**FORMANYOMTATVÁNY**

# I. A PÁLYÁZÓ ADATAI

### **1. A PÁLYÁZÓ NEVE:**

|  |
| --- |
|  |

### **2. A PÁLYÁZÓ SZÉKHELYE/LAKCÍME:**

|  |
| --- |
|  |

### **3. A PÁLYÁZÓ CÉGJEGYZÉKSZÁMA, ILLETVE NYILVÁNTARTÁSI SZÁMA VAGY EGYÉNI VÁLLALKOZÓI IGAZOLVÁNY SZÁMA VAGY SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY SZÁMA:**

|  |
| --- |
|  |

### **4. A PÁLYÁZÓ TELEFONSZÁMA:**

|  |
| --- |
|  |

### **5. A PÁLYÁZÓ ELEKTRONIKUS LEVELEZÉSI CÍME:**

|  |
| --- |
|  |

### **6. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK NEVE:**

|  |
| --- |
|  |

### **7. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK TELEFONSZÁMA:**

|  |
| --- |
|  |

### **8. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK POSTAI CÍME:**

|  |
| --- |
|  |

### **9. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK ELEKTRONIKUS LEVELEZÉSI CÍME:**

|  |
| --- |
|  |

# II. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS ALAPVETŐ ADATAI[[1]](#footnote-1)

### **1. TÍPUSA:**

|  |  |
| --- | --- |
| ÁLTALÁNOS | x |
|  |  |
| TEMATIKUS |  |

### **2. VÉTELKÖRZETE:**

|  |  |
| --- | --- |
| HELYI | x |
|  |  |
| KÖRZETI |  |

### **3. AZ IGÉNYBE VENNI KÍVÁNT MŰSORSZÓRÁSI LEHETŐSÉG MEGNEVEZÉSE:**

|  |  |
| --- | --- |
| A MŰSOR SZÓRÁSÁT A PÁLYÁZÓ SAJÁT MAGA VÉGZI |  |
|  |  |
| A MŰSOR SZÓRÁSÁT MÁS VÁLLALKOZÁS VÉGZI |  |

A MÁS VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

### **4. JELLEGE:**

|  |  |
| --- | --- |
| KERESKEDELMI | x |
|  |  |
| KÖZÖSSÉGI |  |

### **5. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS MŰSORIDEJE:**

|  |
| --- |
| NAPI 24 ÓRA |

### **6. A TERVEZETT KIEGÉSZÍTŐ MÉDIASZOLGÁLTATÁSOK:**

|  |  |
| --- | --- |
| RDS PI (műsorazonosító kód) | x |
|  |  |
| RDS PS (műsornév) | x |
|  |  |
| RDS RT (rádiószöveg)  |  |
|  |  |
|  |  |
| RDS CT (idő és dátum) |  |
|  |  |
| RDS PTY (műsorszám típus kód) |  |

EGYÉB:

|  |
| --- |
|  |

### **7. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS ÁLLANDÓ MEGNEVEZÉSE:**

|  |
| --- |
|  |

### **8. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS SZIGNÁLJA:[[2]](#footnote-2)**

|  |
| --- |
|  |

### **9. A PÁLYÁZATI AJÁNLAT VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSRE IRÁNYUL:**

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN |  |
|  |  |
| NEM |  |

### **10. VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSRE IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN:**

|  |  |
| --- | --- |
| A DABAS 93,4 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |
|  |  |
| A DUNAFÖLDVÁR 106,5 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |
|  |  |
| A Kecel 99,6 MHz + Baja 88,7 MHz + Solt 94,1 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |
|  |  |
| A KECSKEMÉT 96,5 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |
|  |  |
| A HÓDMEZŐVÁSÁRHELY 97,6 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |
|  |  |
| A SZEGED 87,9 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |
|  |  |
| A Szolnok 90,4 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |
|  |  |
| A SZOLNOK 102,4 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |

