**FORMANYOMTATVÁNY**

# **I. A PÁLYÁZÓ ADATAI**

### 1. A PÁLYÁZÓ NEVE:

|  |
| --- |
|  |

### 2. A PÁLYÁZÓ SZÉKHELYE/LAKCÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 3. A PÁLYÁZÓ CÉGJEGYZÉKSZÁMA, ILLETVE NYILVÁNTARTÁSI SZÁMA VAGY EGYÉNI VÁLLALKOZÓI IGAZOLVÁNY SZÁMA VAGY SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY SZÁMA:

|  |
| --- |
|  |

### 4. A PÁLYÁZÓ TELEFONSZÁMA:

|  |
| --- |
|  |

### 5. A PÁLYÁZÓ ELEKTRONIKUS LEVELEZÉSI CÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 6. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK NEVE:

|  |
| --- |
|  |

### 7. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK TELEFONSZÁMA:

|  |
| --- |
|  |

### 8. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK POSTAI CÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 9. A PÁLYÁZÓ VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐJÉNEK, KÉPVISELŐJÉNEK ELEKTRONIKUS LEVELEZÉSI CÍME:

|  |
| --- |
|  |

# **II. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS ALAPVETŐ ADATAI[[1]](#footnote-1)**

### 1. TÍPUSA:

|  |  |
| --- | --- |
| ÁLTALÁNOS | X |
|  |  |
| TEMATIKUS |  |

### 2. VÉTELKÖRZETE:

|  |  |
| --- | --- |
| HELYI | X |
|  |  |
| KÖRZETI |  |

### 3. AZ IGÉNYBE VENNI KÍVÁNT MŰSORSZÓRÁSI LEHETŐSÉG MEGNEVEZÉSE:

|  |  |
| --- | --- |
| A MŰSOR SZÓRÁSÁT A PÁLYÁZÓ SAJÁT MAGA VÉGZI |  |
|  |  |
| A MŰSOR SZÓRÁSÁT MÁS VÁLLALKOZÁS VÉGZI |  |

A MÁS VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

### 4. JELLEGE:

|  |  |
| --- | --- |
| KERESKEDELMI |  |
|  |  |
| KÖZÖSSÉGI | X |

### 5. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS MŰSORIDEJE:

|  |
| --- |
| NAPI 24 ÓRA |

### 6. A TERVEZETT KIEGÉSZÍTŐ MÉDIASZOLGÁLTATÁSOK:

|  |  |
| --- | --- |
| RDS PI (műsorazonosító kód) | X |
|  |  |
| RDS PS (műsornév) | X |
|  |  |
| RDS RT (rádiószöveg) |  |
|  |  |
| RDS CT (idő és dátum) |  |
|  |  |
| RDS PTY (műsorszám típus kód) |  |

EGYÉB:

|  |
| --- |
|  |

7. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS ÁLLANDÓ MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

### 8. A MÉDIASZOLGÁLTATÁS SZIGNÁLJA:[[2]](#footnote-2)

|  |
| --- |
|  |

### 9. A PÁLYÁZATI AJÁNLAT VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSRE IRÁNYUL:

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN |  |
|  |  |
| NEM |  |

### 10. VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSRE IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A BUDAPEST 88,1 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A BUDAPEST 88,8 MHz + Göd 97,3 MHz + Törökbálint 97,6 MHz + Monor 106,3 MHz + Gyál 98,9 MHz + Dabas 97,5 MHz + Pécel 91,7 MHz + Esztergom 97,4 MHz + Piliscsaba 104,2 MHz + Dömös 104,9 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A BUDAPEST 90,3 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A DÉL-BUDAPEST 90,9 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A BUDAPEST 92,9 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A BUDAPEST 95,3 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A BUDAPEST 98,0 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A BUDAPEST 98,6 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A BUDAPEST 100,3 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A BUDAPEST 101,6 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A BUDAPEST 102,1 MHz + Vác 87,9 MHz + Cece 91,6 MHz + Tihany 97,6 MHz + Székesfehérvár 96,1 MHz + Kiskőrös 91,7 MHz + Mór 89,0 MHz + Szekszárd 102,5 MHz + Dunaföldvár 104,1 MHz + Kalocsa 94,5 MHz + Esztergom 92,5 MHz + Pécs 101,2 MHz + Pápa 92,7 MHz + Győr 96,4 MHz + Mosonmagyaróvár 99,7 MHz + Tapolca 101,8 MHz + Szombathely 107,4 MHz + Zalaegerszeg 92,9 MHz + Veszprém 94,6 MHz + Sopron 104,6 MHz + Komló 91,4 MHz + Kaposvár 102,6 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A SZÉKESFEHÉRVÁR 106,6 MHz + DUNAÚJVÁROS 99,1 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A KISKUNHALAS 92,9 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A SZEGED 100,2 MHz + SZENTES 104,3 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |
|  |  |  |
| A SZOLNOK 97,1 MHz VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSÉRE IRÁNYUL AZ AJÁNLAT |  |  |

