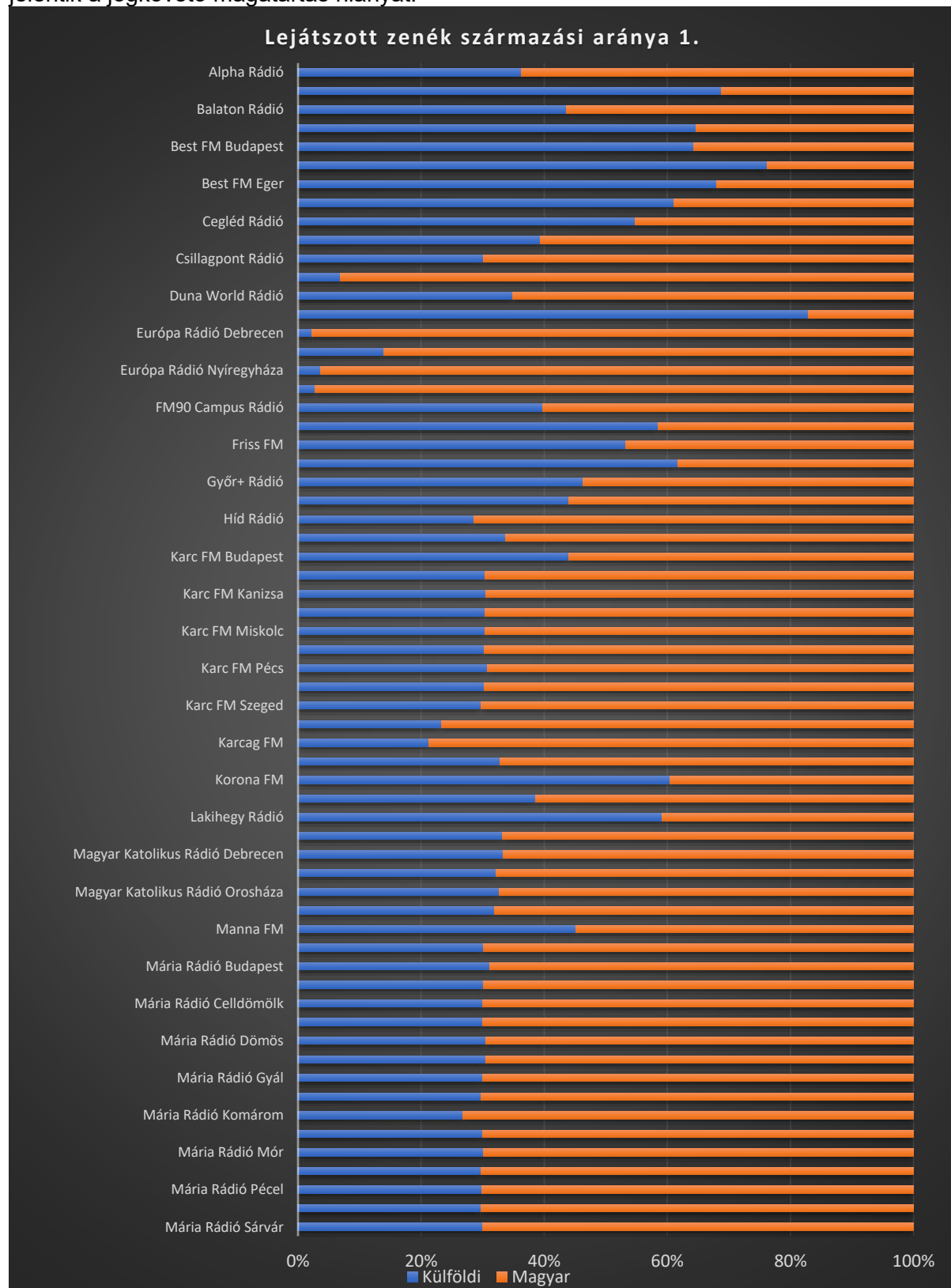


Átlagosan naponta lejátszott zenék száma származás szerint 2.

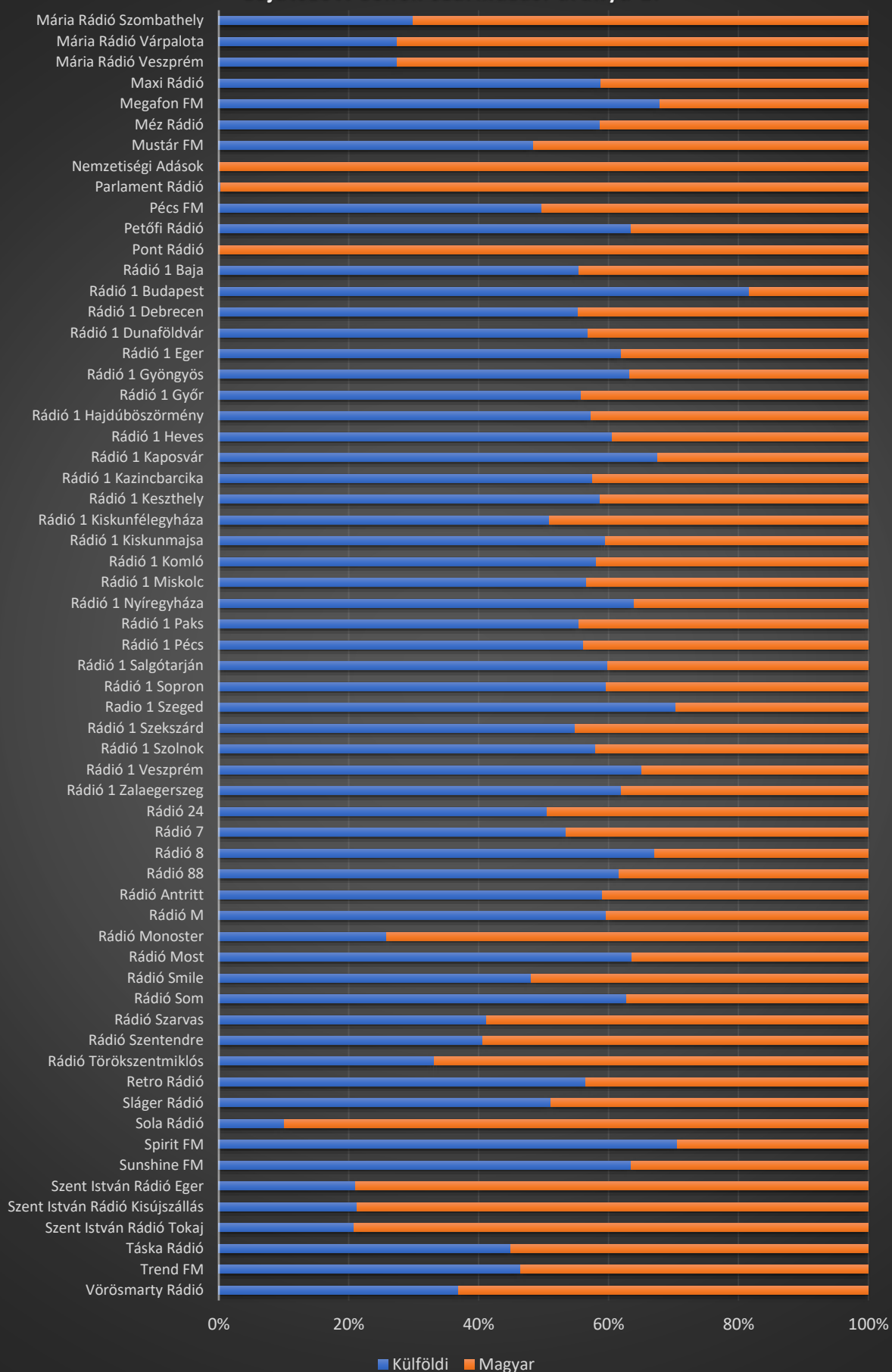


Zenék származása

Az itt közölt származási arány megoszlás a közzétett zeneszámok mennyiségére vonatkozik, nem pedig a magyar és a külföldi zenékre fordított időre. (A törvényi előírás szerint – a helyiek kivételével - a rádióknak 35% vagy 50%-os magyar zenearányt kell teljesíteniük. Ez a követelmény a teljes napok éves átlagára és a hajnali öttől éjfélig tartó időszakra egyaránt vonatkozik.) A következő ábrán jelzett arányok éppen ezért egyes rádióknál nem feltétlenül jelentik a jogkövető magatartás hiányát.

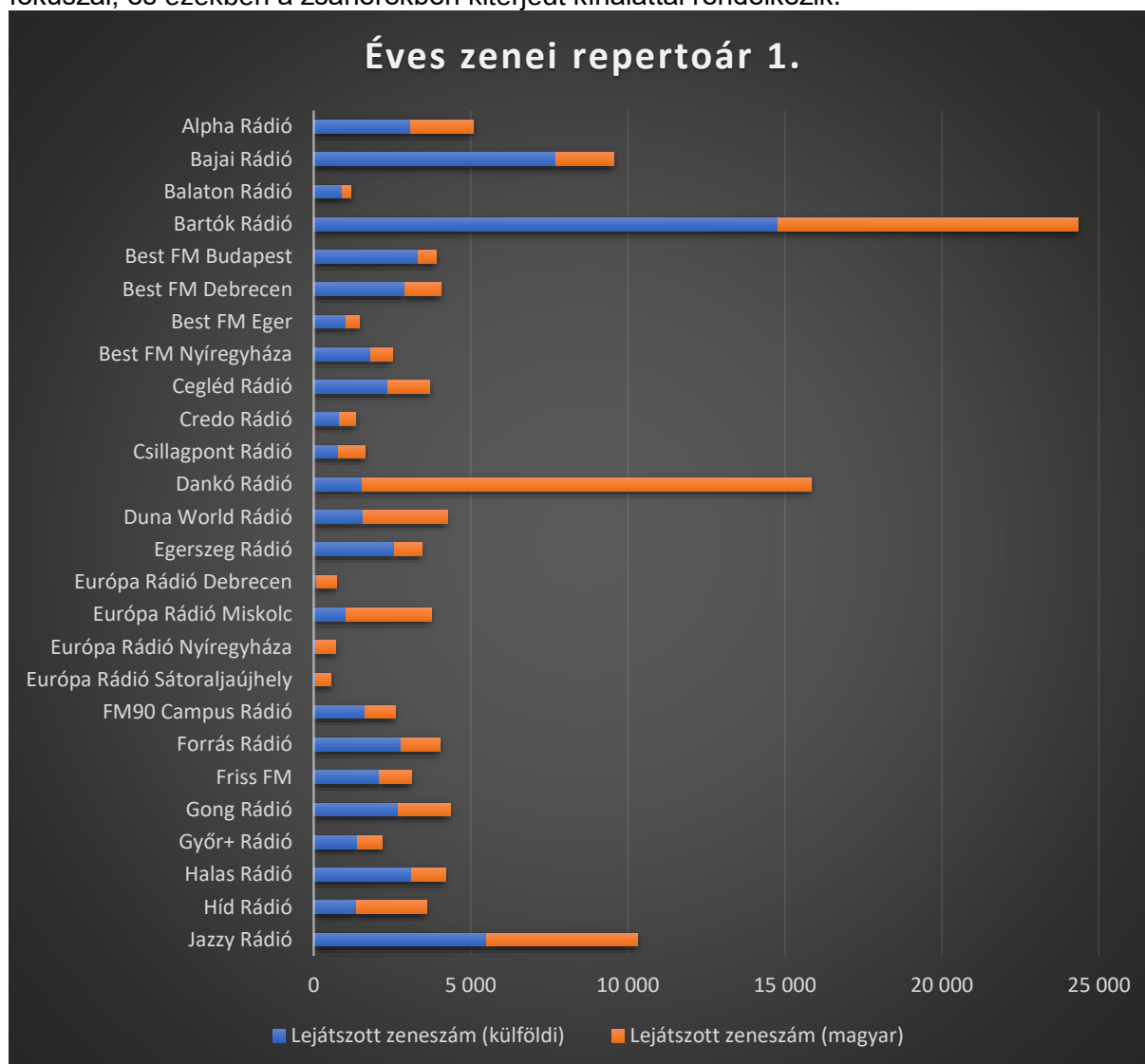


Lejátszott zenék származási aránya 2.



