



NMHH

Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság

2021-ES ZENEI TOPLISTÁK A SPOTIFY ÉS A YOUTUBE LEJÁTSZÁSI LISTÁI ALAPJÁN

Közzétéve: 2022. november 8.

Tartalomjegyzék

Zenei toplisták.....	2
Spotify	2
YouTube	3
Rádiós toplisták.....	3
Spotify toplisták	4
A Spotify legnépszerűbb előadói a világon	4
A Spotify legnépszerűbb zeneszámai a világon	5
A Spotify legnépszerűbb előadói a hazai hallgatók körében.....	7
A Spotify legnépszerűbb magyar előadói a hazai hallgatók körében.....	8
A Spotify legnépszerűbb külföldi előadói a hazai hallgatók körében	10
A Spotify legnépszerűbb zeneszámai a hazai hallgatók körében	11
A Spotify legnépszerűbb magyar zeneszámai a hazai hallgatók körében	12
A Spotify legnépszerűbb külföldi zeneszámai a hazai hallgatók körében.....	14
A Spotify legnépszerűbb előadói Ausztriában	16
A Spotify legnépszerűbb zeneszámai Ausztriában	17
A Spotify legnépszerűbb előadói Romániában	19
A Spotify legnépszerűbb zeneszámai Romániában.....	19
A Spotify legnépszerűbb előadói Ukrajnában	21
A Spotify legnépszerűbb zeneszámai Ukrajnában.....	22
YouTube toplisták.....	24
A YouTube legnépszerűbb előadói a világon.....	24
A YouTube legnépszerűbb zeneszámai a világon	25
A YouTube legnépszerűbb előadói a hazai felhasználók körében	26
A YouTube legnépszerűbb külföldi előadói a hazai felhasználók körében	27
A YouTube legnépszerűbb zeneszámai a hazai felhasználók körében.....	28
A YouTube legnépszerűbb magyar zeneszámai a hazai felhasználók körében.....	29
A YouTube legnépszerűbb külföldi zeneszámai a magyar felhasználók körében	30
A YouTube legnépszerűbb előadói Ausztriában	32
A YouTube legnépszerűbb zeneszámai Ausztriában.....	33
A YouTube legnépszerűbb előadói Romániában.....	34
A YouTube legnépszerűbb zeneszámai Romániában	35
A YouTube legnépszerűbb előadói Ukrajnában	36
A YouTube legnépszerűbb zeneszámai Ukrajnában	37
Platformok közti eltérések.....	38
Országok közti eltérések.....	39

Jelen összegzés célja annak bemutatása, hogy mely előadók és zeneszámok a legnépszerűbbek a legtöbbek által használt zenei streaming szolgáltatón, a Spotify-on és a legtöbbek által látogatott videómegosztón, a YouTube-on. A vizsgálat fókuszában a magyar közönség zenei toplistái állnak, melyek összehasonlításra kerülnek mind a világ, mind három szomszédos ország (Ausztria, Románia, Ukrajna) kedvenceivel, valamint a hazai rádiók lejátszási listáival.

Zenei toplisták

A legismertebb iparági kimutatásokban heti ranglisták látnak napvilágot az internetes platformokon közzétett zeneszámokról. A Spotify és a YouTube hasonló periodicitással hozza nyilvánosságra adatait. Hivatalos éves toplistá hiányában az NMHH a publikus adatokra támaszkodva készítette el az éves eredményeket, összeszámolva a teljes év során felgyülemlett hallgatottságot, nézettséget. A vizsgált platformok elérhetővé teszik több ország felhasználóinak a zenei preferenciáit. Azt, hogy mely államokról szolgáltatnak ilyen adatokat, a piaci érdekektől, az ország lakosainak számától, valamint a felhasználók mennyiségétől és aktivitásától függ. A Spotify szomszédaink közül csupán Ausztriát, Romániát, Szlovákiát és Ukrajnát emeli ki, míg a YouTube Ausztriát, Romániát, Szerbiát és Ukrajnát – a dolgozat csak azt a három országot veszi górcső alá, amelyek adatait mindkét platform publikálta.

Spotify

A Spotify egy 2006-ban indított, svéd gyökerekkel rendelkező digitális zene-, podcast- és videoszolgáltatás, amely a világ minden tájáról származó alkotók több tízmillió dalához és egyéb tartalmához nyújt hozzáférést. 2021-ben 355 millió felhasználó lépett kapcsolatba a szolgáltatóval, akiknek legnagyobb része európai (121 millió, 34%), illetve észak-amerikai (85 millió, 24%) volt, de jelentős részesedést hasított ki magának Latin-Amerika (78 millió, 22%) is, míg a fennmaradó felhasználói csoport a világ többi régiójából származott (71 millió, 20%). A 165 millió előfizető legnagyobb része szintén Európából származik (66 millió, az összes európai felhasználó 55%-a), majd Észak-Amerikából (48 millió, 56%), Latin-Amerikából (33 millió, 42%) és a bolygó egyéb részeiről (18 millió, 25%). A felhasználók 26 százaléka 24 év alatti, 29 százaléka 25-34 év közötti, 16 százaléka 35-44 év közötti, 11 százaléka 45-54 közötti és 19 százaléka 55 évnél idősebb, mindemellett 56 százaléka nő, 44 százaléka pedig férfi. Napi szinten a legtöbb időt az észak-amerikaiak töltik a platformon (140 perc), majd az afrikai és közel-keleti régióban élők (124 perc) következnek, ezután állnak a sorban a latin-amerikaiak (117 perc), majd az ázsiaiak, a csendes-óceáni térségbeliek (110 perc), legvégül pedig az Öreg Kontinens lakói (99 perc) találhatók.¹

A platform heti toplistáit² csak a regisztrált felhasználók számára teszi láthatóvá. A globális és országos rangsor 2016 decemberéig érhető el, melyeket a streamek száma alapján közölnek. Egy stream akkor számít hallgatásnak, ha egy felhasználó folyamatosan legalább 30 másodpercig játsza le a dalt. A globális toplistán tehát a világ összes lakosa által legtöbbször streamelt tétel kerül a heti rangsor első helyére, míg a magyar (vagy más országok) rangsoron csak a magyarok (vagy más országok lakosainak) lejátszásait számolja el a rendszer. Kétszáz szerzemény szerepel egy heti slágerlistán. Hivatalos éves nyilvántartás híján saját számítások alapján állította fel az NMHH a dolgozatban szereplő rangsort. A hatóság a dalok minden top200-ban való megjelenésének számait összeadta, így készítette el az éves kumulált hallgatottságot. Az előadói ranglistába csupán azok a tételek kerültek be, amelyek a top200-ban felbukkantak.

¹ Az adatokat a businessofapps.com gyűjtötte össze: <https://www.businessofapps.com/data/spotify-statistics/>

² Hivatalos toplisták: <https://charts.spotify.com/charts/overview/global>

YouTube

A YouTube egy 2005-ben indított amerikai, nyilvános videomegosztó platform, ahová a regisztrált felhasználók rövidfilmeket, klipeket tölthetnek fel és nézhetnek meg. A Facebook után a világ második leglátogatottabb weboldala – több mint 65 ezer nyilvános csatornával és évente 2,5 milliárd felhasználóval, melyből 50 millió előfizető. A regisztráltak 55 százaléka férfi, 45 százaléka nő.³ Az USA-ban és másik 16 országban 2018. június 18-tól, hazánkban 2019. május 14-től érhető el a fizetős YouTube Music zenestreamelő szolgáltatása, ami telefonos applikáción keresztül, számítógépen pedig böngészőben futtatható. A reklámmentesség mellett nagy előnyt jelent, hogy az okostelefonokon elsötétített képernyő mellett nem áll le a zenelejátszás, ami korábban sok bosszúságot okozott a felhasználóknak.

A platform a slágerlistáit⁴ hetente frissíti és a megtekintések (views) mutató alapján rangsorolja. A Spotify kalkulációjához nagyon hasonlóan, egy YouTube-os videón is legalább 30 másodpercet kell eltölteni ahhoz, hogy regisztrálásra kerüljön, mint megtekintés. Zeneazonosító segítségével észlelik, ha bárki felhasználja feltöltött videójában az adatbázisukban szereplő tételt, így egy dal nézettségéhez/hallgatottságához nem csak a hivatalos feltöltések megtekintésszáma adódik hozzá, de az eredeti szerzemény felhasználásával készült zene-szöveges videók (lyric video⁵) és más felhasználók által készített, nem hivatalos⁶ videók megtekintésszáma is, amelyekben a zene felhasználásra került. Előadók esetében még szélesebb spektrumú a nyomon követés, akiknek a mutatóihoz az előbb felsoroltakon túl hozzájárulnak a remixek, a feldolgozások és az együttműködések született zeneszámok egyaránt. Az érdeklődők számára 2019 februárjától elérhető a száz legnépszerűbb magyar zenei videó listája és a száz legnépszerűbb magyar előadó egyaránt, a globális lajstrom pedig egészen 2016 februárjáig nyúlik vissza. Hivatalos éves toplista hiányában az elemzésben szereplőket az 53 hét során felhalmozott összes megtekintés alapján rangsorolta a médiahatóság.

Rádiós toplisták

Egy, az NMHH által június végén közzétett tanulmány ([A magyar rádiók zenei repertoárja és a zenei toplisták 2021-ben a médiaszolgáltatók](#)) 127 hazai rádió zenei repertoárját vizsgálta. Annak alapján, hogy mely zenészek és dalok kerültek a legtöbbször adásba, felállt egy-egy rangsor a magyar és a külföldi előadókról, valamint zeneszámokról. A hazai internetezők kedvenceit ezen toplista segítségével össze lehet hasonlítani a rádiós zenei szerkesztők által népszerűsítettekkel. Ezen keresztül fény derül arra is, hogy milyen eltérések vannak a rádiók kínálati és a zenehallgatók keresleti oldala között. Az összehasonlítás során fontos figyelembe venni, hogy a demográfiai összetétele teljesen más a két platform hallgatóinak, továbbá a fiatalok vélhetőleg azért fordulnak az internetes

³ Az adatokat a businessofapp.com gyűjtötte össze: <https://www.businessofapps.com/data/youtube-statistics/>

⁴ Hivatalos toplisták: <https://charts.youtube.com/global?hl=hu>

⁵ A lírai-, a zeneszöveges-, vagy angolul lyric video egy olyan zenei videó, amelyben a képi világ legfőbb eleme a dalszöveg megjelenése, a dal feliratozása a néző számára.

⁶ A hivatalos zeneszámok készítői dönthetnek arról, hogy más userek felhasználhatják-e dalaikat. Abban az esetben, ha ehhez nem járulnak hozzá, akkor vagy automatikusan, vagy bejelentést követően a jogsértő tartalmak törlésre kerülnek. Abban az esetben, ha ehhez hozzájárulnak, a tulajdonosi jogokkal nem rendelkező videófeltöltők bizonyos alkotói jogait átadják a kiadónak. A kiadó dönt például arról, hogy a videófeltöltő bevételeit meghagyja-e neki, vagy pedig átvállalja magára (teljes egészében vagy részben). Ha a zeneszám tulajdonosának bármiféle problémája van a feltöltött tartalommal, bármikor törölheti azt.

zenei megosztók felé, mivel a hazai rádiók kínálatában nem találják meg az ízlésüknek leginkább megfelelő szerzeményeket.

Spotify toplisták

Az előadói rangsor a streamek száma alapján alakult ki. Amikor több zenekar vagy énekes működött együtt, akkor a társulást külön előadóként kezeltük, és nem számoltuk bele mindkét (vagy több) művész lejátszási számaiba. Az előbbi információ mellett több tájékoztató jellegű adat is szerepel a táblázatokban, ezek a következők:

- toplistas zeneszámok: az év során az előadó ennyi dala került fel a top200-as listára,
- legjobb helyezés: az előadó legnépszerűbb zeneszáma (dalok esetén maga a toplistas dal) ezt a helyezést érte el az év legsikeresebb hete alatt,
- ország: a zenész ebben az országban folytatja zenei tevékenységét,
- hetek a top200-ban: a szóban forgó dal ennyi héten keresztül volt jelen folyamatosan a kétszáz-as listán, a maximum elérhető érték 262, ha egy szerzemény 2016 decembere óta fent van a listán,
- forrás: a dal kiadója, tulajdonosa,
- nyelv: a dal szövegének nyelve,
- rádiós helyezés: a rádiós ranglistán elért helyezés a saját kategóriában (magyar/külföldi toplista) és
- rádiós lejátszás: a rádiós elemzésben szereplő 127 csatorna a teljes év során ennyiszor játszotta a dalt/előadót.

