**FORMANYOMTATVÁNY**

**I. A PÁLYÁZÓ ADATAI**

**1. A PÁLYÁZÓ NEVE:**

|  |
| --- |
|  |

**2. A PÁLYÁZÓ SZÉKHELYE/LAKCÍME:**

|  |
| --- |
|  |

**3. A PÁLYÁZÓ CÉGJEGYZÉKSZÁMA, ILLETVE NYILVÁNTARTÁSI SZÁMA VAGY EGYÉNI VÁLLALKOZÓI IGAZOLVÁNY SZÁMA VAGY SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY SZÁMA:**

|  |
| --- |
|  |

**4. A PÁLYÁZÓ TELEFONSZÁMA:**

|  |
| --- |
|  |

**5. A PÁLYÁZÓ ELEKTRONIKUS LEVELEZÉSI CÍME:**

|  |
| --- |
|  |

**6. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK NEVE:**

|  |
| --- |
|  |

**7. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK TELEFONSZÁMA:**

|  |
| --- |
|  |

**8. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK POSTAI CÍME:**

|  |
| --- |
|  |

**9. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK ELEKTRONIKUS LEVELEZÉSI CÍME:**

|  |
| --- |
|  |

**II. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS ALAPVETŐ ADATAI[[1]](#footnote-1)**

**1. A KISKÖZÖSSÉGI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI LEHETŐSÉG TELEPHELYE**

|  |  |
| --- | --- |
| SZARVAS | x |

**2. A TERVEZETT ADÓÁLLOMÁS PONTOS CÍME (UTCA, HÁZSZÁM) ÉS GPS KOORDINÁTÁJA**

|  |
| --- |
|  |

**3. TÍPUSA:**

|  |  |
| --- | --- |
| ÁLTALÁNOS | x |
|  |  |
| TEMATIKUS |  |

**2. VÉTELKÖRZETE:**

|  |
| --- |
| x |

HELYI (KISKÖZÖSSÉGI)

**3. AZ IGÉNYBE VENNI KÍVÁNT MŰSORSZÓRÁSI LEHETŐSÉG MEGNEVEZÉSE:**

|  |  |
| --- | --- |
| A MŰSOR SZÓRÁSÁT A PÁLYÁZÓ SAJÁT MAGA VÉGZI |  |
|  |  |
| A MŰSOR SZÓRÁSÁT MÁS VÁLLALKOZÁS VÉGZI |  |

A MÁS VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

**4. JELLEGE:**

|  |  |
| --- | --- |
| KERESKEDELMI |  |
|  |  |
| KÖZÖSSÉGI | x |

**5. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJE ÓRÁBAN ÉS/VAGY PERCBEN MEGADVA:**

|  |
| --- |
|  |

**6. A TERVEZETT KIEGÉSZÍTŐ MÉDIASZOLGÁLTATÁSOK:**

|  |  |
| --- | --- |
| RDS PI (műsorazonosító kód) |  |
|  |  |
| RDS PS (műsornév) |  |
|  |  |
| RDS RT (rádiószöveg) |  |
|  |  |
| RDS CT (idő és dátum) |  |
|  |  |
| RDS PTY (műsorszám típus kód) |  |

EGYÉB:

|  |
| --- |
|  |

**7. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS ÁLLANDÓ MEGNEVEZÉSE:**

|  |
| --- |
|  |

**8. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS SZIGNÁLJA:[[2]](#footnote-2)**

|  |
| --- |
|  |

# III. A MŰSORTERV

**1. A TERVEZETT MŰSOR ALAPVETŐ ADATAI**

1.1. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS SAJÁTOS ARCULATA:

|  |
| --- |
|  |

1.2. A TERVEZETT MŰSOR KÖZPONTI ELEMEI:

|  |  |
| --- | --- |
| MŰSORSÁVOK | KÖZPONTI ELEMEK |
| REGGELI MŰSORSÁV  (06.30 – 09.30) |  |
| NAPKÖZBENI MŰSORSÁV  (09.30 – 18.00) |  |
| ESTI / ÉJSZAKAI MŰSORSÁV  (18.00 – 06.30) |  |

1.3. AZ EGYES MŰSORSZÁMOK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[3]](#footnote-3)(%) | NAPI [[4]](#footnote-4)(perc) |
| MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK[[5]](#footnote-5) |  |  |  |  |
| HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK[[6]](#footnote-6) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| A Iv. pont szerinti, választott célcsoporthoz szóló műsorszámok[[7]](#footnote-7) |  |  |  |  |

