**FORMANYOMTATVÁNY**

# I. A PÁLYÁZÓ ADATAI

### 1. A PÁLYÁZÓ NEVE:

|  |
| --- |
|  |

### 2. A PÁLYÁZÓ SZÉKHELYE/LAKCÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 3. A PÁLYÁZÓ CÉGJEGYZÉKSZÁMA, ILLETVE NYILVÁNTARTÁSI SZÁMA VAGY EGYÉNI VÁLLALKOZÓI IGAZOLVÁNY SZÁMA VAGY SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY SZÁMA:

|  |
| --- |
|  |

### 4. A PÁLYÁZÓ TELEFONSZÁMA:

|  |
| --- |
|  |

### 5. A PÁLYÁZÓ ELEKTRONIKUS LEVELEZÉSI CÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 6. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK NEVE:

|  |
| --- |
|  |

### 7. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK TELEFONSZÁMA:

|  |
| --- |
|  |

### 8. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK POSTAI CÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 9. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK ELEKTRONIKUS LEVELEZÉSI CÍME:

|  |
| --- |
|  |

# II. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS ALAPVETŐ ADATAI[[1]](#footnote-1)

### 1. TÍPUSA:

|  |  |
| --- | --- |
| ÁLTALÁNOS | x |
|  |  |
| TEMATIKUS |  |

### 2. VÉTELKÖRZETE:

|  |  |
| --- | --- |
| HELYI | x |
|  |  |
| KÖRZETI |  |

### 3. AZ IGÉNYBE VENNI KÍVÁNT MŰSORSZÓRÁSI LEHETŐSÉG MEGNEVEZÉSE:

|  |  |
| --- | --- |
| A MŰSOR SZÓRÁSÁT A PÁLYÁZÓ SAJÁT MAGA VÉGZI |  |
|  |  |
| A MŰSOR SZÓRÁSÁT MÁS VÁLLALKOZÁS VÉGZI |  |

A MÁS VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

### 4. JELLEGE:

|  |  |
| --- | --- |
| KERESKEDELMI |  |
|  |  |
| KÖZÖSSÉGI | x |

### 5. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS MŰSORIDEJE:

|  |
| --- |
| NAPI 24 ÓRA |

### 6. A TERVEZETT KIEGÉSZÍTŐ MÉDIASZOLGÁLTATÁSOK:

|  |  |
| --- | --- |
| RDS PI (műsorazonosító kód) | x |
|  |  |
| RDS PS (műsornév) | x |
|  |  |
| RDS RT (rádiószöveg) |  |
|  |  |
| RDS CT (idő és dátum) |  |
|  |  |
| RDS PTY (műsorszám típus kód) |  |

EGYÉB:

|  |
| --- |
|  |

### 7. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS ÁLLANDÓ MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

### 8. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS SZIGNÁLJA:[[2]](#footnote-2)

|  |
| --- |
|  |

# III. A MŰSORTERV

## 1. A TERVEZETT MŰSOR ALAPVETŐ ADATAI

### 1.1. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS SAJÁTOS ARCULATA:

|  |
| --- |
|  |

### 1.2. A TERVEZETT MŰSOR KÖZPONTI ELEMEI:

|  |  |
| --- | --- |
| MŰSORSÁVOK | KÖZPONTI ELEMEK |
| REGGELI MŰSORSÁV  (06.30 – 09.30) |  |
| NAPKÖZBENI MŰSORSÁV  (09.30 – 18.00) |  |
| ESTI / ÉJSZAKAI MŰSORSÁV  (18.00 – 06.30) |  |

### 1.3. AZ EGYES MŰSORSZÁMOK, MŰSORTARTALMI ELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[3]](#footnote-3)(%) | NAPI [[4]](#footnote-4)(perc) |
| MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK[[5]](#footnote-5) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT NAPI MINIMÁLIS MŰSORIDŐ |  |  |  |  |
| SZÖVEG[[6]](#footnote-6) |  |  |  |  |

### 1.4. AZ EGYES MŰSORTERV EGYSÉGEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE A MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI (%) | NAPI (perc) |
| ISMÉTLÉSEK |  |  |  |  |
| ZENEI MŰVEK[[7]](#footnote-7) |  |  |  |  |