A Spotify legnépszerűbb előadói a világon

A legtöbbet játszott előadó a Spotify világranglistája szerint Olivia Rodrigo, aki 2021 februárjában ünnepelte a 18. születésnapját. Az év során több mint ötmilliárdszor hallgatták meg a dalait, többször, mint a második helyezett Ed Sheeran-t és a harmadik The Weeknd-et együttesen. Korábban tinédzsereknek szóló sorozatokban, filmekben szerzett világhírt, de a zenei pályán még nagyobb sikereket ért el – két dala is első helyen szerepelt a heti ranglistákon, 11 pedig a top200-ban. A legtöbb zeneművel Taylor Swift lépett a platform színpadára, összesen 44-gyel – havonta 3,7 toplistas szerzeménnyel gazdagította a Spotify kínálatát. Justin Bieber nem csupán egyedül, de két formációban is színre lépett – The Kid LAROI-jal és Daniel Caesar & Giveon-nal is toplistas lett. A művészek zöme angol nyelvterületen futott be, kivételt képez ez alól a BTS, a dél-koreai fiúegyüttes, valamint a római Maneskin, az Eurovíziós Dalfesztivál győztese.

#	Előadó	Stream	Toplistás zeneszámok	Legjobb helyezés	Ország
1.	Olivia Rodrigo	5.096.292.096	11	1.(2)*	USA
2.	Ed Sheeran	2.259.865.440	17	3.	Egyesült Királyság
3.	The Weeknd	2.155.677.443	10	2.	Kanada
4.	Doja Cat	1.894.318.173	8	6.(2)	USA
5.	Billie Eilish	1.746.270.868	21	4.	USA
6.	Lil Nas X	1.683.221.275	10	1.	USA
7.	BTS	1.664.630.843	6	2.	Dél-Korea
8.	Maneskin	1.528.591.734	5	1.	Olaszország
9.	Adele	1.296.219.896	22	1.	Egyesült Királyság
10.	Ariana Grande	1.260.916.041	6	4.	USA

#	Előadó	Stream	Toplistás zeneszámok	Legjobb helyezés	Ország
11.	The Kid LAROI, Justin Bieber	1.242.127.362	1	1.	Ausztrália & Kanada
12.	Dua Lipa	1.223.095.037	5	22.	Egyesült Királyság
13.	Harry Styles	1.132.745.893	4	17.	Egyesült Királyság
14.	Taylor Swift	1.017.543.220	44	1.	USA
15.	Dua Lipa, DaBaby	987.178.142	1	4.	Egyesült Királyság & USA
16.	Justin Bieber	979.622.802	8	5.	Kanada
17.	Justin Bieber, Daniel Caesar, Giveon	957.976.263	1	1.	Kanada & USA
18.	Rauw Alejandro	952.449.421	3	2.	Puerto Rico
19.	Doja Cat, SZA	940.683.477	1	3.	USA
20.	Glass Animals	933.570.911	1	3.	Egyesült Királyság

*A legjobb helyezés oszlopban szereplő, zárójelben lévő érték azt mutatja, hogy az előadó hány dalával sikerült elérnie ezt a helyezést. Példának okáért Olivia Rodrigo 11 toplistás zeneszáma közül a legsikeresebb két dala is első lett. Doja Cat nyolc zeneszáma került be a ranglistára, de a hatodik helynél nem jutott feljebb, azonban ezt két különböző szerzeményével is sikerült elérnie.

A Spotify legnépszerűbb zeneszámai a világon

The Kid LAROI⁷ és Justin Bieber az év közepén, július 9-én jött ki a STAY című dalával, mégis ezt hallgatták meg legtöbbször, 1,2 milliárdszor. Világrekordot is tart, ugyanis ez a szám érte el a leggyorsabban a kétmilliárdos hallgatottságot a Spotify-on (igaz, már csak 2022-ben). Több szerzemény is egy évnél régebb óta szerepel a top200-ban, mégis leghosszabb ideje a The Weeknd Blinding Lights című slágere van jelen: 2021 utolsó hetéig 110 hete (több mint két éve).

#	Előadó	Stream	Hetek a top200-ban	Legjobb helyezés
1.	The Kid LAROI, Justin Bieber – STAY	1.242.127.362	26	1.
2.	Olivia Rodrigo – drivers license	1.191.112.229	52	1.
3.	Lil Nas X – MONTERO (Call Me By Your Name)	1.161.732.041	41	1.
4.	Olivia Rodrigo – good 4 u	1.137.664.644	34	1.
5.	Dua Lipa feat. DaBaby – Levitating	987.178.142	66	4.
6.	Justin Bieber feat. Daniel Caesar & Giveon – Peaches	957.976.263	42	1.
7.	Doja Cat feat. SZA – Kiss Me More	940.683.477	39	3.
8.	Glass Animals – Heat Waves	933.570.911	54	3.
9.	The Weeknd – Blinding Lights	904.467.329	110	3.
10.	Lil Nas X, Jack Harlow – INDUSTRY BABY	886.952.721	24	2.

⁷ Az előadók neveit és a dalok címeit úgy közöljük az elemzésben, ahogy azok megjelennek a Spotify és a YouTube platformjain, emiatt nyelvhelyességi, írásmódbeli hibák előfordulhatnak.

#	Előadó	Stream	Hetek a top200-ban	Legjobb helyezés
11.	Maneskin – Beggin'	823.819.068	31	1.
12.	Ed Sheeran – Bad Habits	805.822.352	28	3.
13.	Bad Bunny, Jhay Cortez – DÁKITI	805.781.965	62	1.
14.	Masked Wolf – Astronaut In The Ocean	756.518.751	51	3.
15.	The Weeknd – Save Your Tears	716.263.692	57	2.
16.	Rauw Alejandro – Todo De Ti	693.036.124	33	2.
17.	Bruno Mars, Anderson.Paak, Silk Sonic – Leave The Door Open	684.003.085	44	5.
18.	Olivia Rodrigo – deja vu	675.794.991	40	3.
19.	24kGoldn feat. iann dior – Mood	651.972.812	74	2.
20.	Bad Bunny – Yonaguni	631.114.279	31	3.

A legtöbb dal megjelenésében a Columbia működött közre, háromnál ők az egyedüli kiadók, a 24kGoldn feat. iann dior – Mood számnál pedig a Records-dzal közösen. Az első húsz számból a legtöbbet angolul éneklük (17-et), a maradékot (hármát) pedig spanyolul.

#	Zeneszám	Forrás	Nyelv
1.	The Kid LAROI, Justin Bieber – STAY	Columbia	angol
2.	Olivia Rodrigo – drivers license	Olivia Rodrigo PS	angol
3.	Lil Nas X – MONTERO (Call Me By Your Name)	Columbia	angol
4.	Olivia Rodrigo – good 4 u	Olivia Rodrigo PS	angol
5.	Dua Lipa feat. DaBaby – Levitating	Warner Records	angol
6.	Justin Bieber feat. Daniel Caesar & Giveon – Peaches	RBMG/Def Jam	angol
7.	Doja Cat feat. SZA – Kiss Me More	Kemosabe Records/RCA Records	angol
8.	Glass Animals – Heat Waves	Polydor Records	angol
9.	The Weeknd – Blinding Lights	Republic Records	angol
10.	Lil Nas X, Jack Harlow – INDUSTRY BABY	Columbia	angol
11.	Maneskin – Beggin'	RCA Records Label	angol
12.	Ed Sheeran – Bad Habits	Atlantic Records UK	angol
13.	Bad Bunny, Jhay Cortez – DÁKITI	Rimas Entertainment LLC	spanyol
14.	Masked Wolf – Astronaut In The Ocean	Elektra (NEK)	angol
15.	The Weeknd – Save Your Tears	Republic Records	angol
16.	Rauw Alejandro – Todo De Ti	Sony Music Latin/Duars Entertainment	spanyol
17.	Bruno Mars, Anderson.Paak, Silk Sonic – Leave The Door Open	Aftermath Entertainment/Atlantic	angol

#	Zeneszám	Forrás	Nyelv
18.	Olivia Rodrigo – deja vu	Olivia Rodrigo PS	angol
19.	24kGoldn feat. iann dior – Mood	Records/Columbia	angol
20.	Bad Bunny – Yonaguni	Rimas Entertainment LLC	spanyol

A Spotify legnépszerűbb előadói a hazai hallgatók körében

A magyar hallgatók körében is igazán népszerű Olivia Rodrigo a második helyezéssel, de a legkapósabb két magyar énekes mégis Azahriah és DESH. Három művüket is a top200-ba „streamelték” a magyarok, ebből az egyiket az első helyre. A top20-ban hat magyar előadó található, hat amerikai (melyből DaBaby csak párosan ért el ekkora sikert) és három egyesült királyságbeli.

#	Előadó	Stream	Toplistás zeneszámok	Legjobb helyezés	Ország
1.	Azahriah, DESH	12.156.154	3	1.	Magyarország
2.	Olivia Rodrigo	9.965.452	11	1.(2)	USA
3.	Maneskin	9.344.791	7	2.	Olaszország
4.	Lil Nas X	7.804.445	8	1.	USA
5.	The Weeknd	7.006.386	5	3.	Kanada
6.	Ava Max	6.423.803	7	18.	USA
7.	Ed Sheeran	6.188.989	8	1.	Egyesült Királyság
8.	Follow The Flow	5.995.455	9	29.	Magyarország
9.	Dua Lipa	5.882.625	6	19.	Egyesült Királyság
10.	Bruno X Spacc	5.517.695	11	16.	Magyarország
11.	Tiësto	4.966.434	1	1.	Hollandia
12.	Billie Eilish	4.666.247	18	9.	USA
13.	Riton, Nightcrawlers, Mufasa & Hypeman, Dopamine	4.459.415	1	2.	Egyesült Királyság
14.	Bagossy Brothers Company	4.453.010	6	25.	Magyarország
15.	Doja Cat	4.108.307	6	14.	USA
16.	Dua Lipa, DaBaby	3.960.283	1	4.	Egyesült Királyság & USA
17.	ALEE	3.917.890	9	1.	Magyarország
18.	Masked Wolf	3.888.668	1	1.	Ausztrália
19.	ByeAlex és a Slepp, Hiro	3.872.965	2	5.	Magyarország
20.	The Kid LAROI, Justin Bieber	3.722.299	1	1.	Ausztrália & Kanada

A Spotify legnépszerűbb magyar előadói a hazai hallgatók körében

A hazai közönség húsz kedvence közül csupán kettőnek van magyar neve: a Halott Pénz-nek és Nemazalány-nak, mégis mindannyian magyarul énekelnek vagy rappelnek. Az év során Azahriah bizonyult a legtermékenyebbnek, szólóban 13 dalt juttatva a ranglistára. Egy top20-as előadó nem kapott helyet a rádiók műsorában 2021-ben, mégpedig LMEN PRALA, aki bűnözésről, rendőrökről, prostituáltokról, pénzről és drogokról rappel népszerű szerzeményében, trágár szavakkal dúsítva mondanivalóját. Sok, a zenekedvelők által méltatott művész nem jelenik meg túl gyakran a rádiókban. Csupán három zenekar került fel a rádiós top10-be (Follow The Flow, Bagossy Brothers Company, Halott Pénz), akiknél megállapítható, hogy a keresleti és a kínálati oldal kiegyenlíti egymást. A többi művész viszont korántsem jelenik meg a rádiók repertoárjában annyiszor, mint amennyiszer azt a netes platformok felhasználói elvárják. A 12 milliószor streamelt Azahriah és DESH összesen 2.489-szer volt hallható a 127 adón a teljes év során. Emellett a rádiós műsorszerkesztők kedvencei közül sokakat alig hallgatnak online. A rádiókban például toronymagasan vezető Rúzsa Magdolna a Spotify-os 200-as toplistára egyetlen számmal került fel, amelyet a Halott Pénzzel adott elő (Szeretni, akit nem lehet) – e szerzeménnyel éppen átlépte a milliós lejátszást. Ákos, Kowalsky Meg A Vega, Magna Cum Laude, Honeybeast, Margaret Island, Hooligans, Berkes Olivér, Caramel, Bon Bon, Kállay Saunders András, New Level Empire, Soulwave, Zséda vagy Zanzibár mind olyan zenészek, akik a rádiós top20-ban végeztek, a Spotify-on azonban minimális sikereket értek el, ha egyáltalán elérték bármekkoraát is.