1.4. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[8]](#footnote-8)(%) | NAPI [[9]](#footnote-9)(perc) |
| A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT NAPI MINIMÁLIS MŰSORIDŐ | - | - |  |  |
| SZÖVEG[[10]](#footnote-10) |  |  |  |  |

1.5. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE A MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI (%) | NAPI (perc) |
| ISMÉTLÉSEK |  |  |  |  |
| ZENEI MŰVEK[[11]](#footnote-11) |  |  |  |  |

1.6. A MAGYAR ZENEI MŰVEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A ZENEI MŰVEK KÖZZÉTÉTELÉRE SZÁNT MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | NAPI (%) |
| MAGYAR ZENEI MŰVEK |  |  |

1.7. AZ EGYES MŰSORSZÁMOK MINIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[12]](#footnote-12)(%) | NAPI [[13]](#footnote-13)(perc) |
| MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK[[14]](#footnote-14) |  |  |  |  |
| HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK[[15]](#footnote-15) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |
| A Iv. pont szerinti, választott célcsoporthoz szóló műsorszámok[[16]](#footnote-16) |  |  |  |  |

1.8. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[17]](#footnote-17)(%) | NAPI [[18]](#footnote-18)(perc) | |
| A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT NAPI MINIMÁLIS MŰSORIDŐ |  |  |  | |  |
| SZÖVEG[[19]](#footnote-19) |  |  |  | |  |

1.9. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI (%) | NAPI (perc) |
| ISMÉTLÉSEK |  |  |  |  |
| ZENEI MŰVEK[[20]](#footnote-20) |  |  |  |  |

**2. A PÁLYÁZÓ TERVEZETT HETI MŰSORSTRUKTÚRÁJA[[21]](#footnote-21) TÁBLÁZATOS FORMÁBAN[[22]](#footnote-22)[[23]](#footnote-23)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IDŐ  (óra, perc) | HÉTFŐ | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK | SZOMBAT | VASÁRNAP |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. A MŰSORSTRUKTÚRÁBAN[[24]](#footnote-24) SZEREPLŐ EGYES MŰSORSZÁMOK JELLEMZÉSE[[25]](#footnote-25):**

3.1. A MŰSORSZÁM CÍME:

|  |
| --- |
|  |

3.2. A MŰSORSZÁM RÖVID ISMERTETÉSE:

|  |
| --- |
|  |

3.3. A MŰSORSZÁM HOSSZA (percben):

|  |
| --- |
|  |

3.4. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC AZ MTTV. 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

3.5. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN AZ MTTV. 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATICÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORTARTALOM, AZ AZ MTTV. 83. § (1) BEKEZDÉSE MELY PONTJÁT / PONTJAIT VALÓSÍTJA MEG, ÉS HOGYAN FELEL MEG A MEGJELÖLT PONTOKNAK:

|  |
| --- |
|  |

3.6. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC A IV. PONT SZERINTI, VÁLASZTOTT CÉLCSOPORTHOZ SZÓLÓ TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

3.7. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN A IV. PONT SZERINTI, VÁLASZTOTT CÉLCSOPORTHOZ SZÓLÓ TARTALOM, AZ HOGYAN FELEL MEG A CÉLCSOPORT IGÉNYEINEK:

|  |
| --- |
|  |

3.8. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC A SZÖVEGES TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

# IV. A TERVEZETT KÖZÖSSÉGI MÉDIASZOLGÁLTATÁS CÉLJA:

**1. A tervezett közösségi médiaszolgáltatás az MTTV. 66. § (1) bekezdése szerint**

|  |  |
| --- | --- |
| a) egy meghatározott társadalmi, nemzetiségi, kulturális vagy vallási közösség, csoport tájékoztatásra, kulturális műsorszámok elérésére irányuló különleges igényeit szolgálja ki |  |
|  |  |
| b) egy adott településen, régióban vagy vételkörzetben élők tájékoztatásra, kulturális műsorszámok elérésére irányuló különleges igényeit szolgálja ki |  |