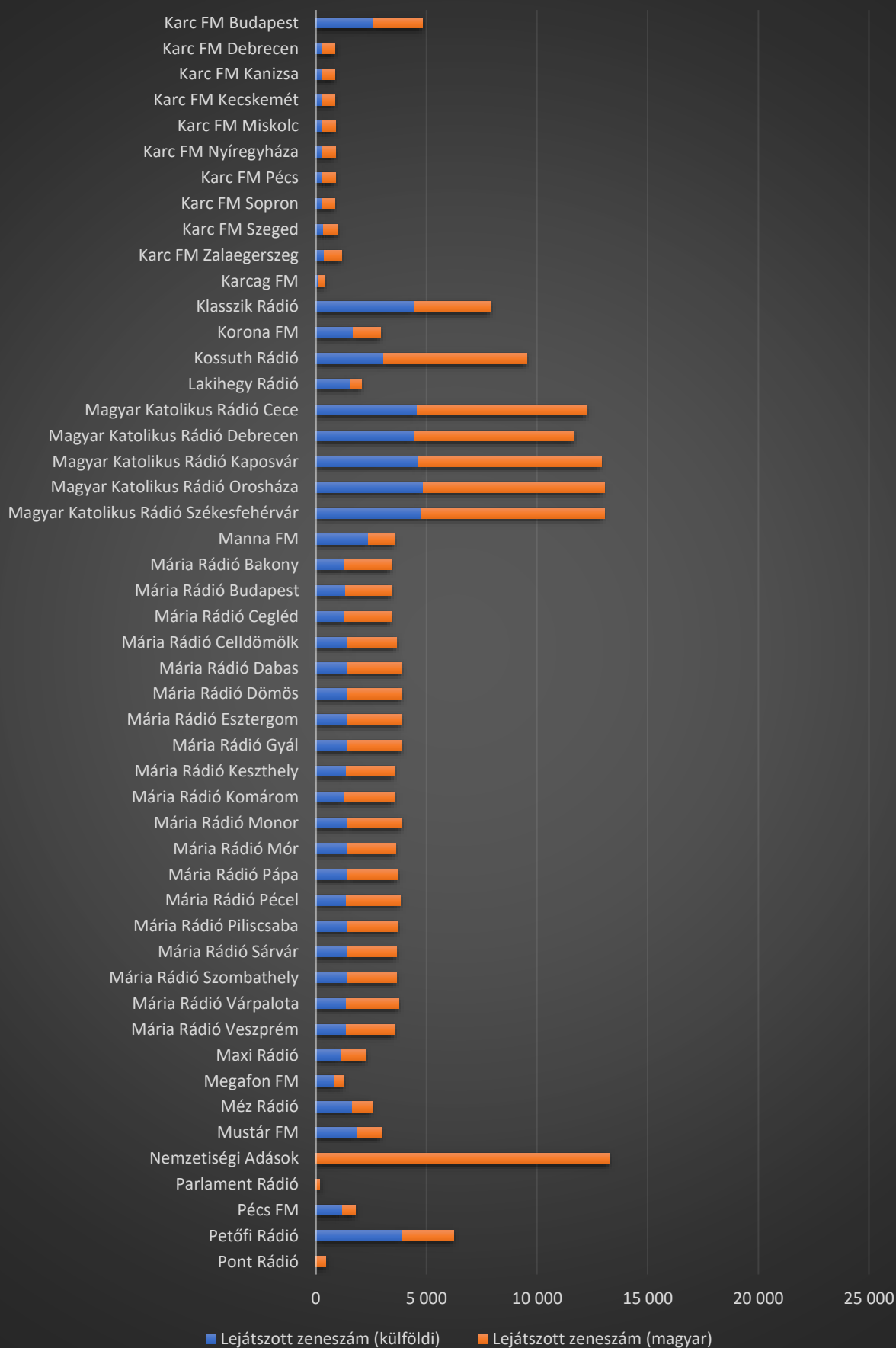
Rádiók zenei repertoárja

Nem csak az szolgálhat fontos információval, hogy egy rádió összesen mennyi zeneművet tesz elérhetővé, hanem az is, hogy összesen hány különböző alkotást közvetít a hallgatók felé. A zenei repertoár eltérő képet rajzol ki a vizsgált 127 csatornánál. Közülük kettő adó kiemelkedően sokszínűnek bizonyult: a Bartók Rádió 24.347 különböző zeneszámmal (melyből 14.774 külföldi, 9.573 magyar), a Dankó Rádió pedig 15.852 eltérő művel (1.540 külföldi, 14.312 magyar) szolgálta ki a közönségét. *„Az MR3 Bartók Rádió a közszolgálati rádiók közül az az adó, amelynek küldetése, hogy a populárisabbnak számító zenei stílusok rajongótáborához képest szűkebb, ámde annál igényesebb műértő közönség komolyzenei igényét kielégítse, és persze a klasszikus, szimfonikus zenei darabokkal még csak ismerkedők számára is utat mutasson a komolyzene szinte végtelen világának megismeréséhez”⁴* – szól a közszolgálati csatorna hitvallása. Műsorstruktúrájának legfőbb komponensei a klasszikus zene, a kulturális magazinműsorok, világsztárok exkluzív koncertfelvételei, illetve a jazz összeállítások. Abban az esetben, ha egy művet más zenekari megszólalásban adtak közre, értelemszerűen külön zeneszámnak minősítettek az adatbázisban. Többek között ennek tudható be, valamint a sok koncertfelvételnek, hogy a Bartók zenei repertoárja igen nagyívű. A Magyar Katolikus Rádió csatornái ugyancsak számtalan klasszikus és egyházi zenét tartanak napirenden, amelyet alátámaszt a 12-13 ezres zenei palettája is. A Dankó Rádió főképp a klasszikus magyar nótákra, cigányzenékre, operettekre, népdalokra, világzenékre fókuszál, és ezekben a zsánerekben kiterjedt kínálatot rendelkezik.

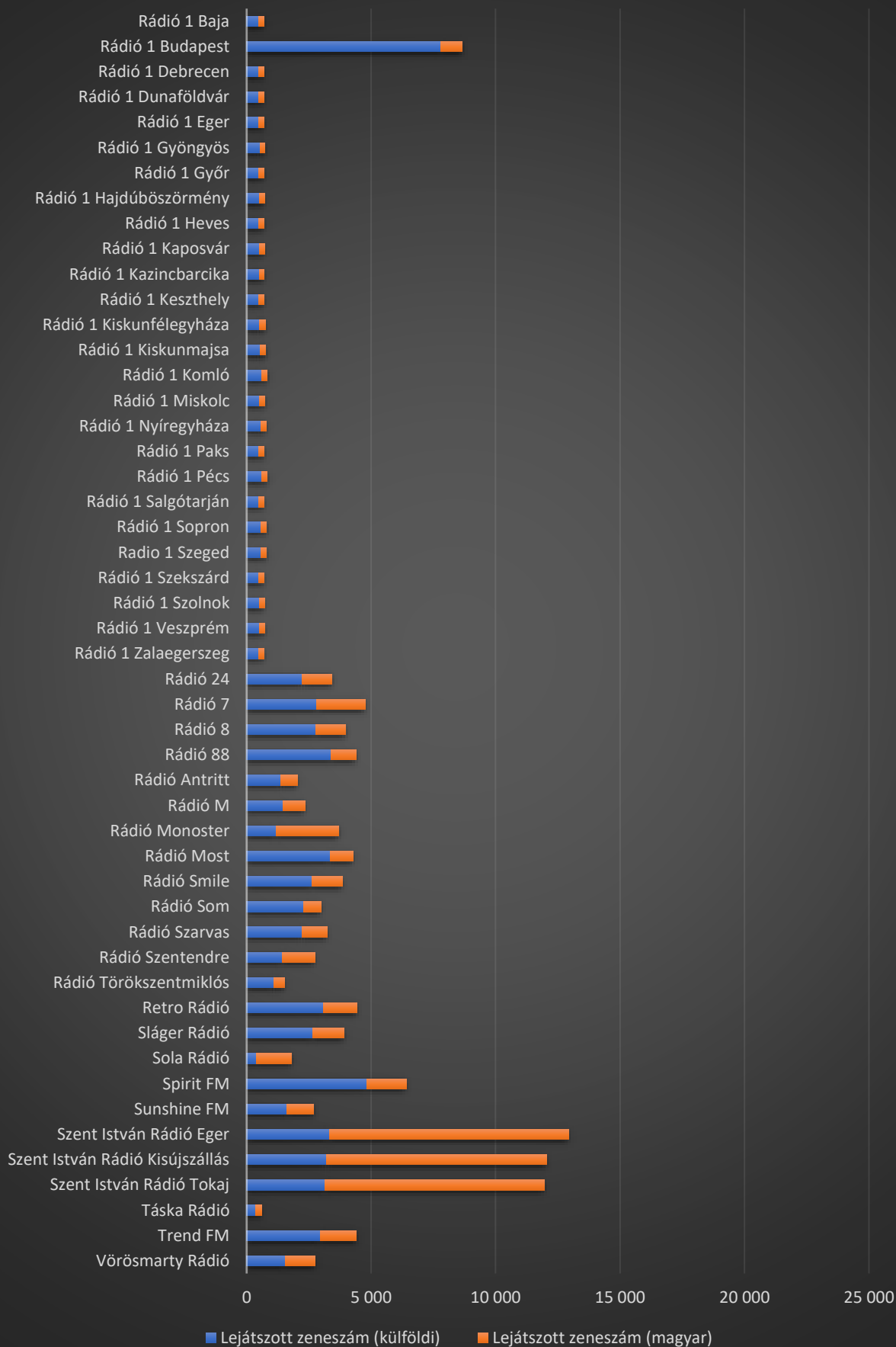


⁴www.myonlineradio.hu

Éves zenei repertoár 2.

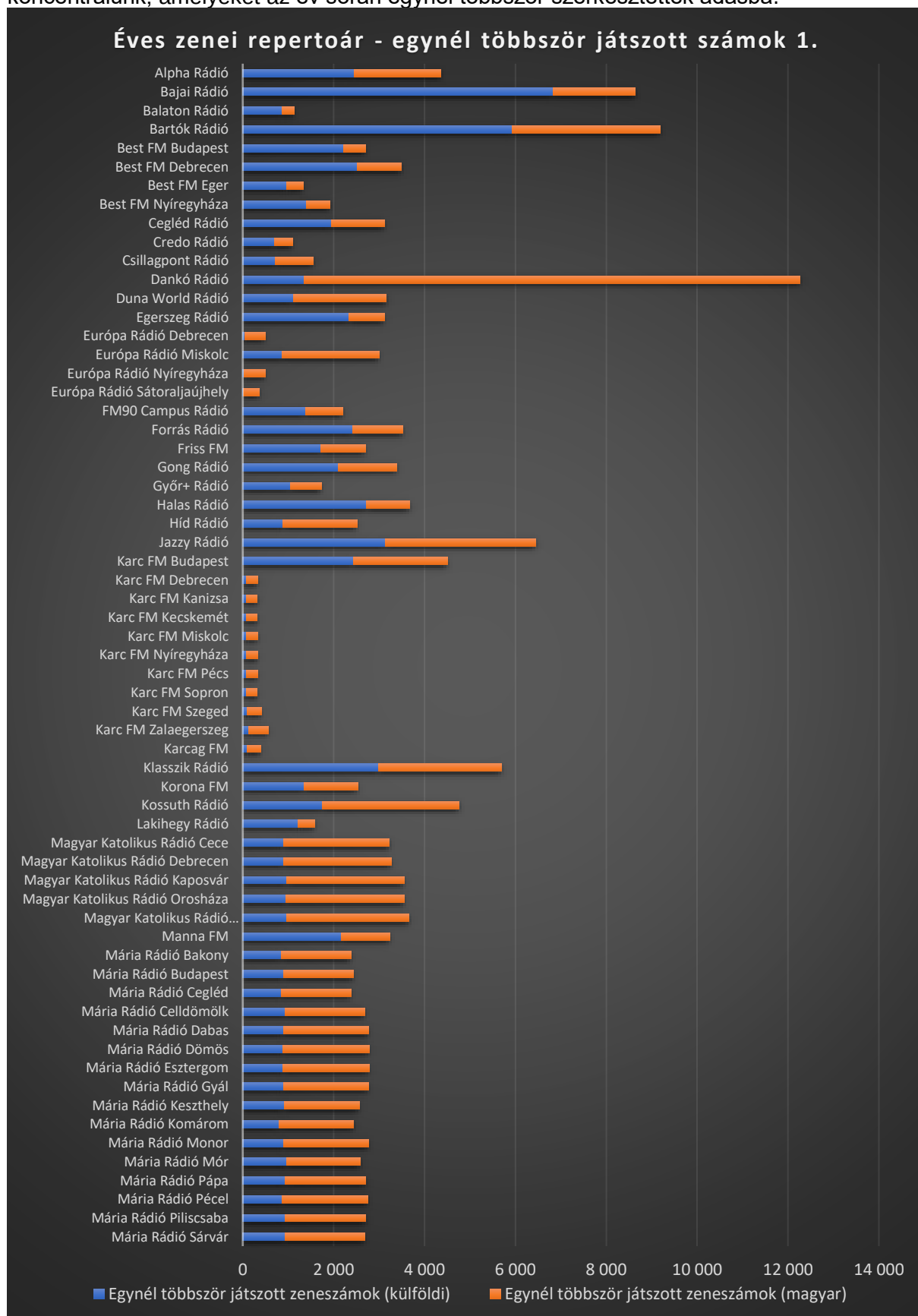


Éves zenei repertoár 3.