#	Előadó	Stream	Toplistás zeneszámok	Legjobb helyezés	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
1.	Azahriah, DESH	12.156.154	3	1.	226.	2.489
2.	Follow The Flow	5.995.455	9	29.	4.	36.173
3.	Bruno X Spacc	5.517.695	11	16.	441.	1.203
4.	Bagossy Brothers Company	4.453.010	6	25.	10.	21.728
5.	ALEE	3.917.890	9	1.	7.345.	26
6.	ByeAlex és a Slepp, Hiro	3.872.965	2	5.	419.	1.252
7.	Carson Coma	3.548.750	5	16.	274.	2.035
8.	Azahriah	3.257.051	13	15.	1.061.	394
9.	Halott Pénz	3.194.269	6	40.	2.	40.862
10.	Dzsúdló, Lil Frakk	3.092.373	1	18.	797.	585
11.	T. Danny	3.082.858	4	2.	4.241.	67
12.	ByeAlex és a Slepp	2.950.220	4	2.	40.	9.374
13.	VALMAR, Manuel	2.866.656	1	6.	1.218.	330
14.	Manuel, T. Danny	2.538.733	1	14.	681.	727
15.	LMEN PRALA	2.427.404	2	5.	-	0
16.	Dzsúdló	2.415.707	8	18.	565.	911
17.	BSW, LMEN PRALA, T. Danny	2.199.805	1	2.	-	0
18.	Nemazalány, Sofi	2.181.740	1	2.	586.	875
19.	BSW	2.071.995	3	1.	376.	1.439

#	Előadó	Stream	Toplistás zeneszámok	Legjobb helyezés	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
20.	Paulina	1.949.582	4	1.	1.104.	376

A Spotify legnépszerűbb külföldi előadói a hazai hallgatók körében

A külföldi előadók kedveltségének tekintetében hasonló mintázatok figyelhetők meg, mint a világtárlagnál. A magyarok is a 18 éves tinisztárt hallgatják legsűrűbben. Sokan vannak, akik egyetlen dallal érik el sikereiket – tizenegyen csupán egy-egy toplistás művet produkáltak a teljes év során, Billie Eilish és Olivia Rodrigo azonban tíznél is többet.

#	Előadó	Stream	Hetek a top200-ban	Legjobb helyezés
1.	Olivia Rodrigo	9.965.452	11	1.(2)
2.	Maneskin	9.344.791	7	2.
3.	Lil Nas X	7.804.445	8	1.
4.	The Weeknd	7.006.386	5	3.
5.	Ava Max	6.423.803	7	18.
6.	Ed Sheeran	6.188.989	8	1.
7.	Dua Lipa	5.882.625	6	19.
8.	Tiësto	4.966.434	1	1.
9.	Billie Eilish	4.666.247	18	9.
10.	Riton, Nightcrawlers, Mufasa & Hypeman, Dopamine	4.459.415	1	2.
11.	Doja Cat	4.108.307	6	14.
12.	Dua Lipa, DaBaby	3.960.283	1	4.
13.	Masked Wolf	3.888.668	1	1.
14.	The Kid LAROI, Justin Bieber	3.722.299	1	1.
15.	Glass Animals	3.653.757	1	2.
16.	Joel Corry, MNEK	3.642.078	1	3.
17.	ATB, Topic, A7S	3.469.235	1	8.
18.	MEDUZA, Dermot Kennedy	3.421.801	1	3.
19.	Ofenbach, Quarterhead, Norma Jean Martine	3.288.896	1	3.
20.	Lil Nas X, Jack Harlow	3.141.515	1	2.

A külföldi művészek tekintetében már kisebbek az eltérések a Spotify-os kedvencek és a rádiók választéka között. A tíz leghallgatottabb közül egyedül a Maneskin nem került be a rádiós top100-ba, 2.366-szor sugározták 2021-ben, ami valószínűleg a zenei stílusuknak köszönhető leginkább – rockot játszanak, amit a népszerű zenei adók háttérbe szorítottak az elmúlt években a kínálatukban. Az olasz együttes 2015-ben alakult, ők képviselték Olaszországot a 2021-es Eurovíziós Dalfesztiválon, melyet meg is nyertek. Híresek arról, hogy a négy tagból csupán egy nő, mégis a teljes banda sminkeli magát, magassarkóban, női ruhákban és szado-mazo kellékeket magukra aggasztva lépnek fel. A hazai rádiókban népszerű művészek közül sokan hiányoznak a Spotify hallgatottsági ranglistájáról, többek közt Katy Perry, Coldplay, Pink, Lady Gaga, Madonna, Jennifer Lopez és Rihanna. A legtöbb kedvenc az USA-ból származik (hatan is, a duókat beleszámítva nyolcan), de népszerű származási ország az Egyesült Királyság is, amely öt előadó otthona (duókkal együtt hat).

#	Előadó	Ország	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
1.	Olivia Rodrigo	USA	22.	9.151
2.	Maneskin	Olaszország	227.	2.366
3.	Lil Nas X	USA	59.	6.097
4.	The Weeknd	Kanada	3.	23.928
5.	Ava Max	USA	1.	36.195
6.	Ed Sheeran	Egyesült Királyság	4.	22.108
7.	Dua Lipa	Egyesült Királyság	2.	35.003
8.	Tiësto	Hollandia	14.	10.241
9.	Billie Eilish	USA	80.	5.30
10.	Riton, Nightcrawlers, Mufasa & Hypeman, Dopamine	Egyesült Királyság	55.	6.264
11.	Doja Cat	USA	64.	5.894
12.	Dua Lipa, DaBaby	Egyesült Királyság & USA	52.	6.618
13.	Masked Wolf	Ausztrália	322.	1.713
14.	The Kid LAROI, Justin Bieber	Ausztrália & Kanada	93.	4.874
15.	Glass Animals	Egyesült Királyság	808.	750
16.	Joel Corry, MNEK	Egyesült Királyság	24.	9.058
17.	ATB, Topic, A7S	Németország & Svédország	17.	10.015
18.	MEDUZA, Dermot Kennedy	Írország	25.	8.555
19.	Ofenbach, Quarterhead, Norma Jean Martine	Franciaország & Németország & USA	152.	3.375
20.	Lil Nas X, Jack Harlow	USA	1.590.	350

A Spotify legnépszerűbb zeneszámai a hazai hallgatók körében

A magyarok által legtöbbet streamelt dal Azariah és DESH-től a Mind1 volt 2021-ben, majdnem hatmilliószor került lejátszásra. Ezen kívül egyetlen szám szerepel a top20-ban, ami magyarul szól – ugyanezen előadótól a RÉT, ami az ötödik lett. Az összes többi szerzemény angol. Sok számmal már a tavalyi elemzésben ([A magyar rádiók zenei repertoárja és a zenei toplisták 2020-ban a rádiók sugárzási adatai, a YouTube és a Spotify játszási listái alapján](#)) is találkozhattunk. Azon produktumok, amelyek 52-nél több hete vannak a top200-ban, biztos, hogy kellően régiek, és már 2020-ban is felbukkantak.

#	Zeneszám	Stream	Hetek a top 200-ban	Legjobb helyezés	Nyelv
1.	Azariah, DESH – Mind1	5.746.731	32	1.	magyar
2.	Tiësto – The Business	4.966.434	67	1.	angol
3.	Lil Nas X – MONTERO (Call Me By Your Name)	4.764.737	41	1.	angol
4.	Riton, Nightcrawlers feat. Mufasa & Hypeman, Dopamine re-edit – Friday	4.459.415	47	2.	angol

#	Zeneszám	Stream	Hetek a top 200-ban	Legjobb helyezés	Nyelv
5.	Azahriah, DESH – RÉT	4.273.628	61	7.	magyar
6.	Ed Sheeran – Bad Habits	4.167.820	28	1.	angol
7.	Dua Lipa feat. DaBaby – Levitating	3.960.283	66	4.	angol
8.	Masked Wolf – Astronaut In The Ocean	3.888.668	54	1.	angol
9.	Olivia Rodrigo – good 4 u	3.794.207	34	1.	angol
10.	The Kid LAROI, Justin Bieber – STAY	3.722.299	26	1.	angol
11.	Glass Animals – Heat Waves	3.653.757	53	2.	angol
12.	Joel Corry feat. MNEK – Head & Heart	3.642.078	77	3.	angol
13.	Maneskin – Beggin'	3.576.114	32	3.	angol
14.	Maneskin – I WANNA BE YOUR SLAVE	3.472.390	33	2.	angol
15.	ATB, Topic, A7S – Your Love (9PM)	3.469.235	51	8.	angol
16.	MEDUZA feat. Dermot Kennedy – Paradise	3.421.801	62	3.	angol
17.	Ofenbach, Quarterhead feat. Norma Jean Martine – Head Shoulders Knees & Toes	3.288.896	69	3.	angol
18.	The Weeknd – Blinding Lights	3.248.122	110	4.	angol
19.	Lil Nas X feat. Jack Harlow – INDUSTRY BABY	3.141.515	24	2.	angol
20.	24kGoldn feat. iann dior – Mood	3.104.056	73	2.	angol

A Spotify legnépszerűbb magyar zeneszámai a hazai hallgatók körében

Jellemző a magyar slágerekre, hogy valamilyen kollaboráció terméke. Sokan próbálkoznak külföldi szavakkal fűszerezve egyedivé vagy trendivé tenni a mondandójukat. Az angol kifejezések, vagy egész sorok használata teljesen általános. LMEN PRALA a Polizei-ban a némettel, Azahriah és DESH az El Barto-ban a spanyollal gazdagítják a nyelvi sokszínűséget. Azahriah aight című dalát angolul énekl. Több mint három éve folyamatosan a magyar top200-ban van a Bagossy Brothers Company – Olyan Ő című műve, de a Halott Pénz – Amikor Feladnád száma is 143 hete úszik a legtöbbször által favorizált zeneszámok felszínén.

#	Zeneszám	Stream	Hetek a top 200-ban	Legjobb helyezés
1.	Azahriah, DESH – Mind1	5.746.731	32	1.
2.	Azahriah, DESH – RÉT	4.273.628	61	7.
3.	Dzsúdló, Lil Frakk – Lej	3.092.373	108	18.
4.	VALMAR, Manuel – Éget a nap	2.866.656	32	6.

#	Zeneszám	Stream	Hetek a top 200-ban	Legjobb helyezés
5.	ByeAlex és a Slepp, Hiro – Hullik	2.857.143	25	5.
6.	Bagossy Brothers Company – Olyan Ő	2.604.924	155	25.
7.	Manuel, T. Danny – Talán	2.538.733	61	14.
8.	LMEN PRALA – Polizei	2.407.229	38	5.
9.	BSW, LMEN PRALA, T. Danny – Mokambo Gang	2.199.805	37	2.
10.	Nemazalány, Sofi – Üres szívek	2.181.740	43	2.
11.	Azahriah, DESH – El Barto	2.135.795	26	6.
12.	T. Danny – Megmondtam	2.102.709	104	29.
13.	ByeAlex és a Slepp – Emlékszem (Vagy...)	2.082.796	75	30.
14.	Follow The Flow – Tavasz	1.946.552	83	29.
15.	T. Danny, Curtis – Faszagyerek	1.928.000	41	12.
16.	Azahriah – aight	1.925.737	38	15.
17.	Tóth Andi – Nézték	1.901.851	24	14.
18.	Bruno X Spacc – Budán Vagy Pesten	1.781.023	80	43.
19.	Bruno X Spacc – Keverem	1.753.518	66	35.
20.	Halott Pénz – Amikor Feladnád	1.698.564	143	48.

Húszból öt számot a Supermanagement adott ki, melynek érdekeltsége van több előadónál, így Azahriah & DESH és Dzsúdló & Lil Frakk duóknál, de a rádiókban szintén sokat futtatott Follow The Flow zenekarnál is. A rádiók szelektálási metódusában nagy valószínűséggel szerepet játszik a trágár szavak elkerülése. Vélhetően emiatt nem kerülhetett a rádiók játszási listáiba LMEN PRALA. Mégis 1.127-szer sugározták a rádiók ByeAlex és a Slepp – Emlékszem (Vagy...) számát, melynek címében kipontoztak egy alpári szót, de minden refrénben elhangzik. T. Danny és Curtis – Faszagyerek-ében már a címet se tűrné a nyomdafesték, mégis 21-szer sugározták. A huszadik kedvenc szerepelt a legjobban a rádiókban, a Halott Pénztől az Amikor Feladnád, ami 13. lett. A rádiós top20-ból ezen kívül csupán a Bagossy Brothers Company – Olyan Ő népszerű az online platform user-ei körében.