### 11. A PÁLYÁZATI AJÁNLAT HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYUL:

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN |  |
|  |  |
| NEM |  |

### 12. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN:[[3]](#footnote-3)

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÓ MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS ÁLLANDÓ MEGNEVEZÉSE:

|  |
| --- |
|  |

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS TELEPHELYE ÉS FREKVENCIÁJA:

|  |
| --- |
|  |

A SAJÁT MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJE, IDŐTARTAMA (ÓRA, PERC):

|  |
| --- |
|  |

A SAJÁT MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJÉNEK KEZDETE ÉS VÉGE (ÓRA, PERC):

|  |
| --- |
|  |

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJE, IDŐTARTAMA (ÓRA, PERC):

|  |
| --- |
|  |

A HÁLÓZATOS MÉDIASZOLGÁLTATÁS NAPI MŰSORIDEJÉNEK KEZDETE ÉS VÉGE (ÓRA, PERC):

|  |
| --- |
|  |

**III. A MŰSORTERV**

1. A TERVEZETT NAPI 24 ÓRÁS MŰSOR ALAPVETŐ ADATAI

1.1. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS SAJÁTOS ARCULATA:

|  |
| --- |
|  |

1.2. A TERVEZETT MŰSOR KÖZPONTI ELEMEI:

|  |  |
| --- | --- |
| MŰSORSÁVOK | KÖZPONTI ELEMEK |
| REGGELI MŰSORSÁV  (06.30 – 09.30) |  |
| NAPKÖZBENI MŰSORSÁV  (09.30 – 18.00) |  |
| ESTI / ÉJSZAKAI MŰSORSÁV  (18.00 – 06.30) |  |

1.3. AZ MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK[[4]](#footnote-4) MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[5]](#footnote-5)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[6]](#footnote-6)(%) | NAPI [[7]](#footnote-7)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.4. A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[8]](#footnote-8)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[9]](#footnote-9)(%) | NAPI [[10]](#footnote-10)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.5. A HÍRMŰSORSZÁMOK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[11]](#footnote-11)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[12]](#footnote-12)(%) | NAPI [[13]](#footnote-13)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.6. A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT MINIMÁLIS MŰSORIDŐ MÉRTÉKE[[14]](#footnote-14)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[15]](#footnote-15)(%) | NAPI [[16]](#footnote-16)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.7. A SZÖVEG MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[17]](#footnote-17)[[18]](#footnote-18)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[19]](#footnote-19)(%) | NAPI [[20]](#footnote-20)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.8. AZ ISMÉTLÉSEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE[[21]](#footnote-21)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[22]](#footnote-22)(%) | NAPI [[23]](#footnote-23)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.9. A ZENEI MŰVEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE[[24]](#footnote-24) **[[25]](#footnote-25)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[26]](#footnote-26)(%) | NAPI [[27]](#footnote-27)(perc) |
| A 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| AZ ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |

1.10. A MAGYAR ZENEI MŰVEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[28]](#footnote-28)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | NAPI [[29]](#footnote-29)(%) |
| AZ 1.9. PONT SZERINTI ZENEI MŰVEK KÖZZÉTÉTELÉRE SZÁNT 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |

1.11. A MAINSTREAMTŐL ELTÉRŐZENEI MŰVEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[30]](#footnote-30)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | NAPI [[31]](#footnote-31)(%) |
| AZ 1.9. PONT SZERINTI ZENEI MŰVEK KÖZZÉTÉTELÉRE SZÁNT 24 ÓRÁS MŰSORIDŐBEN |  |  |

## 2. A PÁLYÁZÓ TERVEZETT HETI MŰSORSTRUKTÚRÁJA[[32]](#footnote-32) TÁBLÁZATOS FORMÁBAN[[33]](#footnote-33) [[34]](#footnote-34)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IDŐ  (óra, perc) | HÉTFŐ | KEDD | SZERDA | CSÜTÖRTÖK | PÉNTEK | SZOMBAT | VASÁRNAP |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