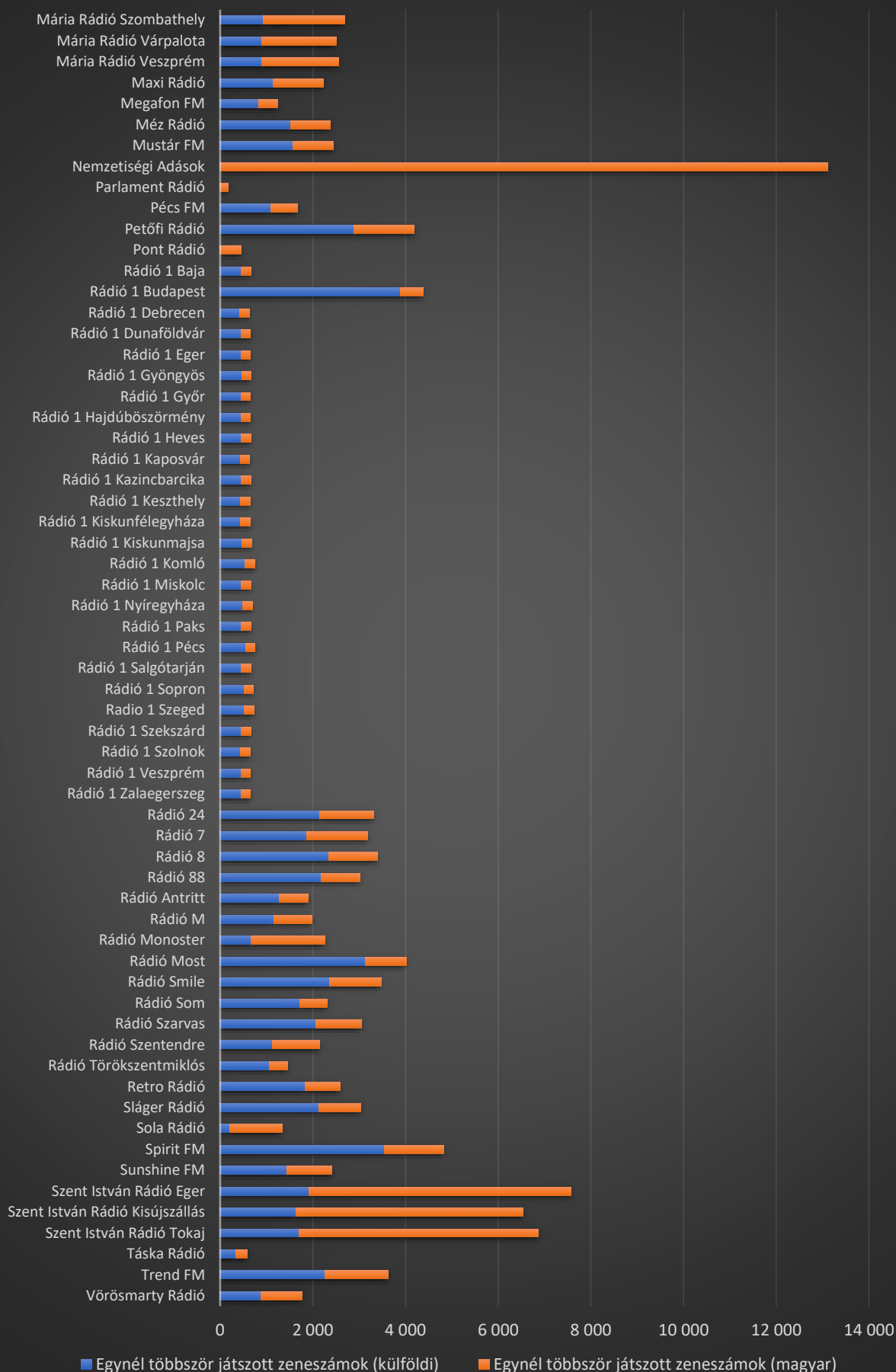


Ismétlések száma

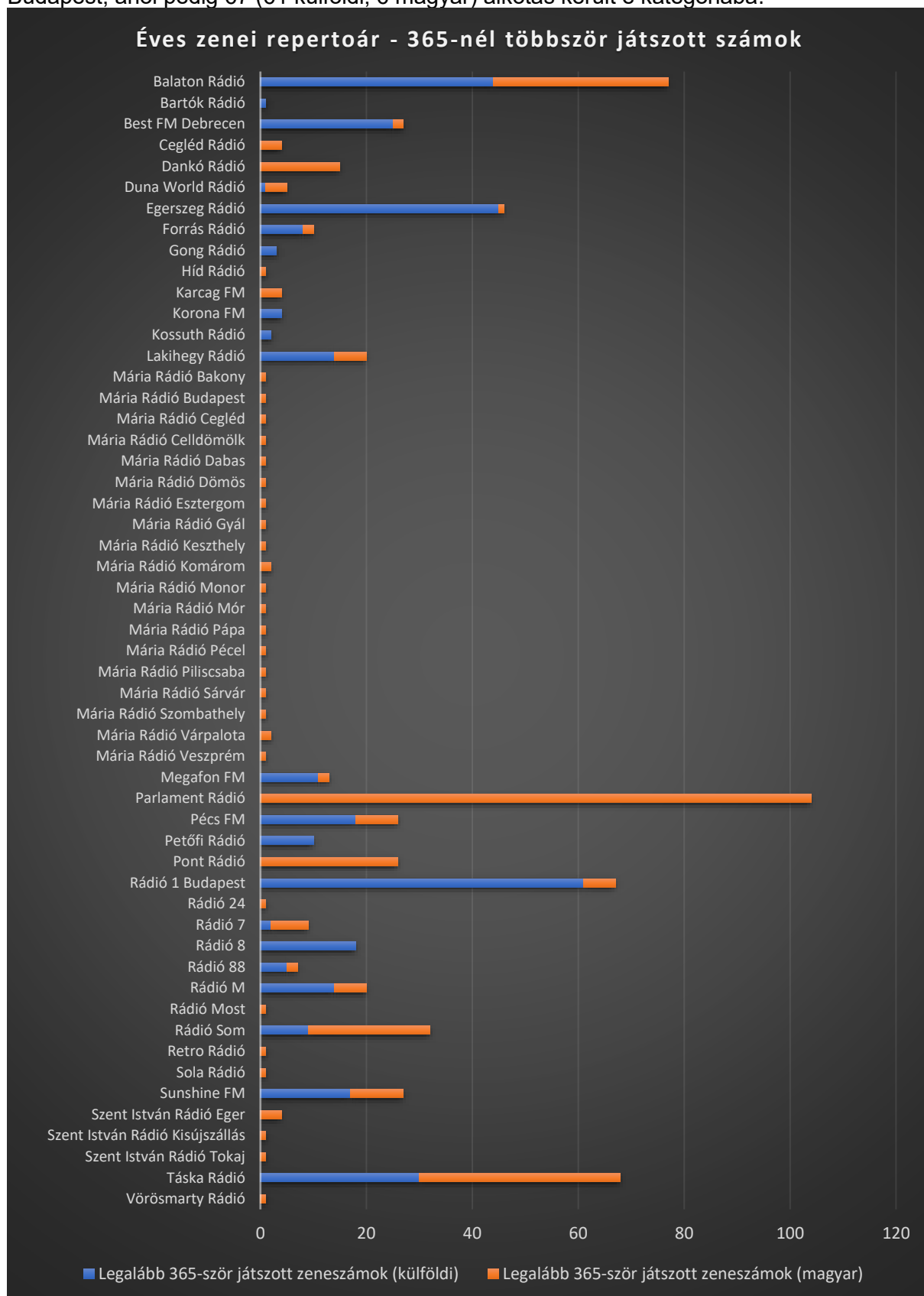
Annak érdekében, hogy a koncertfelvételek, élő közvetítések, az elvétve adásba került zenék és az egyedi adatfelvételi hibák kiszűrésre kerüljenek, a következőkben csak azon zenékre koncentrálnunk, amelyeket az év során egynél többször szerkesztettek adásba.



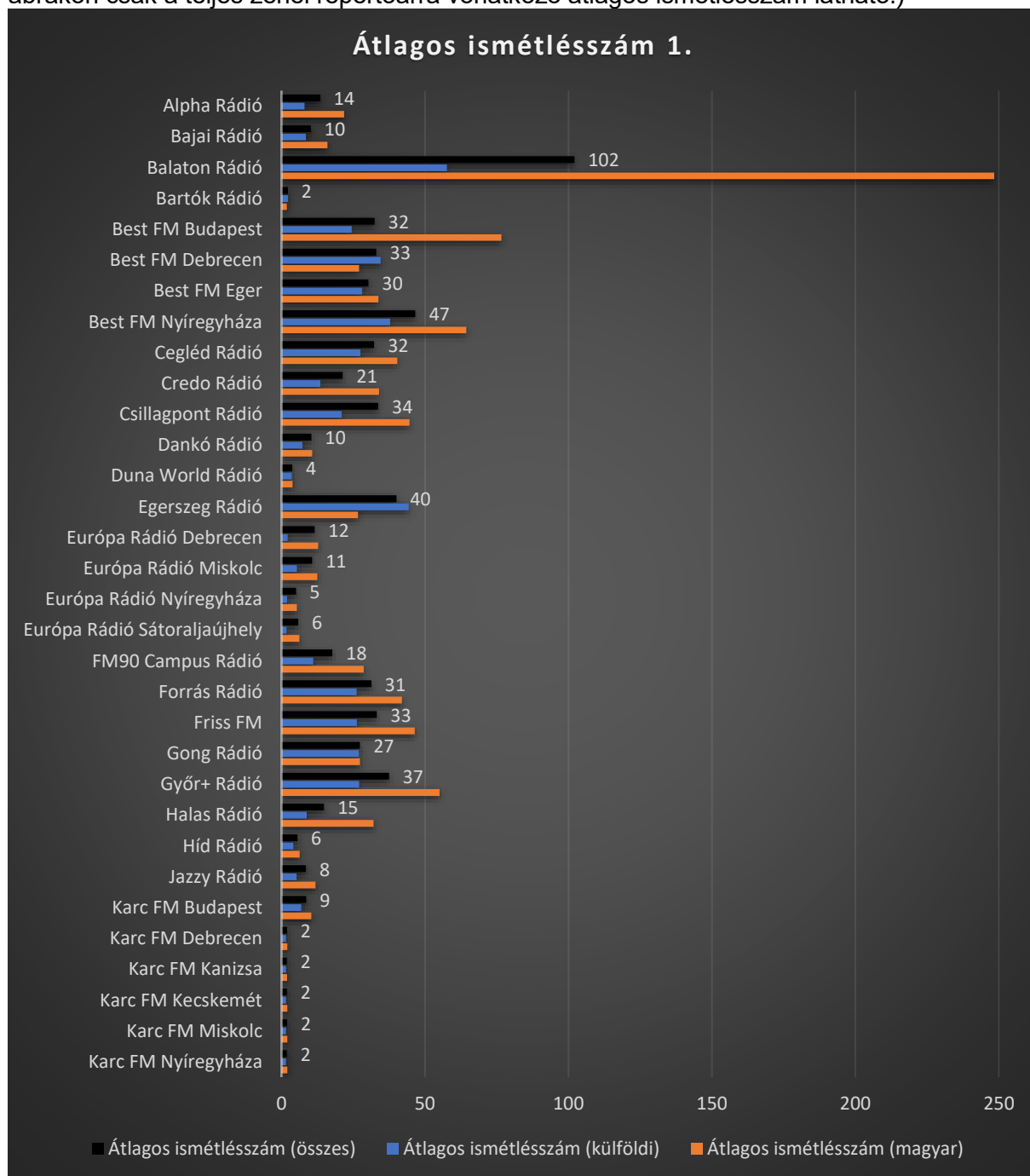
Éves zenei repertoár - egynél többször játszott számok 2.



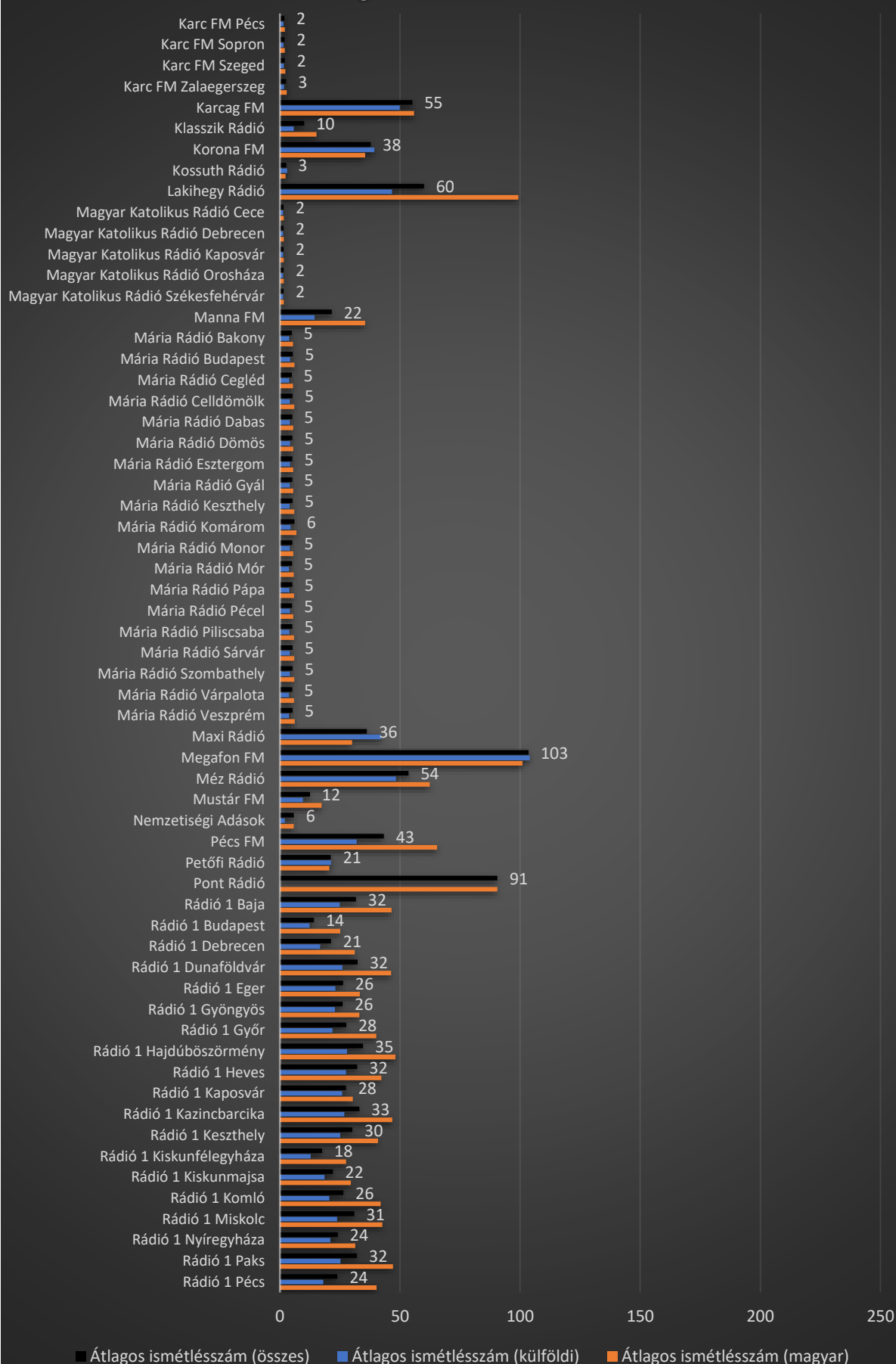
Hetvenkét rádiónál nem fordult elő egyetlen dal esetében sem, hogy legalább 365-ször adásba kerüljön (ezen rádiók nem kerültek az ábrán megjelenítésre). Ellenpólusnak számított a Parlament Rádió, ahol 104 ilyen zeneszám (104 magyar, 0 külföldi), a Balaton Rádió, ahol 77 (44 külföldi, 33 magyar), a Táska Rádió, ahol 68 (30 külföldi, 38 magyar) és a Rádió 1 Budapest, ahol pedig 67 (61 külföldi, 6 magyar) alkotás került e kategóriába.