#	Zeneszám	Forrás	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
1.	Azahriah, DESH – Mind1	Supermanagement	140.	1.937
2.	Azahriah, DESH – RÉT	Gemini	1.423.	381
3.	Dzsúdló, Lil Frakk – Lej	Supermanagement	956.	585
4.	VALMAR, Manuel – Éget a nap	VLMR MUSIC	1.800.	302
5.	ByeAlex és a Slepp, Hiro – Hullik	Gold Record Music Kft.	173.	1.748
6.	Bagossy Brothers Company – Olyan Ő	Prime Events Management	18.	4.490
7.	Manuel, T. Danny – Talán	Gold Record Music Kft.	750.	727
8.	LMEN PRALA – Polizei	LMEN PRALA	-	0

#	Zeneszám	Forrás	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
9.	BSW, LMEN PRALA, T. Danny – Mokambo Gang	BSW	-	0
10.	Nemazalány, Sofi – Üres szívek	Last Projekt Records	756.	723
11.	Azahriah, DESH – El Barto	Supermanagement	3.433.	156
12.	T. Danny – Megmondtam	Heartless Records	13.569.	33
13.	ByeAlex és a Slepp – Emlékszem (Vagy...)	Gold Record Music Kft.	379.	1.127
14.	Follow The Flow – Tavasz	Supermanagement	29.	3.810
15.	T. Danny, Curtis – Faszagyerek	T. Danny	19.949.	21
16.	Azahriah – aight	Supermanagement	1.479.	367
17.	Tóth Andi – Néztek	TóthAndi Music	9.714.	48
18.	Bruno X Spacc – Budán Vagy Pesten	Young and Loud records	755.	723
19.	Bruno X Spacc – Keverem	Young and Loud records	1.147.	476
20.	Halott Pénz – Amikor Feladnád	Halott Pénz	13.	5.151

A Spotify legnépszerűbb külföldi zeneszámai a hazai hallgatók körében

Tiësto – The Business című műve egész évben jelen volt, sőt már 2020-ban is megjelent a top200-ban. 2021-ben majdnem ötmilliószor hallgatták a magyarok. Átlagosan egy szerzemény négy héten keresztül tudta tartani az első helyezését – az év során 13 dal érte el a csúcst, melyből öt magyarnak, nyolc külföldi szerzeménynek számított. Három előadó két-két művével is bekerült a top20-ba, méghozzá Lil Nas X, Olivia Rodrigo és Maneskin.

#	Zeneszám	Stream	Hetek a top 200-ban	Legjobb helyezés
1.	Tiësto – The Business	4.966.434	67	1.
2.	Lil Nas X – MONTERO (Call Me By Your Name)	4.764.737	41	1.
3.	Riton, Nightcrawlers feat. Mufasa & Hypeman, Dopamine re-edit – Friday	4.459.415	47	2.
4.	Ed Sheeran – Bad Habits	4.167.820	28	1.
5.	Dua Lipa feat. DaBaby – Levitating	3.960.283	66	4.
6.	Masked Wolf – Astronaut In The Ocean	3.888.668	54	1.
7.	Olivia Rodrigo – good 4 u	3.794.207	34	1.
8.	The Kid LAROI, Justin Bieber – STAY	3.722.299	26	1.
9.	Glass Animals – Heat Waves	3.653.757	53	2.
10.	Joel Corry feat. MNEK – Head & Heart	3.642.078	77	3.

#	Zeneszám	Stream	Hetek a top 200-ban	Legjobb helyezés
11.	Maneskin – Beggin'	3.576.114	32	3.
12.	Maneskin – I WANNA BE YOUR SLAVE	3.472.390	33	2.
13.	ATB, Topic, A7S – Your Love (9PM)	3.469.235	51	8.
14.	MEDUZA feat. Dermot Kennedy – Paradise	3.421.801	62	3.
15.	Ofenbach, Quarterhead feat. Norma Jean Martine – Head Shoulders Knees & Toes	3.288.896	69	3.
16.	The Weeknd – Blinding Lights	3.248.122	110	4.
17.	Lil Nas X feat. Jack Harlow – INDUSTRY BABY	3.141.515	24	2.
18.	24kGoldn feat. iann dior – Mood	3.104.056	73	2.
19.	Olivia Rodrigo – drivers license	2.899.760	50	1.
20.	Ofenbach feat. Lagique – Wasted Love	2.648.925	45	14.

A top20-ból a legtöbb zeneszám a rádióban is egy- vagy kétjegyű helyezést ért el. Amit a leginkább mellőztek a műsorszerkesztők, de valószínűleg a hallgatók nagyra értékelték volna, az a Glass Animals-tól a Heat Waves. Csupán 529-szer olvasható ki a műsortükrökből, amivel még az első ezerbe se került be. A Columbia négy, míg az Atlantic Records és az Elektra három-három számnak a kiadásában működött közre.

#	Zeneszám	Forrás	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
1.	Tiësto – The Business	Atlantic Records	5.	8.093
2.	Lil Nas X – MONTERO (Call Me By Your Name)	Columbia	112.	2.333
3.	Riton, Nightcrawlers feat. Mufasa & Hypeman, Dopamine re-edit – Friday	Ministry of Sound Recordings	60.	3.520
4.	Ed Sheeran – Bad Habits	Atlantic Records UK	16.	6.471
5.	Dua Lipa feat. DaBaby – Levitating	Warner Records	14.	6.523
6.	Masked Wolf – Astronaut In The Ocean	Elektra (NEK)	273.	1.288
7.	Olivia Rodrigo – good 4 u	Olivia Rodrigo PS	41.	4.183
8.	The Kid LAROI, Justin Bieber – STAY	Columbia	36.	4.726
9.	Glass Animals – Heat Waves	Polydor Records	1.068.	529
10.	Joel Corry feat. MNEK – Head & Heart	Atlantic Records UK	2.	8.453
11.	Maneskin – Beggin'	RCA Records Label	253.	1.374

#	Zeneszám	Forrás	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
12.	Maneskin – I WANNA BE YOUR SLAVE	RCA Records Label	738.	698
13.	ATB, Topic, A7S – Your Love (9PM)	Virgin	19.	5.870
14.	MEDUZA feat. Dermot Kennedy – Paradise	Universal-Island Records Ltd.	3.	8.450
15.	Ofenbach, Quarterhead feat. Norma Jean Martine – Head Shoulders Knees & Toes	Elektra France	63.	3.344
16.	The Weeknd – Blinding Lights	Republic Records	9.	7.283
17.	Lil Nas X feat. Jack Harlow – INDUSTRY BABY	Columbia	585.	808
18.	24kGoldn feat. iann dior – Mood	Records/Columbia	8.	7.342
19.	Olivia Rodrigo – drivers license	Olivia Rodrigo PS	43.	4.121
20.	Ofenbach feat. Lagique – Wasted Love	Elektra France	57.	3.580

A Spotify legnépszerűbb előadói Ausztriában⁸

Az osztrákoknál némileg intenzívebb a Spotify használata, mint nálunk, legalábbis a leghallgatottabb zenékből ez derül ki. A legnépszerűbb énekest (aki hazánkban a második helyet érdemelte ki) majdnem kétszer annyit streamelték, mint a magyarok. Míg nálunk a huszadik hely 3,7, addig Ausztriában 4,7 millió lejátszást kapott. Hasonló a megoszlás a német zenék terén, mint itthon. Húszból egy zenész Ausztriából származik és hat Németországból (melyből Pashanim és Apache 207 török származású, Luciano pedig mozambiki), azonban ők nem érnek el akkora sikereket, mint hazánkban a magyar szereplők. A világban megfigyelhető trend a kedvencek terén Ausztriában is jelen van. A globális listából itt, Romániában és Magyarországon egyaránt előszeretettel szemezgetnek a felhasználók.

#	Előadó	Stream	Toplistás zeneszámok	Legjobb helyezés	Ország
1.	Olivia Rodrigo	17.706.919	11	1.(2)	USA
2.	Maneskin	13.844.017	7	1.	Olaszország
3.	Ed Sheeran	12.263.136	13	1.	Egyesült Királyság
4.	Lil Nas X	9.555 .87	4	1.	USA
5.	The Weeknd	8.919.210	4	4.	Kanada
6.	Pashanim	7.136.542	7	2.	Németország
7.	Apache 207	6.762.501	10	2.	Németország

⁸ Ausztria lakossága 8,9 millió, Magyarorszáé 9,7

#	Előadó	Stream	Toplistás zeneszámok	Legjobb helyezés	Ország
8.	RAF Camora	6.758.570	15	1.(2)	Ausztria
9.	The Kid LAROI, Justin Bieber	6.716.679	1	1.	Ausztrália & Kanada
10.	Luciano	6.380.945	13	4.	Németország
11.	Billie Eilish	6.277.133	20	4.	USA
12.	Glass Animals	6.031.975	1	2.	Egyesült Királyság
13.	Riton, Nightcrawlers, Mufasa & Hypeman, Dopamine	5.639.087	1	3.	Egyesült Királyság
14.	RAF Camora, Bonez MC	5.359.391	1	1.	Ausztria, Németország
15.	Nathan Evans, 220 KID, Billen Ted	5.326.018	1	1.	Egyesült Királyság
16.	Tiësto	4.990.669	1	6.	Hollandia
17.	Shirin David	4.972.352	13	1.	Németország
18.	Masked Wolf	4.886.048	1	1.	Ausztrália
19.	KASIMIR1441, badmómzjay, WILDBWOYS	4.862.984	1	1.	Németország
20.	Doja Cat	4.665.312	5	13.	USA

A Spotify legnépszerűbb zeneszámai Ausztriában

Akárcsak a világranglistán, Ausztriában is The Kid LAROI és Justin Bieber STAY szerzeménye a legnépszerűbb. Érdekes, hogy idehaza csupán a 11. helyet érte el ez a dal. Négy szám kivételével mindenhol angolul énekelnek. A top20-asok egyötödénél a Columbia a kiadó.

#	Zeneszám	Stream	Hetek a top 200-ban	Legjobb helyezés	Forrás	Nyelv
1.	The Kid LAROI, Justin Bieber – STAY	6.716.679	26	1.	Columbia	angol
2.	Olivia Rodrigo – good 4 u	6.402.716	34	1.	Olivia Rodrigo PS	angol
3.	Glass Animals – Heat Waves	6.031.975	55	2.	Polydor Records	angol
4.	Maneskin – Beggin'	5.984.883	32	1.	RCA Records Label	angol
5.	Lil Nas X – MONTERO (Call Me By Your Name)	5.794.719	41	1.	Columbia	angol

#	Zeneszám	Stream	Hetek a top 200-ban	Legjobb helyezés	Forrás	Nyelv
6.	Riton, Nightcrawlers feat. Mufasa & Hypeman, Dopamine re-edit – Friday	5.639.087	46	3.	Ministry of Sound Recordings	angol
7.	Olivia Rodrigo – drivers license	5.483.367	52	1.	Olivia Rodrigo PS	angol
8.	Ed Sheeran – Bad Habits	5.468.902	28	3.	Atlantic Records UK	angol
9.	RAF Camora, Bonez MC – Blaues Licht	5.359.391	24	1.	Indipendenza	német
10.	Nathan Evans – Wellerman (Sea Shanty & 220 KID x Billen Ted Remix)	5.326.018	48	1.	Polydor Records	angol
11.	Tiësto – The Business	4.990.669	62	6.	Atlantic Records	angol
12.	Masked Wolf – Astronaut In The Ocean	4.886.048	50	1.	Elektra (NEK)	angol
13.	KASIMIR1441, badmómzjay, WILDBWOYS – Ohne Dich	4.862.984	49	1.	Bis Es Klappt Records	német
14.	Maneskin – I WANNA BE YOUR SLAVE	4.849.566	33	2.	RCA Records Label	angol
15.	Pashanim – Sommergewitter	4.640.679	28	2.	Urban	német
16.	24kGoldn feat. iann dior – Mood	4.466.485	73	2.	Records/Columbia	angol
17.	The Kid LAROI – WITHOUT YOU	4.283.057	52	3.	Columbia	angol
18.	Lil Nas X feat. Jack Harlow – INDUSTRY BABY	4.218.707	24	4.	Columbia	angol
19.	The Weeknd – Blinding Lights	4.144.801	110	7.	Republic Records	angol
20.	Montez – Auf & Ab	3.802.469	23	3.	Vertigo Berlin	német

A Spotify legnépszerűbb előadói Romániában⁹

Igaz, hogy közel kétszer annyian élnek a keleti szomszédunkban, mégis kisebb aktivitást mutatnak a zenei streaming szolgáltatón. A legnépszerűbbek közt öt román énekes szerepel, a többiek az USA-ból (8), az Egyesült Királyságból (3), Ausztráliából (2), Kanadából (1), Hollandiából (1) vagy Olaszországból (1) származnak.