**2. A PÁLYÁZÓ ÁLTAL tervezett Kisközösségi médiaszolgáltatás célcsoportja és annak leírása[[26]](#footnote-26)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | APÁLYÁZÓ ÁLTAL tervezett Kisközösségi médiaszolgáltatás célcsoportja | A PÁLYÁZÓ ÁLTAL tervezett Kisközösségi médiaszolgáltatás célcsoportjának LEÍRÁSA, ismertetése |
|  |  |  |  |
|  |  | a) a médiaszolgáltatási lehetőség vételkörzetében élő, meghatározott társadalmi közösség | A médiaszolgáltatási lehetőség vételkörzetében élő, meghatározott társadalmi közösség megnevezése, leírása[[27]](#footnote-27): |
|  |  |  |  |
|  |  | b) a médiaszolgáltatási lehetőség vételkörzetében élő nemzetiségi közösség | A médiaszolgáltatási lehetőség vételkörzetében élő nemzetiségi közösség megnevezése, leírása[[28]](#footnote-28): |
|  |  |  |  |
|  |  | c) a médiaszolgáltatási lehetőség vételkörzetében élő vallási közösség | A médiaszolgáltatási lehetőség vételkörzetében élő vallási közösség megnevezése, leírása[[29]](#footnote-29): |
|  |  |  |  |
|  |  | d) a médiaszolgáltatási lehetőség vételkörzetében élő hátrányos helyzetűek, fogyatékkal élők közössége | A médiaszolgáltatási lehetőség vételkörzetében élő hátrányos helyzetűek, fogyatékkal élők közösségének leírása, megjelölése[[30]](#footnote-30): |
|  |  |  |  |
|  |  | e) a médiaszolgáltatási lehetőség vételkörzetében működő művelődési, oktatási, tudományos, egészségügyi, szociális intézmény, intézet, civil szervezet, önkormányzat vagy gazdálkodó szervezet tevékenysége köré szerveződött közösség | A médiaszolgáltatási lehetőség vételkörzetében működő művelődési, oktatási, tudományos, egészségügyi, szociális intézmény, intézet, civil szervezet, önkormányzat vagy gazdálkodó szervezet megnevezése[[31]](#footnote-31):  Az e köré szerveződött közösség leírása[[32]](#footnote-32): |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | APÁLYÁZÓ ÁLTAL tervezett Kisközösségi médiaszolgáltatás célcsoportja | A PÁLYÁZÓ ÁLTAL tervezett Kisközösségi médiaszolgáltatás célcsoportjának LEÍRÁSA, ismertetése |
|  |  |  |  |
|  |  | f) kis (15 ezer fős lakosságot meg nem haladó) települések, településrészek, kerületek, kerületrészek esetén lakóhelyi közösség | A település, településrész, kerület, kerületrész megnevezése[[33]](#footnote-33): |

**3. A MEGJELÖLT TELEPHELY FÖLDRAJZI TERÜLETÉN A KISKÖZÖSSÉGI MÉDIASZOLGÁLTATÁS IRÁNTI IGÉNY MEGALAPOZOTTSÁGÁNAK ALÁTÁMASZTÁSA, KIFEJTÉSE:**

|  |
| --- |
|  |

# V. A PÁLYÁZÓ ÜZLETI ÉS PÉNZÜGYI TERVE

**1. ÖSSZEFOGLALÓ:**

|  |
| --- |
|  |

**2. STRATÉGIAI ÉS ÜZLETPOLITIKAI MEGFONTOLÁSOK:**

|  |
| --- |
|  |

**3. BERUHÁZÁSOK:**

|  |
| --- |
|  |

**4. FINANSZÍROZÁSI STRUKTÚRA:**

|  |
| --- |
|  |

# VI. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS MŰSZAKI FELTÉTELEI

**1. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS RÖVID MŰSZAKI KONCEPCIÓJA:**

|  |
| --- |
|  |

**2. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS RENDSZERTECHNIKAI TERVÉNEK RAJZA ÉS ANNAK LEÍRÁSA:**

|  |
| --- |
|  |

**3. A MŰSOR KÉSZÍTÉSÉHEZ FELHASZNÁLNI KÍVÁNT MŰSZAKI BERENDÉZESEK, AZOK ALAPVETŐ MŰSZAKI JELLEMZŐINEK BEMUTATÁSA:**

|  |
| --- |
|  |

**4. AZ ALAPVETŐ STÚDIÓ BERENDEZÉSEK, A HELYSZÍNI MŰSORKÉSZÍTÉS, VALAMINT A HELYSZÍNEK ÉS A STÚDIÓ KÖZÖTTI ÁTVITELI ESZKÖZÖK TÍPUSJELLEMZŐI:**