## 3. A MŰSORSTRUKTÚRÁBAN[[35]](#footnote-35) SZEREPLŐ EGYES MŰSORSZÁMOK JELLEMZÉSE[[36]](#footnote-36):

### 3.1. A MŰSORSZÁM CÍME:

|  |
| --- |
|  |

### 3.2. A MŰSORSZÁM RÖVID ISMERTETÉSE:

|  |
| --- |
|  |

### 3.3. A MŰSORSZÁM HOSSZA (percben):

|  |
| --- |
|  |

### 3.4. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC AZ MTTV 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

### 3.5. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN AZ MTTV 83. §-ÁNAK MEGFELELŐ KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ TARTALOM, AZ AZ MTTV 83. § (1) BEKEZDÉS MELY PONTJÁT /PONTJAIT VALÓSÍTJA MEG, ÉS HOGYAN FELEL MEG A MEGJELÖLT PONTOKNAK:

|  |
| --- |
|  |

### 3.6. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

### 3.7. AMENNYIBEN A MŰSORSZÁMBAN VAN HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ TARTALOM, AZ HOGYAN FELEL MEG A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁM, MŰSORELEM ÉRTELMEZŐ RENDELKEZÉSEK SZERINTI DEFINÍCIÓJÁNAK:

|  |
| --- |
|  |

### 3.8. A MŰSORSZÁMBAN HÁNY PERC A SZÖVEGES TARTALOM:

|  |
| --- |
|  |

### 3.9. A MŰSORSZÁM HÍRMŰSORSZÁMNAK MINŐSÜL-E?[[37]](#footnote-37) [[38]](#footnote-38)

|  |  |
| --- | --- |
| HÍRMŰSORSZÁM |  |
|  |  |
| NEM HÍRMŰSORSZÁM |  |

### 3.10. A MŰSORSZÁM KULTURÁLIS TÉMÁJÚ MŰSORSZÁMNAK MINŐSÜL-E?[[39]](#footnote-39)

|  |  |
| --- | --- |
| IGEN |  |
|  |  |
| NEM |  |

## 4. HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDÁSRA IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN, VAGY OLYAN VÉTELKÖRZET-BŐVÍTÉSRE IRÁNYULÓ PÁLYÁZATI AJÁNLAT ESETÉN, AMELYNÉL A KIBŐVÍTENI KÍVÁNT MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG HÁLÓZATBA KAPCSOLÓDIK, A TERVEZETT SAJÁT MŰSOR ALAPVETŐ ADATAI [[40]](#footnote-40):

4.1. A TERVEZETT MÉDIASZOLGÁLTATÁS SAJÁTOS ARCULATA:

|  |
| --- |
|  |

4.2. A TERVEZETT SAJÁT MŰSOR KÖZPONTI ELEMEI:

|  |  |
| --- | --- |
| MŰSORSÁVOK | KÖZPONTI ELEMEK |
| REGGELI MŰSORSÁV  (06.30 – 09.30) |  |
| NAPKÖZBENI MŰSORSÁV  (09.30 – 18.00) |  |
| ESTI / ÉJSZAKAI MŰSORSÁV  (18.00 – 06.30) |  |

4.3. AZ MTTV. 83. §-BAN FOGLALT KÖZSZOLGÁLATI CÉLOKAT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK[[41]](#footnote-41) MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[42]](#footnote-42)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[43]](#footnote-43)(%) | NAPI [[44]](#footnote-44)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[45]](#footnote-45) |  |  |  |  |

4.4. A HELYI KÖZÉLETTEL FOGLALKOZÓ, A HELYI MINDENNAPI ÉLETET SEGÍTŐ MŰSORSZÁMOK, MŰSORELEMEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[46]](#footnote-46)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[47]](#footnote-47)(%) | NAPI [[48]](#footnote-48)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[49]](#footnote-49) |  |  |  |  |

4.5. A HÍRMŰSORSZÁMOK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[50]](#footnote-50)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[51]](#footnote-51)(%) | NAPI [[52]](#footnote-52)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[53]](#footnote-53) |  |  |  |  |

4.6. A NEMZETISÉGI VAGY MÁS KISEBBSÉGEK IGÉNYEINEK SZOLGÁLATÁRA SZÁNT MINIMÁLIS MŰSORIDŐ MÉRTÉKE[[54]](#footnote-54)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[55]](#footnote-55)(%) | NAPI [[56]](#footnote-56)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[57]](#footnote-57) |  |  |  |  |