#	Előadó	Stream	Toplistás zeneszámok	Legjobb helyezés	Ország
1.	Olivia Rodrigo	17.706.919	11	1.(2)	USA
2.	Maneskin	13.844.017	7	1.	Olaszország
3.	Ed Sheeran	12.263.136	13	1.	Egyesült Királyság
4.	Lil Nas X	9.555 .87	4	1.	USA
5.	The Weeknd	8.919.210	4	4.	Kanada
6.	Pashanim	7.136.542	7	2.	Németország
7.	Apache 207	6.762.501	10	2.	Németország
8.	RAF Camora	6.758.570	15	1.(2)	Ausztria
9.	The Kid LAROI, Justin Bieber	6.716.679	1	1.	Ausztrália & Kanada
10.	Luciano	6.380.945	13	4.	Németország
11.	Billie Eilish	6.277.133	20	4.	USA
12.	Glass Animals	6.031.975	1	2.	Egyesült Királyság
13.	Riton, Nightcrawlers, Mufasa & Hypeman, Dopamine	5.639.087	1	3.	Egyesült Királyság
14.	RAF Camora, Bonez MC	5.359.391	1	1.	Ausztria, Németország
15.	Nathan Evans, 220 KID, Billen Ted	5.326.018	1	1.	Egyesült Királyság
16.	Tiësto	4.990.669	1	6.	Hollandia
17.	Shirin David	4.972.352	13	1.	Németország
18.	Masked Wolf	4.886.048	1	1.	Ausztrália
19.	KASIMIR1441, badmómzjay, WILDBWOYS	4.862.984	1	1.	Németország
20.	Doja Cat	4.665.312	5	13.	USA

A Spotify legnépszerűbb zeneszámai Romániában

A hazai művek közül a tizedik helyen végzett a legsikeresebb, egy 2021-ben kiadott szerelmes dal: Nane, Delia – *ÎN RAI*. Ezen kívül két román sláger küzdötte fel magát az első húsz közé, a többi szám nyelve angol, Maneskin *ZITTI E BUONI* szerzeménye pedig olasz.

⁹ Románia lakossága 19,3 millió, Magyarországé 9,7

#	Zeneszám	Stream	Hetek a top 200-ban	Legjobb helyezés	Forrás	Nyelv
1.	Lil Nas X – MONTERO (Call Me By Your Name)	3.597.563	41	1.	Columbia	angol
2.	Masked Wolf – Astronaut In The Ocean	2.699.745	55	1.	Elektra (NEK)	angol
3.	Maneskin – I WANNA BE YOUR SLAVE	2.378.847	33	1.	RCA Records Label	angol
4.	Maneskin – Beggin'	2.331.719	32	1.	RCA Records Label	angol
5.	Lil Nas X feat. Jack Harlow – INDUSTRY BABY	2.217.711	24	1.	Columbia	angol
6.	Tiësto – The Business	2.205.692	60	2.	Atlantic Records	angol
7.	Dua Lipa feat. DaBaby – Levitating	2.182.731	65	3.	Warner Records	angol
8.	Glass Animals – Heat Waves	2.160.493	51	3.	Polydor Records	angol
9.	The Neighbourhood – Sweater Weather	2.112.266	81	9.	Columbia	angol
10.	Nane, Delia – ÎN RAI	2.072.067	41	4.	Global Records, nopartyboys, Roka Music	román
11.	Riton, Nightcrawlers feat. Mufasa & Hypeman, Dopamine re-edit – Friday	2.043.337	45	5.	Ministry of Sound Recordings	angol
12.	The Weeknd – Blinding Lights	1.959.731	110	4.	Republic Records	angol
13.	The Kid LAROI, Justin Bieber – STAY	1.931.792	26	2.	Columbia	angol
14.	Ed Sheeran – Bad Habits	1.909.944	28	3.	Atlantic Records UK	angol
15.	Maneskin – ZITTI E BUONI	1.831.672	33	1.	RCA Records Label	olasz
16.	Olivia Rodrigo – good 4 u	1.787.053	34	2.	Olivia Rodrigo PS	angol
17.	Olivia Rodrigo – drivers license	1.765.971	47	1.	Olivia Rodrigo PS	angol

#	Zeneszám	Stream	Hetek a top 200-ban	Legjobb helyezés	Forrás	Nyelv
18.	Marko Glass – Savana	1.758.308	82	2.	R2 Records	román
19.	Tzanca Uraganu, Manele Mentolate – Banii	1.730.807	24	3.	Manele Mentolate	román
20.	Internet Money feat. Gunna, Don Toliver, NAV – Lemonade	1.713.482	73	2.	Internet Money Records/ TenThousand Projects	angol

A Spotify legnépszerűbb előadói Ukrajnában¹⁰

A Magyarországnál négy és félszer nagyobb Ukrajna legtöbbször streamelt száma húszmillió lejátszást ért el (hazánkban 12 milliót). A trendek teljesen eltérnek az előbbieken vizsgált országokétól. Ukrajna inkább Oroszország felé húz a zenei ízlés terén: a legnépszerűbb előadók közt ukrán nem szerepel, az oroszok dominálnak (13). A nyugati világot egy-egy ausztrál, kanadai, olasz és amerikai művész képviseli a listán. Szokatlan példával szolgál fem.love, aki a népszerűséget nem hajkurássza, egyenesen titkolja saját személyét. A művésznevének kívül nem sokat tudnak róla még a legnagyobb rajongói sem, csak hogy oroszul énekel, és a hangjából ítélve nagy valószínűséggel férfi. Pedig igen nagy táborra van (Oroszországban és vonzáskörzetében egyaránt), mégse tudja senki, hogy hány éves, honnan származik, vagy hogy néz ki.

#	Előadó	Stream	Toplistás zeneszámok	Legjobb helyezés	Ország
1.	Big Baby Tape, kizaru	20.060.652	14	1.(2)	Oroszország
2.	Morgenshtern	14.776.763	31	1.(2)	Oroszország
3.	Maneskin	10.220.249	20	1.(3)	Olaszország
4.	Miyagi & Andy Panda	8.248.248	7	5.	Oroszország
5.	Skriptonite	7.917.753	6	5.	Kazahsztán
6.	ROCKET	6.188.013	9	26.	Oroszország
7.	SLAVA MARLOW	5.744.337	10	1.(2)	Oroszország
8.	GONE.Fludd	4.865.321	20	1.	Oroszország
9.	kizaru	4.753.292	8	6.	Oroszország
10.	SODA LUV	4.653.399	8	10.(2)	Oroszország
11.	Korol i Shut	4.649.025	6	5.	Oroszország
12.	fem.love	4.194.978	2	8.	nincs adat
13.	10AGE	4.174.552	3	2.	Oroszország
14.	The Weeknd	3.752.623	4	8.(2)	Kanada
15.	Lil Nas X	3.727.114	4	1.	USA
16.	INSTASAMKA	3.649.722	8	1.	Oroszország

¹⁰ Ukrajna lakossága 44,1 millió, Magyarorszáé 9,7

#	Előadó	Stream	Toplistás zeneszámok	Legjobb helyezés	Ország
17.	shadowraze	3.511.440	3	2.	Oroszország
18.	Max Korzh	3.034.783	26	2.	Fehéroroszország
19.	Masked Wolf	2.931.918	1	1.	Ausztrália
20.	DEAD BLONDE	2.880.652	2	2	Oroszország

A Spotify legnépszerűbb zeneszámai Ukrajnában

A leghallgatottabb zenék közé nyolc angol nyelvű került be, a többi mind orosz, az olasz Maneskin egyik dalát leszámítva. Négy szám a Sony Music Entertainment gondozásában jelent meg, melyek közül az összes orosz és mind kizaru szerzeménye. Az 1989-ben, Szentpéterváron született rapper 2014-ben elhagyta Oroszországot és Barcelonába szökött, miután le akarták tartóztatni kábítószerkereskedeleme miatt. Egy ideig kereste az Interpol is, ült spanyol és német börtönökben. Momentán hazájába nem utazhat be, mégis oroszként tartjuk számon vizsgálatunk során.

#	Zeneszám	Stream	Hetek a top 200-ban	Legjobb helyezés	Forrás	Nyelv
1.	Masked Wolf – Astronaut In The Ocean	2.931.918	48	1.	Elektra (NEK)	angol
2.	Big Baby Tape, kizaru – 99 Problems	2.871.119	11	1.	Sony Music Entertainment	orosz
3.	kizaru – Дежавю ¹¹	2.832.591	78	6.	Sony Music Entertainment	orosz
4.	Maneskin – I WANNA BE YOUR SLAVE	2.808.368	33	1.	RCA Records Label	angol
5.	Lil Nas X – MONTERO (Call Me By Your Name)	2.669.840	41	1.	Columbia	angol
6.	Maneskin – ZITTI E BUONI	2.612.688	32	1.	RCA Records Label	olasz
7.	Big Baby Tape, kizaru – Bandana	2.600.577	11	1.	Sony Music Entertainment	orosz
8.	Korol i Shut – Кукла колдуна	2.571.942	76	5.	United Music Group	orosz
9.	Big Baby Tape, kizaru – Million	2.571.340	11	2.	Sony Music Entertainment	orosz
10.	Tiësto – The Business	2.561.724	60	5.	Atlantic Records	angol

¹¹ A félreértések elkerülése végett a zeneszámok címeit és az előadók neveit változatlanul közöljük, akár latin, akár cirill betűkkel vannak írva a platformokon. Jellemző azonban, hogy a zenészek neveit átírják, míg a dalok címeit eredeti formájukban hagyják a szolgáltatók.

#	Zeneszám	Stream	Hetek a top 200-ban	Legjobb helyezés	Forrás	Nyelv
11.	Lil Nas X feat. Jack Harlow – INDUSTRY BABY	2.472.888	24	1.	Columbia	angol
12.	Skriptonite – Положение	2.450.482	78	12.	Gazgolder Records	orosz
13.	Morgenshtern, SODA LUV, OG Buda, blago white, MAYOT – Cristal & MOËT	2.391.777	34	1.	Atlantic Records Russia	orosz
14.	Benedixhion – toxin	2.386.427	60	8.	sadboisonlyclub	angol
15.	fem.love – Фотографирую закат	2.383.229	40	8.	A+	orosz
16.	Skriptonite, Райда – Baby mama	2.362.732	27	1.	Musica36	orosz
17.	The Weeknd – Blinding Lights	2.351.411	78	8.	Republic Records	angol
18.	The Kid LAROI, Justin Bieber – STAY	2.268.336	26	2.	Columbia	angol
19.	DEAD BLONDE – Мальчик на девятке	2.234.365	38	2.	DEAD BLONDE	orosz
20.	Skriptonite – Чистый	2.218.393	56	5	Musica36	orosz

YouTube toplisták

Az előadói rangsor a megtekintések száma alapján állt elő (melybe a YouTube Music streamingszolgáltatáson keresztül történt lejátszások is beleszámítanak), ami mellett több tájékoztató jellegű adat is feltűnik a táblázatokban:

- hetek a top100-ban: a szóban forgó énekes vagy dal ennyi héten keresztül volt jelen folyamatosan a százasként,
- legjobb helyezés: az előadó legnépszerűbb zeneszáma (dalok esetén maga a toplistás dal), ezt a helyezést érte el az év legsikeresebb hete alatt,
- ország: a zenész ebben az országban folytatja zenei tevékenységét,
- nyelv: a dal szövegének nyelve,
- rádiós helyezés: a rádiós toplistán elért helyezés a saját kategóriában (magyar/külföldi toplisták) és
- rádiós lejátszás: a rádiós elemzésben szereplő 127 csatorna a teljes év során ennyiszor játszotta a dalt/előadót.

