**FORMANYOMTATVÁNY**

# I. A PÁLYÁZÓ ADATAI

### 1. A PÁLYÁZÓ NEVE:

|  |
| --- |
|  |

### 2. A PÁLYÁZÓ SZÉKHELYE/LAKCÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 3. A PÁLYÁZÓ CÉGJEGYZÉKSZÁMA, ILLETVE NYILVÁNTARTÁSI SZÁMA VAGY EGYÉNI VÁLLALKOZÓI IGAZOLVÁNY SZÁMA VAGY SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY SZÁMA:

|  |
| --- |
|  |

### 4. A PÁLYÁZÓ TELEFONSZÁMA:

|  |
| --- |
|  |

### 5. A PÁLYÁZÓ ELEKTRONIKUS LEVELEZÉSI CÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 6. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK NEVE:

|  |
| --- |
|  |

### 7. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK TELEFONSZÁMA:

|  |
| --- |
|  |

### 8. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK POSTAI CÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 9. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK ELEKTRONIKUS LEVELEZÉSI CÍME:

|  |
| --- |
|  |

# II. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS ALAPVETŐ ADATAI[[1]](#footnote-1)

### 1. TÍPUSA:

|  |  |
| --- | --- |
| ÁLTALÁNOS | X |
|  |  |
| TEMATIKUS |  |

### 2. VÉTELKÖRZETE:

|  |  |
| --- | --- |
| HELYI | X |
|  |  |
| KÖRZETI |  |

### 3. AZ IGÉNYBE VENNI KÍVÁNT MŰSORSZÓRÁSI LEHETŐSÉG MEGNEVEZÉSE:

|  |  |
| --- | --- |
| A MŰSOR SZÓRÁSÁT A PÁLYÁZÓ SAJÁT MAGA VÉGZI |  |
|  |  |
| A MŰSOR SZÓRÁSÁT MÁS VÁLLALKOZÁS VÉGZI |  |

A MÁS VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

### 4. JELLEGE:

|  |  |
| --- | --- |
| KERESKEDELMI | X |
|  |  |
| KÖZÖSSÉGI |  |

### 5. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS MŰSORIDEJE:

|  |
| --- |
| NAPI 24 ÓRA |

### 6. A TERVEZETT KIEGÉSZÍTŐ MÉDIASZOLGÁLTATÁSOK:

|  |  |
| --- | --- |
| RDS PI (műsorazonosító kód) | X |
|  |  |
| RDS PS (műsornév) | X |
|  |  |
| RDS RT (rádiószöveg) |  |
|  |  |
| RDS CT (idő és dátum) |  |
|  |  |
| RDS PTY (műsorszám típus kód) |  |

EGYÉB:

|  |
| --- |
|  |

### 7. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS ÁLLANDÓ MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

### 8. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS SZIGNÁLJA:[[2]](#footnote-2)

|  |
| --- |
|  |

### 9. A PÁLYÁZATI AJÁNLAT VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSRE IRÁNYUL:

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN |  |
|  |  |
| NEM |  |

### 10. VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSRE IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AZ ESZTERGOM 98,1 MHz + KOMÁROM 90,5 MHz + TATABÁNYA 97,8 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A GYŐR 103,1 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A KAPUVÁR 94,5 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A PÁPA 95,7 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A SÁRVÁR 96,5 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A SOPRON 94,1 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |

### 11. A PÁLYÁZATI AJÁNLAT HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYUL:

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN |  |
|  |  |
| NEM |  |

### 12. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN:[[3]](#footnote-3)

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÓ MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS ÁLLANDÓ MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS TELEPHELYE ÉS FREKVENCIÁJA:

|  |
| --- |
|  |

A SAJÁT MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJE, IDŐTARTAMA (ÓRA, PERC):

|  |
| --- |
|  |

A SAJÁT MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJÉNEK KEZDETE ÉS VÉGE (ÓRA, PERC):

|  |
| --- |
|  |

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJE, IDŐTARTAMA (ÓRA, PERC):