4.7. A SZÖVEG MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[58]](#footnote-58)[[59]](#footnote-59)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[60]](#footnote-60)(%) | NAPI [[61]](#footnote-61)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[62]](#footnote-62) |  |  |  |  |

4.8. AZ ISMÉTLÉSEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE[[63]](#footnote-63)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[64]](#footnote-64)(%) | NAPI [[65]](#footnote-65)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[66]](#footnote-66) |  |  |  |  |

4.9. A ZENEI MŰVEK MAXIMÁLIS MÉRTÉKE[[67]](#footnote-67) [[68]](#footnote-68)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | HETI (perc) | NAPI [[69]](#footnote-69)(%) | NAPI [[70]](#footnote-70)(perc) |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |  |  |
| A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT ÉJSZAKAI ÓRÁK NÉLKÜLI (05.00 – 23.00) SAJÁT MŰSORIDŐBEN[[71]](#footnote-71) |  |  |  |  |

4.10. A MAGYAR ZENEI MŰVEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[72]](#footnote-72)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | NAPI [[73]](#footnote-73)(%) |
| A 4.9. PONT SZERINTI ZENEI MŰVEK KÖZZÉTÉTELÉRE SZÁNT - A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT - SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |

4.11. A MAINSTREAMTŐL ELTÉRŐZENEI MŰVEK MINIMÁLIS MÉRTÉKE[[74]](#footnote-74)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | HETI (%) | NAPI [[75]](#footnote-75)(%) |
| A 4.9. PONT SZERINTI ZENEI MŰVEK KÖZZÉTÉTELÉRE SZÁNT - A FORMANYOMTATVÁNY II.12. PONT SZERINT MEGADOTT - SAJÁT MŰSORIDŐBEN |  |  |

# **IV. A TERVEZETT KÖZÖSSÉGI MÉDIASZOLGÁLTATÁS CÉLJA**

### A TERVEZETT KÖZÖSSÉGI MÉDIASZOLGÁLTATÁS AZ MTTV. 66. § (1) BEKEZDÉSE SZERINT[[76]](#footnote-76):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a) EGY MEGHATÁROZOTT TÁRSADALMI, NEMZETISÉGI, KULTURÁLIS VAGY VALLÁSI KÖZÖSSÉG, CSOPORT TÁJÉKOZTATÁSRA, KULTURÁLIS MŰSORSZÁMOK ELÉRÉSÉRE IRÁNYULÓ KÜLÖNLEGES IGÉNYEIT SZOLGÁLJA KI |  |  |
|  |  |  |
| b) EGY ADOTT TELEPÜLÉSEN, RÉGIÓBAN VAGY VÉTELKÖRZETBEN ÉLŐK TÁJÉKOZTATÁSRA, KULTURÁLIS MŰSORSZÁMOK ELÉRÉSÉRE IRÁNYULÓ KÜLÖNLEGES IGÉNYEIT SZOLGÁLJA KI |  |  |
|  |  |  |
| c) MŰSORIDEJÉNEK TÚLNYOMÓ RÉSZÉBEN A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIASZOLGÁLTATÁS AZ MTTV. 83. §-ÁBAN MEGHATÁROZOTT CÉLJAIT SZOLGÁLÓ MŰSORSZÁMOK KERÜLNEK KÖZZÉTÉTELRE |  |  |

# **V. A PÁLYÁZÓ TULAJDONOSI SZERKEZETE**

### 1. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY A PÁLYÁZÓBAN MELY VÁLLALKOZÁSOK ÉS MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZNEK, VALAMINT EZEK A VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGGAL, ILLETVE FOLYAMATBAN VAN-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG MEGSZERZÉSE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A PÁLYÁZÓBAN KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZŐ VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, CÉGJEGYZÉKSZÁMA, NYILVÁNTARTÁSI SZÁMA | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE A PÁLYÁZÓBAN (%) | SZAVAZAT MÉRTÉKE (%) | I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

### 2. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY AZ V.1. PONT SZERINTI TÁBLÁZATBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁSOKBAN MELY VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK ÉS MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL (A PÁLYÁZÓ KÖZVETETT TULAJDONOSAI), VALAMINT EZEK A VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGGAL, ILLETVE FOLYAMATBAN VAN-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG MEGSZERZÉSE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A PÁLYÁZÓBAN KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZŐ VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE | I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁSBAN KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZŐ VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE (%) | II. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