A YouTube legnépszerűbb előadói a világon

India a maga közel 1,4 milliárdos népességével nagy befolyással bír a nézettségi mutatókra. Nem véletlen, hogy a világ húsz legtöbbször megtekintett előadója közül tíz indiai. Figyelemre méltó, hogy ötven a 3,2 milliós népességű USA társult államából, Puerto Ricóból származnak. Alka Yagnik-ot 16 milliárdszor látta a Föld 7,8 milliárd lakosa (de leginkább a cirka 1,8 milliárdos népességű dél-ázsiai régió). A művészről leginkább a hindi moziiparból ismert, Bollywood egyik legkiemelkedőbb és legsikeresebb playback-énekes. Rajta kívül egyedül a BTS-nek sikerült első helyezést elérnie az év során, összesen hét alkalommal. A BTS, más néven Bangtan Boys, egy héttagú dél-koreai fiúegyüttes, a világ legsikeresebb K-pop zenekara. Nem csak határokon belül, de az egész világon népszerűek. A Dél-Koreába érkező turisták közül minden 13. (éves szinten kb. 800 ezer) miattuk érkezik az országba, és körülbelül 3,6 milliárd dollárt termelnek hazájuk számára minden évben.¹² A Spotify-on oly népszerű Olivia Rodrigo és Ed Sheeran a YouTube-os top20-ba nem került be, azonban a harmadik helyezett, a kanadai The Weeknd huszadikként még éppen befutott.

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Ország
1.	Alka Yagnik	16.555.136.795	277	1.	India
2.	Udit Narayan	12.328.919.717	298	2.	India
3.	BTS	11.832.526.226	307	1.	Dél-Korea
4.	Bad Bunny	10.166.907.331	272	3.	Puerto Rico
5.	Kumar Sanu	10.093.766.959	273	3.	India
6.	Arijit Singh	9.011.465.532	307	3.	India
7.	Jubin Nautiyal	8.419.878.096	139	3.	India
8.	Khesari Lal Yadav	7.723.781.225	192	4.	India
9.	J Balvin	7.108.461.840	307	7.	Kolumbia
10.	Lata Mangeshkar	7.036.277.509	290	8.	India
11.	Shilpi Raj	6.581.474.211	53	2.	India

¹² [South Korea Is Feeling The BTS Bump As The Super Group Brings In \\$3.6B A Year](#)

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Ország
12.	Rauw Alejandro	6.345.768.414	123	3.	Puerto Rico
13.	Myke Towers	6.276.371.176	140	2.	Puerto Rico
14.	Neha Kakkar	6.198.776.236	274	7.	India
15.	BLACKPINK	5.948.896.360	229	9.	Dél-Korea
16.	Shreya Ghoshal	5.822.622.823	279	10.	India
17.	Justin Bieber	5.656.525.793	307	9.	Kanada
18.	Ozuna	5.646.429.530	278	6.	Puerto Rico
19.	Farruko	5.533.074.064	238	9.	Puerto Rico
20.	The Weeknd	5.175.633.390	293	13.	Kanada

A YouTube legnépszerűbb zeneszámai a világon

A BTS világhírét bizonyítja, hogy angolul énekelték a legnépszerűbb számukat, amit 2021-ben 1,7 milliárdszor tekintett meg a közönség. Másik népszerű, a ranglistára felkerülő Dynamite is angol nyelven szól. Amúgy a dalok közül kilencet teljes mértékben, kettőt részben angolul énekelnek, valamint hatot hindiül és hármat spanyolul. A hatodik CKay igbó¹³ sorokat is csempésztet szerzeményébe. A huszadik hely eléréséhez is majdnem 700 millió megtekintés kellett (kb. napi kétmillió), amit LISA ért el a LALISA táncos videójával. Az 1997-ben született thai énekesnő a koreai BLACKPINK-ben kezdte pályafutását (ez a zenekar a 15. a világranglistán), de szólóban is népszerűvé vált. Beszél thaiul, koreaiul, japánul és angolul, így a népszerű számában nem esik nehezére két nyelvet váltogatni.

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Nyelv
1.	BTS – Butter	1.689.025.092	33	1.	angol
2.	Renuka Panwar – 52 Gajh Ka Daman	1.516.886.276	51	1.	hindi
3.	Jubin Nautiyal – Lut Gaye (feat. Emraan Hashmi)	1.514.667.578	42	1.	hindi
4.	The Weeknd – Save Your Tears	1.251.155.020	52	3.	angol
5.	Renuka Panwar – Chatak Matak	1.110.324.179	51	6.	hindi
6.	CKay – love nwantiti (ah ah ah) (feat. Joeboy & Kuami Eugene)	1.079.367.312	18	1.	angol, igbó
7.	BTS – Dynamite	1.057.217.947	52	2.	angol

¹³ Az igbó, más néven ibó nép Afrika egyik legnagyobb etnikai csoportja, aminek tagjai főként Nigéria délkeleti részén élnek. Az igbó nyelvet beszélik, ami körülbelül 30 nyelvjárássra, dialektusra oszlik. Egyes becslések szerint a népcsoport Nigéria lakosságának 18%-át alkotja, így az igbók száma csak Nigériában több mint harmincmillió fő lehet.

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Nyelv
8.	The Kid Laroi & Justin Bieber – STAY	1.028.203.183	26	1.	angol
9.	Pawan Singh & Anupama Yadav – Pudina Ae Haseena	1.020.220.605	30	1.	hindi
10.	Tanishk Bagchi, Jubin Nautiyal & Asees Kaur – Raataan Lambiyan	1.009.430.952	23	1.	hindi
11.	Lil Nas X – MONTERO (Call Me By Your Name)	939.971.868	32	2.	angol
12.	Farruko – Pepas	924.090.938	25	1.	spanyol
13.	Myke Towers – Bandido	813.254.582	25	2.	spanyol
14.	Neha Kakkar	6.198.776.236	274	7.	India
15.	BLACKPINK	5.948.896.360	229	9.	Dél-Korea
16.	Shreya Ghoshal	5.822.622.823	279	10.	India
17.	Justin Bieber	5.656.525.793	307	9.	Kanada
18.	Ozuna	5.646.429.530	278	6.	Puerto Rico
19.	Farruko	5.533.074.064	238	9.	Puerto Rico
20.	The Weeknd	5.175.633.390	293	13.	Kanada

A YouTube legnépszerűbb előadói a hazai felhasználók körében

A hazai közönség jól láthatóan elsősorban a magyar előadókra kíváncsi a YouTube-on – húszból mindössze egyetlen külföldi, az amerikai Eminem. Sokkal nagyobb mozgások jellemzik a hazai toplistát, mint a globálist. Egy-egy új sláger pár nap alatt sokmillió nézettséget hoz, de a folyton érkező újdonságok leszorítják egymást a dobogóról. A legnézettebb a magyarok körében G.w.M (Varga Márk), a cigány származású rapper, aki mellesleg a negyedik helyezett L.L. Juniorral rokoni kapcsolatban áll.

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
1.	G.w.M	93.538.540	243	1.	3.770.	79
2.	Burai	75.733.740	174	1.	33.	10.587
3.	T. Danny	64.609.905	146	1.	2.972.	110
4.	L.L. Junior	60.038.208	277	1.	3.172.	99
5.	Majka	50.603.808	268	1.	69.	6.811
6.	Essemm	48.507.384	165	3.	2.008.	180
7.	ByeAlex és a Slepp	47.669.437	157	1.	40.	9.374
8.	Follow The Flow	47.241.808	205	2.	4.	36.173
9.	Nemazalány	46.024.906	72	1.	255.	2.216
10.	Azahriah	43.116.732	59	1.	226.	2.489
11.	Halott Pénz	39.632.634	277	1.	2.	40.862

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
12.	Curtis	39.103.311	219	3.	163.	3.279
13.	KKevin	36.411.277	66	4.	3.458.	89
14.	Bruno x Spacc	35.548.841	67	3.	441.	1.203
15.	Lotfi Begi	34.998.370	229	4.	1.297.	304
16.	Nótár Mary	34.833.168	275	4.	16.902.	5
17.	Bagossy Brothers Company	33.035.986	192	4.	10.	21.728
18.	Desh	30.895.673	32	1.	226.	2.489
19.	DR BRS	29.707.532	172	8.	148.	3.725
20.	Missh	29.190.684	179	7.	1.994.	182

A YouTube legnépszerűbb külföldi előadói a hazai felhasználók körében

Eminemet 30 milliószor tekintette meg a hazai közönség az év során (havi szinten 2,5 milliószor), az előadó már 277 hete (ez a maximum) van jelen a magyar top100-ban. A külföldiek közül az amerikaiak a legnépszerűbbek, összesen nyolcan tevékenykednek az USA-ban. Jellemző, hogy a heti vegyes listákra még az első tízbe se kerül be külföldi. A legelőkelőbb pozíció a 11. hely volt, melyet Ed Sheeran és Maneskin is birtokolt. A rádiók pártfogoltjai a YouTube-on is szép eredményeket érnek el, néhányan azonban a háttérben maradnak. Legjobb példa a kolumbiai Maluma, akit csupán 485-ször sugároztak.

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Ország	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
1.	Eminem	30.479.894	277	13.	USA	297.	1.885
2.	Ava Max	24.067.143	148	14.	USA	1.	36.195
3.	Dua Lipa	23.555.517	250	19.	Egyesült Királyság	2.	35.003
4.	David Guetta	23.073.597	277	17.	Franciaország	23.	9.099
5.	The Weeknd	22.874.470	186	21.	Kanada	3.	23.928
6.	Ed Sheeran	21.755.216	275	11.	Egyesült Királyság	4.	22.108
7.	Jason Derulo	20.275.048	180	15.	USA	5.	18.258
8.	Tiësto	19.647.125	193	17.	Hollandia	14.	10.241
9.	Imagine Dragons	19.238.587	277	18.	USA	21.	9.565
10.	Lady Gaga	18.447.696	252	25.	USA	10.	11.371
11.	Justin Bieber	18.010.723	238	21.	Kanada	20.	9.741
12.	Pitbull	17.832.349	277	30.	Kuba	198.	2.699
13.	Ariana Grande	16.508.039	277	16.	USA	58.	6.127

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Ország	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
14.	Rihanna	16.019.892	277	36.	Barbados	18.	9.847
15.	BTS	15.702.203	226	13.	Dél-Korea	74.	5.290
16.	Billie Eilish	15.476.387	170	27.	USA	80.	5.130
17.	Maluma	14.924.039	251	36.	Kolumbia	1.216.	485
18.	Maneskin	14.613.709	33	11.	Olaszország	227.	2.366
19.	Lil Nas X	14.315.475	101	13.	USA	59.	6.097
20.	J Balvin	13.727.531	226	43.	Kolumbia	164.	3.238

A YouTube legnépszerűbb zeneszámai a hazai felhasználók körében

Az Üres Szívekre – Nemazalány és Sofi művére – majdnem 19 milliószor kattintottak a hazai felhasználók. Szinte az összes sláger magyar nyelven íródott, bár G.w.M és L.L. Junior kever néhány cigány sort az Ez a lány című számába, valamint megjelenik három angol és egy zulu mű is. A legrövidebb idő alatt felkapaszkodó dal a Kukásautó volt a Desh-től – csupán öt héttel az év vége előtt debütált, és hétmillió feletti nézettséget ért el.

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Nyelv
1.	Nemazalány & Sofi – Üres Szívek	18.968.007	49	1.	magyar
2.	Azahriah & Desh – Mind1	16.834.574	32	1.	magyar
3.	Tóth Andi – Nézte	15.065.718	29	1.	magyar
4.	ByeAlex és a Slepp X Hero – Hullik	12.310.045	26	1.	magyar
5.	Azahriah & Desh – RÉT	11.157.902	52	3.	magyar
6.	DR BRS & Olivér Berkes – Évszakok	9.102.114	52	1.	magyar
7.	T. Danny – Faszagyerek (feat. Curtis)	9.067.783	37	1.	magyar
8.	Alee – Nincsen gond	8.434.173	9	1.	magyar
9.	BSW – Mokambo Gang (feat. T. Danny & Lmen Prala)	8.265.359	32	1.	magyar
10.	G.w.M & L.L. Junior – Ez a lány	8.022.976	15	1.	magyar, cigány
11.	Minelli – Rampampam	7.672.156	29	4.	angol
12.	Desh – Kukásautó	7.129.235	5	1.	magyar
13.	Burai & Binhky – Tűz és Víz	6.568.211	52	4.	magyar
14.	Tiësto – The Business	6.454.982	37	1.	angol

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Nyelv
15.	Strongi – Az Orosz Vakcina	6.438.077	24	2.	magyar
16.	The Weeknd – Save Your Tears	6.340.539	48	11.	angol
17.	L.L. Junior & Burai & Csóré Béla – Én nem tudom	6.309.017	19	1.	magyar
18.	Master KG – Jerusalema (feat. Nomcebo Zikode)	6.032.312	52	3.	zulu
19.	Majka, Curtis & Nika – Szavak nélkül	5.816.510	31	1.	magyar
20.	Azahriah & Desh – El Barto	5.754.937	23	3.	magyar

A YouTube legnépszerűbb magyar zeneszámai a hazai felhasználók körében

A BSW és a Mokambo Gang, a G.w.M és L.L. Junior, a Burai és Csóré Béla, valamint Nótár Mary és Kis Grófy slágereit egyszer sem tették közzé a rádiók. Többen is száz alatti lejátszást értek el, holott „kismillióan” voltak rájuk kíváncsiak az online térben. A harmadik, a NézteK c. szám Tóth Anditól, 15 millió megtekintést ért el, mégis csupán 48-szor futott a rádiókban. Strongi korábban egy kisebb szubkultúrához szólt csupán, az orosz és szláv világ kedvelőihez. Ladákról, Szovjetunióról, kommunizmusról és vodkáról dalolt Adidasban és usánkában díszelve, a szláv guggolás (slav squat) közben. A Szputnyik V, COVID-19 elleni vakcina megjelenése és az arról írt dala széles körben szerzett ismertséget. A rádiókban csupán négyszer volt hallható, a YouTube-on azonban 6,5 milliószor látták az orosz akcentussal daloló, orosz oltást preferáló hardbass számot.