### **11. A PÁLYÁZATI AJÁNLAT HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYUL:**

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN |  |
|  |  |
| NEM |  |

### **12. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN:**

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÓ MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS ÁLLANDÓ MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS TELEPHELYE ÉS FREKVENCIÁJA:

|  |
| --- |
|  |

A SAJÁT MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJE, IDŐTARTAMA (ÓRA, PERC):

|  |
| --- |
|  |

A SAJÁT MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJÉNEK KEZDETE ÉS VÉGE (ÓRA, PERC):

|  |
| --- |
|  |

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJE, IDŐTARTAMA (ÓRA, PERC):

|  |
| --- |
|  |

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJÉNEK KEZDETE ÉS VÉGE (ÓRA, PERC):

|  |
| --- |
|  |

# III. A MŰSORTERV

## 1. A TERVEZETT NAPI 24 ÓRÁS MŰSOR ALAPVETŐ ADATAI[[3]](#footnote-3)

### 1.1. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS SAJÁTOS ARCULATA:

|  |
| --- |
|  |

### 1.2. A TERVEZETT MŰSOR KÖZPONTI ELEMEI:

|  |  |
| --- | --- |
| MŰSORSÁVOK | KÖZPONTI ELEMEK |
| REGGELI MŰSORSÁV(06.30 – 09.30) |  |
| NAPKÖZBENI MŰSORSÁV(09.30 – 18.00) |  |
| ESTI / ÉJSZAKAI MŰSORSÁV(18.00 – 06.30) |  |

### 1.3. AZ EGYES MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[4]](#footnote-4)(%) | NAPI [[5]](#footnote-5)(perc) |
| MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK |  |  |  |  |
| HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK[[6]](#footnote-6) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |

###

### 1.4. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[7]](#footnote-7)(%) | NAPI [[8]](#footnote-8)(perc) |
| A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT NAPI MINIMÁLIS MŰSORIDŐ |  |  |  |  |
| SZÖVEG[[9]](#footnote-9) |  |  |  |  |

1.5. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE A MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI (%) | NAPI (perc) |
| ISMÉTLÉSEK |  |  |  |  |
| ZENEI MŰVEK[[10]](#footnote-10) |  |  |  |  |

### 1.6. A MAGYAR ZENEI MŰVEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A ZENEI MŰVEK KÖZZÉTÉTELÉRE SZÁNT MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | NAPI (%) |
| MAGYAR ZENEI MŰVEK |  |  |

### 1.7. AZ EGYES MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[11]](#footnote-11)(%) | NAPI [[12]](#footnote-12)(perc) |
| MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK |  |  |  |  |
| HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK[[13]](#footnote-13) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |

1.8. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[14]](#footnote-14)(%) | NAPI [[15]](#footnote-15)(perc) |
| A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT NAPI MINIMÁLIS MŰSORIDŐ |  |  |  |  |
| SZÖVEG[[16]](#footnote-16) |  |  |  |  |

### 1.9. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI (%) | NAPI (perc) |
| ISMÉTLÉSEK |  |  |  |  |
| ZENEI MŰVEK[[17]](#footnote-17) |  |  |  |  |

## 2. A PÁLYÁZÓ TERVEZETT HETI MŰSORSTRUKTÚRÁJA[[18]](#footnote-18) TÁBLÁZATOS FORMÁBAN[[19]](#footnote-19)[[20]](#footnote-20)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IDŐ (óra, perc) | HÉTFŐ | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK | SZOMBAT | VASÁRNAP |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

## 3. A MŰSORSTRUKTÚRÁBAN[[21]](#footnote-21) SZEREPLŐ EGYES MŰSORSZÁMOK JELLEMZÉSE[[22]](#footnote-22):

### 3.1. A MŰSORSZÁM CÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 3.2. A MŰSORSZÁM RÖVID ISMERTETÉSE:

|  |
| --- |
|  |

### 3.3. A MŰSORSZÁM HOSSZA (percben):

|  |
| --- |
|  |

### 3.4. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC AZ MTTV 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

### 3.5. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN AZ MTTV 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORTARTALOM, AZ AZ MTTV 83. § (1) BEKEZDÉS MELY PONTJÁT / PONTJAIT VALÓSÍTJA MEG, ÉS HOGYAN FELEL MEG A MEGJELÖLT PONTOKNAK:

|  |
| --- |
|  |

### 3.6. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

### 3.7. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM, AZ HOGYAN FELEL MEG A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁM, MŰSORELEM ÉRTELMEZŐ RENDELKEZÉSEK SZERINTI DEFINÍCIÓJÁNAK:

|  |
| --- |
|  |

### 3.8. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC A SZÖVEGES TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