### 3. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY A PÁLYÁZÓ MELY VÁLLALKOZÁSOKBAN ÉS MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK, VALAMINT EZEK A VÁLLALKOZÁSOK RENDELKEZNEK-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGGAL, ILLETVE FOLYAMATBAN VAN-E MTTV. SZERINTI MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁG MEGSZERZÉSE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | II. | III. |
| A VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, AMELYBEN A PÁLYÁZÓ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE (%) | I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### 4. A PÁLYÁZÓ AZ ALÁBBI TÁBLÁZAT SZERINT KÖTELES MEGADNI, HOGY AZ V.3. PONT SZERINTI TÁBLÁZATBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁSOK MELY, MAGYARORSZÁG TERÜLETÉN MÉDIASZOLGÁLTATÁST VÉGZŐ VAGY IGÉNYLŐ VÁLLALKOZÁSOKBAN MILYEN NAGYSÁGÚ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZNEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | II. | III. | IV. |
| A VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, AMELYBEN A PÁLYÁZÓ KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK | A VÁLLALKOZÁS MEGNEVEZÉSE, AMELYBEN AZ I. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS KÖZVETLEN TULAJDONI RÉSZESEDÉSSEL RENDELKEZIK | TULAJDONI RÉSZESEDÉS MÉRTÉKE (%) | II. OSZLOPBAN MEGJELÖLT VÁLLALKOZÁS MÉDIASZOLGÁLTATÁSI JOGOSULTSÁGA(I) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# **VI. A PÁLYÁZÓ ÜZLETI ÉS PÉNZÜGYI TERVE**

**1. ÖSSZEFOGLALÓ:**

|  |
| --- |
|  |

**2. STRATÉGIAI ÉS ÜZLETPOLITIKAI MEGFONTOLÁSOK:**

|  |
| --- |
|  |

**3. EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEK, ÉS EREDMÉNYKIMUTATÁS-TERVEKHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK, MÉRLEGTERVEK ÉS AZ EHHEZ KAPCSOLÓDÓ FELTÉTELEZÉSEK:**