### 1.5. A MAGYAR ZENEI MŰVEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A ZENEI MŰVEK KÖZZÉTÉTELÉRE SZÁNT MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | NAPI (%) |
| MAGYAR ZENEI MŰVEK |  |  |

### 1.6. AZ EGYES MŰSORSZÁMOK, MŰSORTARTALMI ELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[8]](#footnote-8)(%) | NAPI [[9]](#footnote-9)(perc) |
| MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK[[10]](#footnote-10) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT NAPI MINIMÁLIS MŰSORIDŐ |  |  |  |  |
| SZÖVEG[[11]](#footnote-11) |  |  |  |  |

### 1.7. AZ EGYES MŰSORTERV EGYSÉGEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI (%) | NAPI (perc) |
| ISMÉTLÉSEK |  |  |  |  |
| ZENEI MŰVEK[[12]](#footnote-12) |  |  |  |  |

## 2. A PÁLYÁZÓ TERVEZETT HETI MŰSORSTRUKTÚRÁJA[[13]](#footnote-13) TÁBLÁZATOS FORMÁBAN[[14]](#footnote-14)[[15]](#footnote-15)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IDŐ  (óra, perc) | HÉTFŐ | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK | SZOMBAT | VASÁRNAP |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

## 3. A MŰSORSTRUKTÚRÁBAN[[16]](#footnote-16) SZEREPLŐ EGYES MŰSORSZÁMOK JELLEMZÉSE[[17]](#footnote-17):

### 3.1. A MŰSORSZÁM CÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 3.2. A MŰSORSZÁM RÖVID ISMERTETÉSE:

|  |
| --- |
|  |

### 3.3. A MŰSORSZÁM HOSSZA (percben):

|  |
| --- |
|  |

### 3.4. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC AZ MTTV. 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

### 3.5. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN AZ MTTV. 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI TARTALOM, AZ AZ MTTV. 83. § MELY PONTJÁT / PONTJAIT VALÓSÍTJA MEG, ÉS HOGYAN FELEL MEG A MEGJELÖLT PONTOKNAK:

|  |
| --- |
|  |

### 3.6. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

### 3.7. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM, AZ HOGYAN FELEL MEG A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK MEGHATÁROZÁSÁNAK:

|  |
| --- |
|  |

### 3.8. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC A SZÖVEGES TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

# IV. A TERVEZETT KÖZÖSSÉGI MÉDIASZOLGÁLTATÁS CÉLJA

### A TERVEZETT KÖZÖSSÉGI MÉDIASZOLGÁLTATÁS AZ MTTV. 66. § (1) BEKEZDÉSE SZERINT[[18]](#footnote-18):

|  |  |
| --- | --- |
| a) EGY MEGHATÁTOZOTT TÁRSADALMI, NEMZETISÉGI, KULTURÁLIS VAGY VALLÁSI KÖZÖSSÉG, CSOPORT TÁJÉKOZTATÁSRA, KULTURÁLIS MŰSORSZÁMOK ELÉRÉSÉRE IRÁNYULÓ KÜLÖNLEGES IGÉNYEIT SZOLGÁLJA KI |  |
|  |  |
| b) EGY ADOTT TELEPÜLÉSEN, RÉGIÓBAN VAGY VÉTELKÖRZETBEN ÉLŐK TÁJÉKOZTATÁSRA, KULTURÁLIS MŰSORSZÁMOK ELÉRÉSÉRE IRÁNYULÓ KÜLÖNLEGES IGÉNYEIT SZOLGÁLJA KI |  |
|  |  |
| c) MŰSORIDEJÉNEK TÚLNYOMÓ RÉSZÉBEN A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIASZOLGÁLTATÁS AZ MTTV. 83. §-ÁBAN MEGHATÁROZOTT CÉLJAIT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK KERÜLNEK KÖZZÉTÉTELRE |  |

## V. A PÁLYÁZÓ TULAJDONOSI SZERKEZETE

### 1. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY A PÁLYÁZÓBAN MELY VÁLLALKOZÁSOK ÉS MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZNEK, VALAMINT EZEK A VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGGAL, ILLETVE FOLYAMATBAN VAN-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG MEGSZERZÉSE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A PÁLYÁZÓBAN KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZŐ VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, CÉGJEGYZÉKSZÁMA, NYILVÁNTARTÁSI SZÁMA | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE A PÁLYÁZÓBAN (%) | SZAVAZAT MÉRTÉKE (%) | I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