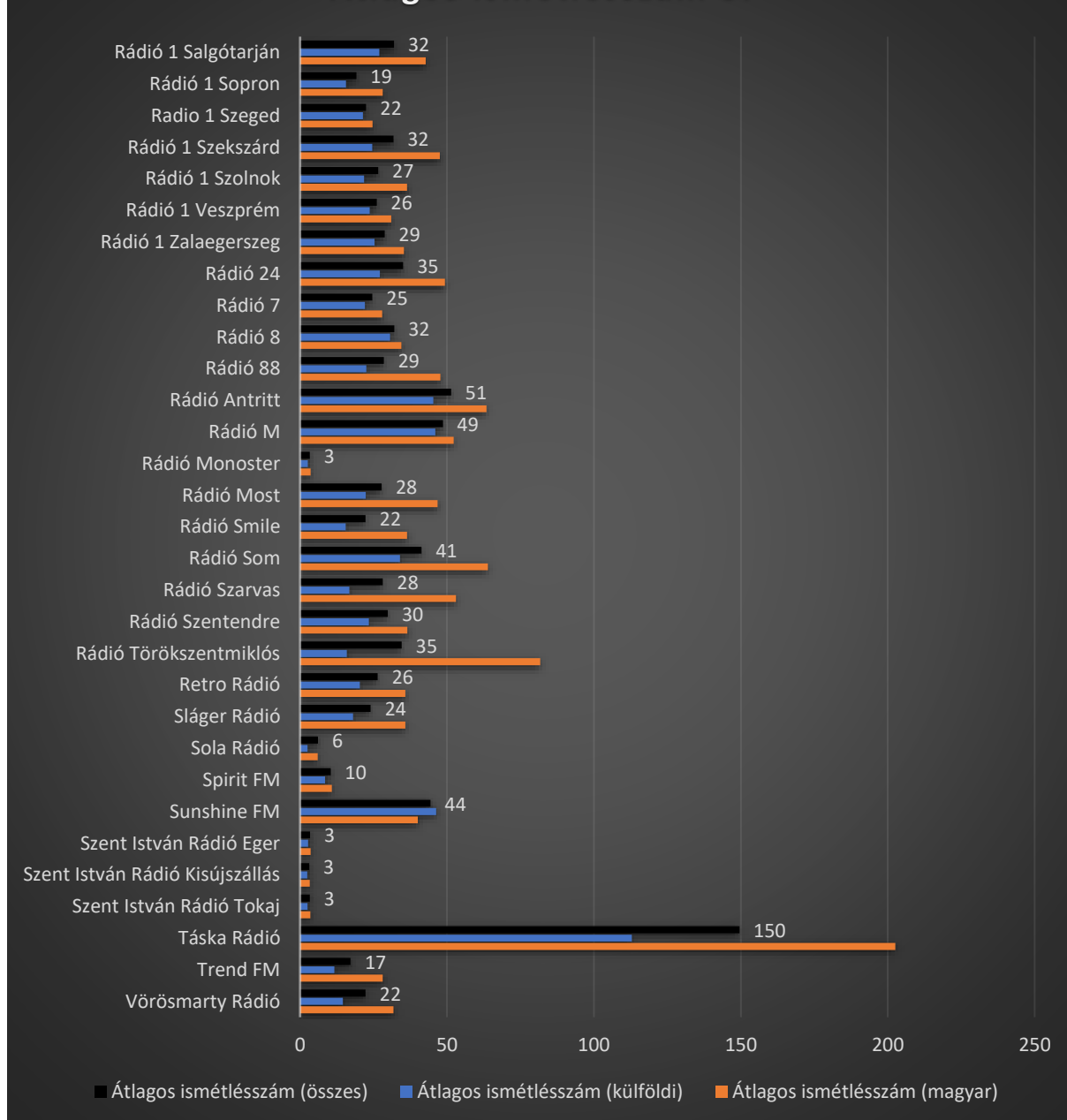
A zenei szövet feltárásában fontos szempont az átlagos ismétlésszám ismerete. Az alábbi ábrán a teljes zenei kínálat, valamint a külföldi és a magyar eredetű művek ismétlésszámait tüntettük fel. Adataink szerint leggyakrabban a Parlament Rádió sugározta ugyanazokat a zenéket – átlagosan 571-szer (a magyarokat 569-szer, a külföldieket 100-szor). Az említett adó élőben sugározza az országgyűlési üléseket, a közvetítésen kívüli időszakban pedig igen szegény repertoárból válogat jazz zenéket a hallgatóknak, így az év folyamán összesen 175 különböző zeneszám volt hallható, melyből három volt külföldi, 172 magyar. A többi rádiótól merőben eltérő műsorszerkezet miatt ezt az adót nem tüntettük fel az ábrákon. A legnagyobb ismétlésszámmal leírható csatornák közé tartozik a Táská Rádió, ahol 150-szer játszottak le egy zeneszámot – 113-szor a külföldieket és 203-szor a magyarokat, de száz feletti értéket produkált a Megafon Rádió (összes zeneszám esetén 103, külföldiek esetén 104, magyarok esetén 101) és a Balaton Rádió (összes: 102, külföldi: 58, magyar: 248) is. (Az ábrákon csak a teljes zenei repertoárra vonatkozó átlagos ismétlésszám látható.)



Átlagos ismétlésszám 2.

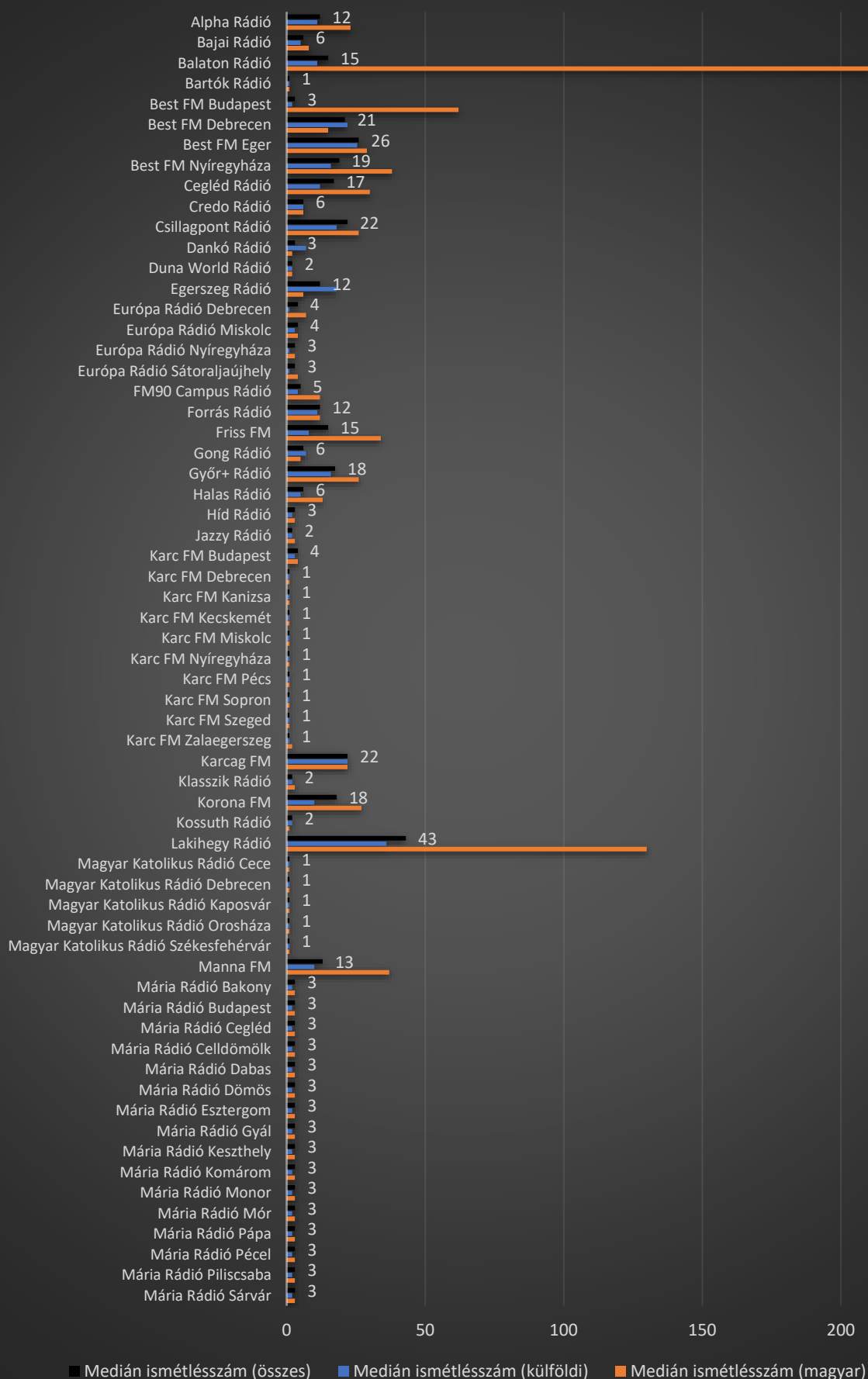


Átlagos ismétlésszám 3.

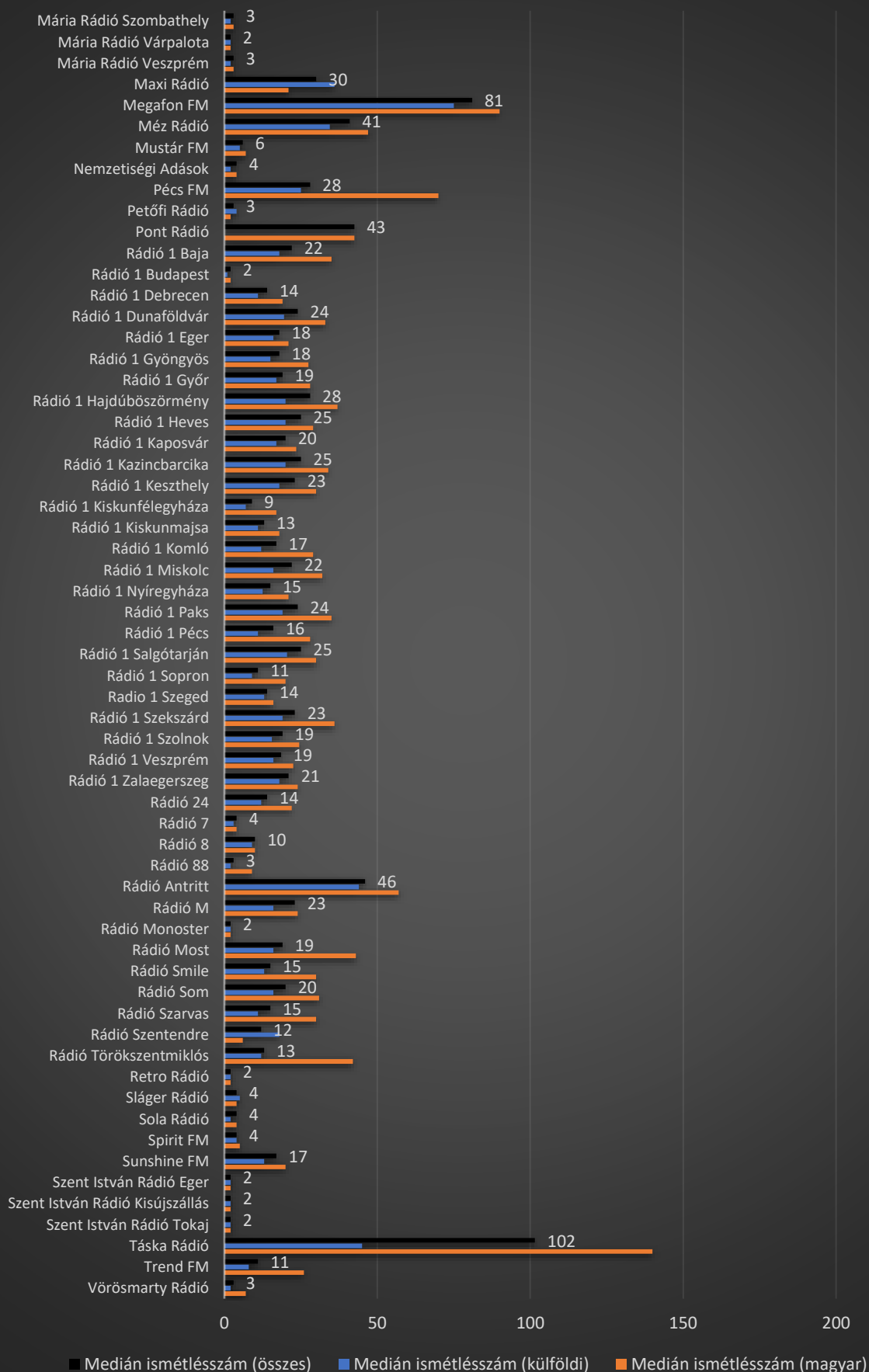


A medián az a közéérték, amely a sorba rendezett adatokat két egyenlő részre osztja. Ha ismétlésszám szerint listázzuk az összes dalt, a medián ismétlésszám mutatja meg a középen elhelyezkedő zeneszámot és a hozzá tartozó ismétlésszámot. Az átlagot torzíthatják a kiugró értékek (néhány kiemelkedően sokszor, vagy sok nagyon kevészer ismételt muzsika), amire a medián kevésbé érzékeny. Egyes rádióknál megfigyelhető, hogy a magyar zenék medián értéke kiugró. Ez arra utal, hogy viszonylag kevés hazai zenét sokszor ismételnék, míg a külföldi repertoár igen széles. A Parlament Rádiónál 635 a medián ismétlésszám (külföldi: 99, magyar: 634), a második helyen ezúttal is a Táska Rádió szerepel 102 értékkel (külföldi: 45, magyar: 140). A Mária Rádión, a Karc FM-en, a Magyar Katolikus Rádión és az Európa Rádión a medián érték nagyon alacsony, öt alatti, a Rádió 1 és a Best FM csatornáin viszont húsz körüli. A medián ismétlésszámok minimuma 1, maximuma 102, mediánja 6, átlaga 12, módusza (leggyakrabban előforduló elem) pedig 3. (A Parlament Rádiót ezúttal sem szerepeltetjük az ábrán, csupán a teljes zenei repertoárra vonatkozó medián ismétlésszám került feltüntetésre.)