|  |
| --- |
|  |

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJÉNEK KEZDETE ÉS VÉGE (ÓRA, PERC):

|  |
| --- |
|  |

**III. A MŰSORTERV**

1. A TERVEZETT NAPI 24 ÓRÁS MŰSOR ALAPVETŐ ADATAI

1.1. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS SAJÁTOS ARCULATA:

|  |
| --- |
|  |

1.2. A TERVEZETT MŰSOR KÖZPONTI ELEMEI:

|  |  |
| --- | --- |
| MŰSORSÁVOK | KÖZPONTI ELEMEK |
| REGGELI MŰSORSÁV  (06.30 – 09.30) |  |
| NAPKÖZBENI MŰSORSÁV  (09.30 – 18.00) |  |
| ESTI / ÉJSZAKAI MŰSORSÁV  (18.00 – 06.30) |  |

1.3. AZ MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[4]](#footnote-4)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[5]](#footnote-5)(%) | NAPI [[6]](#footnote-6)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.4. A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[7]](#footnote-7) [[8]](#footnote-8)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[9]](#footnote-9)(%) | NAPI [[10]](#footnote-10)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.5. A HÍRMŰSORSZÁMOK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[11]](#footnote-11)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[12]](#footnote-12)(%) | NAPI [[13]](#footnote-13)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.6. A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT MINIMÁLIS MŰSORIDŐ MÉRTÉKE[[14]](#footnote-14)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[15]](#footnote-15)(%) | NAPI [[16]](#footnote-16)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.7. A SZÖVEG MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[17]](#footnote-17) [[18]](#footnote-18)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[19]](#footnote-19)(%) | NAPI [[20]](#footnote-20)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.8. AZ ISMÉTLÉSEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE[[21]](#footnote-21)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[22]](#footnote-22)(%) | NAPI [[23]](#footnote-23)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.9. A ZENEI MŰVEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE[[24]](#footnote-24) **[[25]](#footnote-25)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[26]](#footnote-26)(%) | NAPI [[27]](#footnote-27)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.10. A MAGYAR ZENEI MŰVEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[28]](#footnote-28)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | NAPI [[29]](#footnote-29)(%) |
| AZ 1.9. PONT SZERINTI ZENEI MŰVEK KÖZZÉTÉTELÉRE SZÁNT 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |

## 2. A PÁLYÁZÓ TERVEZETT HETI MŰSORSTRUKTÚRÁJA[[30]](#footnote-30) TÁBLÁZATOS FORMÁBAN[[31]](#footnote-31) [[32]](#footnote-32)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IDŐ  (óra, perc) | HÉTFŐ | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK | SZOMBAT | VASÁRNAP |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

## 3. A MŰSORSTRUKTÚRÁBAN[[33]](#footnote-33) SZEREPLŐ EGYES MŰSORSZÁMOK JELLEMZÉSE[[34]](#footnote-34):

### 3.1. A MŰSORSZÁM CÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 3.2. A MŰSORSZÁM RÖVID ISMERTETÉSE:

|  |
| --- |
|  |

### 3.3. A MŰSORSZÁM HOSSZA (percben):

|  |
| --- |
|  |

### 3.4. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC AZ MTTV 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

### 3.5. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN AZ MTTV 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ TARTALOM, AZ AZ MTTV 83. § (1) BEKEZDÉS MELY PONTJÁT /PONTJAIT VALÓSÍTJA MEG, ÉS HOGYAN FELEL MEG A MEGJELÖLT PONTOKNAK:

|  |
| --- |
|  |

### 3.6. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

### 3.7. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM, AZ HOGYAN FELEL MEG A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁM, MŰSORELEM ÉRTELMEZŐ RENDELKEZÉSEK SZERINTI DEFINÍCIÓJÁNAK:

|  |
| --- |
|  |

### 3.8. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC A SZÖVEGES TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