|  |
| --- |
|  |

**5. AMENNYIBEN A PÁLYÁZÓ MAGA KÍVÁNJA MŰSORT SZÉTOSZTANI, A MŰSOR SZÉTOSZTÁSÁHOZ, ILLETVE A MŰSORSZÓRÁSHOZ SZÜKSÉGES BERENDEZÉSEK TÍPUSLEÍRÁSA, ALAPVETŐ MŰSZAKI JELLEMZŐI, TOVÁBBÁ RENDSZERTECHNIKAI TERVÉNEK RAJZA:[[34]](#footnote-34)**

|  |
| --- |
|  |

# VII. A PÁLYÁZÓ MÉDIASZOLGÁLTATÁSI SZABÁLYZATA

**1. A KÖZÖSSÉGI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI TEVÉKENYSÉG CÉLJA:**

|  |
| --- |
|  |

**2. AZON KULTURÁLIS TERÜLETEK, TÉMÁK, AMELYEK BEMUTATÁSÁT A PÁLYÁZÓ VÁLLALJA:**

|  |
| --- |
|  |

## 3. A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIASZOLGÁLTATÁS AZON AZ MTTV. 83. § SZERINTI CÉLJAI, AMELYEK BEMUTATÁSÁT A PÁLYÁZÓ VÁLLALJA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. a társadalmi és kulturális értelemben átfogó médiaszolgáltatás nyújtása, amely a lehető legtöbb társadalmi réteghez és kulturálisan elkülönülő csoporthoz, illetve egyénhez kíván szólni |  |
| a |  |
| 1. a nemzeti, a közösségi, az európai identitás, a kultúra és a magyar nyelv ápolása, gazdagítása |  |
|  |  |
| 1. a nemzeti összetartozás és a társadalmi integráció elősegítése, illetve megerősítése, valamint a házasság intézményének és a család értékének tiszteletben tartás |  |
|  |  |
| 1. az alkotmányos jogoknak, a törvényes rend alapértékeinek és a demokratikus társadalmi rend szabályainak megismertetése, támogatása |  |
|  |  |
| 1. nemzetiségek, vallási közösségek, valamint egyéb közösségek médiával szemben támasztott igényeinek kielégítése, kultúrájának bemutatása, a nemzetiségek anyanyelvének ápolása |  |
|  |  |
| 1. az életkoruk, testi, szellemi vagy lelki állapotuk, társadalmi körülményeik következtében súlyosan hátrányos helyzetben lévő csoportoknak, valamint a fogyatékkal élőknek a médiaszolgáltatásokkal szemben támasztott sajátos igényeinek kielégítése |  |
|  |  |
| 1. a határon túli magyarság kulturális igényeinek szolgálata, nemzeti önazonosságuk és anyanyelvük megőrzésének elősegítése, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartásuk lehetővé tétele |  |
|  |  |
| 1. a kiskorúak testi, lelki és erkölcsi fejlődését, érdeklődését szolgáló, ismereteit gazdagító műsorszámok, valamint a gyermekvédelem céljait szolgáló ismeretterjesztő, felvilágosító műsorszámok közzététele |  |
|  |  |
| 1. oktatási és ismeretterjesztő feladatok ellátása, az új tudományos eredmények bemutatása |  |
|  |  |
| 1. az egészséges életmódot, a környezetvédelmet, a természet- és tájvédelmet, a közbiztonságot, a közlekedésbiztonságot elősegítő ismeretek terjesztése |  |
|  |  |
| 1. Magyarország, illetve a Kárpát-medence különböző területeinek társadalmi, gazdasági, kulturális életét megjelenítő műsorszámok bemutatása |  |
|  |  |
| 1. Magyarország és a magyar kultúra, illetve a Magyarországon élő nemzetiségek kultúrájának bemutatása Európa és a világ számára |  |
|  |  |
| 1. kiegyensúlyozott, pontos, alapos, tárgyilagos és felelős hírszolgáltatás, valamint tájékoztatás |  |
|  |  |
| 1. az egyes eltérő vélemények ütköztetése, a közösség ügyeivel kapcsolatos viták lefolytatása, a megbízható tájékoztatáson alapuló, szabad véleményalkotáshoz való hozzájárulás |  |
|  |  |
| 1. sokszínű, gazdag választékú, többféle értékrendet bemutató műsorok közzététele, színvonalas szórakoztatás, nagy érdeklődést kiváltó műsorszámok bemutatása |  |
|  |  |
| 1. a műsorfolyam minden elemében minőségi műsorkészítés megvalósulása, a médiapiaci versenyben való ésszerű és indokolt részvétel |  |