Medián ismétlésszám 1.

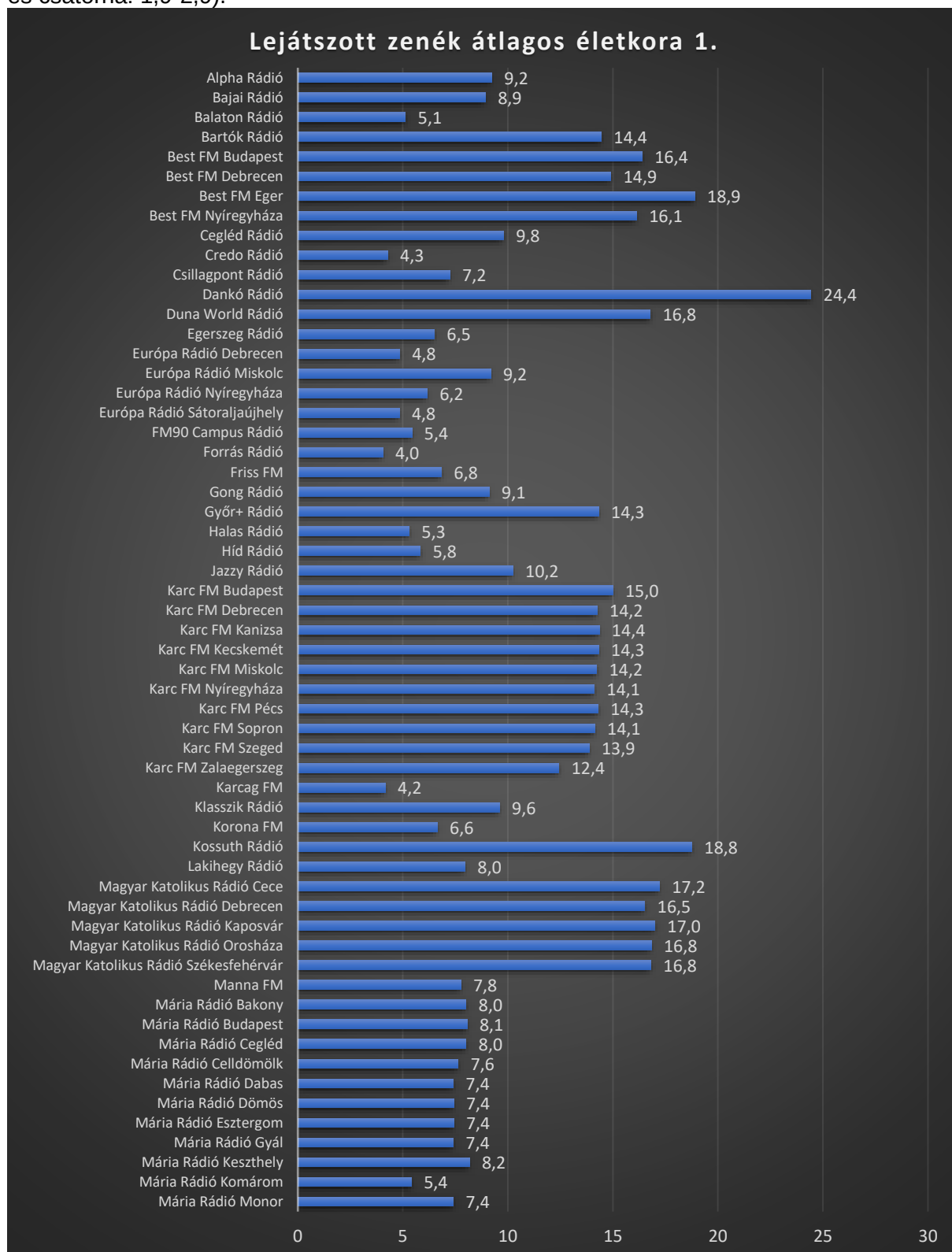


Medián ismétlésszám 2.

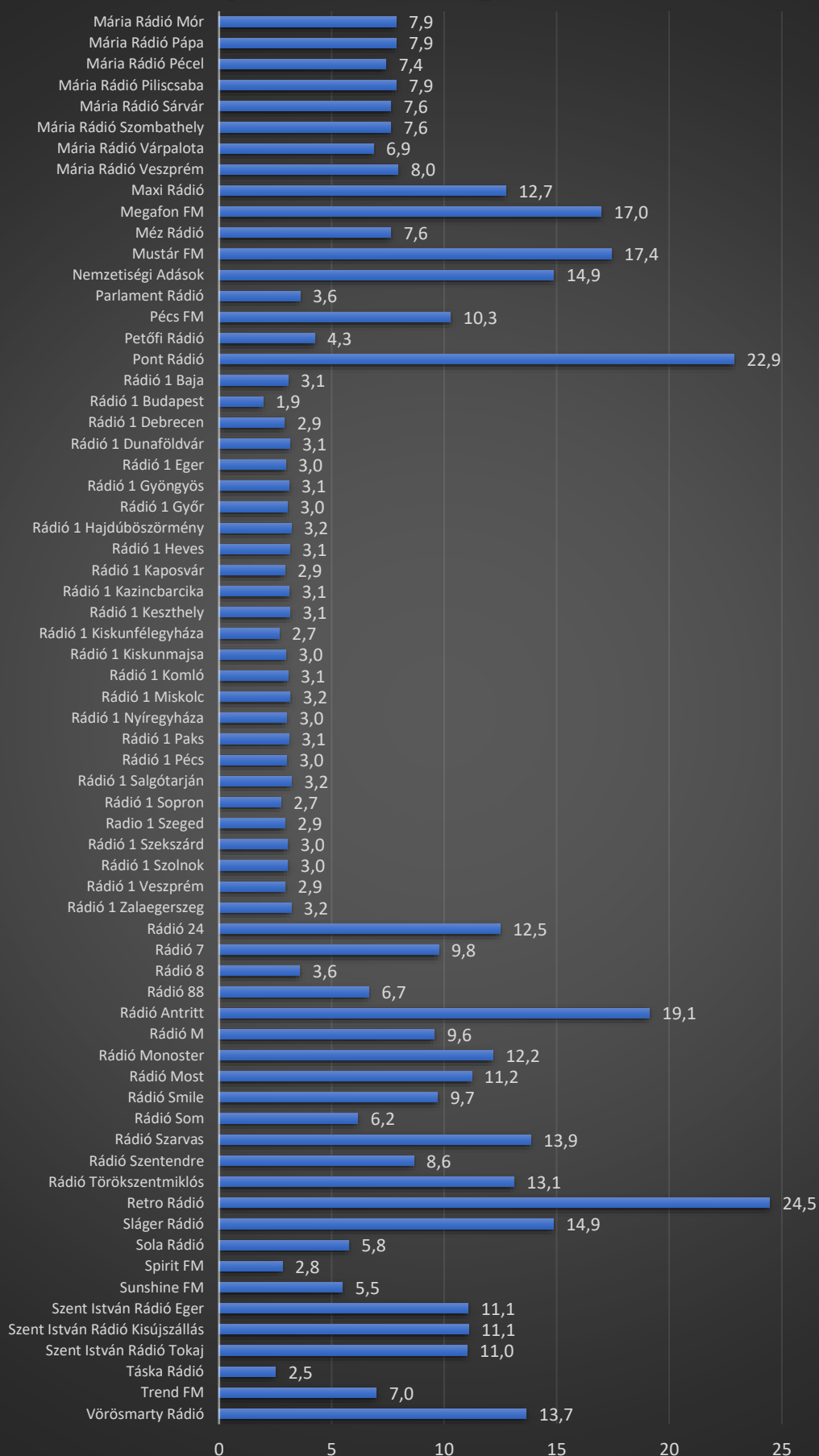


Zenék életkora

Az adattisztítás eredményeként az adatbázisban található „legidősebb” zene 72 éves, 1948-as kiadású, a „legifjabb” pedig 2021-es. A 127 rádiónál 9,72 év volt az átlagos életkor (külföldi: 10,23, magyar: 9,21). A legrégebb zenéket - nevéhez híven - a Retro Rádió biztosította (24,5 év), rajta kívül a Dankó Rádión (24,4) és a Pont Rádión (22,9) voltak hallhatók átlagosan húsz évnél idősebb slágerek. A csatornák közül kilenc esetében ellenben átlagosan három évnél fiatalabb zenéket hallhattunk 2021 folyamán (Táska Rádió: 2,5, Spirit FM: 2,8 és hét Rádió 1-es csatorna: 1,9-2,9).



Lejátszott zenék átlagos életkora 2.



Rádiós toplisták

Mint a bevezetőben utaltunk rá, az NMHH kimutatása nem teljes körű, hiszen nem vizsgáltuk valamennyi működő rádiót. A 127 csatornától nyert adatok azonban az arányosításra, a nagyságrendek érzékeltetésére megfelelők. Felmérésünk során különbséget tettünk a zeneszámok eltérő kiadásai, feldolgozásai között. Amikor több zenekar vagy énekes állt össze egy dalhoz, akkor a társulást külön előadóként kezeltük és nem számoltuk bele mindkét (vagy több) művész előfordulásához. A VOX zenei adatbázisból kiegészítő információkat kaptunk a zenészek származásáról, a tétel nyelvéről, a zeneszám kiadási évéről, stílusáról és a tulajdonosáról. A műsortükrökből nyert teljes repertoárban 35 százalékkal több külföldi előadó szerepelt 2021-ben, mint magyar, ellenben a hazai zenék számossága már nem maradt el a külföldiekétől, itt az eltérés 6,6 százalék volt a magyar muzsika javára.

	Számosság	Egynél többször játszott	Legalább ötször játszott	Legalább 365-ször játszott
Külföldi előadó	48.760	35.115	22.429	1.522
Magyar előadó	36.308	29.050	17.844	1.162
Külföldi zeneszám	79.842	57.164	34.833	1.805
Magyar zeneszám	85.120	68.805	40.111	1.579

A legnépszerűbb magyar előadók

A teljes kínálatban a legtöbbet játszott zenésznek Rózsa Magdolna számított, akinek dalai átlagosan ötévesek voltak. Több mint négyszer annyiszor hallhattuk őt, mint a huszadik helyezett Zanzibárt. A népszerű művészek között feltűntek olyanok, akik csak néhány éve adták ki a számaikat, de megjelent a Mária Rádió sokat játszott előadója Szentpéteri Csilla is, zongoraművész és zeneszerző, az 1997-es Legtehetségesebb Fiatal Művésze díj nyertese. Általánosságban elmondható, hogy a magyar zenészek angolul (vagy más idegen nyelven) énekelt dalaikkal nem igazán érnek el sikereket, kevesen is próbálkoznak ezzel.

	Előadó	Lejátszás ⁵	Kiadási év ⁶
1.	Rózsa Magdolna	57.181	2016
2.	Halott Pénz	40.862	2018
3.	Wellhello	38.265	2017
4.	Follow The Flow	36.173	2019
5.	Ákos	26.543	2010
6.	Kowalsky Meg A Vega	22.933	2015
7.	Magna Cum Laude	22.709	2012
8.	Honeybeast	22.465	2017
9.	Margaret Island	22.313	2017
10.	Bagossy Brothers Company	21.728	2019
11.	Hooligans	20.209	2009
12.	Berkes Olivér	18.451	2020
13.	Szentpéteri Csilla	18.322	1993
14.	Caramel	17.361	2014
15.	Bon Bon	16.499	2002
16.	Kállay Saunders András	15.724	2015
17.	New Level Empire	15.628	2018
18.	Soulwave	15.221	2018
19.	Zséda	15.034	2015
20.	Zanzibar	14.086	2007

⁵ A 127 rádióban hallható összes, előadó által játszott zeneszám mennyisége.

⁶ A 127 rádióban hallható összes, előadó által játszott zeneszám átlagos kiadási éve kerekítve.

A legnépszerűbb külföldi előadók

A külföldi művészek közül egy albán származású amerikai énekesnő volt a legnépszerűbb: Ava Max. Friss, átlagosan egy éves dalokat hallhatott tőle a közönség. A második helyezett Dua Lipa hasonlóan kosovói-albán származású, azonban ő az Egyesült Királyságban épített karriert. Egyetlen, főként a XX. században tevékenykedő előadó tűnt fel a magyar rádiós toplistán, Madonna, akinek játszott zenéit a '90-es évek legvégén adták ki. Tíz zenész az Egyesült Államokat képviselte, négy pedig az Egyesült Királyságot. A további három, angol nyelvterületről érkező művésszel együtt kijelenthető, hogy a magyar rádiók külföldi szerzeményeit dominálták az angolszász országokból származó előadók.