|  |
| --- |
|  |

**4. BERUHÁZÁSOK:**

|  |
| --- |
|  |

**5. FINANSZÍROZÁSI STRUKTÚRA:**

|  |
| --- |
|  |

1. Mttv. 56. § d) pont [↑](#footnote-ref-1)
2. Elektronikus adathordozón is csatolható. [↑](#footnote-ref-2)
3. A saját médiaszolgáltatás napi műsorideje időtartamának és a hálózatos médiaszolgáltatás napi műsorideje időtartamának együttesen összesen napi 24 órának (1440 percnek) kell lennie. [↑](#footnote-ref-3)
4. Az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több mint 50%-ában ilyen tartalom jelenik meg. [↑](#footnote-ref-4)
5. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-5)
6. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-6)
7. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-7)
8. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-8)
9. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-9)
10. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-10)
11. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-11)
12. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-12)
13. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-13)
14. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-14)
15. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-15)
16. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-16)
17. A Formanyomtatvány III.1.7. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a Formanyomtatvány III.1.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. A 24 órás műsoridőben együttesen heti 10080 percet és napi 1440 percet, az éjszakai órák nélküli (05.00-23.00) műsoridőben pedig heti 7560 percet és napi 1080 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-17)
18. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-18)
19. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-19)
20. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-20)
21. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-21)
22. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-22)
23. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-23)
24. A Formanyomtatvány III.1.7. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a Formanyomtatvány III.1.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. A 24 órás műsoridőben együttesen heti 10080 percet és napi 1440 percet, az éjszakai órák nélküli (05.00-23.00) műsoridőben pedig heti 7560 percet és napi 1080 percet kell kitennie. [↑](#footnote-ref-24)
25. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-25)
26. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-26)
27. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-27)
28. A heti és napi százalékos értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-28)
29. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-29)
30. A heti és napi százalékos értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-30)
31. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-31)
32. A Formanyomtatvány III.2. pont szerinti táblázatban meghatározott sorok száma igazítható a műsorszámok darabszámához, amely nem tekinthető a Pályázati Felhívás 2.2.2. pontja szerinti változtatásnak. [↑](#footnote-ref-32)
33. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a hírműsorszámokat önálló műsorszámként kell feltüntetni, és a Formanyomtatvány III.3. pontjában jellemezni kell. [↑](#footnote-ref-33)
34. A pályázó tervezett heti műsorstruktúrájára vonatkozó táblázatban a közlekedési híreket, az időjárás-jelentést és a reklámot nem kell feltüntetni. [↑](#footnote-ref-34)
35. A Formanyomtatvány III.2. pont szerinti műsorstruktúrával összhangban kell kitölteni. [↑](#footnote-ref-35)
36. A pályázónak a Formanyomtatvány III.3. pont szerinti rubrikákat valamennyi, a Formanyomtatvány III.2. pont szerinti műsorstruktúrában feltüntetett műsorszáma tekintetében külön-külön ki kell töltenie. Így ahány műsorszám szerepel a műsorstruktúrában, a pályázónak a Formanyomtatvány III. pont 3.1.-3.10. pontjait annyiszor sokszorosítva ki kell töltenie. [↑](#footnote-ref-36)
37. A megfelelő kiválasztandó. [↑](#footnote-ref-37)
38. ***Hírműsorszám:* időtartamának legalább 90%-ában a magyarországi és a nemzetközi közélet aktuális eseményeivel – ide nem értve a közlekedési híreket, az időjárás-jelentést és a sporthíreket – foglalkozó műsorszám.** [↑](#footnote-ref-38)
39. A megfelelő kiválasztandó. [↑](#footnote-ref-39)
40. A Formanyomtatvány III.4.1.-4.11. táblázatait a hálózatba kapcsolódásra irányuló pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak, valamint a Pályázati Felhívás 2.6.5.8. b) pontja szerint olyan vételkörzet-bővítésre irányuló pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak kell benyújtania, amelynek kibővíteni kívánt alapjogosultsága saját műsoridővel rendelkező hálózatba kapcsolódó médiaszolgáltatás. Amennyiben a Pályázati Felhívás 2.6.5.8. b) pontja szerint vételkörzet-bővítésre pályázati ajánlatot benyújtó pályázónak a - Formanyomtatvány II.10. pontjában megjelölt médiaszolgáltatási jogosultságra vonatkozó - hatósági szerződése nem tartalmaz valamely, a Pályázati Felhívásban előírt adatot, a pályázónak ezen adatokat is meg kell adnia a Pályázati Felhívás előírásainak megfelelően, a hatósági szerződésben szereplő adatokkal összhangban. Ha a pályázónak a Pályázati Felhívás szerint e táblázatot nem kell kitöltenie, a táblázatot akkor is csatolni kell a rubrikák kihúzásával. [↑](#footnote-ref-40)
41. Az Mttv. 83. §-ában foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több mint 50%-ában ilyen tartalom jelenik meg. [↑](#footnote-ref-41)
42. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-42)
43. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-43)
44. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-44)
45. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-45)
46. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-46)
47. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-47)
48. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-48)
49. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-49)
50. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-50)
51. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-51)
52. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-52)
53. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-53)
54. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-54)
55. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-55)
56. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-56)
57. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-57)
58. A Formanyomtatvány III.4.7. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a Formanyomtatvány III.4.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-58)
59. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-59)
60. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-60)
61. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-61)
62. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-62)
63. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-63)
64. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-64)
65. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-65)
66. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-66)
67. A Formanyomtatvány III.4.7. pont szerinti táblázatban szereplő **szöveg** minimális és a Formanyomtatvány III.4.9. pont szerinti táblázatban szereplő **zenei művek** maximális mértékének együttesen 100%-ot kell kitennie. [↑](#footnote-ref-67)
68. A heti és napi százalékos és percbeli értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-68)
69. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-69)
70. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális percbeli érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-70)
71. Amennyiben a Formanyomtatvány II.12. pont szerint megadott saját műsoridő kizárólag az éjszakai órák nélküli időtartamra esik, ebbe a sorba az előző sorban foglaltakkal azonos értéket kell írni. [↑](#footnote-ref-71)
72. A heti és napi százalékos értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-72)
73. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-73)
74. A heti és napi százalékos értékeket legfeljebb egy tizedesjegyre kerekítve kérjük megadni. [↑](#footnote-ref-74)
75. A napi minimális mérték az az érték, amely bármely napon teljesül, azaz a legalacsonyabb napi minimális százalékos érték megadása szükséges. [↑](#footnote-ref-75)
76. Kizárólag egy kategória választható. [↑](#footnote-ref-76)