**4. A PÁLYÁZÓ ÁLTAL SZOLGÁLNI KÍVÁNT KÖZÖSSÉG:**

|  |
| --- |
|  |

**5. A PÁLYÁZÓ ÁLTAL SZOLGÁLNI KÍVÁNT KÖZÖSSÉGNEK SZÓLÓ MŰSORSZÁMOK MINIMÁLIS SZÁZALÉKOS ARÁNYA A MŰSORIDŐ EGÉSZÉHEZ VISZONYÍTOTTAN:**

|  |
| --- |
|  |

1. Mttv. 56. § d) pont [↑](#footnote-ref-1)
2. Elektronikus adathordozón is csatolható. [↑](#footnote-ref-2)
3. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-3)
4. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-4)
5. Az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több mint 50%-ában az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló tartalom jelenik meg. [↑](#footnote-ref-5)
6. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.1.3. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok tekintetében tett vállalás. Helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő műsorszámként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több mint 50%-ában a Pályázati Felhívás Értelmező rendelkezéseinek megfelelő helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő tartalom jelenik meg. [↑](#footnote-ref-6)
7. A pályázó napi/heti műsoridejének több mint 60%-ában a IV. pont szerinti, választott célcsoport számára szóló műsort köteles szolgáltatni. A IV. pont szerinti, választott célcsoporthoz szóló műsorszámként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több mint 50%-ában ennek megfelelő tartalom jelenik meg. [↑](#footnote-ref-7)
8. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-8)
9. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-9)
10. A III.1.4. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.1.5. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-10)
11. A III.1.4. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.1.5. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-11)
12. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-12)
13. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-13)
14. Az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több mint 50%-ában az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló tartalom jelenik meg. [↑](#footnote-ref-14)
15. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.1.7. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok tekintetében tett vállalás. Helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő műsorszámként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több mint 50%-ában a Pályázati Felhívás Értelmező rendelkezéseinek megfelelő helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő tartalom jelenik meg. [↑](#footnote-ref-15)
16. A pályázó napi/heti műsoridejének több mint 60%-ában a IV. pont szerinti, választott célcsoport számára szóló műsort köteles szolgáltatni. A IV. pont szerinti, választott célcsoporthoz szóló műsorszámként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több mint 50%-ában ennek megfelelő tartalom jelenik meg. [↑](#footnote-ref-16)
17. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-17)
18. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-18)
19. A III.1.8. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.1.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-19)
20. A III.1.8. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.1.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-20)
21. A III.2. pont szerinti táblázatban meghatározott sorok száma igazítható a műsorszámok darabszámához, amely nem tekinthető a Pályázati Felhívás 2.2.2. pontja szerinti változtatásnak. [↑](#footnote-ref-21)
22. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a hírműsorszámokat önálló műsorszámként kell feltüntetni, és a Formanyomtatvány III.3. pontjában jellemezni kell. [↑](#footnote-ref-22)
23. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a közlekedési híreket, az időjárás-jelentést és a reklámot nem kell feltüntetni. [↑](#footnote-ref-23)
24. A III.2. pont szerinti műsorstruktúrával összhangban kell kitölteni. [↑](#footnote-ref-24)
25. A pályázónak a III.3. pont szerinti rubrikákat valamennyi, a III.2. pont szerinti műsorstruktúrában feltüntetett műsorszáma tekintetében külön-külön ki kell töltenie. Így ahány műsorszám szerepel a műsorstruktúrában, a pályázónak a III. pont 3.1.-3.8. pontjait annyiszor sokszorosítva ki kell töltenie. [↑](#footnote-ref-25)
26. A Formanyomtatvány IV. 2. a) -f) pontjában szereplők közül csak egy célcsoport választható. [↑](#footnote-ref-26)
27. A célcsoport választása esetén a pályázó által kitöltendő. [↑](#footnote-ref-27)
28. A célcsoport választása esetén a pályázó által kitöltendő. [↑](#footnote-ref-28)
29. A célcsoport választása esetén a pályázó által kitöltendő. [↑](#footnote-ref-29)
30. A célcsoport választása esetén a pályázó által kitöltendő. [↑](#footnote-ref-30)
31. A célcsoport választása esetén a pályázó által kitöltendő. [↑](#footnote-ref-31)
32. A célcsoport választása esetén a pályázó által kitöltendő. [↑](#footnote-ref-32)
33. A célcsoport választása esetén a pályázó által kitöltendő. [↑](#footnote-ref-33)
34. Csak abban az esetben szükséges kitölteni, amennyiben a pályázó maga kívánja a műsort szétosztani. [↑](#footnote-ref-34)