## 4. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN, VAGY OLYAN VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSRE IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN, AMELYNÉL A KIBŐVÍTENI KÍVÁNT MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDIK, A TERVEZETT SAJÁT MŰSOR ALAPVETŐ ADATAI [[23]](#footnote-23):

### 4.1. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS SAJÁTOS ARCULATA:

|  |
| --- |
|  |

### 4.2. A TERVEZETT SAJÁT MŰSOR KÖZPONTI ELEMEI:

|  |  |
| --- | --- |
| MŰSORSÁVOK | KÖZPONTI ELEMEK |
| REGGELI MŰSORSÁV(06.30 – 09.30) |  |
| NAPKÖZBENI MŰSORSÁV(09.30 – 18.00) |  |
| ESTI / ÉJSZAKAI MŰSORSÁV(18.00 – 06.30) |  |

### 4.3. AZ EGYES MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A SAJÁT MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[24]](#footnote-24)(%) | NAPI [[25]](#footnote-25)(perc) |
| MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK |  |  |  |  |
| HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK[[26]](#footnote-26) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |

4.4. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A SAJÁT MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[27]](#footnote-27)(%) | NAPI [[28]](#footnote-28)(perc) |
| A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT NAPI MINIMÁLIS MŰSORIDŐ |  |  |  |  |
| SZÖVEG[[29]](#footnote-29) |  |  |  |  |

### 4.5. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE A SAJÁT MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI (%) | NAPI (perc) |
| ISMÉTLÉSEK |  |  |  |  |
| ZENEI MŰVEK[[30]](#footnote-30) |  |  |  |  |

### 4.6. A MAGYAR ZENEI MŰVEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A ZENEI MŰVEK KÖZZÉTÉTELÉRE SZÁNT SAJÁT MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | NAPI (%) |
| MAGYAR ZENEI MŰVEK |  |  |

### 4.7. AZ EGYES MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[31]](#footnote-31)(%) | NAPI [[32]](#footnote-32)(perc) |
| MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK |  |  |  |  |
| HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK[[33]](#footnote-33) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |

4.8. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[34]](#footnote-34)(%) | NAPI [[35]](#footnote-35)(perc) |
| A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT NAPI MINIMÁLIS MŰSORIDŐ |  |  |  |  |
| SZÖVEG[[36]](#footnote-36) |  |  |  |  |

### 4.9. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI (%) | NAPI (perc) |
| ISMÉTLÉSEK |  |  |  |  |
| ZENEI MŰVEK[[37]](#footnote-37) |  |  |  |  |

## 5. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN A HÁLÓZATOS MŰSOR ALAPVETŐ ADATAI[[38]](#footnote-38):

### 5.1. A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS SAJÁTOS ARCULATA:

|  |
| --- |
|  |

### 5.2. A HÁLÓZATOS MŰSOR KÖZPONTI ELEMEI:

|  |  |
| --- | --- |
| MŰSORSÁVOK | KÖZPONTI ELEMEK |
| REGGELI MŰSORSÁV(06.30 – 09.30) |  |
| NAPKÖZBENI MŰSORSÁV(09.30 – 18.00) |  |
| ESTI / ÉJSZAKAI MŰSORSÁV(18.00 – 06.30) |  |

### 5.3. AZ EGYES MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A HÁLÓZATOS MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[39]](#footnote-39)(%) | NAPI [[40]](#footnote-40)(perc) |
| MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK |  |  |  |  |
| HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK[[41]](#footnote-41) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |

5.4. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A HÁLÓZATOS MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[42]](#footnote-42)(%) | NAPI [[43]](#footnote-43)(perc) |
| A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT NAPI MINIMÁLIS MŰSORIDŐ |  |  |  |  |
| SZÖVEG[[44]](#footnote-44) |  |  |  |  |

### 5.5. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE A HÁLÓZATOS MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI (%) | NAPI (perc) |
| ISMÉTLÉSEK |  |  |  |  |
| ZENEI MŰVEK[[45]](#footnote-45) |  |  |  |  |

### 5.6. A MAGYAR ZENEI MŰVEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE A ZENEI MŰVEK KÖZZÉTÉTELÉRE SZÁNT HÁLÓZATOS MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | NAPI (%) |
| MAGYAR ZENEI MŰVEK |  |  |