	Előadó	Lejátszás	Kiadási év	Származás ⁷
1.	Ava Max	36.195	2020	USA
2.	Dua Lipa	35.003	2020	Egyesült Királyság
3.	The Weeknd	23.928	2020	Kanada
4.	Ed Sheeran	22.108	2019	Egyesült Királyság
5.	Jason Derulo	18.258	2019	USA
6.	Katy Perry	13.971	2014	USA
7.	Coldplay	13.737	2015	Egyesült Királyság
8.	OneRepublic	13.306	2018	USA
9.	Pink	13.104	2011	USA
10.	Lady Gaga	11.371	2015	USA
11.	Madonna	11.228	1999	USA
12.	Maroon 5	11.141	2014	USA
13.	Miley Cyrus	10.754	2019	USA
14.	Tiësto	10.241	2019	Hollandia
15.	Avicii	10.103	2014	Svédország
16.	Jennifer Lopez	10.102	2008	USA
17.	ATB & Topic & A7S	10.015	2021	Németország & Svédország
18.	Rihanna	9.847	2009	Barbados
19.	Harry Styles	9.806	2020	Egyesült Királyság
20.	Justin Bieber	9.741	2019	Kanada

A legnépszerűbb magyar zeneszámok

A vizsgált rádiók több mint kilencezerszer játszották le a Hősök közreműködésével készült Compact Disco pop szerzeményt, a *Minden Rendben*, amely 2021-ben jelent meg. A legnépszerűbb dalok zöme maximum hároméves volt. Leginkább a pop, a hip-hop és az electronic stílus képviselte a magyar zenei toplistát. A második helyezett Boldogasszony Anyánk, a Laudate Kórus előadásában több mint hétezerszer került adásba. A Híd Rádió és a Mária Rádió összes csatornája minden nap leadta, ezzel röpítve fel a toplista tetejére.

	Zeneszám	Lejátszás	Kiadás	Stílus
1.	Compact Disco feat. Hősök - Minden Rendben	9.339	2021	pop
2.	Laudate Kórus - Boldogasszony Anyánk	7.273	-	klasszikus, vallási ének
3.	Follow The Flow - Régi Mese	7.105	2021	hip-hop
4.	Lotfi Begi X Burai - Háborgó Mélység 2	6.710	2020	electronic, house
5.	Rúzsa Magdolna - Szembeszel	6.635	2021	pop
6.	New Level Empire X Majka - Újra Úton	6.539	2020	electronic, pop
7.	Rácz Gergő X Orsovai Reni - Mostantól	6.500	2019	pop
8.	Halott Pénz - Melletted	6.274	2020	pop, hip-hop

⁷ Az az ország, ahol az előadó tevékenykedik.

9.	Halott Pénz feat. Rúzs Magdolna - Szeretni, Akit Nem Lehet	5.897	2020	pop
10.	Berkes Olivér - Jó Vagy Rossz Legyek	5.584	2021	pop
11.	Lotfi Begi X Gáspár Laci feat. Majka - Hurrikán	5.296	2021	dance-pop
12.	Berkes Olivér - Visszakér A Múlt	5.153	2019	electronic, pop
13.	Halott Pénz - Amikor Feladnád	5.151	2019	hip-hop
14.	Rúzs Magdolna - Mona Lisa	4.985	2018	pop
15.	Halott Pénz - Nincsen Véletlen	4.677	2021	pop
16.	Metzker Viktória X Miss Mood - 21	4.615	2021	electronic, pop
17.	Kállay-Saunders András - Csak Veled	4.556	2011	electronic, pop
18.	Bagossy Brothers Company - Olyan Ő	4.490	2019	pop
19.	Bagossy Brothers Company - Visszajövök	4.383	2019	pop
20.	Wellhello - Rakpart	4.347	2014	electronic, hip-hop

Mindösszesen négy saját kiadású zenét regisztráltunk a magyar top20-ban, amit leginkább a Warner-Magneoton számai domináltak.

	Zeneszám	Tulajdonos
1.	Compact Disco feat. Hősök - Minden Rendben	Warner-Magneoton
2.	Laudate Kórus - Boldogasszony Anyánk	-
3.	Follow The Flow - Régi Mese	Supermanagement
4.	Lotfi Begi X Burai - Háborgó Mélység 2	Warner-Magneoton
5.	Rúzs Magdolna - Szembeszel	Gold Records
6.	New Level Empire X Majka - Újra Úton	Gold Records
7.	Rácz Gergő X Orsovai Reni - Mostantól	Schubert Music Publishing
8.	Halott Pénz - Melletted	Szerzői kiadás
9.	Halott Pénz feat. Rúzs Magdolna - Szeretni, Akit Nem Lehet	Szerzői kiadás
10.	Berkes Olivér - Jó Vagy Rossz Legyek	Warner-Magneoton
11.	Lotfi Begi X Gáspár Laci feat. Majka - Hurrikán	Warner-Magneoton
12.	Berkes Olivér - Visszakér A Múlt	Warner-Magneoton
13.	Halott Pénz - Amikor Feladnád	Szerzői kiadás
14.	Rúzs Magdolna - Mona Lisa	Warner-Magneoton
15.	Halott Pénz - Nincsen Véletlen	Szerzői kiadás
16.	Metzker Viktória X Miss Mood - 21	Warner-Magneoton
17.	Kállay Saunders András - Csak Veled	Universal Music
18.	Bagossy Brothers Company - Olyan Ő	Prime Event
19.	Bagossy Brothers Company - Visszajövök	Prime Event
20.	Wellhello - Rakpart	Warner-Magneoton

A legnépszerűbb külföldi zeneszámok

A top20 külföldi zeneszám között egyetlen 2019-es található, a többi mind frissebb. A pop mellett nagy teret tölt be az elektronikus zene, viszont kevésbé jelenik meg a hip-hop, mint a magyar listán. Jason Derulo dalát húsz százalékkal többször játszották, mint a magyar *Minden Rendben*, ezzel elnyerve az összesített listán az első, magyar rádiókban legtöbbet játszott zeneszám címet. A szám 3 perc 10 másodperc hosszú, összesen 24 nap 16 órán keresztül szólt a magyar rádiókban.

	Zeneszám	Lejátszás	Kiadás	Stílus
1.	Jason Derulo - Take You Dancing	11.222	2 020	pop
2.	Joel Corry X MNEK - Head & Heart	8.453	2 020	electronic, house
3.	Meduza feat. Dermot Kennedy - Paradise	8.450	2 020	electronic, house

4.	The Weeknd - Save Your Tears	8.375	2 020	synth-pop
5.	Tiesto - The Business	8.093	2 020	electronic, deep house
6.	Purple Disco Machine & Sophie and the Giants - Hypnotized	7.778	2 020	disco
7.	Miley Cyrus - Midnight Sky	7.696	2 020	pop
8.	24KGoldn feat. Iann Dior - Mood	7.342	2 020	hip-hop
9.	The Weeknd - Blinding Lights	7.283	2 019	electronic, dance-pop
10.	Dua Lipa - Love Again	7.092	2 020	dance-pop
11.	Michael Patrick Kelly - Beautiful Madness	6.997	2 020	pop
12.	Topic feat. A7S - Breaking Me	6.694	2 019	electronic, dance
13.	Miley Cyrus feat. Dua Lipa - Prisoner	6.626	2 020	pop
14.	Dua Lipa feat. Da Baby - Levitating	6.523	2 020	pop, hip-hop
15.	Ava Max - Kings & Queens	6.509	2 020	pop
16.	Ed Sheeran - Bad Habits	6.471	2 021	dance-pop
17.	Sam Smith - Diamonds	6.398	2 020	dance-pop
18.	Lady Gaga & Ariana Grande - Rain On Me	6.111	2 020	dance-pop
19.	ATB & Topic & A7S - Your Love (9PM)	5.870	2 021	electronic, house
20.	Ava Max - My Head & My Heart	5.717	2 020	dance-pop

A legtöbbször játszott külföldi zeneszámok előadóíróként angolszász országokból érkeztek, de jelen van Hollandia és Németország is. Bárhonnan származnak is a zenészek, bárhol is adják ki a dalaikat, a szövegeket angolul éneklük. A top20 zenemű kiadói elég vegyesek, a legtöbb az Atlantic tulajdonában áll (4 db), a többi kiadó maximum két zeneszám jogdíjait tulajdonolja az első húsz külföldi szám közül.

	Zeneszám	Tulajdonos	Származási ország
1.	Jason Derulo - Take You Dancing	Atlantic	USA
2.	Joel Corry X MNEK - Head & Heart	Atlantic	Egyesült Királyság
3.	Meduza feat. Dermot Kennedy - Paradise	Universal	Írország
4.	The Weeknd - Save Your Tears	Republic	Kanada
5.	Tiesto - The Business	Musical Freedom	Hollandia
6.	Purple Disco Machine & Sophie and the Giants - Hypnotized	Positiva Records	Németország
7.	Miley Cyrus - Midnight Sky	RCA	USA
8.	24KGoldn feat. Iann Dior - Mood	Columbia	USA
9.	The Weeknd - Blinding Lights	Republic	Kanada
10.	Dua Lipa - Love Again	Warner Music	Egyesült Királyság
11.	Michael Patrick Kelly - Beautiful Madness	Columbia	Írország
12.	Topic feat. A7S - Breaking Me	Virgin	Németország
13.	Miley Cyrus feat. Dua Lipa - Prisoner	RCA	USA
14.	Dua Lipa feat. Da Baby - Levitating	Warner Music	Egyesült Királyság
15.	Ava Max - Kings & Queens	Atlantic	USA
16.	Ed Sheeran - Bad Habits	Asylum Records	Egyesült Királyság
17.	Sam Smith - Diamonds	Capitol Records	Egyesült Királyság
18.	Lady Gaga & Ariana Grande - Rain On Me	Interscope Records	USA
19.	ATB & Topic & A7S - Your Love	Virgin	Németország
20.	Ava Max - My Head & My Heart	Atlantic	USA

A rádiócsatornák legnépszerűbb magyar előadói

A csatornák - stílusuktól függően - igyekeznek olyan énekeseket és zenekarokat a műsorukba szerkeszteni, akikkel a hallgatóik kedvében járhatnak. Abban az esetben, ha az olvasó ismeri az előadókat, e táblázat segítséget nyújt a saját ízléséhez leginkább passzoló adókat megtalálni. Jellemző, hogy a hálózatos szolgáltatók ugyanazt a zenészt részesítik előnyben, így a Rádió 1 adóin a Halott Pénz dominál, a Karc FM-en Ákos, a Mária Rádión pedig Szentpéteri Csilla.

Legtöbbet játszott előadó	Rádió
Ákos	Best FM Budapest (1339 ⁸), Best FM Eger (554), Karc FM Budapest (645), Karc FM Debrecen (51), Karc FM Miskolc (54), Karc FM Nyíregyháza (52), Karc FM Pécs (49), Karc FM Sopron (50), Karc FM Szeged (58), Karc FM Zalaegerszeg (79), Rádió M (1332), Rádió Most (1306)
Bagossy Brothers Company	Európa Rádió Debrecen (328), Európa Rádió Miskolc (806), Európa Rádió Nyíregyháza (118), Európa Rádió Sátoraljaújhely (140), FM90 Campus Rádió (679), Mustár FM (777)
Budafoki Dohnányi Zenekar & Hollerung Gábor (Karmester)	Klasszik Rádió (4065)
Charlie	Pont Rádió (3032)
Csala Judit & Sárközi Béla Cigányzenekara	Dankó Rádió (765)
Edda	Megafon FM (961)
Follow The Flow	Best FM Debrecen (925), Forrás Rádió (1033), Friss FM (875), Méz Rádió (1107), Rádió Szentendre (749), Táská Rádió (3087)
Gáspár Károly Trió	Karc FM Kanizsa (48), Karc FM Kecskemét (50)
Gáspár Laci	Karcag FM (523)
Halott Pénz	Korona FM (1644), Rádió 1 Baja (636), Rádió 1 Debrecen (487), Rádió 1 Dunaföldvár (654), Rádió 1 Eger (502), Rádió 1 Gyöngyös (606), Rádió 1 Győr (559), Rádió 1 Hajdúböszörmény (701), Rádió 1 Heves (616), Rádió 1 Kaposvár (462), Rádió 1 Kazincbarcika (648), Rádió 1 Keszthely (598), Rádió 1 Kiskunfélegyháza (452), Rádió 1 Kiskunmajsa (506), Rádió 1 Komló (642), Rádió 1 Miskolc (604), Rádió 1 Nyíregyháza (490), Rádió 1 Paks (662), Rádió 1 Pécs (574), Rádió 1 Salgótarján (621), Rádió 1 Sopron (416), Rádió 1 Szeged (386), Rádió 1 Szekszárd (645), Rádió 1 Szolnok (550), Rádió 1 Veszprém (524), Rádió 1 Zalaegerszeg (571)
Hidden Kingdom	Parlament Rádió (5887)
Kaláka	Magyar Katolikus Rádió Cece (121), Magyar Katolikus Rádió Orosháza (124), Magyar Katolikus Rádió Székesfehérvár (126)
Kowalsky Meg A Vega	Csillagpont Rádió (671), Gong Rádió (748), Győr+ Rádió (1124), Rádió Szarvas (544), Sláger Rádió (1121)
Kövi Szabolcs	Kossuth Rádió (394), Magyar Katolikus Rádió Debrecen (121), Magyar Katolikus Rádió Kaposvár (121), Szent István Rádió Eger (555), Szent István Rádió Kisújszállás (495), Szent István Rádió Tokaj (569)
Lehotka Gábor	Sola Rádió (264)
Magyar Rádió Énekkara & Magyar Rádió Gyermekkorusa & Magyar Rádió Szimfonikus Zenek & Vajda Gergely	Bartók Rádió (332)
Magyar Rádió Énekkara & Magyar Rádió Szimfonikus Zenek & Vajda Gergely	Duna World Rádió (589)
Margaret Island	Bajai Rádió (470), Credo Rádió (719), Petőfi Rádió (1037)
Mepz A. Pavel	Rádió Monoster (291)
Neoton Família	Retro Rádió (1393)
Peet Project	Jazzy Rádió (565)
Prédikátor	Spirit FM (1222)
Quimby	Rádió Törökszentmiklós (764)
Radio Antritt Music Promos	Rádió Antritt (1875)

⁸ Ez az érték azt mutatja, hogy az adott rádión a teljes év során hányszor játszották az előadót.