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
1.	Nemazalány & Sofi – Üres Szívek	18.968.007	49	1.	756.	723
2.	Azahriah & Desh – Mind1	16.834.574	32	1.	140.	1.937
3.	Tóth Andi – NézteK	15.065.718	29	1.	9.714.	48
4.	ByeAlex és a Slepp X Hero – Hullik	12.310.045	26	1.	173.	1.748
5.	Azahriah & Desh – RÉT	11.157.902	52	3.	1.423.	381
6.	DR BRS & Olivér Berkes – Évszakok	9.102.114	52	1.	30.	3.725
7.	T. Danny – Faszagyerek (feat. Curtis)	9.067.783	37	1.	19.949.	21

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás
8.	Alee – Nincsen gond	8.434.173	9	1.	16.026.	26
9.	BSW – Mokambo Gang (feat. T. Danny & Lmen Prala)	8.265.359	32	1.	-	0
10.	G.w.M & L.L. Junior – Ez a lány	8.022.976	15	1.	-	0
11.	Desh – Kukásautó	7.129.235	5	1.	16.693.	25
12.	Burai & Binhky – Tűz és Víz	6.568.211	52	4.	4.706.	110
13.	Strongi – Az Orosz Vakcina	6.438.077	24	2.	56.093.	4
14.	L.L. Junior & Burai & Csóré Béla – Én nem tudom	6.309.017	19	1.	-	0
15.	Majka, Curtis & Nika – Szavak nélkül	5.816.510	31	1.	2.759.	195
16.	Azahriah & Desh – El Barto	5.754.937	23	3.	3.433.	156
17.	Nótár Mary & Kis Grófo – Tequila	5.534.984	29	2.	-	0
18.	Nemazalány & Sofi & Lotfi Begi – ÜRES SZÍVEK 2	5.134.054	31	3.	130.	2.025
19.	Majka, Curtis & Nika – A csúcson túl	4.966.464	52	12.	102.	2.253
20.	Valmar & Manuel – Éget a nap	4.962.458	23	2.	1.800.	302

A YouTube legnépszerűbb külföldi zeneszámai a magyar felhasználók körében

A magyarok külföldi kedvencei közül 17 dal angol nyelvű, egyben az angolt ötvözik az igbóval, de megjelenik a toplistán egy zulu és egy orosz nyelvű mű is. Minelli Rampampam-át 7,7 milliószor látták, ami a vegyes listán csak a 11. helyhez volt elég, a külföldi kategóriában azonban meghozta neki az elsőséget. A huszadik helyen megjelenik egy karácsonyi ének is, amit valószínűleg csak az év utolsó néhány hetében kapott fel a közönség. A rádiókban legrosszabbul a Konfuz Ratata száma szerepelt 14 lejátszással, de a top10-ből három a YouTube-on is „kapós” volt.

#	Zeneszám	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás	Nyelv
1.	Minelli – Rampampam	7.672.156	29	4.	73.	2.978	angol
2.	Tiësto – The Business	6.454.982	37	1.	5.	8.093	angol
3.	The Weeknd – Save Your Tears	6.340.539	48	11.	4.	8.375	angol
4.	Master KG – Jerusalema (feat. Nomcebo Zikode)	6.032.312	52	3.	39.	4.289	zulu
5.	Lil Nas X – MONTERO (Call Me By Your Name)	5.510.186	28	2.	112.	2.333	angol
6.	Ed Sheeran – Bad Habits	5.352.086	27	6.	16.	6.471	angol
7.	Maneskin – Beggin'	5.238.144	26	5.	253.	1.374	angol
8.	Masked Wolf – Astronaut In The Ocean	4.667.815	33	13.	273.	1.288	angol
9.	Riton, Nightcrawlers feat. Mufasa & Hypeman, Dopamine re-edit – Friday	4.223.763	30	15.	60.	3.520	angol
10.	Lil Nas X – INDUSTRY BABY (feat. Jack Harlow)	3.836.524	22	10.	585.	808	angol
11.	CKay – love nwantiti (ah ah ah) (feat. Joeboy & Kuami Eugene)	3.805.491	17	6.	3.216.	180	igbó, angol
12.	Shouse – Love Tonight	3.785.816	23	12.	189.	1.642	angol
13.	The Kid Laroi & Justin Bieber – STAY	3.760.639	22	7.	36.	4.726	angol
14.	Maneskin – I WANNA BE YOUR SLAVE	3.555.758	21	9.	738.	698	angol

#	Zeneszám	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Rádiós helyezés	Rádiós lejátszás	Nyelv
15.	Jason Derulo – Take You Dancing	3.354.566	43	8.	1.	11.222	angol
16.	Dua Lipa – Levitating (feat. DaBaby)	3.143.198	33	16.	14.	6.523	angol
17.	Nathan Evans – Wellerman (Sea Shanty)	2.952.404	21	13.	450.	953	angol
18.	Konfuz – Патата	2.787.486	18	3.	22.417.	14	orosz
19.	Jason Derulo & Nuka – Love Not War	2.623.880	29	30.	118.	2.275	angol
20.	Mariah Carey – All I Want For Christmas Is You	2.577.850	49	5.	2.786.	211	angol

A YouTube legnépszerűbb előadói Ausztriában¹⁴

Nyugati szomszédunk kedvencei sokkal sokszínűbbek, mint a mieink, vagy akár a románoké és az ukránoké. Igaz, hogy csak három osztrák került be a top20-ba, ezt azonban ellensúlyozza a kilenc német. A legfelkapottabb osztrák RAF Camora-t fele annyian se hallgatták saját országában, mint itthon a magyar G.w.M-et. Jala Brat és Buba Corelli, a két boszniai rapper hírneve Ausztriáig is elér – több közös számuk egymás mellett a 15-16. helyekhez segítette őket.

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Ország
1.	RAF Camora	42.551.238	276	1.	Ausztria
2.	Bonez MC	36.415.554	275	1.	Németország
3.	Capital Bra	35.729.280	237	1.	Németország
4.	Samra	25.034.019	157	1.	Németország
5.	Ed Sheeran	20.732.892	277	2.	Egyesült Királyság
6.	Eminem	19.315.791	277	5.	USA
7.	HBz	18.150.904	50	5.	Németország
8.	Luciano	17.272.039	156	4.	Németország
9.	Sido	16.167.749	277	5.	Németország
10.	The Weeknd	14.684.870	192	7.	Kanada
11.	Justin Bieber	14.534.336	248	5.	Kanada
12.	David Guetta	13.870.950	277	11.	Franciaország
13.	Melissa Naschenweng	13.741.687	190	7.	Ausztria

¹⁴ Ausztria lakossága 8,9 millió, Magyarorszáé 9,7

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Ország
14.	VIZE	13.737.890	102	5.	Németország
15.	Jala Brat	13.721.963	199	4.	Bosznia
16.	Buba Corelli	13.179.945	200	4.	Bosznia
17.	Helene Fischer	13.179.778	277	3.	Németország
18.	Apache 207	13.091.343	124	5.	Németország
19.	Jason Derulo	12.926.893	209	8.	USA
20.	Pizzera & Jaus	12.510.469	257	4.	Ausztria

A YouTube legnépszerűbb zeneszámai Ausztriában

Ausztria etnikai diverzitása a zenei ízlésben is kirajzolódik. A nyugati országokra jellemzően az angol nyelvű dalokból kilenc hódította meg a listát. Mellettük két török, egy szerb, egy bosnyák és egy albán dal is felbukkan. Míg a magyarok egy top20-as számot átlagosan 9,1 milliószor hallgattak meg, addig az osztrákok csupán 1,7 milliószor. Sokkal gyorsabban cserélődnek le a felkapott szerzemények, ami valószínűleg platformhasználati okokra vezethető vissza. Míg itthon előszeretettel hallgatnak a felhasználók zenét YouTube-on is, addig Ausztriában ez nem annyira jellemző. Ezzel ellentétben, ahogy már korábban említettük, ők Spotify-on több időt töltenek.

#	Zeneszám	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Nyelv
1.	Josh. – Espresso & Tschianti	3.496.886	33	1.	német
2.	RAF Camora & Bonez MC – Blaues Licht	2.481.987	24	1.	német
3.	The Weeknd – Save Your Tears	2.263.764	43	2.	angol
4.	Ed Sheeran – Bad Habits	2.223.343	28	2.	angol
5.	Tea Tirović – Hajde	2.156.768	33	2.	szerb
6.	Gabry Ponte, LUM!X & Prezioso – Thunder	1.783.485	20	11.	angol
7.	Murda – Gece Gündüz	1.715.452	23	3.	török
8.	Master KG – Jerusalema	1.708.212	44	2.	zulu
9.	Willow Sage Hart & P!nk – Cover Me In Sunshine	1.631.150	27	2.	angol
10.	Justin Bieber & The Kid Laroi – STAY	1.554.893	26	5.	angol
11.	Butrint Imeri – Dale	1.510.703	27	2.	albán
12.	Bis Es Klappt – KASIMIR1441 x BADMÓMZJAY – OHNE DICH	1.477.743	20	1.	német
13.	RAF Camora & Luciano – 2CB	1.389.888	17	1.	német

#	Zeneszám	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Nyelv
14.	Gigi D'Agostino & LA Vision – Hollywood	1.336.632	52	6.	angol
15.	Coby, Jala Brat & Buba Corelli – Divljam	1.305.572	25	1.	bosnyák
16.	Olivia Rodrigo – good 4 u	1.300.391	23	4.	angol
17.	Nathan Evans – Wellerman (Sea Shanty)	1.290.371	20	7.	angol
18.	Kurtuluş Kuş & Burak Bulut – Sevmedim Deme	1.244.942	20	1.	török
19.	Shirin David – Ich darf das	1.217.038	22	1.	német
20.	Maneskin – Beggin'	1.188.566	17	5.	angol

A YouTube legnépszerűbb előadói Romániában¹⁵

A románoknál minden favorit hazai, kivéve a moldovai Carla's Dream, aki a 14. helyen végzett. A Magyarországnál kétszer népesebb szomszédunk legnépszerűbb előadója majdnem nyolcszor annyi lejátszást ért el, mint a hazai kedvenc – 715 milliószor látták Tzanca Uraganu-t 2021-ben. Sok manele énekes került be a legnépszerűbbek közé. A manele (a mulatóshoz hasonlóan) népzenei alapú populáris zenei műfaj, ami leginkább a Balkánon terjedt el. Elsősorban Romániában, de jelen van Bulgáriában, Szerbiában, Albániában és Törökország egyes részein is. A zsáner leginkább a cigány muzsikuskok közt elterjedt, akik előszeretettel énekelnek a stílusra jellemző témákról: a szerelemtől, a szerelmi csalódásról és a pénzről.