### 3.9. A MŰSORSZÁM HÍRMŰSORSZÁMNAK MINŐSÜL-E?[[35]](#footnote-35) [[36]](#footnote-36)

|  |  |
| --- | --- |
| HÍRMŰSORSZÁM |  |
|  |  |
| NEM HÍRMŰSORSZÁM |  |

## 4. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN, VAGY OLYAN VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSRE IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN, AMELYNÉL A KIBŐVÍTENI KÍVÁNT MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDIK, A TERVEZETT SAJÁT MŰSOR ALAPVETŐ ADATAI[[37]](#footnote-37):

4.1. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS SAJÁTOS ARCULATA:

|  |
| --- |
|  |

4.2. A TERVEZETT SAJÁT MŰSOR KÖZPONTI ELEMEI:

|  |  |
| --- | --- |
| MŰSORSÁVOK | KÖZPONTI ELEMEK |
| REGGELI MŰSORSÁV  (06.30 – 09.30) |  |
| NAPKÖZBENI MŰSORSÁV  (09.30 – 18.00) |  |
| ESTI / ÉJSZAKAI MŰSORSÁV  (18.00 – 06.30) |  |

4.3. AZ MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[38]](#footnote-38)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI  [[39]](#footnote-39)(%) | NAPI  [[40]](#footnote-40)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[41]](#footnote-41) |  |  |  |  |

4.4. A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[42]](#footnote-42) [[43]](#footnote-43)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI  [[44]](#footnote-44)(%) | NAPI  [[45]](#footnote-45)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[46]](#footnote-46) |  |  |  |  |

4.5. A HÍRMŰSORSZÁMOK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[47]](#footnote-47)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI  [[48]](#footnote-48)(%) | NAPI [[49]](#footnote-49)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[50]](#footnote-50) |  |  |  |  |

4.6. A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT MINIMÁLIS MŰSORIDŐ MÉRTÉKE[[51]](#footnote-51)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI  [[52]](#footnote-52)(%) | NAPI  [[53]](#footnote-53)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[54]](#footnote-54) |  |  |  |  |

4.7. A SZÖVEG MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[55]](#footnote-55) [[56]](#footnote-56)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI  [[57]](#footnote-57)(%) | NAPI  [[58]](#footnote-58)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[59]](#footnote-59) |  |  |  |  |

4.8. AZ ISMÉTLÉSEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE[[60]](#footnote-60)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI  [[61]](#footnote-61)(%) | NAPI  [[62]](#footnote-62)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[63]](#footnote-63) |  |  |  |  |

4.9. A ZENEI MŰVEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE[[64]](#footnote-64) **[[65]](#footnote-65)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI  [[66]](#footnote-66) (%) | NAPI  [[67]](#footnote-67) (perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[68]](#footnote-68) |  |  |  |  |

4.10. A MAGYAR ZENEI MŰVEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[69]](#footnote-69)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | NAPI  [[70]](#footnote-70) (%) |
| A 4.9. PONT SZERINTI ZENEI MŰVEK KÖZZÉTÉTELÉRE SZÁNT – A FORMANYOMTATVÁNY II. 12. PONT SZERINT MEGADOTT – SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |

**IV. A PÁLYÁZÓ TULAJDONOSI SZERKEZETE**

### 1. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY A PÁLYÁZÓBAN MELY VÁLLALKOZÁSOK ÉS MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZNEK, VALAMINT EZEK A VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGGAL, ILLETVE FOLYAMATBAN VAN-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG MEGSZERZÉSE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A PÁLYÁZÓBAN KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZŐ VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, CÉGJEGYZÉKSZÁMA, NYILVÁNTARTÁSI SZÁMA | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE A PÁLYÁZÓBAN (%) | SZAVAZAT MÉRTÉKE (%) | I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

### 2. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY A IV.1. PONT SZERINTI TÁBLÁZATBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁSOKBAN MELY VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK ÉS MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL (A PÁLYÁZÓ KÖZVETETT TULAJDONOSAI), VALAMINT EZEK A VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGGAL, ILLETVE FOLYAMATBAN VAN-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG MEGSZERZÉSE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A PÁLYÁZÓBAN KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZŐ VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE | I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁSBAN KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZŐ VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE (%) | II. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