### 5.7. AZ EGYES MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) HÁLÓZATOS MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[46]](#footnote-46)(%) | NAPI [[47]](#footnote-47)(perc) |
| MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK |  |  |  |  |
| HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK[[48]](#footnote-48) |  |  |  |  |
| HÍRMŰSORSZÁMOK |  |  |  |  |

5.8. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) HÁLÓZATOS MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[49]](#footnote-49)(%) | NAPI [[50]](#footnote-50)(perc) |
| A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT NAPI MINIMÁLIS MŰSORIDŐ |  |  |  |  |
| SZÖVEG[[51]](#footnote-51) |  |  |  |  |

### 5.9. AZ EGYES MŰSORTARTALMI ELEMEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) HÁLÓZATOS MŰSORIDŐBEN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI (%) | NAPI (perc) |
| ISMÉTLÉSEK |  |  |  |  |
| ZENEI MŰVEK[[52]](#footnote-52) |  |  |  |  |

# IV. A PÁLYÁZÓ TULAJDONOSI SZERKEZETE

### **1. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY A PÁLYÁZÓBAN MELY VÁLLALKOZÁSOK ÉS MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZNEK, VALAMINT EZEK A VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGGAL, ILLETVE FOLYAMATBAN VAN-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGMEGSZERZÉSE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A PÁLYÁZÓBAN KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZŐ VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, CÉGJEGYZÉKSZÁMA, NYILVÁNTARTÁSI SZÁMA | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE A PÁLYÁZÓBAN (%) | SZAVAZAT MÉRTÉKE (%) | I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

### **2. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY A IV.1. PONT SZERINTI TÁBLÁZATBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁSOKBAN MELY VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK ÉS MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL (A PÁLYÁZÓ KÖZVETETT TULAJDONOSAI), VALAMINT EZEK A VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGGAL, ILLETVE FOLYAMATBAN VAN-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG MEGSZERZÉSE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A PÁLYÁZÓBAN KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZŐ VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE | I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁSBAN KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZŐ VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE (%) | II. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

### **3. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY A PÁLYÁZÓ MELY VÁLLALKOZÁSOKBAN ÉS MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK, VALAMINT EZEK A VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGGAL, ILLETVE FOLYAMATBAN VAN-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGMEGSZERZÉSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | II. | III. |
| A VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, AMELYBEN A PÁLYÁZÓ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE (%) | I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### **4. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY A IV.3. PONT SZERINTI TÁBLÁZATBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁSOK MELY, MAGYARORSZÁG TERÜLETÉN MÉDIASZOLGÁLTATÁST VÉGZŐ VAGY IGÉNYLŐ VÁLLALKOZÁSOKBAN, MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZNEK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, AMELYBEN A PÁLYÁZÓ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK | A VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, AMELYBEN AZ I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE (%) | II. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# V. MÉDIASZOLGÁLTATÁSI DÍJAJÁNLAT

 (a pályázó neve) nyilatkozom, hogy a Kiskunfélegyháza 91,1 MHz médiaszolgáltatási lehetőség tekintetében az alábbi médiaszolgáltatási díjajánlatot teszem:

Az Információs táblában megjelölt évi 825.000,- Ft + ÁFA (azaz nyolcszázhuszonötezer forint plusz általános forgalmi adó) összegű médiaszolgáltatási alapdíj mellett évi ..……………………..,- Ft + ÁFA (azaz ………….. forint plusz általános forgalmi adó) díj megfizetését vállalom, tehát a pályázó éves médiaszolgáltatási díjajánlata 2023. évi árszinten évi összesen …………….,- Ft + ÁFA.

Kelt:

 aláírás

 a pályázó neve[[53]](#footnote-53)

# VI. A PÁLYÁZÓ ÜZLETI ÉS PÉNZÜGYI TERVE

**1. ÖSSZEFOGLALÓ:**

|  |
| --- |
|  |

**2. STRATÉGIAI ÉS ÜZLETPOLITIKAI MEGFONTOLÁSOK:**

|  |
| --- |
|  |

**3. EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEK, ÉS EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEKHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK, MÉRLEGTERVEK ÉS AZ EHHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK:**