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Ország
1.	Tzanca Uraganu	715.503.569	120	1.	Románia
2.	Florin Salam	352.490.051	277	2.	Románia
3.	Jador	320.167.838	109	2.	Románia
4.	Dani Mocanu	310.552.254	193	1.	Románia
5.	Costel Biju	249.486.059	123	2.	Románia
6.	Nicolae Guta	211.043.058	274	3.	Románia
7.	Bogdan de la Ploiesti	205.532.373	139	3.	Románia
8.	Nane	137.306.740	256	7.	Románia
9.	Theo Rose	127.010.516	83	4.	Románia
10.	Vali Vijelie	123.615.979	253	7.	Románia
11.	Iuly Neamtu	120.439.048	83	5.	Románia
12.	Costi	114.776.244	146	4.	Románia
13.	Nikolas	112.625.064	59	5.	Románia
14.	Carla's Dreams	109.027.190	277	5.	Moldova

¹⁵ Románia lakossága 19,3 millió, Magyarorszáké 9,7

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Ország
15.	B.U.G. Mafia	106.693.089	261	11.	Románia
16.	Nikolas Sax	102.510.229	88	7.	Románia
17.	Culita Sterp	98.022.968	92	6.	Románia
18.	What's UP	80.646.499	174	6.	Románia
19.	Andra	78.636.550	277	6.	Románia
20.	Alex Velea	77.708.155	202	10.	Románia

A YouTube legnépszerűbb zeneszámai Romániában

Míg a magyar, de főként az osztrák slágerek külföldi szerzeményekkel színesednek, Romániában csak román nyelven énekelt muzsika került be a top20-ba. A legnépszerűbb Gura Ta-t 35,6 milliószor tekintették meg, több mint tízszer annyian, mint az osztrákok nagy kedvencét – igaz, az országuk kétszer népesebb, mint Ausztria. Leghosszabb ideje a hatodik helyezett Fara Tine állt a listán – éppen 52 héten keresztül.

#	Zeneszám	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Nyelv
1.	Jador, Culita Sterp, Costi, Baboias, Vali Vijelie, Adi De La Valcea & Liviu Pustiu – Gura Ta	35.553.476	39	1.	román
2.	Tzanca Uraganu – Buzele Cu Rosu Inchis	33.557.449	29	1.	román
3.	Asu & Lunna – Formidable (Numar Zilele)	32.576.535	41	4.	román
4.	Tzanca Uraganu & Miraj Tzunami – Legendeale	31.553.189	29	2.	román
5.	Tzanca Uraganu – Banii	31.521.157	24	1.	román
6.	Theo Rose – Fara Tine (feat. Bogdan de la Ploiesti)	30.358.656	52	2.	román
7.	3rei Sud Est & Andra – Jumătatea mea mai bună	30.009.622	30	1.	román
8.	Carla's Dreams & EMAA – N-aud	26.788.913	26	1.	román
9.	Costel Biju – Am Platit Sa-Mi Duc Regina	26.634.778	23	1.	román
10.	Tzanca Uraganu & Costel Biju – Johnny Nebunu	25.697.570	37	3.	román
11.	Iuly Neamtu & Manele Mentolate – Formula 1	25.416.229	39	4.	román
12.	Tzanca Uraganu – Bagabond Asa Ma Vrea	24.842.299	26	1.	román

#	Zeneszám	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Nyelv
13.	Jador & Loredana & Florin Salam & Costi – Fericire	24.474.359	27	1.	román
14.	Jador, Laura Vass & What's UP – Unfollow	23.768.948	30	1.	román
15.	Bogdan DLP & BOB – Ma Suni Noaptea	22.018.395	30	1.	román
16.	Iuly Neamtu & Manele Mentolate – Cum O Dai Tu	21.545.917	25	2.	román
17.	Tzanca Uraganu & Nikolas – Zeita din Olimp	21.454.640	25	3.	román
18.	Tzanca Uraganu – Rup Topurile	18.742.508	27	1.	román
19.	Tzanca Uraganu – Faceti Ca Locomotiva	18.462.101	21	2.	román
20.	Lino Golden, MORO & Jador – Sunt O Forta	17.699.638	21	1.	román

A YouTube legnépszerűbb előadói Ukrajnában¹⁶

A Spotify-on egyetlen hazai top20-as kedvence sem volt az ukránoknak, YouTube-on azonban ötöt is találunk. Igaz, nem mindegyikük ukrán. A Dabro nevű formáció, amit egy testvérpár alkot, Ukrajnában indult útnak, azonban 2015-ben meghívást kaptak Moszkvába, amit el is fogadtak – ez segítette karrierjük kiteljesedését és lehetőségük adódott távozni a polgárháborús övezetből. A legnépszerűbb tételek között egy kazahsztáni és egy belarusz is feltűnik, akik szintén oroszul énekelnek.

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Ország
1.	Miyagi & Andy Panda	257.167.213	262	1.	Oroszország
2.	Artik & Asti	155.653.704	224	2.	Ukrajna
3.	Skriptonit	150.708.260	250	2.	Kazahsztán
4.	LOBODA	142.875.337	277	1.	Ukrajna
5.	HammAli & Navai	132.588.531	211	2.	Oroszország
6.	Zivert	132.586.575	173	2.	Oroszország
7.	Basta	123.788.024	277	3.	Oroszország
8.	Morgenshtern	119.631.520	119	1.	Oroszország
9.	Khabib	102.695.472	58	3.	Oroszország
10.	Artem Pivovarov	98.769.903	87	2.	Ukrajna
11.	Jah Khalib	92.960.632	243	7.	Kazahsztán
12.	Max Korzh	92.731.785	269	2.	Fehéroroszország

¹⁶ Ukrajna lakossága 44,1 millió, Magyarorszáé 9,7

#	Előadó	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Ország
13.	Egor Creed	90.135.253	277	3.	Oroszország
14.	NILETTO	88.912.165	117	3.	Oroszország
15.	Dabro	87.205.399	117	10.	Ukrajna, Oroszország
16.	Little Big	77.695.202	197	7.	Oroszország
17.	Max Barskih	76.273.478	277	5.	Ukrajna
18.	JONY	75.645.937	105	13.	Oroszország
19.	Islam Itlyashev	73.359.540	70	6.	Oroszország
20.	MIA BOYKA	72.763.434	80	6	Oroszország

A YouTube legnépszerűbb zeneszámai Ukrajnában

Mindössze egy angol dalnak sikerült bejutnia a top20-ba, Minelli Rampampamjának, ami mellesleg hazánkban is a 11. helyet érte el. A legkedveltebb számok közt már felbukkannak ukránok is a 10. és a 18. helyen. Khabib a legnépszerűbb, összesen 70,5 milliószor látták a nőknek dedikált Málna című dalát, ami az év elejétől fogva található a listán.

#	Zeneszám	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Nyelv
1.	Khabib - Ягода малинка (Премьера клипа)	70.503.632	52	1.	orosz
2.	Султан Лагучев - Горький вкус	54.126.551	50	2.	orosz
3.	Galibri & Mavik - Федерико Феллини	43.235.135	33	1.	orosz
4.	Minelli - Rampampam	37.134.696	37	1.	angol
5.	DOROFEEVA - gorit	34.968.256	52	2.	orosz
6.	LOBODA - Родной	34.529.227	44	1.	orosz
7.	HamAli & Navai - Птичка	32.238.821	34	1.	orosz
8.	Artem Pivovarov - Дежавю	30.538.434	52	3.	orosz
9.	Miyagi & Andy Panda - Патрон	22.022.341	40	4.	orosz
10.	Wellboy - Гуси	20.641.135	28	3.	ukrán
11.	NK - Настя Каменских - Красное Вино	20.118.315	33	5.	orosz
12.	Dabro - Юность	19.816.760	52	4.	orosz
13.	Islam Itlyashev - Она любила розы	18.770.724	51	10.	orosz
14.	Skriptonit & Райда - Baby mama	18.548.801	29	3.	orosz

#	Zeneszám	Megtekintés	Hetek a top 100-ban	Legjobb helyezés	Nyelv
15.	MIA BOYKA & Egor Ship - Пикачу	17.881.153	52	6.	orosz
16.	Basta & Zivert - неболей	17.656.986	52	7.	orosz
17.	LOBODA - moLOko	17.079.262	37	9.	orosz
18.	KALUSH - Додому	15.980.712	33	9.	ukrán
19.	Dead Blonde - Мальчик на девятке	15.369.669	24	2.	orosz
20.	Ваня Дмитриенко - Венера-Юпитер	15.113.623	20	5.	orosz

Platformok közti eltérések

A magyar lakosok egy jelentős csoportja (főleg a fiatalok) egyre inkább távol marad a rádiók kínálta kötött műsorrendtől. A Spotify, a YouTube és megannyi online tartalomszolgáltató platformján saját maguk látják el a műsorszerkesztők szerepét, hosszú éveken át finomított algoritmusok segítik őket a zeneszámok kiválasztásában. A rádiók annak érdekében, hogy a hallgatók igényeit minél inkább kiszolgálják, megpróbálják követni a zenei ízlések preferenciáinak változásait, azaz az igazán népszerű slágerek műsorra tűzésére törekcsenek, de a törvényi megkötések miatt mégis előfordulnak olyan zeneművek, melyeket nem tehetnek közzé, bármennyire is kedveltek. Emellett gyakoriak azok a slágerek, amelyek elkerülik a műsorszerkesztők figyelmét, vagy épp ellenkezőleg, fel nem ismerve a hallgatók kedvenceiben történő változásokat, túlságosan sokáig tartanak műsoron egyes dalokat. A nagyobb hallgatóközönséggel rendelkező adók igyekeznek nem vétetni ilyen hibákat - elegendő forrásuk van arra, hogy folyamatos kutatásokat végezzenek hallgatóik körében, a kis rádióknak azonban nincs erre lehetőségük. A rádiós toplisták felállítása során a hatóság nem törekedett arra, hogy a csatornák hallgatóinak számával súlyozza a felállt ranglistát, emiatt nem tükröződik bennük a hallgatóközönség mérete, csupán a lejátszások frekvenciája. Ezen okokból adódóan a rádiós toplistákon inkább az figyelhető meg, hogy mit hallgattatnak az emberekkel, míg az online platformokon az, hogy mit hallgatnak szívesen a befogadók. Sok olyan előadó tevékenykedik – magyar és külföldi egyaránt -, aki az itthoni adókon előkelő helyet foglal el, ám a netes listákon nem található meg. Ezen zenészek és műveik vagy az idősebb, az online platformokon zenét nem hallgató közönségnek szólnak, vagy pedig egyéb, kisebb csoportoknak – például az oldies szerelmeseinek.

A YouTube-on a videók zsáneréből következőn nem feltétlenül a zenei élmény az elsődleges, bár hazánkban sokan zenelejátszó platformként használják. Mégis, fontos, hogy milyen klipet készítenek az alkotók, hiszen egy jól eltalált kisfilm akár tízmilliós nézettséget is produkálhat. Ezen videók tanulmányozásával sokkal közelebb lehet kerülni a „népízlés” megismeréséhez. A rádiókban mellőzött magyar rapperek klipjei például előkelő helyet foglalnak el a zenekedvelők lejátszási listáin.

A Spotify a piaci viszonyokhoz képest olcsón kínál jó minőségű terméket „korlátlan” mennyiségben, amelyet a felhasználók bármilyen eszközről elérnek. Jelentős sikereket könyvelhet el amiatt is, hogy a platform az emberek zenehallgatási szokásait modellezi, majd ezt követően olyan dalokat ajánl, amelyek leginkább elnyerhetik a felhasználók tetszését. Az algoritmus előtérbe helyezi a nagy kiadók által közzétett zenéket, emiatt néhány népszerű magyar előadón kívül a hallgatók elől rejtve maradnak a kisebb hazai zenekarok és művészek. Az előadók, ha nem sikerül a kritikus tömeget elérniük, egy viszonylag kis buborékban maradnak, ahonnan bonyodalmas a kitörés.

Országok közti eltérések

A Spotify-on mind a magyaroknál, mind az osztrákoknál, mind a románoknál a népszerű előadók közt egyensúly figyelhető meg az anyanyelven éneklők és a nyugati kultúra bölcsőjében ringatott tehetségek között, az ukránoknál azonban egyetlen ukrán sem jeleskedik, csak oroszok, valamint elvétve néhány orosz érdekszférába tartozó és nyugati előadó kerül be a top20-ba. Sógoraink favorizált anyanyelvű előadói sorában zömében németek állnak. A legkedvesebb dalok terén azonban túlsúllyal bírnak az angol nyelvű számok mindenhol, kivéve az északkeleti szomszédainknál, ahol a zene nyelve főként az orosz.

A YouTube egészen más világ. A legtöbbször megtekintett előadók közt többségében hazaiak szerepelnek Romániában (20/20) és hazánkban (19/20) egyaránt. Ukrajnában 13 orosz és öt ukrán klipből tevődik össze a top20. Ausztriában csak három osztrák került a kedvencek közé, bár mellettük megjelent kilenc német is. A legnézettebb klipeknél szintén nagy a hazai fölény. Délkeletre tőlünk minden dal román, északkeletre 17 szám orosz és két ukrán, nálunk 16 magyar, Ausztriában pedig csak öt német dal bújik meg a top20-ban. Érzékelhető, hogy a magyarországi zenészek új számainak a YouTube az a dobantódeszka, amely a leginkább segíti őket a népszerűség csúcsaira ugrani.