Rúzsa Magdolna	Balaton Rádió (3539), Best FM Nyíregyháza (1298), Cegléd Rádió (1404), Egerszeg Rádió (860), Halas Rádió (768), Lakihegy Rádió (883), Manna FM (640), Maxi Rádió (1026), Pécs FM (1530), Rádió 24 (1392), Rádió 7 (1309), Rádió 8 (1039), Rádió 88 (1410), Rádió Smile (785), Rádió Som (1017), Sunshine FM (1513), Vörösmarty Rádió (559)
Sarik Peter Trio	Alpha Rádió (339)
Stjepan Jeršek Štef	Nemzetiségi Adások (555)
Szedes	Trend FM (472)
Szentpéteri Csilla	Mária Rádió Bakony (904), Mária Rádió Budapest (1022), Mária Rádió Cegléd (904), Mária Rádió Celldömölk (707), Mária Rádió Dabas (721), Mária Rádió Dömös (721), Mária Rádió Esztergom (721), Mária Rádió Gyál (721), Mária Rádió Keszthely (1103), Mária Rádió Monor (721), Mária Rádió Mór (892), Mária Rádió Pápa (908), Mária Rádió Pécel (715), Mária Rádió Piliscsaba (908), Mária Rádió Sárvár (707), Mária Rádió Szombathely (706), Mária Rádió Várpalota (904), Mária Rádió Veszprém (992)
Taize	Híd Rádió (1785), Mária Rádió Komárom (2331)
World Is Mine Radio Show	Rádió 1 Budapest (1191)

A rádiócsatornák legnépszerűbb külföldi előadói

Az Európa és a Szent István rádiókon Acoustic Alchemy-t játszik legtöbbször a külföldiek közül, egy angol, smooth jazz zenekart. Ava Max uralja a Rádió 1-et és sok könnyűzenei adót. A Mária Rádióon Bach a legtöbbet játszott (komolyzenék esetében gyakran a zeneszerzőt vagy karmestert tüntetik fel az előadó helyett). A Karc FM-en a világ egyik legjobb zenekaraként emlegetett Berlini Filharmonikusok előadásai hallhatók, a Magyar Katolikus Rádióon pedig Ton Koopman holland karmester vezénylesei. Sok énekes egy-egy csatornán tűnik fel csupán, mint a legnépszerűbb, kivétel ez alól Dua Lipa, Madonna, Pink, Queen és a The Weeknd. A Pont Rádió nem szerepel a listán, mert a 2021-es év során egyetlen külföldi zeneszámot sem sugárzott.

Legtöbbet játszott előadó	Rádió
Acoustic Alchemy	Európa Rádió Debrecen (63), Európa Rádió Miskolc (387), Európa Rádió Nyíregyháza (34), Európa Rádió Sátoraljaujhely (32), Szent István Rádió Eger (178), Szent István Rádió Kisújszállás (183), Szent István Rádió Tokaj (162)
Alexandre Desplat	Klasszik Rádió (431)
Amen	Spirit FM (1413)
Ava Max	Cegléd Rádió (869), Forrás Rádió (820), Friss FM (615), Gong Rádió (729), Korona FM (1356), Méz Rádió (858), Rádió 1 Baja (402), Rádió 1 Budapest (2477), Rádió 1 Debrecen (272), Rádió 1 Dunaföldvár (423), Rádió 1 Eger (377), Rádió 1 Gyöngyös (378), Rádió 1 Győr (352), Rádió 1 Hajdúböszörmény (448), Rádió 1 Heves (447), Rádió 1 Kaposvár (441), Rádió 1 Kazincbarcika (441), Rádió 1 Keszthely (399), Rádió 1 Kiskunfélegyháza (246), Rádió 1 Kiskunmajsa (335), Rádió 1 Komló (397), Rádió 1 Miskolc (389), Rádió 1 Nyíregyháza (385), Rádió 1 Paks (415), Rádió 1 Pécs (350), Rádió 1 Salgótarján (411), Rádió 1 Sopron (293), Rádió 1 Szeged (418), Rádió 1 Szekszárd (402), Rádió 1 Szolnok (355), Rádió 1 Veszprém (404), Rádió 1 Zalaegerszeg (400), Rádió 7 (888), Rádió 88 (1185), Rádió M (1287), Sláger Rádió (585), Sunshine FM (1348)
Bach, Johann Sebastian	Híd Rádió (446), Mária Rádió Bakony (446), Mária Rádió Budapest (451), Mária Rádió Cegléd (446), Mária Rádió Celldömölk (436), Mária Rádió Dabas (370), Mária Rádió Dömös (367), Mária Rádió Esztergom (367), Mária Rádió Gyál (370), Mária Rádió Keszthely (444), Mária Rádió Monor (370), Mária Rádió Mór (466), Mária Rádió Pápa (464), Mária Rádió Pécel (367), Mária Rádió Piliscsaba (464), Mária Rádió Sárvár (436), Mária Rádió Szombathely (436), Mária Rádió Várpalota (449), Mária Rádió Veszprém (452)
BBC Koncertzenekara	Bartók Rádió (992)
Berliner Philharmoniker & Herbert Von Karajan	Karc FM Debrecen (31), Karc FM Kanizsa (30), Karc FM Kecskemét (30), Karc FM Miskolc (33), Karc FM Nyíregyháza (33), Karc FM Pécs (31), Karc FM Sopron (31), Karc FM Szeged (32), Karc FM Zalaegerszeg (32)
Blue Star	Kossuth Rádió (704)
Bon Jovi	Győr+ Rádió (576)
Bryan Adams	Rádió Szarvas (243)
Calvin Harris	Maxi Rádió (456)

Dua Lipa	Balaton Rádió (3205), Pécs FM (596), Rádió 24 (731), Táska Rádió (1941)
Ed Sheeran	Petőfi Rádió (1146)
George Ezra	Karcag FM (399)
Gipsy Kings	Nemzetiségi Adások (22)
Imagine Dragons	Best FM Debrecen (988)
Jason Derulo	Rádió Som (618)
Katy Perry	Rádió Smile (264)
Led Zeppelin	Mustár FM (555)
Ludwig van Beethoven	Sola Rádió (347)
Madonna	Megafon FM (675), Rádió Antritt (905), Retro Rádió (921)
Marco Vitale	Mária Rádió Komárom (361)
Mario Biondi	Jazzy Rádió (205)
Mark Knopfler	Dankó Rádió (363)
Maroon 5	Manna FM (341)
Mezzoforte	Csillagpont Rádió (622)
Mojzer Ivo	Rádió Monoster (164)
Nathan Evans	Bajai Rádió (388)
Nelly Furtado	Best FM Eger (353)
Phill Collins	Vörösmarty Rádió (261)
Pink	Best FM Nyíregyháza (723), Credo Rádió (335), Rádió Most (1117)
Queen	Karc FM Budapest (194), Rádió Törökszentmiklós (282)
Rainer Heute & Ed Partyka & Rob Van Bavel & Marius Beets & Cees Kranenburg	Duna World Rádió (490)
Rihanna	Best FM Budapest (800)
Simon & Garfunkel	Halas Rádió (244)
Tape Five	Trend FM (340)
The Weeknd	Egerszeg Rádió (1164), Lakihegy Rádió (784), Rádió Szentendre (316)
Thievery Corporation	Alpha Rádió (337)
Tom Gregory	Rádió 8 (869)
Ton Koopman	Magyar Katolikus Rádió Cece (114), Magyar Katolikus Rádió Debrecen (112), Magyar Katolikus Rádió Kaposvár (111), Magyar Katolikus Rádió Orosháza (114), Magyar Katolikus Rádió Székesfehérvár (115)
We Are Rockstars	FM90 Campus Rádió (362)

A rádiócsatornák legnépszerűbb magyar zeneszámai

Kétszer annyi zeneszám szerepel a magyar rádiók repertoárjában, mint előadó (85 ezer versus 165 ezer). Ha valamelyik szerkesztőség sokszínű műsort akar nyújtani a közönségének és minél kevesebb ismétlést szeretne az év során, könnyen megteheti. Gyakoriak azok a csatornák, melyek egy számot maximum pár tucatszor játszottak le 2021-ben. Ezzel ellentétben némelyek pont az ismétléssel járnak a hallgatók kedvében, és egy-egy dalt akár naponta két-háromszor is lejátszanak. Az alábbi listán az adók által legtöbbször játszott zeneszámokat tüntettük fel, amennyiben azt legalább tízszer adásba szerkesztették az év során. Holtverseny esetén mindkét dal megjelenítésre került.

Legtöbbször játszott zeneszám	Rádió
Ákos - Igazán	Rádió Törökszentmiklós (185 ⁹)
Amorf Ördögök - Nincsen A Világon	Trend FM (97)
Bagossy Brothers Company - Esti Ének	Európa Rádió Nyíregyháza (35)
Belau & Kirstine Stubbe Teglbjaerg - Rapture	Jazzy Rádió (60)
Berkes Olivér - Jó Vagy Rossz Legyek	Rádió Antritt (360)

⁹ Ez az érték azt mutatja, hogy az adott rádión a teljes év során hányszor játszották a zeneszámot.

Berkes Olivér - Visszakér A Múlt	Rádió 1 Debrecen (98), Rádió 1 Gyöngyös (129), Rádió 1 Hajdúböszörmény (147), Rádió 1 Heves (133), Rádió 1 Kaposvár (108), Rádió 1 Kazincbarcika (138), Rádió 1 Keszthely (126), Rádió 1 Kiskunmajsza (107), Rádió 1 Miskolc (124), Rádió 1 Nyíregyháza (114), Rádió 1 Szolnok (116), Rádió 1 Veszprém (113), Rádió 1 Zalaegerszeg (125)
Bikini - Fagyi	MegaFon FM (456)
Blahalouisiana - Ahol Összeér	Karc FM Debrecen (26), Karc FM Kanizsa (25), Karc FM Kecskemét (24), Karc FM Miskolc (26), Karc FM Nyíregyháza (26), Karc FM Pécs (26), Karc FM Sopron (26), Karc FM Szeged (28), Karc FM Zalaegerszeg (45)
Borra-Való - Szivarvanyaszín A Világ	Alpha Rádió (49)
Bruno & Spacc - Keverem	Forrás Rádió (460)
ByeAlex & A Slepp - Széllel Szemben	Pécs FM (542)
Compact Disco & Hősök - Minden Rendben	Bajai Rádió (151), Rádió 88 (472)
DJ Dominique - Retro Party	Retro Rádió (392)
Dr BRS & Fekete Vonat feat. Halott Pénz, Monkeyneck - Hol Van Az A Lány	Méz Rádió (340)
Egri Szimfonikus Zenekar, Egri Érseki Fiúkórus - Himnusz	Szent István Rádió Eger (387), Szent István Rádió Kisújszállás (333), Szent István Rádió Tokaj (344)
Erik & Mr. Busta - Egy Másik Nemzedék	Rádió Smile (142)
Erkel Ferenc - Magyar Himnusz	Halas Rádió (364), Vörösmarty Rádió (369)
Gáspár Károly Trió - Salvation	Karc FM Budapest (172)
Geszti Péter & Káté - Noé	Credo Rádió (349)
Halott Pénz - Nincsen Véletlen	Korona FM (305)
Halott Pénz & Rózsa Magdolna - Szeretni Akit Nem Lehet	Best FM Debrecen (463), Rádió 7 (474)
Hársházi Szabi - Úgyis Mindegy	Gong Rádió (317)
Hooligans - A Vér Nem Válik Vízze	Best FM Budapest (312), Best FM Eger (141), Best FM Nyíregyháza (301)
Jávori Sound Machine - Kicsi Madár	Jazzy Rádió (60)
Kaukázus - Egyetlen Szó	Lakihegy Rádió (528), Rádió M (546)
Konyha - Mindig Idebent	Győr+ Rádió (307)
Kovács Erik - Cimbalion	Dankó Rádió (178)
Laudate Kórus - Boldogasszony Anyánk	Híd Rádió (358), Mária Rádió Bakony (364), Mária Rádió Budapest (367), Mária Rádió Cegléd (364), Mária Rádió Celldömölk (364), Mária Rádió Dabas (366), Mária Rádió Dömös (366), Mária Rádió Esztergom (366), Mária Rádió Gyál (366), Mária Rádió Keszthely (347), Mária Rádió Monor (366), Mária Rádió Mór (367), Mária Rádió Pápa (364), Mária Rádió Pécel (359), Mária Rádió Piliscsaba (365), Mária Rádió Sárvár (364), Mária Rádió Szombathely (364), Mária Rádió Várpalota (366), Mária Rádió Veszprém (365)
Liszt Ferenc Kamarazenekar - Orfeusz És Euridiké - Boldog Lelkek Tánca	Klasszik Rádió (189)
Lotfi Begi & Gáspár Laci & Majka - Hurrikán	Cegléd Rádió (421), Sunshine FM (546)
Ludwig Van Beethoven - Isten Dicsőisége Mmp3	Sola Rádió (337)
Madrass - Zápor	Európa Rádió Miskolc (264)
Magashegyi Underground - Rázz Fel	Európa Rádió Nyíregyháza (35)
Magna Cum Laude - Volna-e Kedved	Sláger Rádió (294)
Magyar Rádió & Televízió Szim & Somos Csaba - Himnusz	Nemzetiségi Adások (364)
Magyar Rádió Énekkara & Magyar Rádió Gyermekkórusa & Magyar Rádió Szimfonikus Zenek & Vajda Gergely - Szózat	Bartók Rádió (332)
Magyar Rádió Énekkara & Magyar Rádió Szimfonikus Zenek & Vajda Gergely - Himnusz	Kossuth Rádió (334), Petőfi Rádió (364), Duna World Rádió (589)