### 3. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY A PÁLYÁZÓ MELY VÁLLALKOZÁSOKBAN ÉS MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK, VALAMINT EZEK A VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGGAL, ILLETVE FOLYAMATBAN VAN-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG MEGSZERZÉSE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | II. | III. |
| A VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, AMELYBEN A PÁLYÁZÓ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE (%) | I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### 4. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY A IV.3. PONT SZERINTI TÁBLÁZATBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁSOK MELY, MAGYARORSZÁG TERÜLETÉN MÉDIASZOLGÁLTATÁST VÉGZŐ VAGY IGÉNYLŐ VÁLLALKOZÁSOKBAN MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZNEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, AMELYBEN A PÁLYÁZÓ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK | A VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, AMELYBEN AZ I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE (%) | II. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# V. MÉDIASZOLGÁLTATÁSI DÍJAJÁNLAT

(a pályázó neve) nyilatkozom, hogy a Mosonmagyaróvár 100,7 MHz médiaszolgáltatási lehetőség tekintetében az alábbi médiaszolgáltatási díjajánlatot teszem:

Az Információs táblában megjelölt évi 703.000,- Ft + ÁFA (azaz hétszázháromezer forint plusz általános forgalmi adó) összegű médiaszolgáltatási alapdíj mellett évi ………………………………………………………………………,- Ft + ÁFA (azaz…………………………………………..…………………………………………………………………... forint plusz általános forgalmi adó) díj megfizetését vállalom, tehát a ……………………………………………………………………………………………………………… pályázó éves médiaszolgáltatási díjajánlata 2025. évi árszinten évi összesen……………………………………………………………………………………,- Ft + ÁFA.

Kelt:

……………….………………………

aláírás

……………….………………………

a pályázó neve[[71]](#footnote-71)

# VI. A PÁLYÁZÓ ÜZLETI ÉS PÉNZÜGYI TERVE

**1. ÖSSZEFOGLALÓ:**

|  |
| --- |
|  |

**2. STRATÉGIAI ÉS ÜZLETPOLITIKAI MEGFONTOLÁSOK:**

|  |
| --- |
|  |

**3. EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEK, ÉS EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEKHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK, MÉRLEGTERVEK ÉS AZ EHHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK:**