|  |
| --- |
|  |

**4. BERUHÁZÁSOK:**

|  |
| --- |
|  |

**5. FINANSZÍROZÁSI STRUKTÚRA:**

|  |
| --- |
|  |

1. Mttv 56. § d) pont [↑](#footnote-ref-1)
2. Elektronikus adathordozón is csatolható. [↑](#footnote-ref-2)
3. A III.1. pont szerinti Formanyomtatványt a vételkörzet-bővítésre irányuló pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak a Pályázati Felhívás 2.5.6.8.-2.5.6.10. pontja szerint kell kitöltenie. A III.1. pont szerinti Formanyomtatványt a hálózatba kapcsolódásra irányuló pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak is ki kell töltenie a III.4. és III.5. pont szerinti Formanyomtatvány kitöltése mellett. [↑](#footnote-ref-3)
4. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-4)
5. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-5)
6. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.1.3. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-6)
7. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-7)
8. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-8)
9. A III.1.4. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.1.5. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie, maximális időtartamának pedig együttesen heti 10080 percet és napi 1440 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-9)
10. A III.1.4. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.1.5. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie, maximális időtartamának pedig együttesen heti 10080 percet és napi 1440 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-10)
11. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-11)
12. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-12)
13. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.1.7. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-13)
14. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-14)
15. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-15)
16. A III.1.8. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.1.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie, maximális időtartamának pedig együttesen heti 7560 percet és napi 1080 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-16)
17. A III.1.8. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.1.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie, maximális időtartamának pedig együttesen heti 7560 percet és napi 1080 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-17)
18. A III.2. pont szerinti táblázatban meghatározott sorok száma igazítható a műsorszámok darabszámához, amely nem tekinthető a Pályázati Felhívás 2.2.2. pontja szerinti változtatásnak. [↑](#footnote-ref-18)
19. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a hírműsorszámokat önálló műsorszámként kell feltüntetni, és a Formanyomtatvány III.3. pontjában jellemezni kell. [↑](#footnote-ref-19)
20. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a közlekedési híreket, az időjárás-jelentést és a reklámot nem kell feltüntetni. [↑](#footnote-ref-20)
21. A III.2. pont szerinti műsorstruktúrával összhangban kell kitölteni. [↑](#footnote-ref-21)
22. A pályázónak a III.3. pont szerinti rubrikákat valamennyi, a III.2. pont szerinti műsorstruktúrában feltüntetett műsorszáma tekintetében külön-külön ki kell töltenie. Így ahány műsorszám szerepel a műsorstruktúrában, a pályázónak a III. pont 3.1.-3.8. pontjait annyiszor sokszorosítva ki kell töltenie. [↑](#footnote-ref-22)
23. A III.4. pont szerinti Formanyomtatványt a hálózatba kapcsolódásra irányuló pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak, továbbá a Pályázati Felhívás 2.5.6.8. b) - 2.5.6.10. pontja szerint a vételkörzet-bővítésre irányuló pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak kell kitöltenie. Ha a pályázónak a Pályázati Felhívás szerint e táblázatot nem kell kitöltenie, a táblázatot akkor is csatolni kell a rubrikák kihúzásával. [↑](#footnote-ref-23)
24. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-24)
25. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-25)
26. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.4.3. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-26)
27. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-27)
28. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-28)
29. A III.4.4. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.4.5. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-29)
30. A III.4.4. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.4.5. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-30)
31. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-31)
32. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-32)
33. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.4.7. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-33)
34. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-34)
35. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-35)
36. A III.4.8. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.4.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-36)
37. A III.4.8. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.4.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-37)
38. A III.5. pont szerinti Formanyomtatványt csak abban az esetben kell kitölteni, amennyiben a pályázati ajánlat hálózatba kapcsolódásra irányul. Amennyiben a pályázati ajánlat nem hálózatba kapcsolódásra irányul, a táblázatokat akkor is csatolni kell, a rubrikák kihúzásával. [↑](#footnote-ref-38)
39. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-39)
40. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-40)
41. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.5.3. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-41)
42. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-42)
43. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-43)
44. A III.5.4. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.5.5. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-44)
45. A III.5.4. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.5.5. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-45)
46. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-46)
47. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-47)
48. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.5.7. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-48)
49. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-49)
50. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-50)
51. A III.5.8. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.5.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-51)
52. A III.5.8. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a III.5.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-52)
53. A nyilatkozatot értelemszerűen ki kell tölteni, dátummal és cégszerű, illetve szabályszerű aláírással ellátva kell benyújtani. [↑](#footnote-ref-53)