Majka - Mindenkitancol (90')	Rádió 1 Baja (135), Rádió 1 Dunaföldvár (135), Rádió 1 Keszthely (126), Rádió 1 Komló (135), Rádió 1 Miskolc (124), Rádió 1 Paks (136), Rádió 1 Pécs (124), Rádió 1 Salgótarján (133), Rádió 1 Szekszárd (134)
Margaret Island - Fogyód	Mustár FM (295)
Metzker Viktória X Miss Mood - 21	Egerszeg Rádió (399)
Miss Mood & Berkes Olivér - Számítók Rád	Balaton Rádió (884)
Molnár Ferenc Caramel - Szédülés	Európa Rádió Sátoraljaújhely (28)
Muzsik & Volvotka - Boldog Voltam	Csillagpont Rádió (338)
Nene - Későre Jár	Rádió Som (473)
New Level Empire & Wolf Kati - Te Csak Így Vagy Jó	Manna FM (204)
Nigel Stately - Golden Life Family	Rádió 1 Sopron (90)
Nigel Stately & T.O.M - Just Can'T Let You Go	Friss FM (344)
Orsoia - Közelebb	Rádió Smile (142)
Pál Dénes & Lotfi Begi - Csillagkép	Rádió Most (253)
Péterfy Bori & Love Band - Oázis	Rádió Szarvas (263)
Prédikátor - Moszkva Tér	Spirit FM (152)
Prédikátor - Patrióta	Karcag FM (424)
Rúzs Magdolna - 1X Fent 1X Lent	Rádió 8 (354)
Rúzs Magdolna - Hip-Hop	Pont Rádió (2177)
Smolar Adi - Treba Je Pomagati	Rádió Monoster (52)
Supernem - Weeknd	FM90 Campus Rádió (196)
Szabó Leslie & Weisz Viktor - Amíg A Dal Szól	Európa Rádió Debrecen (65)
Szakács Gergő - Ne Sajnálj	Rádió Szentendre (234)
Taize - Jöjj Szentlélek Szállj Le Ránk	Mária Rádió Komárom (378)
The Biebers - Sorry	Rádió 24 (325)
The Biebers & BSW - Aki Egyszer Voltam	Táska Rádió (766)
TNT - Tiltott Perc	Maxi Rádió (140)
Tommyboy & Sultan & Zara - B With U (Sante Cruze Remix)	Rádió 1 Eger (110), Rádió 1 Győr (122), Rádió 1 Kiskunfélegyháza (97), Radio 1 Szeged (95)
Tóth Zoltán András - Szabad Vizeken	Magyar Katolikus Rádió Cece (18), Magyar Katolikus Rádió Debrecen (18), Magyar Katolikus Rádió Kaposvár (18), Magyar Katolikus Rádió Orosháza (18), Magyar Katolikus Rádió Székesfehérvár (17)
Warpigs - Monte Carlo	Jazzy Rádió (60)
Willcox - Miracle	Rádió 1 Budapest (486)
Willcox & Myra Monoka - Over (Radio Edit)	Rádió 1 Sopron (90)
Zolbert & Ferencz Péter & Tóth Marcell & Riskó Tibor & Udvarhelyi Gábor - Be Cool	Parlament Rádió (1787)

A rádiócsatornák legnépszerűbb külföldi zeneszámai

A legnagyobb sikert Jason Derulo Take You Dancing című száma aratta. Ahogy ezt a dalt játszották a legtöbbször (az összes rádió 11.222-szer), úgy a legtöbb rádió is ezt adta – 17 csatornán lett az első helyezett. A Pont Rádió nem szerepel a listán, mert a 2021-es év során egyetlen külföldi zeneszámot sem sugározott.

Legtöbbet játszott zeneszám	Rádió
!!! (Chk Chk Chk) - Serbia Drums	Alpha Rádió (35)
Acoustic Alchemy - Amanecer	Európa Rádió Debrecen (18)
Alex Adair - Make Me Feel Better	Maxi Rádió (133)
Amen - Betetdal	Spirit FM (221)
Andreas Vollenweider - Garden of My Childhood	Magyar Katolikus Rádió Debrecen (11), Magyar Katolikus Rádió Orosháza (11)
ATB & Topic & A7S - Your Love	Gong Rádió (373)
Ave Maria - 12 Ave Maria - Stravinsky	Híd Rádió (138)

BBC Koncertzenekara - La Cheminée Du Roi René" (Excerpt From Madrigal-Nocturne)"	Bartók Rádió (991)
Berliner Philharmoniker & Herbert Von Karajan - Symphony No. 5	Karc FM Debrecen (30), Karc FM Kanizsa (29), Karc FM Kecskemét (29), Karc FM Miskolc (32), Karc FM Nyíregyháza (32), Karc FM Pécs (30), Karc FM Sopron (30), Karc FM Szeged (31), Karc FM Zalaegerszeg (31)
Billie Eilish - Bad Guy	Rádió Törökszentmiklós (149)
Blue Star - Time Measured	Kossuth Rádió (704)
BTS - Dynamite	Szent István Rádió Kisújszállás (29)
Charlieputh - Done For Me	Csillagpont Rádió (251)
Clean Bandit - Real Love Feat Jess Glynne	Maxi Rádió (133)
Cutting Crew - (I Just) Died In Your Arms	Győr+ Rádió (129)
Dave Bolton - Dave Bolton- Jesus How Lovely	Mária Rádió Keszthely (49)
Enya - Epona	Magyar Katolikus Rádió Cece (10), Magyar Katolikus Rádió Debrecen (11), Magyar Katolikus Rádió Kaposvár (11), Magyar Katolikus Rádió Orosháza (11), Magyar Katolikus Rádió Székesfehérvár (11)
Estas Tonne - Internal Flight	Karc FM Budapest (120)
George Ezra - Shotgun	Karcag FM (291)
George Michael - Faith	Vörösmarty Rádió (180)
Green Day - Meet Me On The Roof	FM90 Campus Rádió (89)
Hillsong Worship - Who You Say I Am	Szent István Rádió Eger (33), Szent István Rádió Kisújszállás (29), Szent István Rádió Tokaj (30)
Imanbek & Sean Paul & Sofia Reyes - Dancing On Dangerous	Rádió Smile (103), Halas Rádió (131)
Isaac Stern - Liebeslied - Hegedű, Zongora	Mária Rádió Bakony (48), Mária Rádió Cegléd (48)
Jamie Winchester - It's Your Life	Retro Rádió (203)
Jason Derulo - Love Not War (The Tampa Beat)	Rádió Most (332)
Jason Derulo - Take You Dancing	Balaton Rádió (1096), Best FM Debrecen (671), Pécs FM (467), Rádió 1 Baja (119), Rádió 1 Eger (118), Rádió 1 Győr (105), Rádió 1 Kazincbarcika (120), Rádió 1 Kiskunfélegyháza (86), Rádió 1 Kiskunmajsa (95), Rádió 1 Nyíregyháza (115), Rádió 1 Paks (118), Rádió 1 Pécs (95), Rádió 1 Sopron (89), Radio 1 Szeged (113), Rádió 1 Szekszárd (117), Rádió 1 Szolnok (109), Rádió 1 Veszprém (116)
Joel Corry X MNEK - Head & Heart	Rádió 88 (456), Táská Rádió (1100)
Korpič Laci - Dragi Moj Sausad	Rádió Monoster (46)
Kygo & Donna Summer - Hot Stuff	Cegléd Rádió (312)
Leonard Bernstein - Adagio For Strings	Mária Rádió Budapest (50), Mária Rádió Celldömölk (39), Mária Rádió Dabas (49), Mária Rádió Dömös (49), Mária Rádió Esztergom (49), Mária Rádió Gyál (49), Mária Rádió Monor (49), Mária Rádió Mór (40), Mária Rádió Pápa (38), Mária Rádió Pécel (48), Mária Rádió Piliscsaba (38), Mária Rádió Sárvár (39), Mária Rádió Szombathely (39), Mária Rádió Várpalota (46), Mária Rádió Veszprém (39)
Lp - The One That You Love	Rádió Som (432)
Marco Vitale - Introduzione	Mária Rádió Komárom (221)
Mark Knopfler - The Mist Covered Mountains	Dankó Rádió (363)
Master Kg & Nomcebo - Jerusalema	Petőfi Rádió (484)
Meduza & Dermot Kennedy - Paradise	Rádió 7 (390), Rádió 8 (505), Sunshine FM (451)
Michael W. Smith - Free Man	Szent István Rádió Tokaj (30)
Mike Oldfield - Dark Island	Magyar Katolikus Rádió Cece (10)
Nathan Evans - Wellerman	Bajai Rádió (344)
Negrocan - Cada Vez	Best FM Budapest (284), Best FM Eger (157)
Nigel Hess - Hölgyek Levendulában	Klasszik Rádió (93)
Ofenbach & Lagique - Wasted Love	Korona FM (398), Friss FM (304)
Olivia Rodrigo - Drivers License	Manna FM (150)

Pannonia Allstars Ska Orchestra - Hungarian Dish	Rádió Szarvas (156)
Paul Clark - Lord, I Lift Your Name On High	Európa Rádió Miskolc (121)
Philharmonic Rchestra Bambergi - Beethoven: Symphony #6 In F, Op. 68, Pastoral	Mustár FM (112)
Purple Disco Machine & Sophie & The Giants - Hypnotized	Méz Rádió (243)
Quo Vadis Domine - Original Film Score Version	Sola Rádió (21)
Rainer Heute & Ed Partyka & Rob Van Bavel & Marius Beets & Cees Kranenburg - Swinging Piano Bar	Duna World Rádió (402)
Ray Dalton - In My Bones	Pécs FM (467)
Red Hot Chili Peppers - Californication	MegaFon FM (472)
Rita Ora - Anywhere	Rádió 1 Dunaföldvár (119), Rádió 1 Gyöngyös (119), Rádió 1 Hajdúböszörmény (135), Rádió 1 Heves (131), Rádió 1 Kaposvár (126), Rádió 1 Keszthely (112), Rádió 1 Komló (116), Rádió 1 Miskolc (112), Rádió 1 Pécs (95), Rádió 1 Salgótarján (133), Rádió 1 Zalaegerszeg (118)
Riton & Oliver Heldens & Vula - Turn Me On	Rádió 24 (278)
Robin Schulz & Felix Jaehn & Alida - One More Time	Lakihegy Rádió (620)
Robin Schulz & Kiddo - All We Got	Rádió Antritt (328), Rádió M (458)
Sonique - It Feels So Good	Best FM Nyíregyháza (199)
St. Martin & Csicsák Norbert - Volt Egyszer Egy Vadnyugat	Parlament Rádió (104)
The Bahama Soul Club - No Words	Trend FM (184)
The Rolling Stones - Living In A Ghost Town	Credo Rádió (164)
The Weeknd - Blinding Lights	Sláger Rádió (163)
The Weeknd - Save Your Tears	Rádió Szentendre (130)
Tiesto - The Business	Egerszeg Rádió (613), Forrás Rádió (420), Rádió 1 Budapest (998), Rádió 1 Debrecen (88)
Tony Momrelle - Let Me Show You [Masterjam Classic Mix]	Jazzy Rádió (104)
Walk The Moon - Shut Up And Dance	Maxi Rádió (133)
Years & Years - King	Maxi Rádió (133)

A rádiós platform sajátosságai

A rádiók annak érdekében, hogy a befogadók igényeit minél inkább kiszolgálják, megpróbálják követni a zenei ízlések preferenciáinak változásait, azaz az igazán népszerű slágerek műsorra tűzésére törekszenek, de a törvényi megkötések miatt előfordulnak olyan zeneművek, melyeket nem tehetnek közzé, bármennyire is népszerűek. Elképzelhető olyan helyzet is, amikor a sláger nem illeszkedik a rádióadó arculatába. Ebből következik, hogy a rádiós toplisták inkább azt tükrözik, hogy mit hallgattatnak az emberekkel, ami nem teljes mértékben egyezik azzal, hogy ők mit hallgatnak, hallgatnának. A magyar lakosok egy jelentős csoportja (főleg a fiatalabb korosztályok körében jellemző) a rádiók lineáris műsorszerkezetétől igyekeznek távol maradni. A Spotify, a YouTube és megannyi online tartalomszolgáltató platformján saját maguk látják el a műsorszerkesztők szerepét, hosszú éveken át finomított algoritmusok segítik őket a zeneszámok kiválasztásában és ezek a szolgáltatók minimális szinten gátolják a felhasználókat abban, hogy alpári, trágár, erőszakos zeneszövegeket emeljenek be a lejátszási listáikba. Következő zenei elemzésünkben fényt derítünk arra, mi az, amit a rádiót elkerülő preferálnak (vagy talán zenei ízléseket felismerő programok és fizetett hirdetések ajánlására?).

Határozati javaslat

Tárgy: a magyar rádiók zenei repertoárja és a zenei toplisták 2021-ben a médiaszolgáltatók adatai alapján

1. A Médiatanács elfogadja A magyar rádiók zenei repertoárja és a zenei toplisták 2021-ben a médiaszolgáltatók adatai alapján c. elemzést, és elrendeli annak közzétételét az NMHH honlapján

Határidő: 3 munkanap

Felelős: Mádl András főosztályvezető

Budapest, 2022. június 30.

**Aranyosné dr. Börcs Janka
főigazgató**