|  |
| --- |
|  |

**4. BERUHÁZÁSOK:**

|  |
| --- |
|  |

**5. FINANSZÍROZÁSI STRUKTÚRA:**

|  |
| --- |
|  |

1. Mttv. 56. § d) pont [↑](#footnote-ref-1)
2. Elektronikus adathordozón is csatolható. [↑](#footnote-ref-2)
3. A saját médiaszolgáltatás napi műsorideje időtartamának és a hálózatos médiaszolgáltatás napi műsorideje időtartamának együttesen összesen napi 24 órának (1440 percnek) kell lennie. [↑](#footnote-ref-3)
4. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-4)
5. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-5)
6. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-6)
7. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.1.3. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-7)
8. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-8)
9. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-9)
10. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-10)
11. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-11)
12. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-12)
13. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-13)
14. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-14)
15. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-15)
16. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-16)
17. A Formanyomtatvány III.1.7. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a Formanyomtatvány III.1.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. A 24 órás műsoridőben együttesen heti 10080 percet és napi 1440 percet, az éjszakai órák nélküli (05.00-23.00) műsoridőben pedig heti 7560 percet és napi 1080 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-17)
18. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-18)
19. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-19)
20. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-20)
21. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-21)
22. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-22)
23. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-23)
24. A Formanyomtatvány III.1.7. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a Formanyomtatvány III.1.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. A 24 órás műsoridőben együttesen heti 10080 percet és napi 1440 percet, az éjszakai órák nélküli (05.00-23.00) műsoridőben pedig heti 7560 percet és napi 1080 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-24)
25. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-25)
26. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-26)
27. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-27)
28. A heti és napi százalékos értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-28)
29. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-29)
30. A Formanyomtatvány III.2. pont szerinti táblázatban meghatározott sorok száma igazítható a műsorszámok darabszámához, amely nem tekinthető a Pályázati Felhívás 2.2.2. pontja szerinti változtatásnak. [↑](#footnote-ref-30)
31. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a hírműsorszámokat önálló műsorszámként kell feltüntetni, és a Formanyomtatvány III.3. pontjában jellemezni kell. [↑](#footnote-ref-31)
32. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a közlekedési híreket, az időjárás-jelentést és a reklámot nem kell feltüntetni. [↑](#footnote-ref-32)
33. A Formanyomtatvány III.2. pont szerinti műsorstruktúrával összhangban kell kitölteni. [↑](#footnote-ref-33)
34. A pályázónak a Formanyomtatvány III.3. pont szerinti rubrikákat valamennyi, a Formanyomtatvány III.2. pont szerinti műsorstruktúrában feltüntetett műsorszáma tekintetében külön-külön ki kell töltenie. Így ahány műsorszám szerepel a műsorstruktúrában, a pályázónak a Formanyomtatvány III. pont 3.1.-3.9. pontjait annyiszor sokszorosítva ki kell töltenie. [↑](#footnote-ref-34)
35. A megfelelő kiválasztandó. [↑](#footnote-ref-35)
36. ***Hírműsorszám:* időtartamának legalább 90%-ában a magyarországi és a nemzetközi közélet aktuális eseményeivel – ide nem értve a közlekedési híreket, az időjárás-jelentést és a sporthíreket – foglalkozó műsorszám.** [↑](#footnote-ref-36)
37. A Formanyomtatvány III.4.1.-4.10. pontja szerinti táblázatait a hálózatba kapcsolódásra irányuló pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak, valamint a Pályázati Felhívás 2.5.6.7. b) pontja szerint olyan vételkörzet-bővítésre irányuló pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak kell benyújtania, amelynek kibővíteni kívánt alapjogosultsága saját műsoridővel rendelkező hálózatba kapcsolódó médiaszolgáltatás. Amennyiben a Pályázati Felhívás 2.5.6.7. b) pontja szerint vételkörzet-bővítésre pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak a - Formanyomtatvány II.10. pontjában megjelölt médiaszolgáltatási jogosultságra vonatkozó - hatósági szerződése nem tartalmaz valamely, a Pályázati Felhívásban előírt adatot, a pályázónak ezen adatokat is meg kell adnia a Pályázati Felhívás előírásainak megfelelően, a hatósági szerződésben szereplő adatokkal összhangban. Ha a pályázónak a Pályázati Felhívás szerint e táblázatot nem kell kitöltenie, a táblázatot akkor is csatolni kell a rubrikák kihúzásával. [↑](#footnote-ref-37)
38. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-38)
39. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-39)
40. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-40)
41. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-41)
42. Ez a vállalás nem lehet nagyobb, mint a Formanyomtatvány III.4.3. pontja szerinti, az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek tekintetében tett vállalás. [↑](#footnote-ref-42)
43. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-43)
44. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-44)
45. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-45)
46. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-46)
47. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-47)
48. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-48)
49. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-49)
50. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-50)
51. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-51)
52. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-52)
53. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-53)
54. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-54)
55. A Formanyomtatvány III.4.7. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a Formanyomtatvány III.4.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-55)
56. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-56)
57. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-57)
58. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-58)
59. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-59)
60. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-60)
61. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-61)
62. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-62)
63. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-63)
64. A Formanyomtatvány III.4.7. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a Formanyomtatvány III.4.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-64)
65. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-65)
66. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-66)
67. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-67)
68. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-68)
69. A heti és napi százalékos értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-69)
70. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-70)
71. A nyilatkozatot értelemszerűen ki kell tölteni, dátummal és cégszerű, illetve szabályszerű aláírással ellátva kell benyújtani. [↑](#footnote-ref-71)