### 2. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY AZ V.1. PONT SZERINTI TÁBLÁZATBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁSOKBAN MELY VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK ÉS MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL (A PÁLYÁZÓ KÖZVETETT TULAJDONOSAI), VALAMINT EZEK A VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGGAL, ILLETVE FOLYAMATBAN VAN-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG MEGSZERZÉSE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A PÁLYÁZÓBAN KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZŐ VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE | I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁSBAN KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZŐ VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE (%) | II. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

### 3. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY A PÁLYÁZÓ MELY VÁLLALKOZÁSOKBAN ÉS MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK, VALAMINT EZEK A VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGGAL, ILLETVE FOLYAMATBAN VAN-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG MEGSZERZÉSE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | II. | III. |
| A VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, AMELYBEN A PÁLYÁZÓ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE (%) | I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### 4. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY AZ V.3. PONT SZERINTI TÁBLÁZATBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁSOK MELY, A MAGYARORSZÁG TERÜLETÉN MÉDIASZOLGÁLTATÁST VÉGZŐ VAGY IGÉNYLŐ VÁLLALKOZÁSOKBAN, MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZNEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, AMELYBEN A PÁLYÁZÓ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK | A VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, AMELYBEN AZ I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE (%) | II. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# VI. A PÁLYÁZÓ ÜZLETI ÉS PÉNZÜGYI TERVE

**1. ÖSSZEFOGLALÓ:**

|  |
| --- |
|  |

**2. STRATÉGIAI ÉS ÜZLETPOLITIKAI MEGFONTOLÁSOK:**

|  |
| --- |
|  |

**3. EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEK, ÉS EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEKHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK, MÉRLEGTERVEK ÉS AZ EHHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK:**

|  |
| --- |
|  |

**4. BERUHÁZÁSOK:**

|  |
| --- |
|  |

**5. FINANSZÍROZÁSI STRUKTÚRA:**

|  |
| --- |
|  |

1. Mttv. 56. § d) pont [↑](#footnote-ref-1)
2. Elektronikus adathordozón is csatolható. [↑](#footnote-ref-2)
3. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-3)
4. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-4)
5. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.1.3. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-5)
6. A III.1.3. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.1.4. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie, maximális időtartamának pedig együttesen heti 10080 percet és napi 1440 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-6)
7. A III.1.3. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.1.4. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie, maximális időtartamának pedig együttesen heti 10080 percet és napi 1440 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-7)
8. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-8)
9. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-9)
10. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.1.6. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-10)
11. A III.1.6. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.1.7. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie, maximális időtartamának pedig együttesen heti 7560 percet és napi 1080 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-11)
12. A III.1.6. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.1.7. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie, maximális időtartamának pedig együttesen heti 7560 percet és napi 1080 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-12)
13. A III.2. pont szerinti táblázatban meghatározott sorok száma igazítható a műsorszámok darabszámához, amely nem tekinthető a Pályázati Felhívás 2.2.2. pontja szerinti változtatásnak. [↑](#footnote-ref-13)
14. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a hírműsorszámokat önálló műsorszámként kell feltüntetni, és a Formanyomtatvány III.3. pontjában jellemezni kell. [↑](#footnote-ref-14)
15. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a közlekedési híreket, az időjárás-jelentést és a reklámot nem kell feltüntetni. [↑](#footnote-ref-15)
16. A III.2. pont szerinti műsorstruktúrával összhangban kell kitölteni. [↑](#footnote-ref-16)
17. A pályázónak a III.3. pont szerinti rubrikákat valamennyi, a III.2. pont szerinti műsorstruktúrában feltüntetett műsorszáma tekintetében külön-külön ki kell töltenie. Így ahány műsorszám szerepel a műsorstruktúrában, a pályázónak a III. pont 3.1.-3.8. pontjait annyiszor sokszorosítva ki kell töltenie. [↑](#footnote-ref-17)
18. Kizárólag egy kategória választható. [↑](#footnote-ref-18)